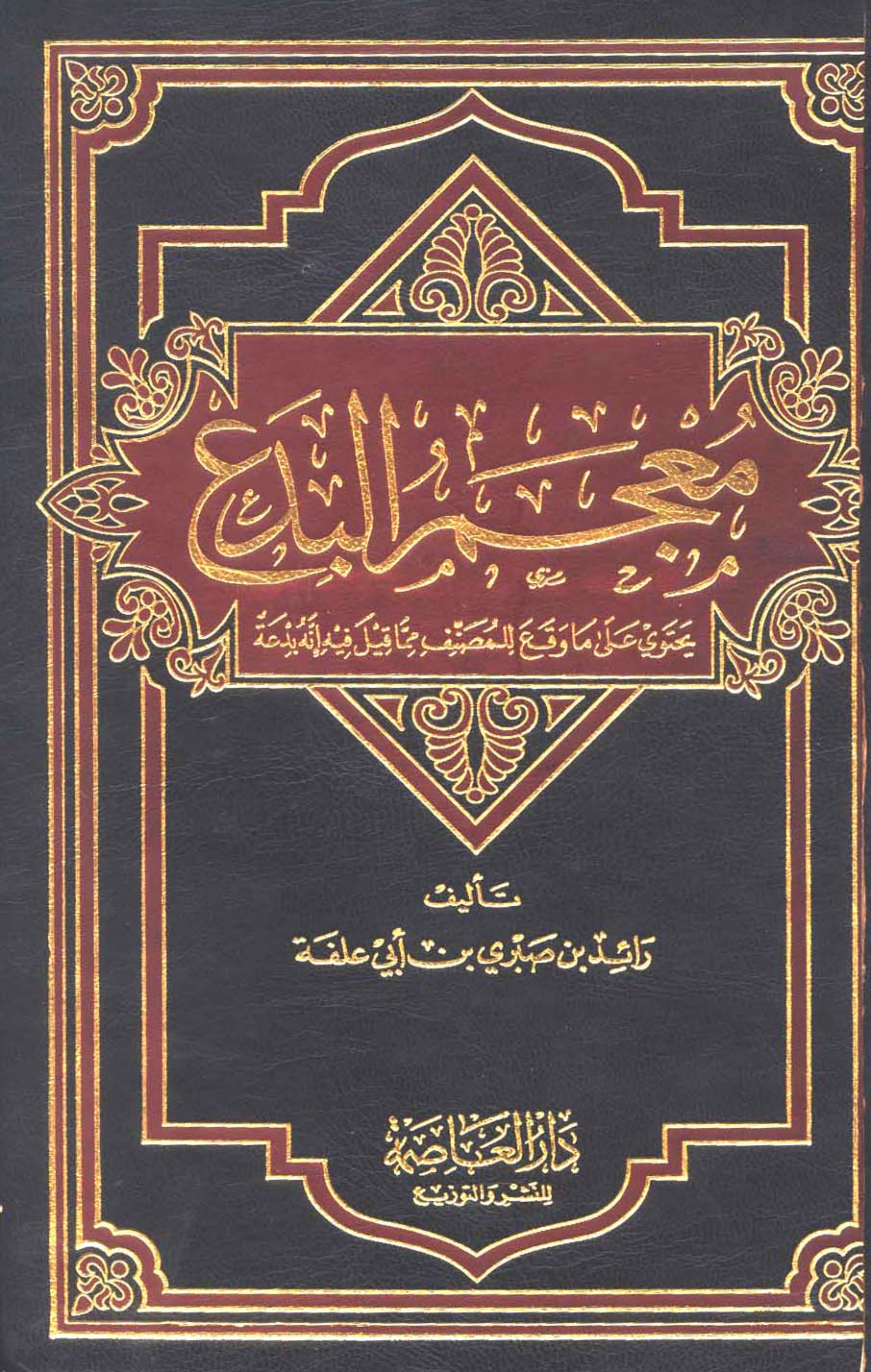

معجم البدع
يحتوي على ما وقع للمصنف مما قيل فيه إنه بدعة
تأليف
رائد بن صبري بن أبي علفة
دار العاصمة
للنشر والتوزيع

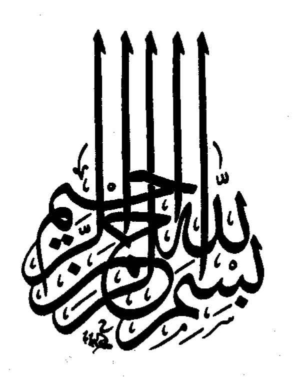


(يحتوي على ما وقع للمصنِّف مما قيل فيه إنه بدعة)

تأليف

رائد بن صبري بن أبي علفة





الطبعة الأولى
١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار العاصمة
المملكة العربية السعودية
الرياض - ص ب ٤٢٥٠٧ - الرمز البريدي ١١٥٥١
هاتف ٤٩١٥١٥٤ - ٤٩٣٣٣١٨ - فاكس ٤٩١٥١٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ الحمد للَّه؛ نحمدُه ونستعينه، ونستغفرُه، ونعوذُ بِاللَّهِ من شرورِ أنفُسنا، ومِنْ سيِّئاتِ أعمالِنا، مَنْ يهدِهِ اللَّهُ، فلا مُضِلَّ لهُ، ومَنْ يُضلِلْ؛ فلا هادي له.

وأشهدُ أنْ لا إلهَ إلاَّ اللَّهُ وحده لا شريكَ له.

وأشهدُ أنّ محمداً عبدُهُ ورسولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [سورة آل عمران: آية ١٠٢].

﴿يَا أَيُّها النَّاسُ اتَّقُوا ربَّكُمُ الَّذِي خلقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ واحِدَةٍ وخَلَقَ مِنْها زَوْجَها وبَثَّ منْهُما رِجالاً كَثِيراً ونِساءً واتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تساءَلُونَ بِهِ والأَرْحامَ إنَّ اللَّهَ كانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً﴾ [سورة النساء: آية ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولوا قَوْلاً سَدِيداً يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ [الأحزاب: آية ٧٠-٧١].

أما بعدُ :

فإنَّ أصدَقَ الحديثِ كتابُ اللَّهِ، وخيرَ الهَدْيِ هدْيُ محمَّدٍ صلَّى اللَّه عليه وسلم، وشرَّ الأمورِ مُحْدَثاتُها، وكُلَّ مُحْدَثَةٍ بِدعةٌ، وكُلَّ بِدْعَةٍ ضَلالَةٌ، وكُلَّ ضلالةٍ في النَّارِ.

وبعد: فإن موضوع البدعة من الأمور الهامَّة جداً ، ولقد دأب علماؤنا وأسلافنا منذ الصدر الأول على محاربتها والتحذير منها، عملاً بمقتضى الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، فقاموا عليها بسيوف قاطعة ، مرهفةٍ باترةٍ ، فاجتثوا شجرتها وكسروا شوكتها ، فانحسرت غمومها وانقشعت همومها ، وطهروا منها البلاد ، وأنقذوا منها العباد .

إلا أنها عادت ونمت، وظهرت وانتشرت، وغزى خطرها البوادي والأمصار ، واختلط أمرها على كثير من الأخيار، فأصبحوا لا يميزون بينها وبين سنة سيد الأبرار، ولما رأيت الأمر هكذا؛ أخذت لهذا الأمر أهبته وعملت منذ سنين عدة تنوف عن السبعة على جمعها؛ لكي يكون المسلم على حذر منها ويتقيها، من باب قول الشاعر :

عرفت الشر لا للشر ... لكن لتوقّيه

ومن لم يعرف الخير ... من الشر يقع فيه

وأصل هذا المعنى مستقى من السنة؛ فقد قال حذيفة بن اليمان -رضي الله عنه-: «كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير، وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني ...» الحديث أخرجه البخاري ومسلم.

وكانت بداية هذا الكتاب عبارة عن سؤال وجهته لشيخنا الألباني مستفسراً فيه عن كتابه «قاموس البدع» فأجاب - حفظه الله - بشيء من حزن وألم بدى على وجهه أنه فقده أثناء ترحله. وشمرت منذ ذاك الوقت عن ساعد الجد، وأخذت أفتش وأنبش في بطون الكتب والأمَّات، وبين

ثنايا السطور والكلمات، حتى تجمعت لدي منها الكثير، فأصبح العمل فيها عسيراً، فلم أبالي لذلك، وأخذت بترتيبه وتنسيقه حتى غدا كالدرر البهية، وكالأزهار الزهية.

منهاج العمل في الكتاب

كنت قد عزمت أن أضمن مقدمه كتابي هذا مبحثاً عن حقيقة البدعة - أحكامها وأصولها - فوجدت نفسي أمام مبحث طويل وعريض يحتاج لمجلدةً أو أكثر، وقلت في نفسي: إن طرق هذا الموضوع بالصورة التي كانت في مخيلتي سوف تطيل من مادة الكتاب، وتخرجه عن مقصودنا، سيما أن هذا الموضوع قد أشبع بحثاً وعرضاً، ولو لم يكن في الباب إلا كتاب «الاعتصام» للشاطبي لكفى، فقد أصل فيه أصولها، وقعّد فيه قواعدها، وكل من صنف بعده في هذا الباب إما مقتبس منه أو ناقل عنه.

لذا رأيت أن أذكر كل ما يتعلق بموضوع البدعة - أصول وفروع - في باب البدعة من حرف الباء، فكنت أنقل موضوع البدعة من الكتاب الذي أستخرجها منه بنصه أو معناه، ثم أعقبها بالإشارة إلى رقم الجزء والصفحة منه وهكذا.

* قمت بترتيب كلمات الكتاب على نسق حروف المعجم فرددت كلماته إلى أصلها، وجردتها عن زوائدها، ثم رتبتها على حسب أول حرف منها ، إلا أنني خرجت أحياناً عن هذا الترتيب، فجعلت لها إحالات تُصْلح ما خرج عن هذا التبويب، فخرج بذلك عن حيز الإشْكال والإعضال، واستقر بعد ذلك في ميزان الاعتدال، وأصبح سهل المنال بين

أيدي الرجال، فالحمد للَّه الذي رفع بِـمَـنِّـهِ عنا الأصر والاغلال.

* بعد ذلك ذكرت البدعة إما بنصها أو بمعناها، وعقبتها بذكر المصادر والمراجع التي استخرجتها منها مع الإشارة إلى رقم الجزء والصفحة وهكذا، وهذه من مميزات الكتاب التي وفّرت مادةَ غزيرة وعزيزة للباحث والطالب، وهوّنت عليه الكثير من المصاعب والمتاعب، فما عليه إلا أن يستخرج البدعة وحينئذٍ يجد موضوعه سهل المنال، من غير عنت ولا تعب للبال.

* والبدعة التي تحتمل أكثر من معنى قمت بتكريرها حسب الموضوع التي تندرج تحته، وأحياناً أتبعها بإحالة أقول فيها: انظر كذا وكذا، من غير إعادة ولا تكرار لها.

* ضمنت كتابي هذا ذكر الكتب التي احتوت على البدعة، ودعت إليها، وذلك تحت حرف الكاف؛ لكي يكون المسلم على حذر منها، فلا يقع في حبائل مصايدها، وهذا لا يعني أن كل من ذكرنا له كتاباً في هذا الباب أن كتابه لا يخلو من نفع وفائدة، إلا أن البدعة قد خالطت ذاك النفع فاختلط الحابل فيها بالنابل والغث بالسمين، كما وقع ذلك في كتب الغزالي وغيره.

* ضمنت كتابي هذا كل ماقيل فيه إنه بدعة فدخل فيه جملة من المعاصي التي أطْلق عليها مسمى البدعة، وقد كان لي وجه في ضمها لمصنفي هذا ، فمن المعلوم أن البدعة تتباين وتختلف في مراتبها، إذْ أنها ليست على رتبة واحدة، لهذا قال الشاطبي في «الاعتصام» (٢/٣٦- ٣٧):

بعدما ذكر أقسام الأحكام الخمسة ما مفاده:

«فإذا خرج عن هذا التقسيم ثلاثة أقسام: قسم الوجوب، وقسم الندب، وقسم الإباحة. انحصر النظر فيما بقي وهو الذي ثبت من التقسيم، غير أنه ورد النهى عنها على وجه واحد، ونسبته إلى الضلالة واحدة. في قوله: « إياكم ومحدثات الأمور؛ فإن كل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النَّار » وهذا عام في كل بدعة، فيقع السؤال: هل لها حكم واحد أم لا ؟

فنقول: ثبت في الأصول أن الأحكام الشرعية خمسة، نخرج عنها الثلاثة، فيبقى حكم الكراهية وحكم التحريم، فاقتضى النظر انقسام البدع إلى القسمين، فمنها بدعة محرمة، ومنها بدعة مكروهة، وذلك أنها داخلة تحت جنس المنهيات لا تعدو الكراهة والتحريم، فالبدع كذلك **هذا وجه**.

ووجه ثان: أن البدع إذا تُؤُمِّلَ معقولها وجدت رتبها متفاوتة؛ فمنها ما هو كفر صراح، كبدعة الجاهلية التي نبه عليها القرآن، كقوله ﴿وَجَعَلُوا للَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالأنْعامِ نصِيباً؛ فقالوا هذا للَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنا﴾ الآية ، وقوله تعالى: ﴿وقالوا مَا فِي بُطُونِ هذِهِ الأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَى أزواجِنَا، وإن يكُنْ مَّيتَةً فَهُمْ فِيهِ شُركاءُ﴾ وقوله تعالى: ﴿ما جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ ولاَ سَائِبَةٍ وَلاَ وَصِيلةٍ وَلا حَامٍ﴾، وكذلك بدعة المنافقين حيث اتخذوا الدين ذريعة لحفظ النفس والمال، وما أشبه ذلك مما لا يشك أنه كفر صراح.

ومنها ما هو من المعاصي التي ليست بكفر، أو يختلف: هل هي كفر أم لا ؟ كبدعة الخوارج والقدرية والمرجئة ومن أشبههم من الطرق الضالة.

ومنها ما هو معصية ويتفق على أنها ليست بكفر: كبدعة التبتل والصيام قائماً في الشمس، والخصاء بقصد قطع شهوة الجماع.

ومنها ما هو مكروه ... كالاجتماع للدعاءِ عشية عرفة، وذكر السلاطين في خطبة الجمعة – على ما قاله ابن عبد السلام الشافعي – وما أشبه ذلك.

فمعلوم أن هذه البدع ليست في رتبة واحدة؛ فلا يصح مع هذا أن يقال: إنها على حكم واحد، هو الكراهة فقط، أو التحريم فقط.

وجه ثالث: أن المعاصي منها صغائر ومنها كبائر، ويعرف ذلك بكونها واقعة في الضروريات أو الحاجيات أو التكميليات، فإن كانت في الضروريات فهي أعظم الكبائر، وإن وقعت في التحسينات فهي أدنى رتبة بلا إشكال، وإن وقعت في الحاجيات فمتوسطة بين الرتبتين.

إذا كان كذلك: فالبدع من جملة المعاصي، وقد ثبت التفاوت في المعاصي، فكذلك يتصور مثله في البدع. فمنها ما يقع في الضروريات (أي أنه إخلال بها) ومنها ما يقع في رتبة الحاجيات، ومنها ما يقع في رتبة التحسينيات، وما يقع في رتبة الضروريات، منه ما يقع في الدين أو النفس أو النسل أو العقل أو المال.

فمثال وقوعه في الدين: ما تقدم من اختراع الكفار وتغييرهم ملة إبراهيم عليه السلام، من نحو قوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّه مِنْ بَحِيْرَةٍ وَلاَ سَائِبَةٍ وَلاَ وَصِيلَةٍ وَلاَ حَامٍ﴾ فروي عن المفسرين فيها أقوال كثيرة، وفيها عن ابن المسيب أن البحيرة من الإبل هي التي يمنح درها للطواغيت، والسائبة هي التي يسيبونها لطواغيتهم، والوصيلة هي الناقة تبكر بالأنثى ثم تثنى

بالأنثى، يقولون: وصلت أنثيين ليس بينهما ذكر، فيجعلونها لطواغيتهم، والحام هو الفحل من الإبل كان يضرب الضراب المعدودة؛ فإذا بلغ ذلك قالوا: حمى ظهره، فيترك فيسمونه الحامي .

وحاصل مافي هذه الآية تحريم ما أحل اللّٰه على نية التقرب به إليه، مع كونه حلالاً بحكم الشريعة المتقدمة. ولقد همَّ بعض أصحاب رسول اللّٰه صَلى اللّٰه عليه وسلم أن يحرموا على أنفسهم ما أحل اللّٰه، وإنما كان قصدهم بذلك الانقطاع إلى اللّٰه عن الدنيا وأسبابها وشواغلها، فرد ذلك عليهم رسول اللّٰه صَلَى اللّٰه عليه وسلم، فأنزل اللّٰه عز وجل ﴿يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا لاَ تُحرِّمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللّٰهُ لكُمْ وَلاَ تَعْتَدُوا، إنَّ اللّٰه لاَ يُحِبُّ المُعْتَدِين﴾.

وهو دليل على أن تحريم ما أحل اللّٰه - وإن كان بقصد سلوك طريق الآخرة - منهيٌّ عنه. وليس فيه اعتراض على الشرع ولا تغيير له، ولا قصد فيه الابتداع، فما ظنك به إذا قصد به التغيير والتبديل كما فعل الكفار؛ أو قصد به الابتداع في الشريعة وتمهيد سبيل الضلالة؟» انتهى .

القواعد والأسس التي بُني عليها هذا الكتاب

«إن البدعة المنصوص على ضلالتها من الشارع هي:

أولاً: كل ما عارض السُّنة من الأقوال أو الأفعال أو العقائد ولو كانت عن اجتهاد.

ثانياً: كل أمر يتقرب إلى اللَّه به، وقد نهى عنه رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم.

ثالثاً: كل أمر لا يمكن أن يشرع إلا بنص أو توقيف، ولا نص عليه، فهو بدعة إلا ما كان عن صحابي.

رابعاً: ما ألصق بالعبادة من عادات الكفار.

خامساً: ما نص على استحبابه بعض العلماء سيما المتأخرين منهم ولا دليل عليه.

سادساً: كل عبادة لم تأت كيفيتها إلا في حديث ضعيف أو موضوع.

سابعاً: الغلو في العبادة.

ثامناً: كل عبادة أطلقها الشارع وقيدها الناس ببعض القيود مثل المكان أو الزمان أو صفة أو عدد»[1].

---

(١) «أحكام الجنائز» لشيخنا الألباني (٢٤٢).

أشهر الكتب المعزو إليها في هذا الكتاب

إن مصادر هذا الكتاب قد زادت عن سبعمائة مرجع، فأردت من خلال هذا الباب أن أبين أكثر الكتب استخداماً مع بيان كامل عن الطبعة المستخدمة؛ لكي يقف الباحث عليها في أصولها من غير تعب ولا عنت وهي على النحو التالي:

١- الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع - لجلال الدين السيوطي - طبع عن دار ابن القيم - الدمام - السعودية، بتحقيق الأخ مشهور حسن، الطبعة الأولى.

٢- الباعث على إنكار البدع والحوادث - لأبي شامة المقدسي - طبع عن دار الراية - الرياض - السعودية، بتحقيق الأخ مشهور حسن، الطبعة الأولى.

٣- المدخل - لابن الحاج - طبع عن دار الحديث - مصر.

٤- الحوادث والبدع - لأبي بكر الطرطوشي - طبع عن دار ابن الجوزي - السعودية، بتحقيق الأخ علي الحلبي.

٥- الاعتصام - لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى المعروف بالشاطبي، طبع عن دار الفكر.

٦- البدع والنهي عنها - محمد بن وضاح القرطبي - تحقيق محمد أحمد دهمان، طبع عن رئاسة إدارة البحوث العليمة والإفتاء والدعوة

والإرشاد – السعودية.

٧- تلبيس إبليس – للإمام أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي – طبع بتحقيق محمود مهدي الاستانبولي.

٨- شرح العقيدة الطحاوية – لابن أبي العز الحنفي، تحقيق شيخنا محمد ناصر الدين الألباني – طبع عن المكتب الإسلامي – بيروت – لبنان.

٩- أحكام الجنائز وبدعها – لشيخنا المحدث الكبير محمد ناصر الدين الألباني – طبع عن المكتب الإسلامي – الطبعة الرابعة.

١٠- مناسك الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف وسرد ما ألحق الناس بها من البدع – لشيخنا محمد ناصر الدين الألباني – طبع عن المكتبة الإسلامية – عمان – الطبعة الرابعة.

١١- السنن والمبتدعات المتعلقة بالأذكار والصلوات – للشيخ محمد عبدالسلام الشقيري – طبع عن دار الكتب العلمية – بيروت.

١٢- الإبداع في مضار الابتداع – للشيخ علي محفوظ – طبع عن دار الاعتصام – مصر.

١٣- البدعة – لعزت عطية.

١٤- اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم – لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) طبع في مجلد عن دار الفكر – بيروت[1].

١٥- بدع القراء – للشيخ بكر أبو زيد – طبع عن دار الفاروق –

---

(١) وأحياناً كنت أعزو إلى طبعة الشيخ ناصر العقل وهي مطبوعة في مجلدين.

السعودية، الطبعة الأولى.

١٦- البحث والاستقراء في بدع القراء - للأخ محمد موسى نصر - طبع في الأردن عن دار الأضحى.

١٧- البدعة أسبابها ومضارها - للشيخ محمود شلتوت - طبع عن دار ابن الجوزي - السعودية، بتحقيق الأخ علي الحلبي.

١٨- القول البليغ في التحذير من جماعة التبليغ حمود التويجري، طبع عن دار الصميعي - الرياض.

١٩- الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة، للإمام الحنبلي أبي عبدالله بن بطة العكبري - تحقيق رضا بن نعسان مُعطي - الطبعة الثانية ١٤١١هـ.

٢٠- فتح الباري شرح صحيح البخاري[١] - لابن حجر العسقلاني- طبع عن دار المعرفة.

٢١- معجم المناهي اللفظية - للشيخ بكر بن عبدالله أبو زيد - طبع عن دار ابن الجوزي - السعودية، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

٢٢- القول المبين في أخطاء المصلين - للأخ مشهور بن حسن بن سلمان - طبع عن دار ابن القيم السعودية - الدمام.

٢٣- تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام - رائد بن صبري ابن أبي علفة - طبع عن دار رمادي - الدمام -

(١) لكنني لم أنتبهِ من استخراج البدع كلها منه فقد تبقى بعض الأجزاء منه.

السعودية، الطبعة الأولى.

٢٤- الروائع البهية في أحكام التشميت الشرعية أو أحكام التشميت وبدعها - رائد بن صبري ابن أبي علفة - طبع عن دار رمادي - السعودي الدمام - الطبعة الأولى.

٢٥- شرح صحيح مسلم - للإمام النووي - طبع عن دار الكتب العلمية - بيروت.

٢٦- تحذير المسلمين من البدع والابتداع في الدين - لابن حجر آل بوطامي.

٢٧- التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع - لأبي الحسين محمد بن أحمد بن عبدالرحمن الملطي الشافعي - طبع عن دار رمادي سنة ١٤١٤هـ بتحقيق يمان المياديني.

٢٨- الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان - ابن تيمية - طبع عن المكتب الاسلامي - بيروت - الطبعة الرابعة.

٢٩- الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام - رائد ابن صبري ابن أبي علفة - طبع عن دار رمادي - الدمام - السعودية.

٣٠- كتب حذر منها العلماء - مشهور حسن سلمان - طبع عن دار الصميعي - الرياض - السعودية.

٣١- حقيقة البدعة وأحكامها - لسعيد بن ناصر الغامدي - طبع عن مكتبة الرشيد - الرياض.

٣٢- الملل والنحل - لأبي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهْرستاني - طبع عن مؤسسة الكتب الثقافية.

٣٣- الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة - السيد محيي الدين الخطيب.

٣٤- الملل والنحل - لابن حزم الأندلسي.

٣٥- منكرات البيوت - رائد بن صبري ابن أبي علفة - طبع عن مكتبة السوادي - جدة - السعودية.

٣٦- منكرات الأسواق - رائد بن صبري ابن أبي علفة - طبع عن دار الاعتصام - الطبعة الأولى - الأردن - عمان.

٣٧- مختصر التحفة الاثنى عشرية - محمود شكري الألوسي - المطبعة السلفية - القاهرة.

٣٨- إصلاح المساجد من البدع والعوائد - لمحمد جمال الدين القاسمي - طبع المكتب الإسلامي، بتحقيق شيخنا محمد ناصر الدين الألباني - الطبعة الخامسة.

٣٩- المسجد في الإسلام - لخير الدين وانلي - طبع عن المكتبة الإسلامية - الأردن - عمان - الطبعة الثالثة.

٤٠- تهذيب كتاب النقشبندية عرض وتحليل - تأليف عبدالرحمن دمشقية - الطبعة الثانية.

٤١- الفَرق بين الفِرق - تأليف عبدالقاهر بن طاهر بن محمد

البغدادي – تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد – طبع عن دار المعرفة – بيروت – لبنان.

٤٢– ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام – تأليف أبي الطيب محمد عطاء اللَّه ضيف – تحقيق أبو سيف أحمد بن علي – طبع عن دار ابن حزم – بيروت الطبعة الأولى.

٤٣– الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة – محمد بن علي الشوكاني – تحقيق عبدالرحمن المعلمي – طبع عن المكتب الإسلامي – بيروت – الطبعة الثالثة.

٤٤– مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، لأبي الحسن علي الأشعري.

٤٥– ذكر مذاهب الفرق الثنتين وسبعين المخالفة للسنة والمبتدعين – للشيخ عبد اللَّه بن أسعد اليافعي، تحقيق موسى بن سلمان الدويش– طبع عن دار التجاري – المدينة المنورة.

وهذا الباب إن أطلته طال ونشر الأذيال.

وهنا وفي هذا المقام لابد وأن أتقدم بالشكر الجزيل للأخ الحبيب زيد ابن عباس العصيري والذي وفرَّ لي الكثير من مراجع ومصادر هذا الكتاب؛ فجزاه اللَّه عنا خير الجزاء، وسدد اللَّه خُطاه.

وأخيراً: أضرع إلى من ينظر من عالمٍ في عملي، أن يَستُرَ عثاري وزللي، ويُسدِّد بسَدادِ فضله خللي، ويصلح ما طغى به قلمي، وزاغ عنه

بصري، وقصر عنه فهمي، وغفل عنه خاطري، فالإنسان محلُّ النِّسيان، وإن أول ناسٍ أو الناس.

سائلاً المولى: أن يجعل عملي هذا صالحاً، وأن لايجعل لأحد فيه شيئاً، ولوجهه خالصاً، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

كتبه الفقير إلى عفو ربه
رائد بن صبري بن أبي علفة
الأردن – عمان
هاتف وفاكس : ٧٨٠٩١٧
ص.ب : ٥٢٠٢١٧



آية الكرسي

* كتابة آية الكرسي في قبلة الصلاة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٧).

* قول بعضهم مَنْ قَرَأَ آية الكرسي واستقبل جهة الشيخ عبدالقادر الجيلاني وسلم سبع مرات يخطو مع كل تسليمة خطوة إلى قبره؛ قضيت حاجته. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١)، وانظر القرآن من حرف القاف.

الإباضية

* الإباضية . «الشرح والابانة» ابن بطة (٣٧٠)، «التعريفات» الجرجاني (٧) انظر حرف الفاء مادة (فرقة).

الإبراهيمية

* إحداث بعض الألفاظ في الصلاة على النبي والصلاة الإبراهيمية. «مجموع الفتاوى» (٤٥٨/٢٢) ، وانظر «الصلاة» من حرف الصاد.

إبراهيم

* أكل الخبز والعدس عند قبر الخليل إبراهيم عليه السلام. «مجموع الفتاوى» (٣٧/٢٢).

* قصد زيارة مغارة الخليل. «إصلاح المساجد» (١٩٦).

* تقبيل مقام إبراهيم والتمسح به. «إصلاح المساجد» (٢٠١)، وانظر «الخليل » من حرف الخاء.

إبريل (April)

* مشاركة اليهود و النصارى في كذبة ابريل – أي نيسان –. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

ابـن

* حذف «ابن» بين الاسمين بدعة. «معجم المناهي» (٢٩٣–٢٩٤).

ابن عربي

* زعم ابن عربي بأن اللّٰه إنسان. «تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي» البقاعي (٣٨).

* زعمه أن الحق مفتقر إلى الخلق. «تنبيه الغبي» البقاعي (٤٠).

* الدعوة إلى اللّٰه عند ابن عربي مكر. «تنبيه الغبي» (٤٩).

* كل شيء عنده رب وإله. «تنبيه الغبي» (٣٥).

* تمجيده لعبادة الأصنام. «تنبيه الغبي» للبقاعي (٥٨).

* الحق عين الخلق عنده. «تنبيه الغبي» للبقاعي (٦٢).

* النار عين الجنة عند ابن عربي. «تنبية الغبي» للبقاعي (٧٥).

* زعمه أن الحق يتلبّس بصورة الخلق. «تنبيه الغبي» للبقاعي (٨٣).

* زعم ابن عربي أنه اجتمع بالأنبياء. «تنبيه الغبي» للبقاعي (٩٥).

* الضال مهتدٍ، والكافر مؤمن عنده. «تنبيه الغبي» للبقاعي (١٠٨).

* تمجيده لعبادة العجل. «تنبيه الغبي» للبقاعي (١٢٠).

* حكم ابن عربي بإيمان فرعون. «تنبيه الغبي» للبقاعي (١٢٧).

* قصد قبر ابن عربي أربعين جمعة بقصد قضاء الحاجة. «أحكام الجنائز» للألباني (٢٥٨).

أبو السعود

* جعل لكل قبر خاصيّة؛ فقبر أبي السعود مسعود الجارحي لإخراج الجن والشياطين والعفاريت من أجساد الممسوسين، وقبر فلان لكذا ولكذا... «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

الاتحاد

* الحلول والاتحاد. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ١٦٣، ١٦٩، ٢٦٥)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢٠/٢٦)، «تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي» البقاعي، «تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد» البقاعي.

* قول: اللّه موجود في كل مكان. «معجم المناهي» (٦٣)، «السلسلة الصحيحة» رقم (١٠٤٦) و «العلو» للذهبي (رقم ٧٣)، وانظر الحلول.

الاثنين

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩).

* صوم يوم الاثنين بسبب مولد الرسول صلى اللّه عليه وسلم فيه . «الاعتصام» للشاطبي (٦٣/٢).

* زيارة القبر يوم الاثنين والخميس. «أحكام الجنائز» لشيخنا الألباني (ص ٢٥٨).

الإجازة

* إعطاء الإجازات بالمشيخة. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٠٢).

الأجانب

* تساهل المسلمين في مخالطتهم للأجانب حتى استحسنوا كل ما هم عليه. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٦٦).

الاجتماع

* الاجتماع لغير ذكر الله في المسجد. «الحوادث والبدع (١٥٤).

* الاجتماع للذكر. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٨).

* الدعاء على هيئة الاجتماع. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٦٣).

* اجتماع المؤذنين ليلة الختم والتكبير جماعة. «بدع القراء» محمد موسى، «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠٠-٣٠١).

* الاستغفار عقب الصلاة على هيئة الاجتماع ورفع الصوت. «الإبداع في مضار الابتداع» للشيخ علي محفوظ (ص ٥٩).

* الاجتماع في المسجد ليلة المعراج. «الإبداع في مضار الإبتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧٢).

* الاجتماع في الثاني عشر من ربيع الأول في المساجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٢).

* الاجتماع يوم النيروز والمهرجان وصيامها. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١٤)، «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٩).

* التعريف يوم عرفة في المساجد والاجتماع للدعاء وقراءة القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٨)، «البدع والنهي عنها» لابن وضاح (٤٩).

* قراءة القرآن على هيئة الاجتماع عشية عرفة في المسجد. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٥).

* الاجتماع عند قبر النبي صلى اللّه عليه وسلم لقراءة ختمة وإنشاد القصائد. «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧).

* اجتماع التبلغيين في البلاد الأعجمية، وهذه من أكبر البدع التي رأيتها في بنجلاديش حيث يجتمع ملايين الناس من شتى البقاع سنوياً في دكا عاصمتها، وقد ساد فيه اعتقادات خطيرة وبدعٌ كثيرة منها: أن بعضهم يظن أن الاجتماع في (دكا) أفضل من الاجتماع في مكة - أي في الحج- وقد سمعت بعضهم يقول: انظر إلى الناس هنا تسود بينهم المحبة والمودة. ولكن في مكة وعرفة يكون الازدحام الشديد الذي يسبب العداوة والبغضاء وغير ذلك...

* ومنها أيضاً: أنهم يعتقدون أن الدعاء الذي في آخر هذا الاجتماع مستجاب .

* ومنها أيضاً «التبليغ في الصلاة» فنجد الإمام يترك مكبر الصوت، ويقوم من خلفه خمسون رجلاً أو أكثر يبلغون التكبير بصوت واحد فترى الناس من خلفهم الراكع ومنهم الساجد ومنهم القاعد.

* ومنها: أنهم يعتقدون أن عقد النكاح في هذا اليوم مباركٌ لذا تجد الكثير منهم يؤخرون عقد النكاح لهذا اليوم لحصول البركة.

* الاجتماع بالـمُرد. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ١١٤). انظر حرف الميم مادة: (مُـرد) وانظر تتمة لمبحث «الاجتماع» في حرف الجيم.

الأحد

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧٩).

الآحاد

* إنكار الأخبار الآحادية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٠٩).

الإخاء

* مؤاخاة النساء الأجانب والخلوة بهن «مجموع الفتاوى» (١١/ ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٢، ٥٠٥) «المدخل» ابن الحاج (٣/٢٠٠). وانظر الحج.

الإخلاص

* قراءة سورة ﴿الإخلاص﴾ في صلاة المغرب ليلة الجمعة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٩).

* الاجتماع في المساجد على صلاة مقدَّرة كالاجتماع على مائة ركعة بقراءة ألف ﴿قل هو اللَّه أحد﴾ دائماً بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٣/١٣١، ١٣٢، ٤١٤).

* قراءة سورة ﴿الإخلاص﴾ قبل الإقامة. «إصلاح المساجد» (١٠٥) «القول المبين» مشهور حسن (١٢٩) «المسجد في الإسلام» (٢٠٤، ٢٠٥).

* قراءة ﴿قل هو اللَّه أحد﴾ مائة ألف مرة ويسمونها «العاتقة الكبرى». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩).

* قراءة ﴿قل هو اللَّه أحد﴾ إحدى عشرة مرة،(حديثها موضوع)،

«أحكام الجنائز» (٢٥٩).

* صلاة ليلة عيد الفطر ويومه وهي مائة ركعة ﴿بالفاتحة﴾ و﴿الإخلاص﴾ عشر مرات ويستحضر بعدها مائة مرة... الخ. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦١) وانظر الصلاة.

* وقراءتهم ﴿قل هو اللَّه أحد﴾ ألف مرة يوم الجمعة ليس له أصل البتة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٦).

* قراءة المسبعات: ﴿الفاتحة﴾ و﴿المعوذتان﴾ و﴿الإخلاص﴾ و﴿الكافرون﴾ سبعاً سبعاً بدعة «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٧).

* تخصيص سورة بالقراءة من مثل ﴿الإخلاص﴾ لا يقرأ بغيرها «الحوادث والبدع» (١٤٨، ٤٩)، «بدع القراء» محمد موسى (٣١).

* قراءة سورة ﴿الإخلاص﴾ ثلاثاً بعد الختم «النشر» لابن الجوزي (٢/٤٥١)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٦)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* قراءة ﴿قل هو اللَّه أحد﴾ في ركعة مراراً «البدع والنهي عنها» (٤٤).

* قراءة السبع سور: ﴿الفاتحة﴾ و﴿المعوذتان﴾ و﴿الإخلاص﴾ و﴿إذا جاء نصر اللَّه﴾ و﴿قل يا أيها الكافرون﴾ و﴿إنا أنزلناه﴾، وهذا الدعاء: اللهم إني أسألك باسمك العظيم وأسألك باسمك الذي اذا سئلت به أعطيت وإذا دعيت أجبت، رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل.. الخ ،كل هذا عند دفن الميت «أحكام الجنائز» للألباني (٢٥٤).

بدع الآداب

* بدعة التحية والسلام «الأمر بالاتباع» (٢٦١-٢٦٧).

* الإشارة بالكف عند التحية من عادة النصارى «اللمع» (١/٢٨٥).

* الإشارة بالإصبع عند التحية من دأب اليهود. «اللمع» (٢٨٥/١).

* سلام الدهرية «وهو ترك السلام واستبداله بقوله: أبقاك اللَّه». «اللمع» (٢٨٢/١).

* ابتداء أهل الذمة بالمصافحة والسلام. «اللمع» (٢٨٤/١).

* بدعة مصافحة المرأة. «اللمع» (٢٨٣/١ ، ٢٨٤).

* استبدال السلام الشرعي بتحية الكفار. «السنن والمبتدعات» (٢٨٩).

* الجثي على الركب عند التحية من أخلاق التتار. «اللمع» (٢٨٥/١).

* الانحناء وتقبيل الأرض بين أيدي الأمراء والكبراء. «اللمع» (٢٨٢/١).

* مصافحة الظلمة وأعوانهم من الفسقة. «اللمع» (٢٨٤/١).

* وضع اليد على الأرض وتقبيلها «وهذا سلام اليهود». «اللمع» (٢٨٢/١).

* تقبيل اليد والقيام لأهل الفسق والظلم والبدع. «اللمع» (٢٨٥/١).

* بدعة مصاحبة أهل الأهواء. «اللمع التركماني» (٣١٧/١).

* معانقة الأمرد الحسن الوجه وتقبيل الخدود. «اللمع» (٢٨٢/١).

* مُزاح الإنسان بشيء من كتاب اللَّه تعالى، مما يكفر فاعله أو يذم. «اللمع» (١٧٨/١).

* شغل الطريق بغير حق. «الأمر بالاتباع» (١٠٠).

* إخراج النساء ثيابهن يوم الخميس. «الأمر بالاتباع» (١٤١)،

و«تشبه الخسيس بأهل الخميس». «المدخل» لابن الحاج (٢/٥٥).

* تسمية المولود باسم قبيح ليعيش كفلفل، وجعلص، وجحش، أو يسمونه باسم شيخ من مقدّسِيهم ليكون من مَحَاسِيبه.

* بدعة التسمية بـ «إن شاء اللّه». «اللمع» (١/٢٧٦).

* الاحتفال بليلة رأس السنة الميلادية. «الأمر بالاتباع» (١٤٥).

* بدعة الكِبْـر. «الأمر بالاتباع» (٢٣٠).

* الكذب في المُزاح لأجل إضحاك الناس. «اللمع» (١/١٧٦-١٧٧، ١٧٩).

* الاستماع إلى الكذوب. «الأمر بالاتباع» (٩٨).

* دخول المنازل بغير إذن. «الأمر بالاتباع» (٢٧١).

* حب المدح وطلب الحمد. «الأمر بالاتباع» (٣٠٣-٣٠٤).

* أن يمدح الرجلُ الرجلَ في وجهه. «اللمع» (١/٢٨٥).

الإدارة

* قراءة القرآن بالإدارة على صوت واحد. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٧، ٣١)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٢/١١).

الأذان

* مد المؤذن باء «أكبر» وهمزته، وهمزة «أشهد» وألف «الله» وعدم النطق بهاء «الصلاة» وإسقاط حاء «الفلاح». «حواشي الإقناع» البجيرمي، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٢)، «عمدة المريد في البدع» ابن زروق.

* تبليغ المؤذنين جماعة. «إصلاح المساجد» (١٣٢).

* الأذان داخل المسجد في المغرب والعشاء مع الأذان في المنائر.

«إصلاح المساجد» (١٣٣) و«المسجد في الإسلام» (٢٥٢) وانظر لزاماً: (الجمعة) من حرف الجيم.

* قول المؤذن قبل الأذان: ﴿وقُلْ الحَمْدُ للَّه الَّذِي لم يتّخِذ ولَداً﴾. «إصلاح المساجد» (١٣٣).

* الأذان بواسطة آلات التسجيل - الأذان الموحد -. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٥٥).

* التصبح وهو ما يفعله بعض أهل المغرب عقب الأذان الأخير للفجر، يجتمع المؤذنون وينادون بقولهم: «أصبح ولله الحمد». «الإبداع في مضار الابتداع» للشيخ علي محفوظ (ص ١٧٠)، «المعيار» (١/٢٧٨)، «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (ص ٤٧)، «الاعتصام» الشاطبي (٢/٧٠، ٩٢).

* التذكير قبل أذان الفجر وقبل أذان العشاء ليلة الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (١٤)، و «تحذير المسلمين من البدع والابتداع في الدين» لابن حجر آل بوطامي (ص ١٩٧)، انظر ما بعده.

* التسبيح قبل الفجر. «فقه السنة» سيد سابق (١/١٠٤) «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٣٧)، «فتح الباري» ابن حجر(٢/٩٢) «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٤).

* ما يقع من كثير من المؤذنين عقب أذان الفجر من قولهم: «ورضي اللّه تبارك وتعالى عنك يا شيخ العرب» ونحو ذلك من الألفاظ (بأعلى صوت) «الإبداع في مضار الابتداع» للشيخ علي محفوظ (ص ١٧٦).

* إيقاع الآذان الثاني قبل الفجر بثلث ساعة. «فتح الباري» (٤/١٩٩)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٥)، «تمام المنة» الألباني

(٤١٨)، «المسجد في الإسلام» (٢٥٧).

* التأذين لكل صلاة مرتين.

* الإمساك قبل الفجر. «تمام المنة» الالباني (٤١٥، ٤١٨).

* تأخير أذان المغرب في رمضان احتياطاً في تمكين دخول الوقت. «إصلاح المساجد» (١٣٥).

* إنشاد المؤذن بعد فراغه من أذان الفجر نثراً ونظماً يُسمى: «أمة خير الأنام». «إصلاح المساجد» (١٣٦).

* وقولهم قبل الفجر على المنائر: «يا رب عفواً بجاه المصطفى كرماً» والتذكير يوم الجمعة بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* قولهم: أقامها اللّٰه وأدامها، عندما يقول المؤذن في الإقامة: قد قامت الصلاة. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٥٣)، «تمام المنة» الالباني (١٤٩-١٥٠)، «إرواء الغليل» الألباني (رقم ٢٤١)، «التلخيص الحبير» ابن حجر (٢١١/١)، «الحوادث والبدع » الطرطوشي (١٥٢).

* وكذا قولهم عند إجابة الإقامة: «نعم لا إله إلاَّ اللّٰه» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥١).

* زيادة لفظ «سيدنا» في ألفاظ إقامة الصلاة. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٨-١٣٩).

* قراءة سورة الإخلاص قبل الإقامة. «اصلاح المساجد» (١٠٥)، «القول المبين»(١٢٩)، «المسجد في الإسلام» (٢٦٠).

* قول المؤذن قبل الإقامة: «اللهم صلِّ على محمد». «إصلاح المساجد» (١٣٤).

* اختلاط الأذان بالتذكير والتسبيح. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٧).

* قولهم: أهلاً بذكر الله، عند سماع الأذان. «معجم المناهي اللفظية» (٩١)، «لسان الميزان» (٦/١٩٩)، «أحكام الأذان» رائد صبري.

* وكذا قراءة العشر بعد الأذان بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* الزيادة على الأذان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٥)، «إصلاح المساجد» (١٣٣-١٣٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٤٣).

* زيادة «والدرجة الرفيعة» في أثناء الذكر بعد الأذان، وزيادة «إنك لا تخلف الميعاد» في آخره، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣١).

* الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل الأذان «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٥).

* الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عَقِبَ الأذان مع رفع الصوت بها وجعلها بمنزلة ألفاظ الأذان، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث الرسول عليه السلام» ابن أبي علفة (١/١٧٩، ١٨٠)، «القول البديع» (١٩٠)، «الدر المختار» (١/٣٩٠)، «مرقاه المفاتيح» (١/٤٢٣)، «فتح الباري» (٢/٩٢)، «مجموع الفتاوي» ابن تيمية (٢٢/٤٧٠)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٥٥-٢٥٦)، «الدين الخالص» (٨٨ و ٨٩)، «الفتاوي الفقهية الكبرى» (١/١٣١)، «الخطط المقريزية» (٢/١٧٢)، «كشف الغمة» (١/٨٠)، «الوسيلة إلى شفاعة صاحب الوسيلة» (ص ٢٤-٢٧)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٣ و ١٣٤)، «فقه السنة» سيد سابق (١/٢١٦) و «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٥٩، ١٧٣-١٧٥)، «المسجد في الإسلام» وانلي (ص

١٩٣-١٩٧)، «تمام المنة» الألباني (ص ١٥٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ٤٨، ٢٣٤)، «البدعة» شلتوت (٢٠، ٢٣) وانظر ما بعده.

* الصلاة والسلام على النبي عقب الأذان جهراً ما عدا الصبح والجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٢).

* أول من أحدث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب الأذان صلاح الدين عبدالله البرولسي. «الإبداع» علي محفوظ (١٧٣-١٧٥).

* التنعيم: ومعناه قول: نعم، وهي كلمة يقولها بعض المؤذنين قبل دخول وقت العصر خاصة بنحو نصف ساعة، إما في منارة المسجد أو في صحنه، ويصرخ بها بصوت جهوري، ويمد العين مداً طويلاً يربو على المد المثقل بأضعاف أضعافه. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٥).

* وقولهم بعد انتهاء الأذان: «اللهم صل أفضل صلاة على أسعد مخلوقاتك.. الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* من البدع والجهالة زيادة لفظة: «سيدنا وحبيبي» في تشهدي الأذان والإقامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٨)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٥٠)، «إصلاح المساجد» (١٥٢).

* زيادة: «حي على خير العمل» في الأذان. «مجموعة الفتاوي» (١٠٣/٢٣)، «السيل الجرار» (٢٠٥/١)، «المُبدع» (٣٢٨/١)، «الفتح» لابن حجر (٨٨/٢)، «تلبيس إبليس» (١٣٧)، «المبسوط» السرخسي (١٣٨/١)، «المجموع» النووي (١٠٨/٣)، «المحلى» ابن حزم (١٤٦/٣)، «الاعتصام» للشاطبي (٧٠/٢)، «الأذان» رائد صبري.

* وقوف المؤذن على باب المسجد ينادي «الصلاة، الصلاة».

«الحوادث والبدع» (١٤٩).

* رفع الراية فوق المسجد أذاناً بدخول وقت الصلاة. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢).

* التسبيح أو القراءة أو الأشعار قبل الأذان. «السنن والمبتدعات» (٤٩).

* الإنذار للصلاة. «الحوادث والبدع» (١٥٤).

* وقولهم عند سماع تكبير الأذان: «اللَّه أعظم والعزة للَّه» أو «اللَّه أكبر على كل من ظلمنا» أو «اللَّه أكبر على أولاد الحرام». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٨).

* زعق المؤذن بالتأمين عقب الصلوات. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٤١).

* إحضار بغلة أو فرس القارىء إذا خرج من موضع صلاته، وتكبير المؤذنين بين يديه. «المدخل» لابن الحاج (٣٠١/١)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٦).

* ما يفعله بعضهم إذا ودّع مسافراً من أهله، من الأذان مرتين أو ثلاثاً؛ زاعمين أن ذلك يردّه إلى أهله سالماً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

* زيادة: رضي اللَّه عنك يا شيخ العرب، أو: يا حسين، أو يا شافعي، في الأذان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٨).

* التلحين والتطريب في الأذان. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٧٣)، «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٧)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/ ٣٥٧-٣٥٨)، «فقه السنة» سيد سابق (١٠٣/١)، «السنن والمبتدعات»

للشقيري (٤٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٩ و ٦٣، ١٧٥، ١٧٦)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٣٧)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣١-١٣٢، ٢٥٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين (١٦٧).

* التثويب البدعي وهو قول المؤذن بين الأذان والإقامة: «قد قامت الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح». «الاعتصام» للشاطبي (٢/ ٥٣ و ٦٩ و ٧٠)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٣٩-٤١).

* وجوه من بدع التثويب في الأذان. «الاعتصام» الشاطبي (٢٥٦/١).

* التثويب في صلاة الظهر والعصر.

* التثويب في أذان العشاء. «الإبداع» علي محفوظ (٢٢)، «المسجد في الإسلام» (٢٥٥).

* قول جماعة المؤذنين بعد الأذان الأخير: «حضرت الصلاة رحمكم الله» ينادون بذلك على صوت واحد، ويدورون على المنار مراراً، يفعلون ذلك في الظهر والعصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧١).

* اجتماع المؤذنين ليلة الختم والتكبير جماعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (١/ ٣٠٠-٣٠١).

* أول من أحدث الأذان بين يدي الإمام يوم الجمعة هشام بن عبدالملك. «الاعتصام» للشاطبي (١٦/٢).

* نقل الأذان - أي الثاني - يوم الجمعة من المنارة وجعله قدام الإمام. «الاعتصام» للشاطبي (١٥/٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» للشيخ علي

محفوظ (٥٩، ١٦٨)، «السنن والمبتدعات» للشقيري (٤٩)، «حاشية ابن عابدين» (٣٦٢/١)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٢)، «الأجوبة النافعة» الألباني. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (ص ١٦٣- ١٦٧).

* ومن البدع المذمومة: الدّكة التي يصعد عليها المؤذنون والمبلغون وقارئو سورة الكهف يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٠)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٥٨).

* بدعة التسبيح قبل الجمعة. «فتح الباري» (٩٢/٢)«إصلاح المساجد» (١٣٤).

* قراءة المؤذنين حديث: «إذا قلت لصاحبك...» قبل الخطبة بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٤٩).

* اجتماع المؤذنون على السدّة المقابلة للمنبر في الجوامع، ويتحلّقون للزعق بالصلوات النبوية قبل صعود الخطيب وبعد صعوده، وينتهون بالصلوات إلى ثلاث مرات ويزعقون بقولهم: «وعلى آل محمد» زعقاً شديداً. «إصلاح المساجد» (١٤٢، ١٤٨).

* «التأهيب» ما يقع يوم الجمعة قبل صلاتها لتتأهب الناس لها كي لا يغفلوا عنها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧١).

* ارتقاء المؤذن بعد الأذان الأول على المنارة أو السطح منادياً أهل القرية للحضور وتكميل عدد المصلين الأربعين لكي تنعقد صلاة الجمعة. «إصلاح المساجد» (٦٤).

* تبليغ المؤذنين من غير حاجة إلى ذلك. «المسجد في الإسلام» (٢٥٩).

* الزيادة في هذا الأذان – أي الثاني – على واحد، حيث أُتي بمؤذن ثانٍ على الدّكة كالمجيب للأول. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٨)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٢).

* التأذين بالجنائز على أبواب المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٧)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٢، ١٦٠) وانظر ما بعده.

* التبرير وهو تلاوة المؤذنين على نحو المنارات بأصوات مرتفعة عند موت عالم ،آياتٍ من سورة ﴿هل أتى﴾ أولها ﴿إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا﴾. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٥).

* الأذان للجنازة.

* الأذان عند إدخال الميت في قبره. «حاشية ابن عابدين» (٨٣٧/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣).

* من النعي: الأذان على الميت. «المدخل» لابن الحاج (٢٣٥/٣)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٥، ١٦١).

* ورفع صوت المؤذن بالتبليغ لغير حاجة بدعة، وتوحيشهم على المأذن وفي المساجد في أواخر رمضان بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٠)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٦، ١٤٥)، انظر «التوحيش» من حرف التاء.

* أخذ الأجرة على الأذان. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨).

* الترفيه بعد الأذان أمام المنبر بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٤٩).

* ومن البدع أذان الجماعة المعروف بـ: (الأذان السلطاني، أو أذان

الجوق). «السعاية» للكنوي (٢/٣٣)، «الأم» للشافعي (١/١٠٣)، «السنن والمبتدعات» للشقيري (٤٩)، «البدعة» لشلتوت (٢٥)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٦)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٥٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٠٨).

* تبليغ المؤذنين جماعة. «إصلاح المساجد» (١٤٣).

* وتقبيل ظفري الإبهامين ومسح العينين بهما، اعتقاداً بأن فاعله لن يرمد، جهل وبدعة. «السنن والمبتدعات» للشقيري (ص ٤٩).

* مسح العينين بأبطن أعلى السبَّابتين بعد تقبيلهما، عند سماع قول المؤذن: أشهد أن محمداً رسول اللَّه. «فقه السنَّة» (١/١٠٣)، «كشف الخفاء » للعجلوني، «الضعيفة» للألباني (رقم ٧٣)، «المسجد في الإسلام» (٢٥٦)، «المقاصد الحسنة» (٢٨٤).

* بدعة التأذين للعيدين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩) «البدعة» عزت عطية (١٣٧).

* أول من أحدث الأذان والإقامة في العيدين: هشام بن عبدالملك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧١)، «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٨).

* التأذين للكسوف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩).

* إنشاد الغزليات في المنارات. «إصلاح المساجد» (١٤٥).

الاستئذان

* بدع دخول المنازل بغير إذن. «الأمر بالاتباع» (٢٧١).

* وقوف بعض الزائرين قليلاً بغاية الخشوع عند الباب كأنهم

يستأذنون، ثم يدخلون. «الإبداع» (٩٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

* من بدع الشيعة الاستئذان عند الدخول على قبر الأولياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٠٢).

الإرجـــاء

* المرجئة (فرقة). «مجموع الفتاوى» (١٣١/٣٦، ١٣٢)، «الأمر بالاتباع» للسيوطي (٦٥)، «البدعة» عزت عطية (٥٠)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٨٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٣، ١٥٣، ٧٣)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «الملل والنحل» ابن حزم (٤٦/٥)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣).

* ذم الأئمة للإرجاء .«مجموع الفتاوى» (٣٩٤/٧، ٣٩٥).

* مبدأ الإرجاء كان بالكوفة، ومتى حدث. «مجموع الفتاوى» (١٠/ ٣٥٧) ، (٣١١/٧).

* حدثت المرجئة فناقضت الخوارج والمعتزلة «مجموع الفتاوى» (١٣/ ٣٨-٤١).

* المرجئة ليسوا من أهل البدع المضلة «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٥٧/٣).

* إنكـــار دخـــول الأعمـــال في الإيمـــان. «مجمـــوع الفتـــاوى» (٧/ ٥٠٧-٥٠٨).

أزرق

* الأزارقة (فرقة). «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١) «التعريفات» الجرحاني (١١).

الأربطة

* بناء الزوايا والأربطة. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٥).

الأربعاء

* ترك أكل الجبن واللبن والسمك في يوم السبت والأربعاء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٣٤).

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧٩).

* كراهية عيادة المريض يوم الأربعاء. «إصلاح المساجد» (١١٨).

* التشاؤم والتطير من يوم الأربعاء. «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٦)، «المقاصد الحسنة» السخاوي (٤٧٨).

* الاجتماع في آخر أربعاء من شهر صفر بين العشائين في بعض المساجد، والتحلق إلى كاتب يرقم لهم عى أوراق: آيات السلام السبعة على الأنبياء كآية: ﴿سلام على نوح في العالمين﴾. الخ ثم يضعونها في الأواني ويشربون من مائها. «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٦).

* التشاؤم من السفر يوم الأربعاء.

الأربعين

* الثالث والأربعين للميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٧٨) .

* اتخاذ الضيافة للميت في اليوم الأول، والسابع والأربعين. «تمام المنة» «الخادمي في شرح الطريقة المحمدية» (٣٢٢٤)، «المدخل» (٢/١١٤) (٣/٢٧٨-٢٧٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

* ليالي الجمع والأربعين. «الابداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٣٠) .

* تأبين الميت ليلة الأربعين أو عند مرور كل سنة المسمى «بالتذكار». «الإبداع» (١٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧).

الإرسال

* ترك المالكية لضرب اليدين إحداهما على الأخرى، اعتقاداً بأنه مكروه في مذهب مالك، جهل وبدعة.

الاستبضاع

* نكاح الاستبضاع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٥٠).

الاستجمار

* اعتقاد أن صلاة المستجمر بالأحجار مع وجود الماء باطلة. «السنن والمبتدعات» (٢٢)، «سبل السلام» وانظر الطهارة.

الاستخارة

* يستخير الاستخارة الشرعية ويتوقف بعدها حتى يرى مناماً يفهم منه فعل ما استخار «المدخل» لابن الحاج (٤/٣٧).

* الاستخارة والنظر في الأيام والفأل لاختيار الأفضل. «المدخل» لابن الحاج (٤/٣٨).

* الاستخارة عند ضُرَّاب الودع والرمّالين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٢١).

* ما يفعله بعض الناس من أنه إذا طلعت الشمس يركع ركعتي الاستخارة لكل ما يفعله في ذلك اليوم «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٤).

الاستسقاء

* القنوت في الصلاة من أجل الاستسقاء.

* الأذان للاستسقاء.

* ذبح البقر من أجل الاستسقاء. «مجموع فتاوى ومقالات متنوعة» (٥/٢٧٩). وانظر الاستسقاء من حرف السين.

الاستغاثة

* الاستغاثة بالميت كقولهم: يا سيدي فلان أغثني وانصرني على عدوي. «الرد على البكري» (٥٧)، أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤).

* زيارة القبر بقصد أن يطلب من الميت الحوائج أو أن يطلب منه الدعاء والشفاعة أو بقصد الدعاء عند قبره. «مجموع الفتاوى» (١/١٦٦، ٣١-٣٢) (٢٤/٣٢٧ - ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٤٣، ٢٦/١٤٩، ٢٧ /١٢٠، ٣٣٢)، «السنن والمبتدعات» (١٩٢).

* الاستغاثة بالمخلوق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٠٦).

* أن يقصد بقعة لأجل الطلب من مخلوق هي منسوبة إليه، كالقبر والمقام، أو لأجل الاستعاذة ونحو ذلك، فهو شرك وبدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٥٣) «السنن والمبتدعات» (١٦).

* الاستغاثة بالنبي من دون الله تعالى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦).

* قول بعض الشيوخ لمريده: إذا كانت لك إلى الله حاجة فاستغث بي، أو قال: استغث عند قبري. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١).

* نظم القصائد في دعاء الميت والاستشفاع به والاستشفاع به

والاستغاثة أو ذكر ذلك في ضمن مديح الأنبياء والصالحين. «مجموع الفتاوى» (١/١٦٠).

الاستعاذة

* المداومة على الجهر بالاستعاذة في الصلاة بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٢/٤٠٥، ٢٧٤، ٢٧٥، ٤٢١).

الاستنجاء

* الاستنجاء من خروج الريح.

* إكثار الماء في الاستنجاء وسوسة وبدعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ١٣٥)، انظر الاستجمار والطهارة.

الاستواء

* السؤال عن حقيقة الاستواء والكلام والنزول. «اللمع» (١/٢٧٨).

* من عبارات المعطلة في نفي العلو والاستواء: «أنه لا داخل العالم ولا خارجه، وأنه ليس فوق العرش ولا على العرش»، «مجموع الفتاوى» (٥/١٥، ١٧٥).

* معطلة الاستواء . «مجموع الفتاوى» (٣٣/١٧٧، ١١٨).

* الممثلة في الاستواء. «مجموع الفتاوى» (٣٣/١٧٧، ١١٨).

* من اعتقد أن اللّٰه يفتقر الى شيء يحمله – العرش أو غيره – فهو مبتدع ضال بل كافر «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢/١٨٨) (٥/٢٦٢، ٢٦٣)، انظر «الأسماء والصفات» و«الفرق».

الإسحاقية

* بدع الإسحاقية (فرقة). «تلبيس ابليس» (ص ٩٧).

الإسراء

* اعتقاد أن النبي صلى اللّه عليه وسلم لما أراد العروج ليلة الإسراء صعد على صخرة بيت المقدس، وركب البراق، فمالت الصخرة وارتفعت لتلحقه فأمسكتها الملائكة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٣٠) انظر: قبة الصخرة.

* الاحتفال بليلة الإسراء.

* جعلهم للإسراء عيداً.

الإسعاد

* بدعة الإسعاد: وهي إسراع النساء إلى أهل الميت لمساعدتهم في البكاء والنواح. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢١٧)، وانظر الجنائز.

الاسم (التسمية)

* التسمية باسم يضاف إلى الدين كأسد الدين، بدعة. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٤٣، ١٧٧)، «منهاج السنة النبوية» (٢٠٦/٤)، «رسالة في القيام والألقاب»، «تحفة المودود» (ص ١٣٦)، «نقط العروس» لابن حزم، «تنبيه الغافلين» للدمشقي (ص ٣٩١)، «ديوان الصنعاني» (٢٥٦)، «ريحانه الألباء» للخفاجي، «المدخل» لابن بدران (ص ٢٠٢)، «أحكام أهل الذمة» (٧٧١/٢)، «تغريب الألقاب العلمية» بكر أبو زيد، «تسمية المولود» بكر أبو زيد.

* تسمية الرافضة بعبد علي. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٧٨/١).

* بدعة التسمية بـ (ان شاء اللّه). «اللمع» (٢٧٦/١).

* ما يفعله بعض الناس من تسمية المولود باسم قبيح ليعيش كفلفل، وجعلص، وترش، وجحش، أو يسمينه باسم شيخ من مقدسيهم ليكون من محاسيبه. «السنن والمبتدعات» (٢٦).

* تلقيب من حج بالحاج. «معجم المناهي اللفظية» (١٣٨)، «المجموع» (٨/٢٨١)، «كشاف القناع» (٦/١٢٨)، «مناسك الحج» الألباني (ص ٢٥)، «مطالب أولي النهي» (٦/٤٢٤)، «تاريخ ابن كثير» (١٣/٢٩٦)، «طبقات الشافعية» (٤/٢٩٩) رقم (٣٧٦).

* تسمية البنت بـ «ست النساء». «معجم المناهي» (١٨٢)، «تنبيه الغافلين» للدمشقي (ص ٣٩٢)، «مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية» مقال الأستاذ يوسف الضبع بعنوان: العدوان على بنت عدنان، في الأعوام قبل عام ١٤٠٠ هـ.

* بدعة حذف «ابن» بين الاسمين. «معجم المناهي» (٢٩٣-٢٩٤).

* التسمية بـ «القطب» وهو من مصطلحات الصوفية. «معجم المناهي» (٢٦٤)، «منهاج السنة» (١/٩٣-٩٤)، «الفتاوى» (١/٤٤٠-٤٤٣ وفهرسها ١١/٣٦) وانظر الصوفية.

* قولهم: (باسم المسيح). «معجم المناهي» (٩٦) «ستر العزيز الحميد» (ص ١٥٧-١٥٨).

* بدعة القول: (باسم العروبة) «معجم المناهي» (٩٥)، «فتاوى الشيخ محمد إبراهيم» (١/١٠٥).

* وكذا قولهم: باسم الشعب وباسم الوطن.

الأسماء والصفات

* الكلام في أسماء الله وصفاته «الأمر بالاتباع» (٧٠).

* السؤال عن حقيقة الاستواء والكلام والنزول «اللمع» (١/٢٧٨).

* اصطلح طوائف من أهل البدع على جعل التشبيه والتمثيل مفسراً بمعنى من المعاني، ثم يجعلون كل من أثبت ذلك المعنى مشبهاً. «مجموع الفتاوى» (٣/٦٩-٧١، ٢٢).

* ابتداع إنكار المحبة من الطرفين والخلة وادعاء أنه مجاز. «مجموع الفتاوى» (١٨/١٤١-١٤٤، ٣٥٧) (٦/٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨) (١٠/٦٦-٧٣، ٤٣٦-٤٣٨).

* أدخل المتكلمون «القديم» في أسماء اللّٰه تعالى. «شرح العقيدة الطحاوية» (١١٢).

* أقوال المبتدعة في كلام اللّٰه تعالى. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٨).

* القول: أن كلام اللّٰه هو ما يفيض على النفوس من المعاني، أما من العقل الفعال عند بعضهم، أو من غيره، وهذا هو قول الصابئة المتفلسفة. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٨).

* القول: أن كلام اللّٰه مخلوق خلقه اللّٰه منفصلاً عنه، وهذا قول المعتزلة. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٨).

* القول: أن كلام اللّٰه معنى واحد قائم بذات اللّٰه: هو الأمر والنهي والخبر والاستخبار، إن عبر عنه بالعربية، كان قرآناً، وإن عبر عنه بالعبرية كان توراة، وهذا قول ابن كُلاَّب ومن وافقه كالأشعري وغيره. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٨-١٦٩)، «درء التعارض» (٤/١١٢)، «حقيقة البدعة» (١/١٦٢).

* القول: أن كلام اللّٰه حروف وأصوات أزلية مجتمعة في الأزل،

وهذا قول طائفة من أهل الكلام، ومن أهل الحديث. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٩).

* القول: أن كلام الله حروف وأصوات، لكن تكلم الله بها بعد أن لم يكن متكلماً، وهذا قول الكرامية وغيرهم. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٩).

* القول: أن كلام الله يرجع إلى ما يحدثه من علمه وإرادته القائم بذاته، وهذا يقوله صاحب «المعتبر» ويميل إليه الرازي. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٩).

* القول: أن كلام الله يتضمن معنى قائماً بذاته، وهو ما خلقه في عنده، وهذا قول أبي منصور الماتردي. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٩).

* القول: في كلام الله أنه مشترك بين المعنى القديم القائم بالذات، وبين ما يخلقه في غيره من الأصوات، وهذا قول أبي المعالي ومن تبعه. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٩).

* قول عبدالواحد بن زيد (ت ١١٧): أن الله لا يطلق: أنه يضل العباد؛ تنزيهاً له، بدعة. «سير أعلام النبلاء» (٧/ ١٨٠)، «حقيقة البدعة» (١/ ١٢٤).

* نفي القدرة عن الله تعالى. «مجموع الفتاوى» (٣٦/ ٧٦).

* شبهة الحوادث. «مجموع الفتاوى» (٣٦/ ١١٤).

* استعمال أهل البدع ألفاظ مجملة ونفوا مدلولها، مثل: متحيز ومحدود وجسم ومركب. «مجموع الفتاوى» (١٣/ ٣٠٤، ٣٠٥) (٣٦/ ١١٤).

* إنكار رؤية المؤمنين لربهم يوم القيامة، من البدع. «مجموع

الفتاوى» (١٢/٥٢٣، ٥٢٤).

* لفظ: الأركان، والأعضاء، والأدوات، يستدل بها النفاة على نفي بعض الصفات الثابتة بالأدلة القطعية، كاليد والوجه. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١٩).

* شبهة الأعراض. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١٤).

* التخييل والتأويل والتجهيل. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١٦) «الصواعق المرسلة» ابن القيم.

* الواقفة، انظر الفرق. (٥/١٨٣-١٩٣).

* الممثِلة في الأسماء والصفات. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٥).

* التعدد والتركيب. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١٣).

* عبارات المعطلة المبتدعة كقولهم: ليس بمتحيز، ولا جسم، ولا جوهر، ولا هو في جهة ولا مكان. «مجموع الفتاوى» (٥/١٥، ١٧٥).

* من اعتقد أن اللّٰه يفتقر الى شيء ليحمله - العرش أو غيره - فهو مبتدع ضال بل كافر. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢/١٨٨) (٥/٢٦٢، ٣٦٣).

* إنكار العلو. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٢٣).

* معطلة الاستواء. «مجموع الفتاوى» (٣٣/١٧٧، ١١٨).

* الممثلة في الاستواء . «مجموع الفتاوى» (٣٣/١٧٧، ١١٨).

* إطلاق الجهة على اللّٰه نفياً أو اثباتاً، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٥/٢٦٢، ٢٦٥) (٣٦/٨٨).

* بدعة القدرية في إنكار علم اللّٰه عزّ وجل وأفعاله وقضائه وقدره. «معارج القبول» الحكمي (٢/٥٠٤).

* قول الكلابية ومن تبعهم: لو قامت به الأفعال؛ لكان محلاً للحوادث «مجموع الفتاوى» (٦/١٠٥-١٠٨).

* قول الكلابية والأشعرية في كلام اللَّه: إنه يتكلم بغير مشيئته وقدرته بكلام لازم لذاته. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٧٧).

* قولهم: - أي ابن كُلاَّب ومن تبعه - بنفي الصفات الاختيارية الفعلية للَّه - سبحانه وتعالى - دون قيام الحوادث به؛ ويقصدون بذلك: نفي كون الصفات الفعلية متعلقة بمشيئته سبحانه، فلا يجعلون الكلام مثلاً متعلقاً بمشيئته إن شاء تكلم، وإن لم يشأ لم يتكلم. «درء التعارض» (١/ ٣٥٥، ٣٧٠، ٣٩٨، ٢/١١١، ١٤٧، ٢٩٧، ٣٣٠، ٣/١٥٧)، «مجموع الفتاوى» (١٢/٣٦٦، ٣٧٠) (٣٦/٩٥، ١٢٢) سعيد الغامدي «حقيقة البدعة» (١/١٦٢).

* كذلك زعموا أن اللَّه لم يزل يتكلم بالقرآن، بخلاف قول أهل السنة، إنه إنما تكلم اللَّه بالقرآن حين خاطب جبريل، وكذلك سائر الكتب. «درء التعارض» (٢/٤٨، ٧٨، ٨٢، ٨٣) (٣/١٥٧) (٢/٧٨)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٦٢).

* قالوا في تكليم اللَّه لعباده: إنه مجرد خلق إدراك لهم، من غير تجدد تكليم منه سبحانه. «درء التعارض» (٤/١٢٩)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٦٣).

* أثبتوا ذواتاً قديمة بذات الباري سبحانه، منها ذوات توجب أن يكون عالماً، ولولاها لم يكن عالماً، وذات توجب كونه قادراً، ولولاها لم يكن قادراً. «درء تعارض العقل والنقل» (٥/٣٧)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٦٣).

* بدعة الجهمية معارضة للقرآن وإعراض عنه وتكفير للمسلمين. «(١٢٥/٣٦).

* للجهم بن صفوان بدعتان: نفي الصفات والأسماء، والغلو في القدر والإرجاء. «مجموع الفتاوى» (٣١١/١٢، ٣١٢) (١٠٢/٣) (٨/ ٢٢٧-٢٣٤)، «حقيقة البدعة» (٢١٧/٢)، «معارج القبول» الحكمي (٥٠٤/٢).

* قول الشيعة والمعتزلة والجهمية: إن اللّه صار قادراً على الفعل والكلام بعد أن لم يكن قادراً عليه. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٢٧).

* مذهب الجهمية ومن وافقهم من المعتزلة في صفات اللّه وأفعاله الاختيارية. «مجموع الفتاوى» (٩٥/٣٦).

* قول الجهمية والمعتزلة في كلام اللّه: إنه خلقه في غيره. «مجموع الفتاوى» (٧٧/٣٦).

* قول المعتزلة: الصفة أعراض لا تقوم إلا بجسم مركب، والمركب ممكن محتاج، وذلك عين النقص. «مجموع الفتاوى» (١٠٢/٦-١١٢).

* المعتزلة. «مجموع الفتاوى» (١٢٠/٣٦)، وانظر حرف الميم مادة «معتزلة».

* أنكرت الجهمية أن يكون اللّه تعالى اتخذ إبراهيم خليلاً، وكلّم موسى تكليماً. «معارج القبول» الحكمي (٥٠٣/٢-٥٠٤)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٩٤).

* التعطيل. «مجموع الفتاوى» (١١٥/٣٦، ١١٩)، انظر «الفرق» من حرف الفاء.

* أول من عرف أنه أظهر في الإسلام التعطيل وادعى أنها مجاز:

الجعد بن درهم. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٠).

* تسمية اللّٰه ووصفه بالقديم. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٢٦٢)، «منهاج السنة» ابن تيمية (٢/١٢٣، ١٣١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١/٢٤٥)، (١٧/١٦٨) (٩/٣٠٠-٣٠١)، «بدائع الفوائد» (٢/١٦١- ١٦٢)، «توضيح المقاصد في شرح النونية» لابن عيسى (٢/٢١٧).

* من عبارات المعطلة في نفي العلو والاستواء: أنه لا داخل العالم ولا خارجه، وأنه ليس فوق العرش ولا على العرش. «مجموع الفتاوى» (٥/١٥، ١٧٥).

* الجهمية ينكرون الحكمة والرحمة.

* بدعة التجسيم. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١١)، «معارج القبول» (٢/٥٠٣-٥٠٤).

* أول من قال: إن اللّٰه جسم ،هشام بن الحكم الرافض وشيعته، وهم غالية المجسمة. «مجموع الفتاوى» (٤/٣٨) (٣/١١٦).

* قول الهشامية والكرامية ومن وافقهم: إن كلام اللّٰه حادث وإن تكلمه في الأزل بمعنى: قدرته على الكلام. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٧٨).

* قول المعتزلة بنفي رؤية أهل دار السلام لرب العالمين يوم القيامة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١١).

* زعمت المعتزلة أن اللّٰه شاء الإيمان من الكافر، ولكن الكافر شاء الكفر، فردوا إلى هذا؛ لئلا يقولوا: شاء الكفر من الكافر، وعذّبه عليه. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٤٩).

* قول الصابئة المتفلسفة ومن وافقهم من المتصوفة والمتكلمة

والمتفقهة: إن كلام اللّه ليس له وجود خارج عن نفوس العباد، بل هو ما يفيض على النفس من المعاني. (١٢/٤٢، ٤٣، ١٤٩-١٥٣، ١٦٣) (٦/٢١٨، ٢١٩).

* الباطنية ينكرون أن تكون أسماء اللّه وصفاته حقيقية. «مجموع الفتاوى» (٣/٢١٨، ٣١٩).

* المعتزلة ينزهون اللّه بنفي الصفات. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١١-٢١٢)، انظر لزاماً الاستواء والصفات والفرق.

إسماعيل

* أول من غير في دين إسماعيل: عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة وهو أبو خزاعة. «تلبيس إبليس» (ص ٥٦).

الإسماعيلية

* قول الإسماعيلية في أئمتها، وأن علياً - رضي اللّه عنه - قائم مقام اللّه؛ بدليل قوله تعالى: ﴿كُلُّ شيْءٍ هَالِكٌ إلاَّ وجْهَهُ﴾ [القصص: آية ٨٨] وأن كل إمام من أئمتهم يقوم في زمانه مقام اللّه - سبحانه وتعالى - بمقامة مقام الإمام علي بن أبي طالب. «الإسماعيلية تاريخ وعقائد» إحسان إلهي ظهير (٣٩٢)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٣٢٦).

* وابتدع قوم من المنتسبة إلى الشيعة من الإسماعيلية ونحوهم القول بالعدد دون رؤية الهلال. ومنهم من يروي عن جعفر الصادق جدولاً يعمل به، افتراه عليه عبداللّه بن معاوية، ومنهم من يعتمد على أن رابع رجب أول رمضان أو خامس رمضان الماضي أول رمضان الحاضر، ومنهم من يعتمد على رؤية المشرق. «مجموع الفتاوى» (٢٥/١٣٣، ١٧٩-١٨٣).

الإشـــارة

* بدعة التسليم بالإشارة «االأمر بالاتباع» للسيوطي (١٦٧).

الأشـاعرة

* الأشاعرة «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٢)«منهج الاشاعرة» سفر الحوالي.

* قول الكلابية والأشعرية في كلام اللَّه: أنه يتكلم بغير مشيئته وقدرته بكلام لازم لذاته. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٧٧)، وانظرلزاماً «الماتردية»[1] «الفِرق» و«الأسماء والصفات».

* الأشعرية يجوّزون عقلاً أن يعذب اللَّه المطيع.

* صفات الأفعال عند الأشعرية كلها حادثة. «الماتردية» للشمس السلفي (٤١٩/١).

الاصطـلام

* الفناء والاصطلام في المحبة وبطلانه في اصطلاح الصوفية. «الفتاوى» (٣٦/١٩٠-١٩١) وانظر «الصوفية».

الصفـرية

* الصفرية (فرقة) .

* انظر «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٣٧)، وانظر «الفِرق».

---

(١) الماتردية والأشاعرة من حيث المعتقد فرقة واحده وإن كان بينهما خلاف يسير غالبه لفظي كالنسبة الماتردية تنسب إلى الماتردي، والأشعريه تنسيق إلى الأشعري – علماً ان الأشعري منهم براء كبراءة الذئب من دم يوسف.

الأصول

* أصول البدع «الحوادث والبدع» الطرطرشي (٣٣، ١٣).

* الأصول السّتة المبتدعة عندجماعة التبليغ. «القول البليغ» (١٥١)، «نظرة عابرة اعتبارية حول الجماعة التبليغية»سيف الرحمن الدهلوي (٨).

* بدعة القول «أصول وفروع». «معجم المناهي اللفظية» (٤٩-٥٤)، «الفتاوى» (٥٧٥/٦، ٣٤٦/٢٣-٣٥٠)، «الصواعق المرسلة» (٥٠٩/٢-٥١٥)، «العلم الشامخ» للمقبلي (٥٢٩)، «منهاج السنّة النبوية» لابن تيمية (٢٠/٣) (٨٧/٥-٨٨)، وانظر «فتاوى العز بن عبدالسلام»، «إعلام الموقعين» لابن القيم (٢١٨/٤، ٣٢)، «تنوير الأفهام لبعض مفاهيم الإسلام» للشيخ محمد شقره (ص ٣٥-٤٥)، «تبصرة أولى الألباب في حكم تقسيم الدين إلى قشور ولباب» للأستاذ محمد إسماعيل، «فتوى تقي الدين السبكي»، «الكلام عن السماع» لابن القيم الجوزية (ص ٤٥٢)، «المسائل الماردينية» (ص ٦٥-٧٠).

* أصول المعتزلة: انظر حرف الميم، مادة (المعتزلة).

الأضاحي

* القول عند الذبح: «اللهم منك وإليك». «الحوادث والبدع» (١٤٤).

* ذبح الأضاحي عند القبر. «مجموع الفتاوى» (٣٠٦/٢٦، ٣٠٧) (٤٩٥/٢٧).

* تزيين الأضاحي بالورود وأكاليل الزهور وغير ذلك من الزينة كما يفعل ذلك العجم.

* ومن البدع: التهاون بأمر الأضحية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٣).

* تلطيخ أبواب المنازل بدم الأضحية.

الإضافيــة

* البدعة الإضافية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٥).

* أحكام البدعة الحقيقية والإضافية والفرق بينهما. «الاعتصام» (٢٨٦/١) وانظر مادة (بدع) من حرف الباء.

الأعـراض

* شبهة الأعراض. «مجموع الفتاوى» (١١٤/٣٩).

* إن اللّٰه منزه عن الأعراض. «معجم المناهي» (٨٥)، «درء تعارض العقل والنقل» لشيخ الإسلام (١١/٢) وانظر «الأسماء والصفات».

الأعـلام

* الأعلام بالجنائز على أبواب المساجد. «المدخل» (١٢١/٢، ٢٦٢، ٢٦٣) «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠).

* اتخاذ بعضهم الأعلام على رأسه شعاراً للولاية. «المدخل» لابن الحاج (١٩٨/٣)، وانظر الأذان.

الإغمـاء

* الإغماء عند سماع القرآن. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٢٥٢).

الإقامـــة

* قولهم عند إجابة الإقامة: «نعم، أو: حقاً لا إله إلا اللّٰه» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥١) انظر «الأذان».

* اعتقاد بعض الناس وقولهم: الكلام أو الفصل بين الإقامة والإحرام

مبطل لها أو موجب لإعادتها. «السنن والمبتدعات» (٥١).

* قراءة سورة الإخلاص قبل الإقامة. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٠٥) «القول المبين» مشهورحسن (١٤٩) «المسجد في الإسلام» وانلي (٢٠٤، ٢٠٥).

* قولهم: إذا قال المؤذن: قد قامت الصلاة؛ وجب على الإمام التكبير «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥١).

* قولهم «أقامها اللّٰه وأدامها» عندما يقول المؤذن في الإقامة: قد قامت الصلاة، بدعة. «معجم المناهي اللفظية» (٥٣)، «تمام المنة» (ص ١٤٩-١٥٠)، «إرواء الغليل» (رقم ٢٤١)، «التلخيص الحبير» (٢١١/١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٢).

* أول من أحدث الإقامة والأذان في العيدين: هشام بن عبدالملك. «الاعتصام» للشاطبي (١٨/٢).

* من البدع والجهالة: زيادة لفظة «سيدنا وحبيبي» في تشهدي الأذان والإقامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٨).

* افتراق الجماعة عند الإقامة على أئمة متعددة «بدع القراء» محمد موسى (١٦-١٧)، «تحذير المسلمين» جمال الدين (٢١٣).

* زيادة «والدرجة الرفيعة» في الذكر بعد الأذان، وزيادة «إنك لا تخلف الميعاد» في آخره.

الألفيــة

* صلاة الألفية وصلاة ليلة النصف من شعبان. «الأمر بالاتباع» (١٧٦)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٩٩)، «السنن والمبتدعات» للشقيري (١٤٤، ١٧٩) وانظر الصلاة وشعبان.

﴿آل عمران﴾

* قراءة ثلاث آيات من أول سورة آل عمران فوراً عقب التسليم من صلاتي الصبح والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، و «تحذير المسلمين» (٢٠٣)، و «السنن و المبتدعات» القشيري (١٢٨)، انظر: القرآن.

الإمامـــة

* أخذ الأجرة على الإمامة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨).
* مسابقة المأموم إمامه. «اللمع» التركماني (٤٦٦/١) انظر الصلاة.

الإمامية

* الإمامية (فرقة). «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠). «التعريفات» للجرجاني (٢١)، «الاعتصام» (١٤٩) انظر: الفرق، مادة (شيعة).

أم هاشم

* النذر للَّه وثوابه للبدوي أو الحسين أو أم هاشم أو فلان أو فلان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩).

أم داود

* بدعة صلاة أم داود في نصف رجب. «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (١٦٨)، «اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية (٢٩٣)، «الباعث» أبو شامة (٤٠)، وانظر لزاماً: الصلاة.

الإمســـاك

* بدعة الإمساك قبل الفجر. «فتح الباري» (١٩٩/٤)، «تمام المنة» الألباني (٤١٥).
* بدعة الإمساك في رمضان عن الكلام واستعمال القرآن في الكلام.

«تلبيس إبليس» (١٥٧).

* إطفاء المصابيح التي جُعلت علامة لتحريم الأكل والشرب على من يريد الصيام، زعماً ممن أحدثه أنه للاحتياط في العبادة. «إصلاح المساجد» (١٣٥) و «فتح الباري» (١٩٩/٤).

* الضرب بالمدافع ودق الطبول للإمساك عن الطعام. «إصلاح المساجد» (١٣٦).

* الإمساك عن الطعام عند الأذان الأول من الفجر.

الانتفاضة

* بدعة تسمية الجهاد: انتفاضة. «معجم المناهي» (٨٦).

الإنذار

* الإنذار للصلاة. «الحوادث والبدع» (١٥٤).

الإنسان

* التبرير – وهو تلاوة المؤذنين على نحو المنارات بأصوات مرتفعة عند موت عالم آيات من سورة الإنسان أولها: ﴿إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً﴾. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٥).

الانشراح

* المواظبة على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر﴾ في الفجر والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين من الابتداع في الدين» (ص ١٩٩).

* اعتقادهم أن من واظب على قراءة: ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر كيف﴾ في ركعتي الفجر والمغرب؛ أذهب الله عنه داء البواسير، أو لم

يرمد، أو لم يصيبه في يومه ألم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٨)، انظر: القرآن.

الأنعام

* بدعة قراءة سورة الأنعام في الركعة الأخيرة، ليلة السابع من شهر رمضان. «بدع القراء» محمد موسى (٢٦)، «الدر المنثور» (٣/٢-٣)، «تحفة الأبرار» (ص ٧٢-٧٣)، «الباعث» أبو شامة (ص ٢٦٠-٢٦١)، «الفتاوى» ابن تيمية (١٢١/٢٣)، «بدع القراء» بكر أبوزيد (١٨)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٩١)، «الباعث» أبو شامة (٨٢).

* قراءة سورة الأنعام في رمضان في ركعة ليلة الجمعة بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٢١/٢٣).

* بدعة قراءة الأنعام، والتمطيط مع الركض والركل (أي الضرب بالقدمين). «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١١) وانظر (القرآن) من حرف القاف.

أنعم صباحاً

* بدعة: أنعم صباحاً، بدلاً من السلام. «فتح الباري» (٤/١١)، «تفسير القرطبي» (٢٦٥/٩).

الآنية

* اتخاذ آنية الذهب والفضة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

أهل الكلام

* انظر مادة (الكلام) من حرف الكاف.

الأهواء

* فصل في ذم البدعة والأهواء. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٥٥).

* الرد على المبتدعة وأهل الأهواء. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١-١٠) انظر: البدعة.

آية الكرسي

* جهر الإمام والمأموم بقراءة آية الكرسي أو غيرها، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٥٠٨/٢٢، ٥٠٩، ٥١٦).

الإيقاد

* الإيقاد بمنى أو عرفة، بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٢٩/٢٦، ١٣١) انظر: الجنائز.

الأيمان

* اعتقادهم أن من حلف على المصحف يصاب بالعمى والكساح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٤).

* الحلف بالحرام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٩٣).

* السؤال بالنبي صلى اللّه عليه وسلم أو بالأنبياء أو بحقهم أو بجاههم، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٠٥/١، ٢٢٥، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٤٥).

* بجاه القرآن. «معجم المناهي» (٩٩)، و «لحن العوام» (ص ١٨٠).

* السؤال بكل ما أقسم اللّه به من المخلوقات، أو الإقسام على اللّه بها،

من أعظم البدع. «مجموع الفتاوى» (١/٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٩).

* الحلف بالطلاق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٩٤).

* الحلف بحق البخاري. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٩٨)، «فتاوى مخلوف الشرعية » (٢/١٠٧-١٠٨).

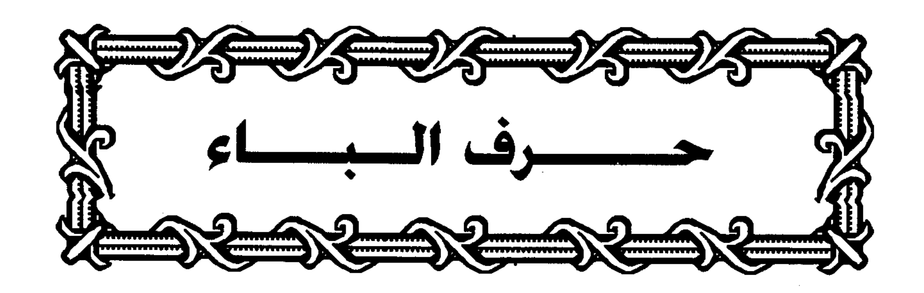
* الحلف ببركة سيدي فلان على الله. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٩٩)، «فيض القدير» المناوي (٦/٢٠٧)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/٩٥-٩٦).

* الحلف بجاه القرآن. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٩٩) و «لحن العوام» (١٨٠).

* الإقسام بالمقبور على الله. «تفسيرسورة الإخلاص» لابن تيمية (١٧٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤).

الإيمان

* حماد بن أبي سليمان ومن اتبعه هم من أنكر دخول الأعمال في الإيمان، وتفاضله، والاستثناء فيه، بتبديع السلف لهؤلاء وعدم تكفيرهم. «مجموع الفتاوى» (٧/٥٠٧)، انظر لزاماً: الأسماء والصفات والفِرق.



حـــرف الـــبـــاء

البـــراءة

* بدعة البراءة: والبراءة أن يبرأ من قوم هم على دين الإسلام والسنّة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥).

البابكيـة

* البابكية: اسم لطائفة اتبعوا رجلاً يقال له: بابك الخرمي، وكان من الباطنية، وأصله أنه ولد زناً ظهر في بعض الجبال بناحية أذربيجان سنة احدى ومائتين، وتبعه خلق كثير، واستفحل أمرهم واستباح المحظورات. «تلبيس إبليس» (ص ١٠٣).

باذنجان

* اعتقاد كثير من الناس أن الحائض إذا مرت في مزارع الباذنجان أحرقتها.

* ومن أوهامهم: تشاؤمهم من الدخول بنحو اللحم أو الباذنجان أو البلح الأحمر أو الذهب على المرأة في أيام نفاسها. «الابداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٦).

الباروكة

* بدعة لبس الباروكة. «منكرات الأفراح» (٢٧، ٣٣).

الباطـــن

* علم الباطن والظاهر. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٢٤٤) «مدارج السالكين» (٣/٣٧٠-٣٧١)، «الباهر في علم الباطن والظاهر» للسيوطي، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٦٣، ٣٧٣).

* الحقائق الباطنة. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (ص ١١، ٣٩، ٧٣).

الباطنية

* بدع الباطنية. «تلبيس إبليس» (ص ١٠٢). «الاعتصام» الشاطبي (١٤٩/١)، انظر الفِرق.

* الملاحدة الباطنية ينكرون الأُكل والشرب والنكاح في الجنة. «مجموع الفتاوى» (٣١٣/٤، ٣١٤) (٣٢/٥) (١٦١/١٤).

* الباطنية ينكرون أن تكون أسماء اللّٰه وصفاته حقيقة. «مجموع الفتاوى» (٢١٨/٣، ٣١٩).

البحيرة

* البحيرة وهي الناقة تلد خمسة أبطن، فإن كان الخامس أنثى؛ شقوا أذنها. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٦٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٤٩، ١٥٠) .

البخـور

* أول من اتخذ البخور في المساجد: بنو برمك، يحيى بن خالد، ومحمد بن خالد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٩).

* ومن بدع عاشوراء: البخور الذي يطوف به على البيوت في مصر قوم من العاطلين الذين لا خلاق لهم، فيرقون منه الأطفال مع كلمات ساقطة يقولونها بمحضر من أمهاتهم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١).

البدع

* تعريف البدعة. «الأمر بالاتباع» (٨١)، و «النهاية في غريب الحديث» (١/٧٩)، «لسان العرب» (٩/٣٥١)، «مقاييس اللغة» (١/٢٠٩)، «القاموس المحيط» (٩٠٦)، «بصائر ذوي التمييز» الفيروز آبادي (٢/٢٣١)، «جمهرة اللغة» لابن دُريد، «العين» الفراهيدي (٢/٥٤)، «الصحاح» الجوهري (٣/١١٨٤)، «قواعد الأحكام» (٢/٢٠٤)، «جامع العلوم والحكم» (ص ١٦٠)، «الاعتصام» (١/٣٧)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٩-٤٠)، «البدعة» شلتوت (١١-١٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٥)، «فتح الباري» (١٣/٢٥٣، ٢٧٨)، «البدعة» عزت عطية (١٥ و١٦، ٢٩٤، ١١٢، ١٥٧، ١٦٤، ٢٢٠)، «أصول البدعة» علي الحلبي (٢٣)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٧-٨)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢١/٣١٧-٣٣٩) (٣٦/٦٠).

* وصف الضلالة لازم للبدعة على جميع مراتبها. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٤٩).

* مثار الخلاف في معنى البدعة شرعاً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٠٨).

* تعريف بدعة الفعل وبدعة الترك. «البدعة» عزت عطية (ص ١٧).

* تعريف البدعة الحقيقية. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٧٢).

* القول في شمول البدعة. «البدعة» عزت عطية (ص ١٧).

* أقسام البدعة. «قواعد الأحكام» (٢/٢٠٤)، «مختصر الفتاوى» ابن تيمية (٦٠٦)، «فتاوى» ابن عبدالسلام (١١٦)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٨٩-٩٤)، «اللمع» التركماني (١/٣)، «الاعتصام» للشاطبي (١/١٨٩) (٢/٣٧)، «البدعة» عزت عطية (١٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري، «تلبيس إبليس» (١٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٠)، «فتح الباري» ابن حجر (١٣/٢٥٣)، «مجموع الفتاوى» (٤/١٩٤- ١٩٦) (٢٧/١٥٢).

* بدعة تقسيم البدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٥).

* الرد على من قسم البدعة إلى خمسة أقسام. «الاعتصام» (١/ ١٩٧-٢١٢)، «البدعة» عزت عطية (١٧٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٦-٧، ١٧)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥١).

* تقسيم البدعة إلى حسنة وسيئة. «البدعة» عزت عطية (ص ١٦٢)، «إصلاح المساجد» (١٥).

* الشافعي وتقسيم البدعة إلى حسنة وسيئة. «البدعة» عزت عطية (ص ١٦٠، ١٦٧، ١٦٨).

* الرد على من زعم أن علم النحو والصرف أو غيرهما من العلوم من البدع. «الاعتصام» الشاطبي (١/٣٧-٣٨).

* تقسيم البدعة إلى عادية وتعبدية. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٥٧، ٢٥٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٣).

* أقسام البدعة العادية. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٦٣).

* الابتداع: هل يدخل في الأمور العادية أم يختص بالأمور العبادية؟ «الاعتصام» للشاطبي (٢/٧١).

* البدع لا تدخل في العادات. «الاعتصام» الشاطبي (١/٤١).

* تقسيم البدعة إلى بدعة هدى وبدعة ضلال. «البدعة» عزت عطية (ص ١٦١).

* البدعة الإضافية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٥)، «البدعة» عزت عطية (٢٧٢-٢٧٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/٧).

* أمثلة على البدع الإضافية. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٤).

* من البدع الإضافية التي يكون أصل العبادة مشروعاً إلا أنها تخرج عن أصل شرعيتها بغير دليل؛ توهماً أنها باقية على أصلها. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١١).

* أحكام البدع الحقيقة والإضافية والفرق بينهما. «الاعتصام» (١/ ٢٨٦)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/٧).

* البدعة الاعتقادية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣)، «البدعة» عزت عطية (٣٠٤)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٣٠٦-٣٠٨، ٢٠/١٩٥)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٢/٥٩).

* تقسيم البدعة إلى قولية وعملية. «البدعة» عزت عطية (ص ٣٠٤).

* البدعة الحقيقية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ

(ص ٥٥)، «البدعة» عزت عطية (٢٧٢)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٢/٧).

* أمثلة على البدع الحقيقية. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٧٣، ٢٧٤).

* تسمية الصوفية لما أحدثوه من البدع: حقيقة. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (١٤٧)، «مجموع الفتاوى» (١٠/١٦٩-١٧٠، ٦٦٨، ٦٧٢ وفهرسها ٣٦/٢٠٦).

* البدعة الفعلية. «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٢/٣٧)، «البدعة» عزت عطية (٣٠٢).

* البدعة التَّرْكِيَّة. «الاعتصام» الشاطبي (١/٤٢)، «البدعة» عزت عطية (٣٠٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥١)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٢/٣٧).

* بدعة جزئية. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٦١)، «حقيقة البدعة» (٣/٣٥).

* تقسيم البدعة إلى سيئة وحسنة تقسيم اعتباري لا حقيقي. «البدعة» عزت عطية (ص ١٨).

* تقسيم البدعة إلى صغيرة وكبيرة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٧، ٦٤)، «البدعة» عزت عطية (٣١١)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٢٠٩).

* البدعة العملية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣)، «مجموع الفتاوى» (٢٢/٣٠٦-٣٠٨) (٢٠/١٩٥).

* البدع الفعلية. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٥١).

* بدع عامة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٥١).

* تقسيم البدعة إلى كلية وجزئية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٦١)، «البدعة» عزت عطية (٣٠٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٢/٣٤-٣٥).

* تقسيم البدعة إلى واجبة ومندوبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٦٩).

* البدعة المحرمة. «السنن والمبتدعات» (١٦)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١/٢٠٤).

* البدعة المكرهة تحريماً. «السنن والمبتدعات» (١٦)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١/٢٠٤).

* أمثلة على البدعة المكروهة. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٩٧).

* البدعة مخالفة للمكروه. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٥).

* البدعة المكروهة تنزيهاً. «السنن والمبتدعات» (١٧).

* البدعة المكفرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦)، «البدعة» عزت عطية (ص ٣١٣)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٢١٥)، «معارج القبول» الحكمي (٢/٥٠٣-٥٠٤)، «فتح المغيث» السخاوي (١/٣٣٣-٣٣٤)، «هدي الساري» ابن حجر (٣٨٥)، «إرشاد طلاب الحقائق» النووي (١/٣٠٠)، «ثمرات النظر» للصنعاني.

* البدعة المفسقة. «فتح المغيث» السخاوي (١/٣٣٣-٣٣٤)، «حقيقة البدعة» «الغامدي (٢/٢١٤)

* أمثلة على البدعة المحرمة. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٩٥).

* البدعة المركبة. «البدعة» عزت عطية (ص ٣٠٥)، «حقيقة البدعة» (٢/٣٥).

* نشأة البدع في الإسلام. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٥).

* أول من فارق المسلمين من أهل البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣/٣٤٩، ٢٧٩).

* متى ظهرت البدع؟ «البدعة» عزت عطية (ص ٣٠)، «الاعتصام» الشاطبي (١/٢٢).

* متى حدثت البدع المتعلقة بالعلوم والعبادات في المدينة وغيرها؟ «مجموع الفتاوى» (٣٦/٦٠).

* ذو الخويصرة أول مبتدع في الإسلام. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٦).

* أول حدث أحدث بعد الرسول صلى اللّٰه عليه وسلم. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٠٠).

* من أظهر مظاهر محاولات الابتداع في عصر النبوة. «البدعة» عزت عطية (ص ١٥، ٢٣، ٢٧).

* البدع التي حدثت في عصر الرسول صلى اللّٰه عليه وسلم. «البدعة» عزت عطية (ص ١٨٥و١٨٦).

* موارد ومظاهر الابتداع. (ص ١٩-١١٧)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١/١٧٢).

* سبب الوقوع في البدع. «مجموع الفتاوى» (١٤/٤٥٩، ٣٦/٦٠)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١/٣٤٥).

* أسباب الابتداع. «البدعة» لشلتوت (١٥)، «البدعة» عزت عطية (١٦، ١٨٩، ١٩٠، ٢٢٥، ٢٣٩، ٢٤٥)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/٦٠)، «أصول البدعة» علي الحلبي (٤٣)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي

(١/١٧٢).

* أسباب البدع على نوعين، أحدهما: قدري أزلي، والثاني: كسبي وهو أنواع. «حقيقة البدعة» (١/١٧٢-١٧٣).

* اتباع العوائد من أسباب انتشار البدعة. «حقيقة البدعة» (١/١٧٨).

* كذلك اتباع المذهب والطائفة. «حقيقة البدعة» (١/١٧٩).

* وكذلك اتباع العادة والعُرف الشائع. «حقيقة البدعة» (١/١٨٠).

* من موارد أسباب الابتداع: الجهل بالسنة. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٠٥)، «حقيقة البدعة» (١/١٧٧).

* الأسباب المعينة على انتشار البدع. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٥٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٨٢)، «البدعة» شلتوت (٣٧).

* وسائل الوقاية من البدع. «البدعة» عزت عطية (ص ٤٢٠-٤٢٥).

* وسائل القضاء على البدع. «البدعة» عزت عطية (ص ٤٢٢-٤٢٧).

* تنشأ البدعة عن أربعة أوجه. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٠٩).

* مآخذ أهل البدع والضلال لا تنحصر. «الاعتصام» (١/٢٢٤)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٢٦).

* مأخذ أهل البدع في الاستدلال. «البدعة»عزت عطية (ص ١٠)، «الإبداع» علي محفوظ (ص ٥٥)، «الاعتصام» الشاطبي (١/٢٢٠).

* الجهل بمصادر الأحكام من أسباب البدعة. «البدعة» شلتوت

(١٧)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٧٥، ٣٤١).

* الجهل بأساليب اللغة العربية من أسباب الابتداع. «البدعة» شلتوت (٢٠)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام» ابن أبي علفة (١/٤٣)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٧٨، ٢٣٨)، «الاعتصام» الشاطبي (١/٢٣٠، ٢٣٨-٢٣٩) (٢/٣٠٢).

* متابعة الهوى في الأحكام من أسباب البدعة. «البدعة» شلتوت (٢٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٧٣)، «إغاثة اللهفان» (٢/١٣٨)، «مجموع الفتاوى» (٣/٣٨٤)، «الاعتصام» (١/٥١، ٢٢٣).

* من صور الجهل (الذي هو من مسارب الابتداع). «البدعة» عزت عطية (ص ١٩٥).

* من أسباب البدعة: تحسين الظن بالعقل في الشرعيات. «البدعة» شلتوت (٢٨).

* الجهل بمرتبة القياس في مصادر التشريع من أسباب البدعة. «البدعة» شلتوت (٢٣).

* المتشابهات التي اشتبه أمرها: أهي سنّة أم بدعة؟ يمكن أن تدخل تحت البدع الإضافية. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٦).

* اتباع الهوى من مآخذ أهل البدع والضلال في الاستدلال. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٢٦٨، ٢٧٠-٢٧٧).

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: اتباع المتشابه من النصوص «الاعتصام» (١/٢٢١، ٢٣٩)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام» ابن أبي علفة (١/٢٨)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٠٩).

* لماذا كان اتباع المتشابه يُدخل في الابتداع. «البدعة» عزت عطية (ص ٢٣٤).

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: الأخذ بالمطلقات قبل النظر في مقيداتها. «الاعتصام» (١/٢٤٥)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث الرسول عليه السلام» رائد بن صبري بن أبي علفة (١/٣٣).

* من مآخذ أهل الضلال في الاستدلال رد المنقول بمخالفة المعقول. «الاعتصام» (١/٣٣١)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/ ٣١)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٦).

* من مآخذ أهل البدع والضلال في الاستدلال: اعتماد الأحاديث الضعيفة والواهية. «الاعتصام» (١/٢٢٤)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٢٩).

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: قبول قول المشايخ كأنها مُسلمَّات. «الاعتصام» (١/٢٥٨)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٣٣).

* من مآخذ أهل البدع والضلال في الاستدلال: تخرُّصهم على الكلام في القرآن والسنَّة. «الاعتصام» (١/٢٣٧).

* من مآخذ أهل البدع والضلال في الاستدلال: تحريف الأدلة عن مواضعها. «الاعتصام» (١/٢٤٩)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٣٥).

* ما عليه المتكلمون وأهل البدع من التأويل كله باطل. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٠٥).

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: الاستناد في أخذ الأعمال إلى

الأحلام والرؤى. «الاعتصام» (١/٢٦٠)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٣٤).

* التحسين والتقبيح عمدة أهل البدع التي ينون عليها الشرع. «الاعتصام» (١/١٤٤).

* من مآخذ أهل البدع: ما بناه طائفة منهم على تأويلات لا تعقل. «الاعتصام» (١/٢٥٢).

* من مآخذ أهل البدع: ردّ الحديث بدعوة أنه يفيد الظن. «الاعتصام» (١/٢٣٢)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٣٣).

* ما هو المقصود بالرأي المذموم؟ «الاعتصام» (١/١٠٠-١٠٢).

* ذم الرأي الذي ينبني على غير أسس. «الاعتصام» الشاطبي (١/ ٩٩).

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: التجهيل. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٠٨).

* من شأن أهل البدع والضلال: سبّ السلف الصالح. «الاعتصام» (١/١١٩)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٧٧)، «الصارم المسلول» ابن تيمية (٥٧٨)، «سلسلة الأحاديث الضعيفة» الألباني (١/٣٣).

* أهل البدعة يحاربون أهل التوحيد وأنصار السنة. «القول البليغ» محمود التويجري (٢٧، ٧٤)

* شعار أهل البدع: ترك اتباع السلف. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/١٥٥).

* جملة من شُبَه المبتدعة التي احتجوا بها. «الاعتصام» (١/١٤٣).

* الابتداع يسبب الافتراق. «الاعتصام» (١/١١٨).

* حكم البدعة. «البدعة» عزت عطية (ص ٣٠٧-٣١٢)، «الاعتصام» الشاطبي (٢/٣٦)، «حقيقة البدعة» (٢/١٩٢).

* حكم المبتدع .«الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ١٥٠).

* القيام على أهل البدعة. «الاعتصام» للشاطبي (١/١٧٤).

* ضرب المبتدع. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٤).

* وجوب رد البدعة. «القول البليغ» حمود التويجري (٢٣).

* النهي عن البدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٥/١٢٧، ٣٦/٦٠) «الأمر بالاتباع» (٣١-٣٧)، «الضعيفة» (١/٣٧٤)، «كنز العمال» (١/١١٠).

* بيان حال أهل البدع والرد عليهم من الجهاد. «مجموع الفتاوى» (٢٨/٢٣١-٢٣٣) (٤/١٣).

* تغيير البدع. «البدع والنهي عنها» (٣٦).

* منهاج الصحابة في إنكار البدع وترك ما يؤدي إليها. «الحوادث والبدع » الطرطرشي (ص ٤١).

* البدعة هي التي لا يصلى خلف صاحبها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٨٣).

* متى يكفر صاحب البدعة. «البدعة» عزت عطية (ص ١٨، ١٩).

* هل صاحب البدعة كافر أم لا؟ «الاعتصام» (١/١٧٠).

* الابتداع يجر إلى التأويل والتحريف. «الاعتصام» (١/١١١).

* من وقّـر صاحب بدعة فقد أعان على هدم الإسلام. «الاعتصام» (١/١١٣-١١٦).

* صاحب البدعة لا يزداد من اللّه إلا بعداً. «الاعتصام» (١/١١٧).

* ليس لصاحب بدعة توبة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٨٠). «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٥٤)، «الاعتصام» الشاطبي (١/١٢٣) «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٣٨٨).

* لا يُقبل لصاحب بدعة صوم ولا صلاة ولا صرف ولا عدل. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٣٠، ١٦٤)، «الاعتصام» (١/١٠٧).

* ما يحتاج إليه المبتدع في توبته. «مجموع الفتاوى» (١٤/٢٥، ٢٦).

* توبة المبتدع .«مجموع الفتاوى» (٣٦/٣٢٣).

* ليس لصاحب بدعة غيبة. «مجموع الفتاوى» (١٥/٢٨٦-٢٩٠) «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٨٠)، «مناقب الحسن البصري» ابن الجوزي (٣٦)، «الشُعب» البيهقي، «كشف الخفا» (٢/١٧٣)، «سنن الدارمي» (١/١٠٩).

* ذلة صاحب البدعة. «الاعتصام» (١/١٢٦).

* من ابتدع بدعة فعليه وزرها ووزر من عمل بها. «الاعتصام» (١/١٢١).

* صاحب البدعة تُنْزَع منه العصمة. «الاعتصام» (١/١١٢).

* التحذير من البدعة. «الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة» ابن بطــة (١٣٠، ١٤٨)، «القول البليغ» محمــود التويجـري (٣١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣١-٣٣)، «البدع والنهي عنها» ابن

وضاح (١٠، ١١)، «الإبداع» علي محفوظ (٩٢)، «البدعة مضارها وأسبابها» شلتوت (١١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١-٥)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٧٥)، «البدعة» عزت عطية (٦٣، ٨٣)، «فتح الباري» (٣٠٢/١٣).

* خطر الابتداع في الدين. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٢٧-٢٩)، «البدعة» شلتوت (٤٥)، «البدعة» عزت عطية (١٠-١١)، «الاعتصام» الشاطبي (٤/٢).

* بيان أن إحداث البدع فيه إماتة للسنن. «البدع والنهي عنها» (٣٨).

* ذم البدعة وسوء منقلب أصحابها. «الاعتصام» (٤٦)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٥٥-٧٦)، «الاعتصام» (١٤١/١، ٨٩-٩٩)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١١)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٧-٨)، «الابداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٩٢)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٦٧/١).

* عقوبة المبتدع. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٥٠).

* كيف تقاوم البدع. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٦٢).

* الذي يجالس أهل الأهواء والبدع لا يأمن على نفسه من البدعة. «الاعتصام» (١٣٠/١).

* هجر المبتدع. «الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة» ابن بطة (١٢٠)، «التمهيد» ابن عبدالبر (٨٧/٤)، «هجر المبتدع» بكر أبو زيد، «مجموع الفتاوى» (٢٨٦/٣، ٨٧/٢٥)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٣٣٤/٢)، «أصول اعتقاد أهل السنة» اللالكائي (١١٤/١-١٥٠)،

«الشريعة» الآجري (٤٩-٧٢)، «تفسير القرطبي» (٤١٨/٥، ١٠٨/٩، ٣٠٨/١٧)، «فتح الباري» (٤٠/١-٤١)، «شرح السنة» البغوي (٢٢٦/١-٢٢٧)، «مجموع الفتاوى» (٢١٢/٢٨-٢١٣)، «الهجر في الكتاب والسنة» مشهور حسن.

* النهي عن مجالسة أصحاب البدع. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٠٢)، «شرح السنة» البغوي (٢٢٧/١٠)، «الفتاوى» ابن تيمية (٣/ ٣٥٤).

* المبتدع معاند للشرع ومشاق له. «الاعتصام» (٤٩/١).

* ما في البدعة من الأوصاف المحذورة والمعاني المذمومة وأنواع الشؤم. «الاعتصام» الشاطبي (١٠٦/١).

* استحسان البدع يلزمه أن ينسب النقص إلى الشرع. «الاعتصام» الشاطبي (٤٨/١ - ٤٩، ١١١).

* المبتدع أنزل نفسه منزلة المضاهي للشارع. «الاعتصام» (٥٠/١).

* العزلة عند ظهور البدعة. «اللمع» التركماني (٣١٩/١).

* لا يخلو المنسوب إلى البدعة أن يكون مجتهداً أو مقلداً. «الاعتصام» (١٤٦/١).

* الكتب التي تحدثت عن البدع. «البدعة» عزت عطية (ص ٩، ١١).

* كتب أهل البدع. انظر مادة كتاب من حرف «الكاف».

* البدعة أحب إلى إبليس من المعصية. (٩/١٠-١١).

* أشهر الطوائف بالبدعة. «مجموع الفتاوى» (٦١/٣٦)، انظر: حرف الفاء مادة «فرقة».

* رواية المبتدع الداعية إلى بدعته، «ثمرات النظر في علم الأثر» للصنعاني.

* تعزير الداعي إلى البدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٠٥/٢٨ و١٠٨).

* أعداء اللَّه صنفان ومنهم أهل البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٩٩/٢٨، ٤٠٠).

* علامات أهل البدع. «الضعيفة» الألباني (٣٣/١).

* تكنية المبتدع. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٢٤و ٤٣).

* أهل البدع يحرفون كتب السنّة. «القول البليغ» حمود التويجري (٤٥).

* أهل البدع شر من أهل المعاصي والذنوب. «مجموع الفتاوى» (١٠٣/٢٠-١٠٥، ٤٧١/١١-٤٧٤، ٤٧٠/٢٨، ٤٧١).

* أهل البدع يجعلون الخطأ والإثم متلازمين. «مجموع الفتاوى» (٦٩/٣٥، ٧٠).

* عامة أهل البدع يكفر بعضهم بعضاً. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٦٨٤/٧).

* من تعبّد بعبادة لم يشرعها اللَّه فهو مبتدع بدعة سيئة. «مجموع الفتاوى» (١٥٩/١-١٦٢).

* التفريق بين العبادات الإسلامية والعبادات البدعية. «مجموع الفتاوى» (٥٩/٢٧، ٩٠).

* أرباب البدع يعرضون النصوص على البدع، وما ظنه معقولاً مما وافقه قال: هذا محكم. «شرح العقيدة الطحاوية».

* لا يحسن النظر في شبهات أهل البدع إلا ممن كان عارفاً بحالها. «مجموع الفتاوى» (٥/٢٦٠، ١٥/٣٣٦، ٣٣٧).

* الفرق بين البدعة والمصلحة المرسلة والاستحسان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٨٤)، «الاعتصام» الشاطبي (٢/١١).

* الاستحسان وتعلقه بالبدعة. «الاعتصام» الشاطبي (٢/١٣٦).

* شرح حديث كل بدعة ضلالة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٠٢).

* النهي عن الجلوس مع أهل البدع وخلطتهم والمشي معهم. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٤٧).

* بدعة اتباع الهوى. «الأمر بالاتباع» (٢٩٨).

* سبب تسمية أهل البدع بأهل الأهواء. «الاعتصام» (١/١٤٤)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/٦١).

* الرد على المبتدعة وأهل الأهواء. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١-١٠).

* كل محدثة بدعة. «البدع والنهي عنها» (٢٣).

* نقض عرى الإسلام ودفن الدين وإظهار البدع. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٥٨).

* ترك المطلوبات الشرعية وجوباً أو ندباً يسمى بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣).

* شكوى أهل العلم من البدع. «شكوى القرطبي من أهل زمانه» مشهور حسن.

* أصول البدع. «الحوادث والبدع» الطرطوسي (٣٣)، «مجموع الفتاوى» (٨٧/٤)، «أصول البدعة» علي الحلبي.

* الميزان الصحيح لتمييز السنة من البدعة. «البدعة» عزت عطية (ص ٨٦).

من رؤوس المبتدعة:

١- الحسن بن عبدالوهاب الجباني ٢- أبو العنبس العميري ٣- هشام الغوطي ٤- أبو الكروس ٥- فضيل الرقاشي ٦- أبو مالك الحضرمي ٨- صالح قبة ٩- ابن كلاب ١٠- حسين النجار ١١- أبو بكر الأصم ١٢- ابن علية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٧)، وانظر «البدعة» عزت عطية (٥٢، ٩٤).

* رؤوس المبتدعة من أهل الكلام. أبو الهذيل وهشام بن الحكم «مجموع الفتاوى» (١٣٦/٤، ١٣٧).

* التلمساني من رؤوس المبتدعة. «الفرقان» ابن تيمية (٨٨).

* رؤوس المبتدعة: ابن عربي، ابن سبعين، التلمساني، القونوي، ابن المعارض، الحلاج. «مجموع الفتاوى» (٣٢/٣٦، ٣٨١).

* من رؤوس المبتدعة: ابن عربي، صاحب «الفتوحات المكية»، «الفصوص»، انظر: «الفرقان» ابن تيمية (٨٠، ٨٧).

* من رؤوس المعتزلة: بشر المريسي. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٤٩/٥، ٣٥٢).

* من رؤوس المبتدعة: الجعد بن درهم. «مجموع الفتاوى» (٣٦/ ١٢٠).

* ابن سبعين. «الفرقان» ابن تيمية (٩١).

* حكم سماع كلام أهل البدع والنظر في كتبهم لمن يضره ذلك. «مجموع الفتاوى» (٥/٣٣٦، ٣٣٧).

* يُبدّع من نازع فيما تواترت به السنن كالشفاعة. «مجموع الفتاوى» (٤/٤٢٥).

* ردّ ما جاء به الرسول صلى اللّه عليه وسلم، ومعارضة قول الرسول صلى اللّه عليه وسلم بما يجعله نظيراً له بالرأي أو الكشف ونحوه بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٨٧).

* الحقائق ثلاثة، ومنها: الحقيقة البدعية. «مجموع الفتاوى» (٣٦/ ٢٠٦).

* أصناف أهل البدع. «مجموع الفتاوى» (١٠/٥٦٨).

* التحذير من الكلام والجدل. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٦١).

البـــدل

* الأبدال الأربعين .«مجموع الفتاوى» (٣٦/٣١١). انظر: الصوفية.

* زعم أن الأبدال الأربعين موجودون في جبل لبنان، والانحناء لهذا الجبل والتبرك بثماره. (٢٧/٥٧، ٦٠، ٦١، ٤٩٨).

البـــدوي

* الذبح في أيام الموالد، كمولد أحمد البدوي، والرفاعي، والدسوقي، والبيومي، والإمبابي، ومولد النبي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٥).

* ومنها قول بعض العامة عقب الفراغ من صلاة الجمعة مع رفع الصوت: الفاتحة لسيدي أحمد البدوي، أو سيدي ابراهيم الدسوقي. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٨).

* النذر للّه ثوابه للبدوي أو الحسين أو أم هاشم أو فلان أو فلان، ضلال وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩).

* التبرك بقبر البدوي.

* الحلف بالبدوي.

البِرّ

* من البدع السيئة: ترك التعاون على البر والتقوى. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٩٩).

البرامكة

* أول من اتخذ البخور في المساجد: بنو برمك، يحيى بن خالد، ومحمد بن خالد. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٢٨٩).

* أول من أحدث ايقاد النار والشموع وغيرها في ليلة النصف من شعبان: البرامكة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٢٧٣).

* وهم الذين زيّنوا للرشيد وضع المجامر في الكعبة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٢٨٩).

البراهمة

* من بدع البراهمة: تحريمهم لجميع أنواع اللحوم، ويزعمون أن النفس لا تزكو ولا تكمل إلا بحرمان الجسد من اللذات، وقهر الإرادة بمشاق الرياضات. انظر «تلبيس إبليس» (ص ٦٥)، «مجموع الفتاوى» (٢٨/٦٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٢).

* تعظيم النار.

* إباحة الزنا.

* جحد النبوات.

* النهي عن الذبح إلا ماكان للنار.

البركـة

* بدعة الدعاء: ببركة الشيخ فلان. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٩٦)، «جلاء الأفهام» (ص ١٥٨، ١٧٩)، «فتاوى» ابن تيمية (٩٦/٢٧ ، ٣/٣٧) وانظر (التبرك) من حرف التاء.

البسملة

* قراءة البسملة عند النوم إحدى وعشرين مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٩٩)، وانظر القرآن.

بشر المريسي

* وهو زعيم فرقة المريسية الذين يُسمَّون: مرجئة بغداد. البدع التي دعا إليها بشر:

* القول بخلق القرآن. «الفرق بين الفِرق» (٢٠٥)، «ميزان الاعتدال» (٣٢٢/١)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١٤٥/١).

* القول بنفي صفات اللّه، وصنف كتاباً سماه «كفر المشبه». «سير أعلام النبلاء» (٢٠١/١٠).

* القول بالجبر؛ أن الإنسان لا فعل له ولا استطاعة. «الفَرق بين الفِرق» (٢٠٥)، «حقيقة البدعة» (١٤٦/١).

* القول بأن الإيمان: التصديق بالقلب واللسان جميعاً، وإن سجد للصنم، فليس بكافر. «الفَرق بين الفِرق» (٢٠٥)، «حقيقة البدعة» (١٤٦/١)، وانظر (المرجئة) من مادة الفِرق.

البصل

* من أوهامهم: وضع البصل تحت رأس النائم وتعليقه على الأبواب

يوم شم النسيم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٦)، وانظر: الطعام.

البطيخ

* كسر البطيخ يوم النيروز. «اللمع» التركماني (١/٢٩٣ و٢٩٤).

البعث

* بدعة جحود البعث. «تلبيس إبليس» (ص ٧٨).

البقرة

* وصل ختمة بأخرى بقراءة الفاتحة، أو خمس آيات من البقرة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦١)، وانظر: القرآن.

البِكر

* ومن أوهامهم: أن البِكر عند عقد الزواج تضع في فمها قطعة من السكر، وبيدها اليمنى شمعة موقدة، وباليسرى مرآة تنظر فيها، ورجلاها في إناء مملوءة بالماء البارد، وعلى رأسها امرأة تقرأ في المصحف سورة (تبارك الملك). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥)، وانظر: النكاح.

البكارة

* من أشنع البدع وأقبح العادات: فض البكارة بالإصبع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٠).

* الطواف حول القرية بقميص العروس ملوثاً بدم البكارة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٠)، انظر: النكاح.

البلح

* تشاؤمهم من الدخول بنحو اللحم أو الباذنجان أو البلح الأحمر أو

الذهب على المرأة في أيام نفاسها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٦).

البنـاء

* بناء الزوايا والأربطة. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٥)، وانظر: البيوت.

البنـدق

* الرمي والحذف بالبندق. «اللمع» التركماني (١/١٢٥)، «الأمر بالاتباع» (ص ٢٧٥).

البـول

* الإنكار على من يبول قائماً. «السنن والمبتدعات» (٢٠).

* التنحنح بعد البول، والمشي، وسلت الذكر ونتره ،وتفتيشه، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢١/١٠٦، ١٠٧).

* بدعة المشي أربعون قدماً بعد الانتهاء من البول، وذلك لإخراج ما في الذكر منه، وهذه البدعة والتي تليها يفعلها كثير من الأعاجم، وخاصة المنتسبين منهم إلى المذهب الحنفي.

* بدعة التنحنح بعد البول، والانحناء شمالاًعدة مرات بعد البول.

* بدعة رفع القدم اليمنى إلى أعلى وكذلك اليسرى بعد البول؛ لكي يخرج البول.

البيـوت

* يبخرون بيوتهم وأبناءهم وبناتهم بقشر الثوم والفاسوخ وعين العفريت وعين ظاروط، ويتركون هدى القرآن والسنّة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* بدعة رفع البنيان لغير حاجة. «إرشاد السائل إلى دليل المسائل» الشوكاني (ص ١٦) مخطوط، «منكرات البيوت» لابن أبي علفة (١١٨).

* بدعة ستر الحيطان بالحرير. «الأمر بالاتباع» (٣٠١، ٢٨٦)، «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٣٠).

* تزويق وزخرفة البيوت والأسراف في ذلك. «تلبيس إبليس» (ص ٣٩٥)، «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (١١٨).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: أن ما كان من الماء في البيت في زير أو غيره لا ينتفعون به ويطرحونه ويرون أنه نجس، ويعلّلون ذلك بأن روح الميت إذا طلعت غطست فيه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: أنهم إذا رجعوا إلى البيت من الدفن لا يدخلون البيت حتى يغسلوا أطرافهم من أثر الميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* دخول المنازل من غير استئذان. «الأمر بالاتباع» (ص ٢٧١، ٢٧)، «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٩٤).

* تبييض بيت الحاج بالبياض والجير ونقشه بالصور، وكتابة اسم وتاريخ الحاج عليه بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* ومثل هذا ما يفعله بعضهم عند الخروج من الحج إذا وصلوا إلى بيوتهم، ويضرب إذْ ذاك عند أبوابهم بالطبل والأبواق والمزامير، ويسمون ذلك بتهنئة الحاج. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦).

* تعليق اليافطات للحجاج. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (١٢٦).

* تزيين مداخل البيوت بالخوص والأشجار عند قدوم الحاج. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (١٢٤).

* الذبح عند شراء البيت أو عند استكمال البناء. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (١٠١).

* تعليق «الحذوة» أو نعلاً في البيت. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٩٩).

* الاحتفال بأعياد الميلاد في البيوت. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٨٣).

* اتخاذ التصاوير والتماثيل في البيوت. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٩-١٨).

* اتخاذ الصليب في البيوت. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (١٨).

* اتخاذ الكلاب في البيوت. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٢٢).

* لصق العروس العجين على باب البيت عند دخوله.

* ومن بدع عاشوراء: البخور الذي يطوف به على البيوت في مصر قوم من العاملين الذين لا خلاق لهم، فيرقون منه الأطفال مع كلمات ساقطة يقولونها بمحضر من إمامهم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١).

* وكذلك تركهم كنس المنزل بالليل؛ يزعمون أنه يورث الفقر أو يؤذي الجن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥)، «السنن والمبتدعات» (٣٣٤).

* ومن الـخُرافات: ترك بعض العامة تنظيف البيت وكنسه عقب سفر من سافر من أهله، ويتشاءمون بفعل ذلك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

* إقامتهم السرادقات - الصواوين - وذبحهم الذبائح، وتفريقهم

للمشربات والسجاير، على القادمين من الحج وغيرهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* إذهاب الحسد والنكد من بيوتهم، بالسحر تارة، وبالحجب تارة، وببخور عاشوراء الملعون تارة أخرى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* الامتناع عن المساكن بقصد القربة. «حقيقة البدعة» (٢/١٢٥).

البيت العتيق

* الطواف بـالجنازة حول البيت العتيق سبعاً. «المدخل» (٢/٢٢٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥)، انظر الحج والكعبة.

بيت لحم

* زيارة «معابد الكفار» مثل الموضع المسمى «بالقمامة» أو «بيت لحم» أو «صهيون» أو غير ذلك، مثل كنائس النصارى بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٤).

بيت المقدس

* السفر إلى بيت المقدس للوقوف هناك. «مجموع الفتاوى» (٢٧/ ١٥، ١٥٠)، (٣٧/١٤٣).

* ومن العامّة من إذا حج يقول: أقدِّس حجتي، ويذهب فيزور بيت المقدس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٦)، «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٤-١٥)، وانظر: عرفة.

* تسمية بيت المقدس بالحرم. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٤-١٥) وانظر: قبة الصخرة.

البيــض

* القمار بالبيض. «الأمر بالاتباع» (ص ١٤٣).

البيــوع

* بدع البيوع. «المدخل» لابن الحاج (٤/٦١، ١٠٠).

* الصلاة على النبي وقت البيع، كأن يقول: «الفول والصلاة والسلام على الرسول». «اللمع» (٢٣٢/١)، «منكرات الأسواق» ابن أبي علفة.

* ثم إن بعضهم يتغالى في تغيير اسم الشيء الذي يبيعه، فينادي عليه باسم بعيد منه، مثاله أن يقول على الجميز: يا فرصاد، يا عسل نحل، يا أحلى من التين. «المدخل» لابن الحاج (١٠٠/٤).

* البيــع فــي المسجــد. «اللمــع» التركمـاني (١٤٠/١٠-١٤١). «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٢٠).

* ومن أوهامهم أنه إذا كان لأحدهم بهيمة (جاموسة) مكروهة، وأراد بيعها في السوق، فإنهم يضربونها بالمغرفة عند خروجها من البيت، ويزعمون أنها بذلك لا ترجع، ومنهم من يكسر وراءها قارورة أو جرة قائلاً: «اللّه لا يرجعك». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٢٩).

* حجاب لجلب الزبون. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

* بدعة المكس. «معجم المناهي» (١٤٦)، «زاد المعاد» (٣٧/٢)، «الأذكار وشرحها» (١١٩).

* ما ابتدعه التبليغيون من ذم الكسب. «القول البليغ» (١٦٧).

* اعتقاد التجار أنه إذا غلّى شيئاً فإنه يكون بأمر من مَلَك اسمه عمارة، يركب على فرس من حجارة الياقوت، طوله مد بصره، يدور في

الأمصار، ويقف في الأسواق ينادي: ألا ليغلو كذا وكذا، ألا ليرخص كذا وكذا. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٣٧).

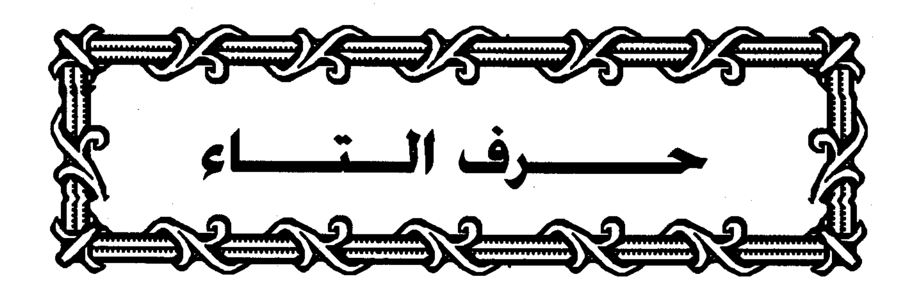
* واعتقادهم أيضاً أنه من تمنى غلاء الأسعار؛ حبط عمله أربعين سنة. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٣٨).

* اعتقادهم أنه من اشترى شيئاً لعياله، ثم حمله بيده إليهم؛ حطّ عنه ذنب سبعين سنة. «الفوائد المجموعة» (١٤٦).

* عدم إلـقاء السلام على الحاكة والحجّامين. «الفوائد المجموعة».

البيعـة

* البيعة لأصحاب الطُرق الصوفية. «القول البليغ» حمود التويجري (ص ١٢٥).



حرف التاء

التابوت

* دفن الميت بالتابوت. «تلبيس إبليس» (ص ٣٩٩)، انظر الجنائز.

التأهب

* بدعة التأهب على ما يقع يوم الجمعة قبل صلاتها؛ لتتأهب الناس لها كي لا يغفلوا عنها ومثله. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧١).

التأويل

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: ما بناه طائفة على تأويلات لا تُعقل. «الاعتصام» الشاطبي (١/٢٥٢)، انظر: البدعة .

* ما عليه المتكلمون وأهل البدع من التأويل كله باطل. «مجموع الفتاوى» (١٠٥/٣٦).

التبرج

* تبرج النساء في الطرقات بإظهار المحاسن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٦، ٤١٢).

* ما يفعله بعض الناس في هذا الزمان من اختلاط النساء بالرجال

وكشف وجوههن وتسويدها، وتسويد بعض أجسادهن، ونشر الشعور، والدعاء بالويل والثبور عند المصيبة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٨٦، ٤١٢).

التبذير

* زعمهم أن في التبذير والإسراف شفاءً من مرض الصرع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٤٤).

التبرك

* بدعة الدعاء: ببركة الشيخ فلان. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٩٦)، «جلاء الأفهام» (ص ١٥٨،١٧٩)، «فتاوى ابن تيمية» (٢٧/٩٦) ، (٣/٣٧).

* اتخاذ أمكنة خاصة للتقديس والتبرك. «الامر بالاتباع» السيوطي (١١٥، ١٨٣).

* التمسح بجدران الكعبة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧١).

* التمسح بالأولياء أو بشيء من آثارهم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٩٢).

* التبرك بتراب المقابر. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٤٠٠).

* الرحلة لزيارة مشاهد الخير وقبور الصالحين من الصحابة والتابعين وسائر العلماء والأولياء؛ بقصد التبرك بها والصلاة في المواضع الفاضلة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٠٣).

* وضع اليد على شباك حجرة القبر الشريف، وحلف أحدهم بذلك بقوله: وحق هذا الذي وضعت يدي على شباكه وقلت: الشفاعة يا رسول

اللَّه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦).

* إلقاء المناديل والثياب على القبر بقصد التبرك. «المدخل» (١/ ٢٦٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢).

* الانحناء لجبل لبنان ولمن فيه ونحوه، أو التبرك بثماره، من البدع. «مجموع الفتاوى» (٢٧، ٦، ٦١).

* النذر للأشجار والأحجار والعيون، وتعليق الخرق عليها، وأخذ ورقها للتبرك به، والصلاة عندها، من البدع المنكرة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/١٣٩، ١٣٧).

* شرب الماء وسقيه للأهل في ليلة الختم على سبيل التبرك. «المدخل» لابن الحاج (٢/٣٠٥)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٦).

* التبرك بالمصحف والمنبر والجدران. «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠٨).

* التمسح بظهر وكتف الخطيب عند نزوله من على المنبر، من البدع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٧).

* التمسح بعامود السيد للشفاء من وجع الظهر، ولا أدري كيف تمكن سرُّ هذا العامود من عقولهم؟ «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* التمسح بجدار أو عمود، وتعظيم عين أو شجر أو حجر؛ لرجاء شفاء أو قضاء حاجة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٤٣٤).

* يشربون ماء مراحيض المشايخ الأموات؛ للهدية والتبرك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* اهتمام الحجاج بزمزمة لحاهم وزمزمة ما معهم من النقود والثياب؛ لتحصل لها البركة، ونقل ماء زمزم إلى بلادهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* التبرك بعجل السيد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* قراءة ﴿لإيلاف قريش﴾ على الطعام، كما يفعله بعض المتصوفة؛ لحصول البركة في الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٨٧).

* التبرك بقرص النصارى في أعيادهم. «اللمع» التركماني (١/٢٩٨).

* وطرق السبحة في الماء للشفاء والتبرك بها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٥٧).

التبليغ في الصلاة

* بدع التبليغ في الصلاة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٥، ١٨١).

* التبليغ لغير حاجة في الصلاة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٥)، «إصلاح المساجد» (١٤٦).

* التبليغ جماعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨١)، «إصلاح المساجد» (١٤٣).

* التبليغ بالأنغام المعروفة. «إصلاح المساجد» (١٤٣).

* ومن البدع المذمومة: الدَّكة التي يصعد عليها المؤذنون والمبلغون وقارىء سورة الكهف يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٠).

* ورفع صوت المؤذن بالتبليغ لغير حاجة بدعة، وتوحيشهم على المآذن وفي المساجد في أواخر رمضان بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات»

الشقيري (ص٥٠).

التبليغ (جماعة التبليغ)

* جماعة التبليغ وما عندهم من بدع. «القول البليغ في التحذير من جماعة التبليغ» (ص٧)، «جماعة التبليغ عقيدتها وأفكار مشايخها» ميان محمد أسلم، «نظرة عابرة اعتبارية حول الجماعة التبليغية» سيف الرحمن الدهلوي، «السراج المنير في تنبيه جماعة التبليغ على أخطائهم» محمد تقي الدين الهلالي.

* أول من أنشأ بدعة التبليغ. «القول البليغ» حمود التويجري (٢٤).

* قصص وغرائب وبدع من جماعة التبليغ. «القول البليغ» حمود التويجري (٣٨).

* الخروج البدعي عند التبليغ أو السياحة البدعية. «القول البليغ» حمود التويجري (٢٢٢)، «السراج المنير» تقي الدين الهلالي (٣٠).

* من بدع التبليغ: إلقاء البيانات التي تحتوي عما يزعمونه من حصول الكرامات. «القول البليغ» حمود التويجري (٢٣٤).

* أذكار جماعة التبليغ المبتدعة. «القول البليغ في التحذير من جماعة التبليغ» (٩/١٥٩-٢٠٦).

* الأصول الستة المبتدعة عند التبليغ. «القول البليغ» (١٣، ١٥١)، «نظرة عابرة اعتبارية حول الجماعة التبليغية» سيف الرحمن الدهلوي (ص٨)، «جماعة التبليغ» محمد أسلم (ص٥).

* مرابطة أكابر أهل التبليغ عند القبور. «القول البليغ» (٢٢، ١٤٠).

* مرابطة التبليغيين على القبور، ينتظرون الكشف والكرامات. «القول البليغ» حمود التويجري (٦٣).

* عقيدة جماعة التبليغ. «القول البليغ في التحذيرمن جماعة التبليغ» (٨).

* كتب البدعة عند التبليغ. «القول البليغ» حمود التويجري (١١-١٢)، وانظر حرف الكاف مادة «كتب».

* ما ابتدعه التبليغيون من ذم الكسب. «القول البليغ» حمود التويجري (١٦٧).

* تعليق التبليغيين التمائم أو الحروز والحجب. «القول البليغ» حمود التويجري (١٣).

* اجتماع التبليغ في البلاد الأعجمية. وانظر: مادة (الاجتماع) من حرف الألف.

التبري

* قولهم: أنا بريء من الإسلام. «معجم المناهي» (٩٠)، «سنن النسائي» (٦/٧)، «زاد المعاد» (٣٧)، «سنن ابن ماجه» (٦٧٩/١)، «الصمت وآداب اللسان» (ص ٤٢٨ رقم ٣٧٠)، «المسند» (٣٥٥/٥)، «المستدرك» (٢٩٨/٢)، «شرح الأحياء» (٥٧٧/٧).

التبرير

* التبرير، وهو تلاوة المؤذنين على نحو المنارات بأصوات مرتفعة عند موت عالم آيات من سورة ﴿هل أتى﴾ أولها ﴿إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً﴾. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٥).

التثويـب

* التثويب البدعي. «الاعتصام» للشاطبي (٢٥٦/١، ٧٠/٢، ٥٣، ١٣٤)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٣٩-٤١) انظر: الأذان.

التجـرد

* بدعة الخروج عن الأموال والتجرد عنها. «تلبيس إبليس» (ص١٧٥).

التجـارة

* اعتقاد الناس أن الجنب إذا عمل في زراعته أو صناعته أو تجارته؛ يحصل له أو لغيره خطر أو ضرر. «السنن و المبتدعات» الشقيري (٣١)، انظر البيوع.

التجصيص

* انظر حرف الجيم.

التحية

* بدعة التحية والسلام. «الأمر بالاتباع» (٢٦١-٢٦٧).

* بدعة التحية «بصباح الخير». «معجم المناهي» (٢٠٨)، «مجلة مجمع اللغة العربية» (٦٨/٢٥)، انظر: السلام.

* بدعة: أنعم صباحاً. «فتح الباري» (٤/١١)، «تفسير القرطبي» (٢٦٥/٩).

* بدعة التحية بالإشارة، وضرب القدم بالأرض ضرباً شديداً، ورفع الكف حذو الجبين، مع التصاق القدمين ببعضها، كما يفعلون في الجيش وغيره.

* بدعة التسليم بالإشارة. «الأمر بالاتباع» (١٦٧).

* الانحناء عند تحية الملوك وغيرهم.

* بدعة السجود للمشايخ والفقراء. «اللمع» التركماني (١/٢٨٢).

التخييل

* أهل الوهم والتخييل. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢٧)، «مجموع الفتاوى»، ابن تيمية «الصواعق المرسلة» ابن القيم.

الترنم

* الترنم في وقت الخطبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٥).

التراويح

* نقر صلاة التراويح. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ١٥٤).

*بدعة قراءة سورة الأنعام في ركعة في صلاة التراويح. «الأمر بالاتباع» (١٦١)، «الباعث» (ص ٨٢)، انظر ﴿الأنعام﴾ والقرآن.

* جمع آيات تُخص بالقراءة في آخر التراويح، ويسمونها: آيات الحرس. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١٩)، «الباعث» أبو شامة (٢٦١)، وانظر «القرآن» من حرف القاف.

* قول الإمام عند القيام للتراويح: «صلاة التراويح من شهر رمضان رحمكم الله».

* الفصل بين الترويحتين بركعتين صغيرتين تُصَلى فرادى. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٥٩-٦٠).

* تخصيص القنوت في النصف الثاني من قيام شهر رمضان.

«الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦١-٦٤).

* اجتماع الرجال والنساء في التراويح وغيرها. «بدع القراء» محمد موسى (٣٠).

* الذكر بطريقة الجوقة في المسجد بعد الاستراحة في صلاة التراويح. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (١٥٤)، «الإبداع» علي محفوظ (ص ٢٨٦)، «فتح الغفور» محمد موسي نصر (٣٩).

* ما أُحدث في صلاة التراويح من قولهم عقب الركعتين الأوليين منها: «الصلاة والسلام عليك يا أول خلق اللَّه». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٥).

* ترك القيام باقي ليالي رمضان بعد الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

* القيام عند الختم بسجدات القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٨).

* القيام في رمضان ليلة الختم بجزئين فما فوقهما وقيام بعضهم بنصف حزب من سورة الضحى إلى آخر الختمة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

التركيب

* قول النفاة: لو كان اللَّه فوق العرش لكان مركباً. «معجم المناهي» (١١٣)، «الصواعق المرسلة» (١/١١٤-١١٥)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/ ١٣).

التسول

* من بدع الناس في يوم عاشوراء: الشحذ على الأطفال باسم الزكاة العشر؛ رجاء أن يعيشوا، وهو شائع في مصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١).

* وشحذ القراء بالقرآن في الشوارع والطرقات ضلال كبير. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٦/٢١٧)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٥).

* والشحاذة في المسجد يوم الجمعة وغيره مذمومة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٧).

* التسول في المساجد. «الحوادث والبدع» (١٥٣)، «منكرات الأسواق» (١٠٤).

التسييد

* انظر ما بعده.

التشهد

* التسييد، أي قولهم: «سيدنا» في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد، وقولهم عند التسليم على اليمين: أسألك الفوز بالجنة، وعلى اليسار، أعوذ بك من النار، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٥)، انظر الصلاة.

التصبيح

* التصبيح وهو ما يفعله بعض أهل المغرب عقب الأذان الأخير للفجر، يجتمع المؤذنون وينادون بصوت واحد بقولهم: أصبح ولله الحمد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٠).

التعاليق

* تعليقهم المصحف الصغير لقضاء الحوائج وللمحبة، فيجنب الرجال

وتحيض النساء ويدخلون المراحيض والمصحف معلق عليهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١) وانظر التمائم.

* التحويطة للعروسين ليلة الزفاف. «السنن والمبتدعات».

* أنهم يعلّقون بعض الآيات القرآنية على الجاموس أو المواشي؛ لتحلب لبناً كثيراً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

التعريـــف

* أن يسوق إلى قبة الصخرة غنماً أو بقراً؛ ليذبحها هناك، ويعتقد أن الأضحية فيها أفضل، وأن يحلق شعره في العيد، أو يعرّف بها عشية عرفة، من البدع والضلالات. «مجموع الفتاوى» (١١/٢٧).

* بدعة التعريف. «الباعث» أبو شامة (١١٧-١٢٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص ١٤٩)، «مجموع الفتاوى» (١١/٢٩٨، ٥٧٢، ٦٢٩) (٢٧/١١)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» (ص ١٢٨)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» (ص ١٨١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (ص ١١٥-١١٧)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٨).

* التعريف عند القبر، وهو قصد قبر بعض من يحسن به الظن يوم عرفة، والاجتماع العظيم عند قبره كما في عرفات. «اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية (١٤٨)، «أحكام الجنائز» الألباني.

التعـــري

* العبادات المبتدعة: الجوع، العطش المفرط، الاحتفاء، التعري، المشي الذي يضر الإنسان بلا فائدة. «مجموع الفتاوى» (١٠/٦٢٠، ٦٢٣).

التعليمية

* بدع التعليمية (فرقة). «تلبيس إبليس» (ص ١٠٦).

التغبير

* التغبير في المساجد. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٠٥).

التفسير

* العدول عن تفسير الصحابة والتابعين إلى ما يخالفه، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤٣/١٣، ٣٦١)، «القول البليغ» (٢١٨).

* بدعة تفسير القرآن بالرأي والهوى. «اللمع» التركماني (١٨٣/١)، «تفسير القرطبي» (٣٣/١)، «تفسير الطبري» (٥٨/١-٥٩)، «تفسير البغوي» (٣٤/١-٣٥).

* أن يكون التفسير له غرض صحيح فيطلب له دليلاً من القرآن يستدل عليه بما يعلم أنه ما أريد به، كمن يدعو إلى مجاهدة القلب القاسي فيقول: قال تعالى: ﴿اذْهَبْ إلى فِرْعَون إنّهُ طَغَى﴾ ويُشير إلى قلبه، ويومئ إلى أنه المراد بفرعون. «تفسير القرطبي» (٣٣/١).

* قولهم: كان السيوطي إذا أراد أن يفسر القرآن؛ خرج إلى الجبل ففسره؛ خوفاً من الخطأ في التفسير، فإنه ينزل الغضب على أهل البلد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٨).

* تفسير أهل البدع. انظر حرف الكاف، مادة «كتب».

التقديس

* انظر حرف القاف، مادة «قدس».

التقليد

* انظر حرف القاف، مادة «قلد».

التقـوى

* من البدع السيئة: ترك التعاون على البر والتقوى. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٩٩).

التكهـن

* «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٥٩)، انظرحرف الكاف مادة «كهانة».

التكبيـر

* انظر لزاماً «التكبير» من حرف الكاف.

التكليف

* انظرحرف الكاف.

التمائـم

* تعليق التمائم والتعاويذ. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٢)، «الإبداع» علي محفوظ (٤٢٤).

* ذهاب النساء الى القسيسين والرهبان لتعليق الحجب على الأطفال. «السنن والمبتدعات» (٢٦).

* معالجة العين المرمودة بخرزة حمراء يعلقونها عليها لتلقط احمرارها. ومنهم من يعلق قطعة لحم صغيرة بخيط فوق العين، ومن هؤلاء من يسخن الروث فيضعها على عينه المرمودة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٢٥).

*حجاب ماري جرجس. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٠).

* حرز أبي دجانة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٢٩).

* حجاب للجاموسة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

* حجاب القرنية. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٢).

* اتخاذ حجاب يحتوي على رأس فرخة وسبع إبر، ومثلها من الذرة الشامية أو الفول. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

* حجاب لجلب الزبون. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

* تحويطة آخر جمعة من رمضان. «السنن والمبتدعات»(٣٢٩).

* ويزعمون إذهاب الحسد والكيد من بيوتهم بالسحر تارة وبالحجب تارة وبخور عاشوراء الملعون تارة أخرى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٦).

* التعاليق على الأطفال والحوانيت والحيوانات. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٠)، «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٩٧)، وانظر «التعاليق».

التنعيم

* ومعناه قول: نعم، وهي كلمة يقولها بعض المؤذنين قبل دخول وقت العصر خاصة بنحو نصف ساعة، إما في منارة المسجد أو صحنه، ويصرخ بها بصوت جهوري، ويمد العين مداً طويلاً يربو على المد المثقل بأضعاف أضعافه، ويقصد مبتدع هذه البدعة: تذكير الغافل عن صلاة الظهر بقرب دخول وقت العصر. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٥).

التكبير

* انظر حرف الكاف.

التماوت

* انظر حرف الميم.

التمسح

* انظر حرف الميم.

التناسخ

* انظر حرف النون مادة «نسخ».

التنجيم

* انظر حرف النون.

التواتر

* يبدّع من نازع فيما تواترت به السنن كالشفاعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٤٢٥).

* الاقتصار على الاستدلال بالمتواتر وترك خبر الآحاد سواء كان في العقائد أو غيرها.

التواجد

* التواجد. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٠٠).

* تمزيق الثياب عند التواجد. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٦٤)، انظر الصوفية.

التوبة

* صلاة ركعتين بعد لبس المرقعة والتوبة. «تلبيس إبليس» (ص١٧٤).

التوحيش

* قول الخطباء على المنابر في آخر جمعة من رمضان: لا أوحش الله منك يا شهر رمضان، لا أوحش الله منك يا شهر القرآن، يا شهر المصابيح، يا شهر التراويح، يا شهر المفاتيح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص

١٦١)، «بدع القراء» محمد موسى (٤١)، «فتح الغفور في تعجيل الفطور وتأخير السحور» محمد موسى (٤١).

* والنشيد على المآذن وغيرها بتوديع رمضان، وهو المسمى عندهم بالتوحيش، بدعة قبيحة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦١).

التوسل

* توسل النقشبندية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٧) وانظر النقشبندية.

* الاستغاثة بجالية الكدر، بدعة، وهي جالبة للشر والضرر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٧).

* التوسل إلى الله بأحدٍ من خلقه. «الإبداع» علي محفوظ (٢٠٩)، «الفتاوى» ابن تيمية (١/٢٩٠)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦٧).

* التوسل إلى الله بالمقبور: «إغاثة اللهفان» (١/٢٠١-٢٠٢، ٢١٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤)، «السنن والمبتدعات» (١٦).

* الاستغاثة والتوسل بمنظومة أسماء أهل بدر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦٧).

* التضرع بنظم الهمزية في الاستغاثة بخير البرية. «السنن والمبتدعات» (٢٦٧).

* التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦).

* التوسل بجاه النبي صلى الله عليه وسلم. «سلسلة الأحاديث الضعيفة» (١/٣٠-٤٧)، «فتح الباري» (١٣/٣٥٠).

* توسلات الخلوتية والصاوية. «السنن والمبتدعات» (٢٦٧).

وانظر: الاستغاثة.

التـوكـل

* الخروج للحج بلا زاد، وزعمهم أن هذا من التوكل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

التيـمـم

* التيمم لزيارة القبر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩)، وانظر: الطهارة.



حرف الثاء

الثالث

* ما اعتاده بعضهم في هذا الزمان من أن أهل الميت يعملون الطعام ثلاث ليال ويجمعون الناس عليه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦، ٢٧٨)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» (١٤٣)، «التشبه الخسيس» الذهبي، «نيل الأوطار» الشوكاني (٤/١٤٨)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٤/٣١٦)، «التذكرة» القرطبي (١/١٥٨)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٢٤١)، «اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية (٢١٣)، «فتح القدير» ابن الهمام (١/٤٧٣)، «الإنصاف» المرداوي (٢/٥٦٥)، «مسند أحمد» (٥/٢٠٤)، «سنن ابن ماجه» (٦١٢)، «المجموع» النووي (٥/٣٠٤).

الثامن

* بدعة الوقوف على جبل عرفة في اليوم الثامن ساعة من الزمن؛ احتياطاً، خشية الغلط في الهلال. «الأمر بالاتباع» (الهامش ٢٥٨)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» (١٢٤).

* إيقاد الشمع بعرفة ليلة الثامن. «الاعتصام» الشاطبي (٢/١٠٥).

الثعابيـــن

* إمساك الثعابين. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٧).

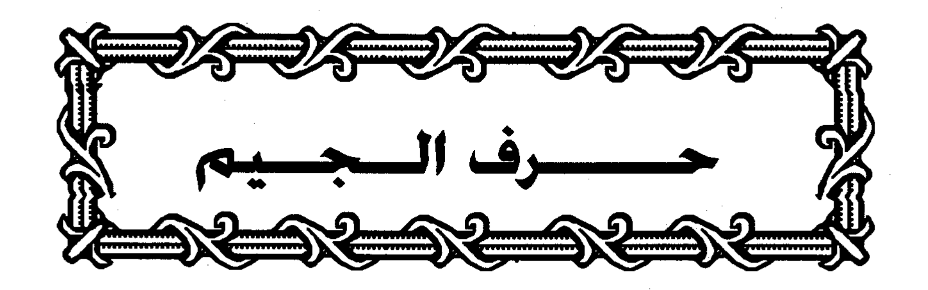
* اقتناء الثعابين واللعب بها.

الثلاثــاء

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩) انظر: الصلاة.

التثويــب

* انظر: الأذان.



حرف الجيم

جامع دمشق

* تحري الصلاة والدعاء من قبل شرقي جامع دمشق عند الموضع الذي يقال له: قبر هود، أو عند تمثال الخشب الذي يقال: تحته رأس يحيى ابن زكريا ونحو ذلك خطأ وبدعة. «مجموع الفتاوى» (١٢٨/٢٧، ١٢٩).

الجاموس

* تعليق بعض الآيات القرآنية على الجاموس أو المواشي لتحلب لبناً كثيراً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

* ومن أوهامهم: أنه إذا كان لأحدهم بهيمة (جاموسة) مكروهة وأراد بيعها في السوق؛ فإنهم يضربونها بالمغرفة عند خروجها من البيت، يزعمون أنها بذلك لا ترجع، ومنهم من يكسر وراءها قارورة قائلاً: «الله لا يرجعك». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٢٩).

الجبرية

* مذهب الجبرية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٣)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢٤).

* (الجبر) لفظ بدعي. «معجم المناهي اللفظية» (١٣١)، «التبيان» لابن القيم (٤١)، «منهاج السنة النبوية» (٣/٣٦- ط جامعة الامام)، «مجموع الفتاوى» (٣/٣٢٤-٣٢٦).

جبريل

* اعتقاد العوام أن جبريل عليه السلام لم ينزل ولن ينزل بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ.

جبل لبنان

* الانحناء لجبل لبنان ونحوه أو لمن فيه، أو زيارته بلا قصد للجهاد أو لأمر مشروع، أو التبرك بثماره، من البدع. «مجموع الفتاوى» (٢٧/ ٦٠، ٦١).

* اعتقاد بعض الجهال أن في جبل لبنان الأربعين بدلاً. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٥٧، ٤٩٨).

جسم

* أول من قال: إن الله جسم هشام بن الحكم الرافضي وشيعته، وهم غالية المجسمة. «مجموع الفتاوى» (٤/١٣٨)، (٣/١٨٦)، وانظر: الأسماء والصفات (٣٦/١١١).

الجحود

* بدعة جحود البعث. «تلبيس إبليس» (ص ٧٨).

الجدل

* بدعة الجدل وعلم الكلام. «الأمر بالاتباع» (٢٧٣١) «فتح الباري» ابن حجر (١٣/٣٥٢-٣٥٣)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٦١)، «الاعتصام» الشاطبي (٢/٩٢) وانظر: الكلام.

الجريد

* وبعضهم يدعى الولاية ويرتكب بسبب ذلك محرّماً، فيركب على جريدة قد صور لها وجهاً وعينين وأنفاً وفماً، ويأخذ بيده شيئاً كأنه سوط، ويركب تلك الجريدة، ويمسكها بسير أو خيط كأنه لجام لها ويضربها ويجري. «المدخل» لابن الحاج» (٢٠٤/٣).

الجزء

* بدعة جزئية. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص٦١).

التجصيص

* تجصيص القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٩٧)، «المدخل» ابن الحاج (٢٦٣/٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٤٠)، انظر الجنائز.

الجعد بن درهم

* البدع التي دعا إليها الجعد:

* أول من قال بأن القرآن مخلوق. «البداية والنهاية» (٣٥٠/٩)، «مجموع الفتاوى» (٣٠٢/١٢، ٤٢٠، ٥٠٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١١٥/١).

* أنكر تكليم اللّٰه سبحانه لموسى عليه السلام. «الرد على الجهمية» (٧)، «البداية والنهاية» (٣٥٠/٩)، «حقيقة البدعة» (١١٥/١).

* أنكر اتخاذ اللّٰه إبراهيم خليلاً. «الرد على الجهمية» (٧)، «البداية والنهاية» (٣٠٥/٩)، «حقيقة البدعة» (١١٥/١).

* أول من قال بأن اللّٰه سبحانه ليس على العرش حقيقة. «مجموع

الفتاوى» (٥/٢٠)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١١٥).

* أول من قال بأن استوى بمعنى: استولى . «مجموع الفتاوى» (٥/٢٠)، «حقيقة البدعة» (١/١١٥).

الجفر

* الجفر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٤٨)، انظر: (كتب البدع) من حرف الكاف.

اجتماع

* إظهار التقشف واتخاذ الاستماع إلى القصائد والاجتماع سنّة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤).

* الاجتماع والتحالف بين جماعة من يدعي الزهد - والتعاضد والتناصر. «الشرح و الإبانة» ابن بطة (٣٦٥).

* الاجتماعات التي تتكرر بتكرر الأسابيع والشهور غير الاجتماعات المشروعة. «الأمر بالاتباع» السيوطي (ص ١٧٧).

* ليالي الجمع والأربعين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٣٠).

* بدعة الاجتماع للعزاء. «الأمر بالاتباع» (٢٨٨)، «المجموع» للنووي (٥/٣٠٦)، «الأذكار» (١٣٦)، «فقه السنّة» (١/٤٧٦)، «زاد المعاد» (١/٣٠٤، ٥٢٧)، «مسائل أحمد»، رواية أبي داود (١٣٨)، «سفر السعادة» (ص ٥٧، ١٨٠-١٨١)، «إصلاح المساجد» للقاسمي (ص١٦٣)، «أحكام الجنائز» (ص ١٦٧، ٤٥٥). وانظر: الجنائز، وانظر تتمة المبحث في حرف الألف (الاجتماع).

الجماع

* كتابة حجاب لتقوية الجماع. «السنن والمبتدعات» (٣٢٨).

* قطع ذنب الكلب عند الجماع ودفنه في الأرض أربعين يوماً، ثم إخراجه وربطه بخيط، وجعله في موضع شد الإزر عند الجماع؛ لأجل طول الجماع وعدم الإنزال. «السنن والمبتدعات» (٣٢٨).

الجماعة

* بدعة التخلف عن الجماعة والصلاة في البيوت. «السنن والمبتدعات» (٣٨-٣٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٩٩).

* من البدع القبيحة: تعدد الجماعة في مسجد واحد في آنٍ واحد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٩٣).

* مفارقة الجماعة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٩٨).

جماعة التبليغ

* انظر: حرف التاء مادة (تبليغ).

الجمع بين الصلاتين

* ترك الجمع بين الصلاتين مع الصلاة في البيوت، بدعة. «مجموع الفتاوى (٢٤/٢٨، ٢٩).

الجمعة

* يوم الجمعة وما حدث فيه.

* ما وقع من الابتداع في الأذان يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٧).

* أول من أحدث الأذان بين يدي الإمام يوم الجمعة: هشام بن عبدالملك. «الاعتصام» للشاطبي (١٦/٢).

* جعل الأذان الثاني يوم الجمعة قريباً من المنبر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩، ١٦٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩)، «الاعتصام» الشاطبي (١٥/٢).

* وقولهم قبل الفجر على المنائر: يا رب عفواً، بجاه المصطفى كرماً (والتفكيرة) أو (التذكير) يوم الجمعة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* التذكير والتسبيح قبل أذان الفجر، وقبل أذان العشاء ليلة الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (١٤)، «تحذير المسلمين من الابتداع في الدين» لابن حجر آل بوطامي (ص ١٩٧)، «فتح الباري» ابن حجر (٩٢/٢).

* من البدع ما يسمى بالأولى والثانية، أعني ما يقع قبل الزوال يوم الجمعة من الدعاء بالذكر و الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونحو ذلك. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص١٦٧).

* التأهب: ما يقع يوم الجمعة قبل صلاتها؛ لتأهب الناس لها كي لا يغفلوا عنها ومثله. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص١٧١).

* الزيادة في الأذان الثاني على واحد، حيث أتى بمؤذن ثانٍ يؤذن على الدّكة كالمجيب للأول. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٦٨).

* تراسل المؤذنين بالأذان، وأذان الآحاد متفرقين يوم الجمعة. «الباعث» أبو شامة (٢٦٩)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٤٩)، «إحياء علوم الدين» (٣٦٦/٢)، «الاختيارات العلمية» (٢٢).

* ما يقوله بعض المؤذنين يوم الجمعة بين يدي الخطيب إذا جلس من الخطبة الأولى: «غفر اللّٰه لك ولوالديك ولنا ولوالدينا والحاضرين.. الخ» «إصلاح المساجد» القاسمي (٧٠).

* جملة البدع التي يفعلها الخطيب يوم الجمعة. «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٤)، «فتاوى» ابن عبدالسلام (٧٨).

* ما يفعله المؤذنون من الصلاة على النبي صلى اللّٰه عليه وسلم حين صعود الإمام المنبر. «إصلاح المساجد من البدع والعوائد» القاسمي (١٤٨).

* ما يفعله بعض الجهلة في الخطبة من التفاتهم في الخطبة الثانية، والدق على درج المنبر في صعوده، والدعاء إذا انتهى صعوده قبل أن يجلس. «الروضة» النووي (٢/٣٢)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٤٨).

* ما يفعله عوام الخطباء من التباطؤ حين صعوده المنبر. «إصلاح المساجد» (٤٨)، «الباعث» لأبي شامة (٢٦٣)، «الأمر بالاتباع» (٢٤٧).

* اشتغال الخطيب بالدعاء قبل الإقبال على الناس. « الباعث» لأبي شامة (٢٦٣)، «الاختيارات العلمية» (٤٨)، «روضة الطالبين» (٢/٣٢)، «المدخل» ابن الحاج (٢/٢٦٧)، «إصلاح المساجد» (٤٨)، «مجلة المنار» (١٨/٥٥٨)، «الأجوبة النافعة» (٦٨)، «الأمر بالاتباع» (٢٤٧)، «القول المبين» مشهور حسن (٢٦١).

* ترك الخطيب السلام على الناس إذا خرج إليهم. «المدخل» لابن الحاج (٢/١٦٦).

* التفاتهم يميناً وشمالاً عند قول الخطيب: «آمركم وأنهاكم»، وعند الصلاة على النبي، مع زيادته ارتقاء درجة من المنبر عند ذلك، ثم نزوله عند

الفراغ منها. «الباعث على إنكار البدع والحوادث» أبو شامة (٢٦٤-٢٦٥)، «إصلاح المساجد» (٤٨)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٤٧)، «حاشية ابن عابدين» (٧٥٩/١)، «روضة الطالبين» النووي (٣٢/٢)، «مجلة المنار» (٥٥٨/١٨).

* رفع الخطباء أيديهم عند الدعاء في الخطبة. «الاختيارات العلمية» (٤٨)، «الباعث» أبو شامة (٢٦٣)، «حاشية ابن عابدين» (٧٦٨/١)، «بذل المجهود» (١٠٥/٦-١٠٦)، «الأمر بالاتباع» (٢٤٧)، «إصلاح المساجد» (٤٩).

* دقّ الخطيب المنبر عند صعوده ثلاث مرات، بأسفل سيفه دقّاً مزعجاً. «الأمر بالاتباع» (٢٤٧)، «الباعث» أبو شامة (٢٦٢)، «روضة الطالبين» (٣٢/٢)، «المدخل» ابن الحاج (٢٦٧/٢)، «إصلاح المساجد» (٤٨)، «مجلة المنار» (٥٥٨/٨)، «الأجوبة النافعة» (٦٨).

* ومنها أنهم يتكلفون رفع الصوت في الصلاة على النبي فوق المعتاد في باقي الخطبة، ويرون إزعاج الأعضاء برفع الصوت بها. «إصلاح المساجد» (٤٩)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (٢٤٨)، «الباعث» أبو شامة (٢٦٥).

* أن يكون الخطيب لابساً ثوباً أسوداً يغلب عليه الحرير، أو ممسكاً بيده سيفاً مذهبّاً. «الباعث» أبو شامة (٢٦٩)، «الأمر بالاتباع» (٢٤٩)، «إحياء علوم الدين» الغزالي (١/ ١٦٢، ١٦٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/ ١٦٦).

* تعدد الجُمعات في المحلة الواحدة. «إصلاح المساجد» القاسمي (٥١).

* أول ما حدثت هذه البدعة في أيام المعتضد في دار الخلافة.

«إصلاح المساجد» القاسمي (٥٤).

* ارتقاء المؤذن بعد الأذان الأول على المنارة أو السطح، منادياً أهل القرية للحضور وتكميل عدد المصلين الأربعين؛ لكي تنعقد صلاة الجمعة. «إصلاح المساجد» القاسمي (٦٤).

* أداء الجمعة في حجرة ورفض الصفوف. «إصلاح المساجد» القاسمي (٦٧).

* ما يفعله بعض المجاورين للأزهر من نومه قبل الزوال، واستغراقه بعده إلى العصر، سعياً في اسقاط الجمعة وحضورها. «إصلاح المساجد» القاسمي (٦٦).

* أول من خطب الجمعة جالساً: الوليد بن عبد الملك. «إصلاح المساجد» القاسمي (٦٨).

* التمسح بالخطيب إذا نزل من المنبر. «إصلاح المساجد» القاسمي (٧٢).

* نعي الحسين رضي اللّه عنه على المنابر في جمعة عاشوراء. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٦٥) «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٧).

* قول الخطيب: ادْعُوا اللّه... «القول المبين» (٢٦٥)، «السالك» (١٨٢/١)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٥٨/١).

* قراءة حديث: «إذا قلت لصاحبك...» قبل الخطبة بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٤٩).

* ذكر الأشعار في الخطبة. «فتاوى» ابن عبدالسلام (٧٩).

* ومن البدع إهمال الناس تطييب المسجد بنحو البخور يوم الجمعة.

«الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٨).

* تخطي رقاب المسلمين يوم الجمعة. «اللمع» التركماني (١/١٣٨).

* الدعاء للملوك في الخطبة. «القول المبين» (٢٦٣)، وانظر أيضاً «الدين الخالص» (٤/٢١١، ٣٠٦-٣٠٧)، «البحر الرائق» (٢/١٥٦)، «حاشية العدوي» (٢/١٠٣)، «رد المحتار» (١/٦٠٦)، «تحفة المحتاج» (١/ ٤٦٠)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/١٣٥٦)، «المدخل» (٢/٢٦٦)، «شرح الطريقة المحمدية» (١/١١٤-١١٥)، (٤/٣٢٣)، «الابداع في مضار الابتداع» (٧٥، ١٧٧)، «السنن والمبتدعات» (٢٤)، «الأجوبة النافعة» (ص٦٧)، «فتاوى ابن تيمية» (١/١٢٩)، «إصلاح المساجد» (٧٠)، «الاختيارات العلمية» (ص ١٤٨)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٤٨، ٧٧).

* الترنّم في وقت الخطبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٥).

* ومواظبتهم على قراءة حديث في آخر الخطبة الأولى دائماً، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٩).

* والمواظبة في آخر الخطبة الأولى أيضاً على حديث: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» أو: «ادْعُـو اللّه وأنتم موقنون بالإجابة». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٩).

* التزام ختم الخطبة الثانية من يوم الجمعة بقول: اذكروا الله يذكركم أو ﴿إنَّ اللّه يأمر بالعدل والإحسان﴾ بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩٠).

* قول الخطباء على المنابر في آخر جمعة من رمضان: «لا أوحش اللّه

منك يا شهر رمضان، لا أوحش اللهَّ منك يا شهر القرآن، يا شهر المصابيح، يا شهر التراويح، يا شهر المفاتيح». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦١).

* وجعل الخطبة عارية عن الوعظ والإرشادات والتذكير والترغيب والترهيب والأمر والنهي – بل جعلها صلاة على النبي ودعاء للسلطان بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩٠).

* التكلم والإمام يخطب يوم الجمعة. «اللمع» للتركماني (١٣٨/٠)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٣).

* وجلوس الداخلين المسجد عندما يرون الخطيب يخطب الخطبة الأولى، ثم إذا جلس وقام للخطبة الثانية قاموا لصلاة التحية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* تسمية الخطبة الثانية بخطبة «النعت» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩٠).

* ومن فرط جهل كثير من الخطباء: اعتمادهم على قِطَعٍ من الخشب يسمُّونها: سيوفاً؛ ظناً منهم أن الدين قام بالسيف. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٨)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٤٨).

* والتزامهم السجع والتثليث والتربيع والتخميس في دواوينهم وخطبهم، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩١).

* صلاة الظهر بعد الجمعة. «القول المبين» مشهور حسن (٢٧٠، ٢٧٢)، «إصلاح المساجد» القاسمي (ص ٤٩، ٥٢)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٩٤٢/٣)، (١٥٥٠/٤-١٥٥١)، (١٩٦٥/٥- ١٩٦٦)، «السنن

والمبتدعات» (ص ٨٤٢، ١٥٧، ١٦٢، ١٨١) (١/ ١٢٣)، «الأجوبة النافعة» (ص ٤٦، ٧٤)، «مجلة المنار» (٢٣/٢٥٩، ٤٩٧)، (٣٤/١٢٠)، «الدين الخالص» (٤/١٧٥، ١٨٢)، «الموعظة الحسنة» (ص ١٥-١٦)، «إعلام العابد في حكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد» مشهور حسن، «مجموع الفتاوى» (٢٤/٢٠٣)، «تطهير الجنان والأركان عن درن الشرك والكفران» (ص ١٤٣)، «فقه السنة» سيد سابق (٢/٢٥٦)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (١٨٢).

* قراءة سجدة غير سجدة ﴿آلم تنزيل﴾ في صلاة الصبح يوم الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٧)، «التبيان في آداب حملة القرآن». (ص٩٤).

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧٩).

* بدعة سنة الجمعة القبلية. «الفتاوى» ابن تيمية(٢٤/١٨٨-١٩٤)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام» لابن أبي علفة (١/٨٥-٩٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٨٤)، «فقه السنة» سيد سابق (٢/٢٨٣)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (١٨٥).

* ومنها قول بعض العامة عقب الفراغ من صلاة الجمعة مع رفع الصوت: (الفاتحة) لسيدي أحمد البدوي، أو سيدي إبراهيم الدسوقي. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٨).

* والمواظبة على صيغة «اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد أغنني

بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك» بعد الجمعة واعتقادهم أن من واظب عليها أغناه اللّه ورزقه، أيضاً ما ذكر عن بعض الشيوخ أن من قال بعضها في صلاة الجمعة سبعين مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٥).

* قراءة ﴿قل هو اللّه أحد﴾ ألف مرة يوم الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦).

* وقراءتهم سورة الاخلاص ثلاثاً أثناء الجلوس بين الخطبتين من يوم الجمعة، جهل بالسنّة وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٩).

* اجتماع الصوفية للذكر والرقص بعد الجمعة بالشخير والنخير والإلحاد في اسم اللّه الكبير. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٦).

* بدعة قراءة سورة (الإخلاص) في صلاة المغرب ليلة الجمعة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٩).

* بدعة قراءة سورة (الكهف) يوم الجمعة على المصلين قبل الخطبة بصوت مرتفع «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٧٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* قراءة سورة (الكهف) بعد عصر يوم الجمعة في المسجد. «الفتاوى» للشاطبي (١٩٧-٢٠٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* بدعة قراءة القارئ يوم الجمعة عشراً من القرآن عند خروج السلطان . «الحوادث والبدع» (١٥٢).

* قراءة (الجمعة) و (المنافقين) في صلاة عشاء ليلة الجمعة باستمرار. «الضعيفة» (٢/٣٥).

* قراءة (الفاتحة) و (المعوذتين) سبعاً سبعاً بعد صلاة الجمعة. «بدع

القراء» محمد موسى نصر (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦).

* قراءة (المعوذتين) بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة ودعاء الجمعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ١٤٣).

* العدول عن السنّة في القراءة لصلاة الجمعة وقراءة ما يراه الإمام من آيات وسور متناسباً مع موضوع الخطبة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٥٩).

* وقول بعض الجهلة بعد الجمعة: الفاتحة على هذه النية، أو: الفاتحة لسيدنا الحسين أو الولي الفلاني، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* حرص كثير من المتعبدين على صلاة الجمعة بمسجد الحسين أو الشافعي أو السيدة زينب مع بعد ديارهم عنها، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٨٤).

* إنكار الناس على الإمام الذي لم يقرأ بآية السجدة في صلاة صبح الجمعة، مع ظن بعضهم اختصاصها بزيادة سجدة، خطأ وجهل، واقتصار كثير من الأئمة على قراءة بعض السورتين، خلاف السنّة، تقصير وبدعة، وعدول غالب الأئمة عن قراءة سورة (الجمعة) و(المنافقين) أو (سبح) و(الغاشية) أو الاقتصار على بعضهم في صلاة الجمعة بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* اجتماع الفقراء لیالي الجمعات في بعض المساجد أو البيوت للرقص «باه إه اله إه إه اللوح اللوح أح لح» بدعة وضلال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٣).

* ومن أوهامهم: أنه إذا أصيب الطفل بمرض الكساح – ويسمى عند الأطباء (لين العظام) – تذهب به أمه يوم الجمعة، وتضعه على باب المسجد

مقيد الرجلين بحبل من الصوف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣١).

* ترك المرازقة: الجمعة، والجماعة مع جماعة المسلمين، والصلاة وحدهم. «اللمع» التركماني (١/٢٦٦).

* ومن البدع المتعلقة بيوم الجمعة: توهمّ كثير من العامة أنه إذا جاء فيه أحد العيدين؛ كان شؤماً على السلطان بموتٍ أو غيره. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٦).

* يحرِّمون الخياطة يوم الجمعة ويوم عرفات، ويمنعون الإبرة والمنخل ليلاً؛ تشاؤماً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤).

* تحويطة آخر جمعة من رمضان «وهي لا آلاء إلا آلاؤك كعسهلون». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٢٩).

* ومن البدع: ما اعتاده بعض العامة أيضاً من إفراد يوم الجمعة بصيام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٦).

* ومن البدع المنكرة بلا خلاف: كتب الأوراق التي يسمونها «حفائظ» في آخر جمعة من رمضان (الجمعة اليتيمة) حال الخطبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٧).

* قولهم: إن الميت إذا لم يُخرج إلى زيارته ليلة الجمعة؛ بقي خاطره مكسوراً بين الموتى، ويزعمون أنه يراهم إذا خرجوا من سُورِ البلد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

* قول بعضهم: إن مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة؛ يكون له عذاب القبر ساعةً واحدةً، ثم ينقطع عنه العذاب ولا يعود إلى يوم القيامة. «حكاه الشيخ عليٌّ القاري في شرح الفقه الأكبر» (ص ٩٦)، «أحكام الجنائز»

الألباني (٢٤٦).

* انطلاق النساء يوم الجمعة لمزارات في الصالحية «بدمشق» ومشاركتهن في ذلك الرجال على طبقاتهم. «إصلاح المساجد» (٢٣١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* انطلاق النساء في الأردن يوم الجمعة إلى ما يسمى بقبر شعيب وما يفعلنه هناك من الذبح والطواف بالقبر وغيره.

* ومن البدع: تهافت الناس على زيارة موتاهم يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٦).

* زيارة قبر الأبوين كل جمعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

* وقراءة هذين البيتين كل جمعة بعد الصلاة خمس مرات؛ اعتقاداً بأن من واظب عليها توفاه الله على الإسلام، شرع باطل، وظن عاطل، لم يعمل به أحد من الأوائل، فكان الترك واجباً على كل عاقل. وهما:

إلهي لست للفردوس أهلاً ... ولا أقوى على نار الجحيم

فهب لي توبة واغفر ذنوبي ... فإنك غافر الذنب العظيم

«السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٥).

* والشحاذة في المسجد يوم الجمعة وغيره مذمومة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٧).

* اجتماع كبير من العامة ليلة الجمعة في بعض المساجد أو المساكن، يذكرون الله تعالى. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص٢٦٤).

الجمل

* وليحذر ما يفعله بعض من لا علم عنده وهو أنهم يُزيِّنون الجمل

عند الخروج للحج بالحُلي من الذهب والفضة والأساور والقلائد، ويُلبسونه الحرير، ويفعلون به ذلك عند خروجهم من البلد، وكذلك يفعلون في العقبة، وكذلك عند وصولهم إلى الحرمين الشريفين، وكذلك يفعلون في الرجوع مثله. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦).

الجـن

* إنكار حقيقة الجن.

* إنكار المس الشيطاني.

* تعليق التمائم لمعالجة المس الجني.

* الذهاب إلى الكهنة والمنجِّمين للعلاج من المسِّ، وترك العلاج بالقرآن.

* زعمهم مؤاخاة الجني.

* تحضير الجني على الأولاد الصغار؛ لمعرفة السرقة وغيرها.

* استخدام الجن للكشف عن الحقائق ومعرفة مواضع الذهب في الأرض.

* منهم من يزعم في ضريح مسعود الخارجي بمصر القديمة، وضريح المغربي ببولاق، رحمهما الله، أن زيارتهما على شروطها المعهودة تقي من أمراض الجان. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص٤٣٧).

* ومن أوهامهم: إذا قتل إنسان في مكان؛ يزعمون أنه يخرج شيطان (عفريت) يتمثل للناس ليلاً ويخيفهم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

* وكذلك تركهم كنس المنزل بالليل؛ يزعمون أنه يورث الفقر أو

يؤذي الجن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

* من البدع: النظر في كتب العزائم أو العمل بها، وادعاء كلام الجن واستخدامهم وقتل بعضهم. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦١)، وانظر لزاماً (الصرع) من حرف الصاد.

الجنائز / الاحتضار

* اعتقاد بعضهم أن الشياطين يأتون المحتضر على صفة أبويه، في زي يهودي ونصراني؛ حتى يعرضوا عليه كل ملة ليضلّوه. «بدع الجنائز» الألباني (ص ٢٤٣) رقم (١).

* وضع المصحف عند رأس المحتضر. «أحكام الجنائز» (ص ٢٤٣) رقم (٢).

* قراءة سورة (يس) على المحتضر. «أحكام الجنائز» (٢٤٣، ١١) (رقم ٤).

* إخراج الحائض والنفساء والجنب من عند المحتضر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (٧).

* توجيه المحتضر إلى القبلة. «أحكام الجنائز» (٢٤٣) رقم (٥)، «المحلى» ابن حزم (١٧٤/٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢٢٩/٣-٢٣٠).

* تلقين الميت الإقرار بالنبي وأئمة أهل البيت عليهم السلام. «أحكام الجنائز» محمد ناصر الدين الألباني (٢٤٣) رقم (٣).

* ما يفعله كثير من الناس في هذا الزمان من التلقين برفع الأصوات والزعقات؛ لحضور الناس قبل انصرافهم. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٥/٣).

* الذكر حول سرير الميت قبل دفنه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣)

رقم (٨٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٨).

الجنائز / غسل الميت

* أخذ الأجر على تغسيل الموتى. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨).

* وضع رغيف وكوز ماء في الموضع الذي غُسل فيه الميت ثلاث ليال بعد موته. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٧) رقم (٣٢).

* إيقاد السراج أو القنديل في الموضع الذي غُسل فيه الميت ثلاث ليال من غروب الشمس إلى طلوعها، وعند بعضهم سبع ليال، وبعضهم يزيد على ذلك، ويفعلون مثله في الموضع الذي مات فيه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٧) رقم (٣٣).

* قراءة القرآن عند الميت حتى يُباشر بغسله. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٢).

* قراءة سورة (يس) عند غسل الميت. «فتاوى الشاطبي» (٢١٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* كثرة الغلط مع الغاسل والحمالين له عند غسل الميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٧).

* وليُحذر من هذه البدعة التي تجرّ إلى المحرّم، وهو ما اعتاده أكثرهم في هذا الزمان وهو: أن ما كان على الميت يأخذه الغاسل الذي يُغسله. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٥).

* ومن هذه: البدع التي يفعلها بعضهم وهو: أن الماء الذي يغسل به الميت يجتمع تحت دكّة الغسل، فيعملون تراباً حولها ليرد الماء أن يسيل من

نواحيها الأربع، فإذا فرغوا من الغسل؛ رفعوا الدكة ونزحوا من الماء ما أمكنهم، ثم يخلطون ما بقى منه بذلك التراب، ثم يحملونه ويرمونه خارج البيت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٨).

* سدل شعر الميتة من بين ثدييها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٧) رقم (٣٦).

* الجهر بالذكر عند غسل الجنازة وتشييعها. «أحكم الجنائز» الألباني (٢٤٧)، رقم (٣٥) «الخادمي في شرح الطريقة المحمدية» (٤/٢٢).

* وليُـحذر من هذه البدعة الأخرى التي يفعلها أكثرهم وهو: أن الغاسل إذا بدأ غسله؛ أخذ يذكر لكل عضو يغسله ذكراً من الأذكار. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٩).

* وليُـحذر من هذه البدعة الأخرى التي يفعلها أكثرهم وهو: أنه إذا غسل الميت يجعله بين رجليه وهو واقف على الدكة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٩).

* تقليم أظافر الميت وحلق عانته. «المدونة» للإمام مالك (١/١٨٠)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٨، ٢٤٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٣).

* وليُـحذر من هذه البدعة التي يفعلها بعضهم في هذا الزمان وهو: أنهم يخرقون حرمة الميت ويرسلون في دبره قطناً، وكذلك في حلقه وأنفه. «المدخل» لابن الحاج» (٣/٢٤٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٤).

* وليُـحذر من هذه البدعة التي اعتادها أكثرهم في هذا الزمان وهو: أنهم يأخذون القطن الكثير فيجعلونه على وجه الميت حتى يعلوه، ثم

يجعلون القطن على ركبتيه وتحت حنكه وتحت رقبته؛ حتى يصير كتفه ورأسه بالسواء، ثم يجعلون القطن كذلك عند ساقه من ههنا ومن ههنا؛ حتى يصير بطنه ورأسه ورجلاه بالسواء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٢).

* يُحذر ما يفعله أكثرهم في هذا الزمان وهو: أن الغاسل إذا فرغ من غسل الميت وتكفينه يأتون به إلى حضرة الرجال إن كان رجلاً، أو إلى النساء إن كانت امرأة؛ حتى يأخذوا شيئاً من حطام الدنيا من الحاضرين، وذلك بدعة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٧).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم وهو: أن الغاسل إذا دخل ليغسل الميت يقيمون إذ ذاك الصيحة العظيمة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٦).

* ومن البدع: أن الغاسلة إذا دخلت لتغسل الميتة قام النساء إليها بالشتم والضرب، وهي على علم من تلك العادة، فتأخذ حذرها وتتخبأ منهن، ويقلن لها: «يا وجه الشؤم»، فتقول هي لهن جواباً: «إنما رأيت الشؤم عندكن» إلى غير ذلك من الألفاظ الرديئة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٦).

الجنائز / التكفين

* المغالاة في الكفن. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص٢١٨).

* تزيين النعش بأفخر الثياب بحسب حال الميت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٢٢).

* قول بعضهم: إن الموتى يتفاخرون في قبورهم بالأكفان وحسنها، ويعللون ذلك بأن من كان من الموتى في كفنه دناءة يعايرونه بذلك.

«المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨) رقم (٣٨).

* وأشنع من هذا وأفحش: أنهم يخرقون هذا الكفن الغالي بالسكين؛ مخافة سطو لصوص المقابر على هذا الميت في قبره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٣).

* كتابة دعاء على الكفن. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨) رقم (٤٠).

* إظهار طرف الكفن من سرير الميت عند سيرهم إلى الجبانة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٢).

* دفن الميت بالتابوت. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٣٩٩)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٤)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١).

* عمل التوابيت وتلوينها بالأحمر والأخضر من غالي الأقمشة ونفيسها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١).

الجنائز / النعي

* بدع النعي. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٥)، «منكرات الجنائز» ابن أبي علفة (٢٣).

* التأذين بالجنائز على أبواب المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي، «المدخل» لابن الحاج (٢/١٢١، ٢٦٢، ٢٦٣) (٣/٢٣٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠)، «إصلاح المساجد» (١٦٠).

* الإعلان عن وفاة الميت من على المنائر والمآذن. «المدخل» لابن

الحاج (٣/٢٤٥-٢٤٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٦)، «إصلاح المساجد» (١٦٠)، «المسجد في الإسلام» (٤٠١).

الجنائز / صلاة الجنازة

* وقوف الإمام عند وسط الرجُل وصدر المرأة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٥).

* قول بعضهم عند الصلاة على الجنازة: «سبحان من قهر عباده بالموت وسبحان الحي الذي لا يموت». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٣).

* الرغبة عن التسليم في صلاة الجنازة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٨).

* الرغبة عن قراءة الفاتحة وسورة في صلاة الجنازة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٧).

* نعي الحسين رضى اللَّه عنه على المنبر في جمعة عاشوراء. «إصلاح المساجد» (١٦٥).

* قول البعض عقب الصلاة عليها بصوت مرتفع: ما تشهدون فيه؟ فيقول الحاضرون: كان من الصالحين، ونحوه. «الإبداع» (١٠٨)، «السنن» (٦٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٩).

* الصلاة على جنائز المسلمين الذين في أقطار الأرض صلاة الغائب بعد الغروب من كل يوم. «الاختيارات» (٥٣)، «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢).

* تأخير الميت في المسجد للصلاة عليه. «إصلاح المساجد» (١٦٣).

* نزع النعلين عند الصلاة عليها ولو لم يكن فيهما نجاسة ظاهرة ثم الوقوف عليها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٤).

الجنائز / قراءة القرآن في الجنائز

* قراءة القرآن عند الجنائز بالألحان، وعدم التفكر فيما هم صائرون إليه، والتكلم باللغو وحديث الدنيا. «الأمر بالاتباع» (٢٥١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٣٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٧)، «اللمع» التركماني (٢١٦/١)، «المدخل» لابن الحاج (٢٧٨/٣)، «زاد المعاد» (٥٢٧/١).

* بدعة القراءة بين يدي الجنازة في الأسواق وعلى الأبواب، وكذلك الجهر بالقراءة في الطريق. «اللمع» التركماني (٥٨/١).

* قراءة الفاتحة للموتى. «تفسير المنار» (٢٦٨/٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٧)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٣٧).

* ورفع أصواتهم بقراءة الفاتحة جماعة بعد التسليم من صلاة الجنازة، وقراءتهم بعدها آية: ﴿إنَّ اللَّه وملائكته يصلون على النبي﴾ الآية، بدعتان شنيعتان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٨).

* قولهم عند إخبار أحدهم بالوفاة: الفاتحة على روح فلان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٦) رقم (٣١).

* قراءة فاتحة الكتاب عند رأس الميت، وفاتحة البقرة عند رجليه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٣).

* الصياح بلفظ (الفاتحة) عند المرور بقبر أحد الصالحين وبمفارق الطرق. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٥٩).

* قولهم: السلام عليك يا ولي الله، الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم والأربعة الأقطاب والأنجاب والأوتاد وحملة الكتاب والأغواث! أصحاب السلسة وأصحاب التعريف والمُدرِّكين بالكون وسائر أولياء الله على العموم كافّة جميعاً يا حيّ يا قيوم، ويقرأ الفاتحة ويمسحُ وجهه بيديه وينصرف بظهره! «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٣٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٩).

* قراءة سورة (يس) على المحتضر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٣) رقم (٤).

* ومنها ما يفعله القراء في قراءتهم في الجنائز من شبه الهنوك والترجيعات كترجيع الغناء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٩).

* وليحذر مما يفعله أكثرهم من حضور القراء إذ ذاك في الجنائز. ويبسط لهم حصير على الطريق أو بساط أو هما معاً، فيجلسون عليها ويقرؤون القرآن. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٩).

* تلاوة القرآن في مكبر الصوت (الميكرفون) في مآتمهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٧).

* إقامة السرادقات للقراءة على المتوفى. «بدع القراء» محمد موسى (١١).

* وقف الأوقاف سيما النقود لتلاوة القرآن العظيم، أو لأن يصلي نوافل، أو لأن يهلل أو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويهدي ثوابه لروح الواقف أو لروح من زاره. «الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٨).

* ما اعتاده المغاربة بعد وفاة ميتهم من إحياء ليالٍ ثلاث بقراءة القرآن

إلى مطلع الفجر. «إصلاح المساجد» (٢٣٩).

* قراءة القرآن أمام الجنائز وعلى القبر. «المعيار» (٤٨/١٢)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «اللمع» التركماني (٥٨/١، ٢٣١)، «بدع القراء» محمد موسى نصر «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/٣).

* قراءة السبع سور: (الفاتحة) و(المعوذتان) و(الإخلاص) و(إذا جاء نصر اللّٰه) و(قل أيها الكافرون) و(إنا أنزلناه)، وهذا الدعاء: «اللهم إني أسألك... وأسألك باسمك الذي إذا سئلت به أعطيت وإذا دعيت أجبت، رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل.. الخ». كل هذا عند دفن الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٢).

* قراءة القرآن عند إهالة التراب على الميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٦٢-٢٦٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٤).

* قراءة: (منها خلقناكم) في الحثوة الأولى ، (وفيها نعيدكم) في الثانية، و (ومنها نخرجكم تارة أخرى) في الثالثة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٩٠).

* وقراءة الختمات التي يعملونها للأموات، ويجتمع لها القراء، ويفرقون على بعضهم أجزاء المصحف، ثم يستفتحون القراءة ويختمونها جميعاً في ساعة، ثم يهدون ثواب ما قرؤوه للمتوفى، بدعة ضلالة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ٢١٦)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (١٣-١٤)، «سفر السعادة» (٥٧)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٦/١، ٢٦٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم(١٢٦)، «إصلاح المساجد» (٢٣٩-٢٤٠).

* الجهر بالذكر أو بقراءة القرآن أو البردة أو دلائل الخيرات ونحو

ذلك. «الإبداع» (ص ٢٢٢)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص ٥٧)، «الاعتصام» الشاطبي (٣٧٢/١)، «شرح الطريقة المحمدية» (١/ ١١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٥٥).

* القول عند رؤية الجنازة: «هذا ما وعدنا الله ورسوله، وصدق الله ورسوله، اللهم زدنا إيماناً وتسليماً». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٢).

* اتخاذ المصاحف عند القبور. «بدع القراء» محمد موسى (١٥-١٦) «إقامة الدليل والبرهان على تحريم أخذ الأجرة على تلاوة القرآن» لمحمد المانع (ص ٢٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨١).

* القراءة على مقابر أهل الكتاب (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن) الآية. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٢).

* قراءة (يس) على المقابر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٨).

* قراءة (قل هو الله أحد) إحدى عشر مرة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩).

* إعطاء أجرة لمن يقرأ القرآن ويهديه للميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٢).

* بدعة قراءة سورة (يس) عند غسل الميت. «الفتاوى» الشاطبي (٢١٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* وضع المصحف عند رأس المحتضر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٣) رقم (٢).

الجنائــز / التشييــع

* تزيين الجنازة. «الباعث على إنكار البدع والحوادث» لأبي شامة (٦٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨) رقم (٤١).

* حمل الأعلام أمام الجنازة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨) رقم (٤٢).

* حمل الأكاليل والآس والزهور وصورة الميت أمام الجنازة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٤٤).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها بعضهم وهي: أنهم يحملون أمام الجنازة مع الحاملين: في الأقفاص: الخرفان والخبز، ويسمون ذلك بعشاء القبر، فإذا أتوا إلى القبر ذبحوا ما أتوا به بعد الدفن، وفرقوه مع الخبز. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٧)، «اللمع» التركماني (١/٢١٦).

* ذبح الخرفان عند خروج الجنازة تحت عتبة الباب. «الإبداع» علي محفوظ (١١٤، ٢٢٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٤٥).

* وضع العمامة على الخشبة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨)، «الحاشية» ابن عابدين (١/٨٠٦).

* وليُـحذر مما يفعله أكثر الناس وهو: أنهم عند إخراج الميت يقيمون الصيحة العظيمة نساء ورجالاً. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٦).

* الإتيان برجل حسن الصوت يغني لهم أمام الجنازة، وصارت مهنة لطائفة من جهلة الفساق. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٢٥).

* الذكر أمام الجنازة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٣).

* الرثاء بتلك القصائد التي ينشدها الشعراء عند حضور الجنازة في

المساجد، قبل الصلاة عليها أو بعدها، وقبل رفعها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٤٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١) رقم (٦٨)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٦٢).

* القول عند حمل الجنازة: أبو بكر الصديق، أو محمد، أو علي. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٤٠٠).

* يحذر مما أحدثه بعضهم من فعل التهليلات لموتاهم، وجمعهم الجمع الكثير كذلك. «المدخل» لابن الحاج» (٣/٢٧٩).

* قراءة الأدعية أمام الجنائز. «البدعة» شلتوت (٣١).

* التكبير والتهليل أمام الجنازة. «الضعيفة» للألباني (١/٤١٨).

* القول خلف الجنازة: «اللَّه أكبر اللَّه أكبر، أشهد أن اللَّه يحيي ويميت وهو حي لا يموت، سبحان من تعزّز بالقدرة والبقاء، وقاهر العباد بالموت والفناء». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٥٧).

* الذكر خلف الجنازة بالجلالة أو بالبردة أو الدلائل والأسماء الحسنى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٥٥).

* الصلاة على النبي عند اتباع الجنائز. «الحوادث والبدع» (١٤٤).

* رفع الصوت بالذكر أو القرآن أمام الجنازة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩)، «اللمع» التركماني (١/٢٣٢).

* أمر الناس بالاستغفار كأن يقول: «استغفروا اللَّه ، يغفر اللَّه لكم». «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٥٣-٢٥٤)، «الباعث» أبو شامة (٢٧٤-٢٧٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» (ص ١١٠)، «اقتضاء الصراط

المستقيم» (٥٧)، «السنن والمبتدعات» (٦٧، «أحكام الجنائز وبدعها» الألباني (ص ٧١، ٢٥٠) رقم (٥٨) ، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٢١).

* الدعاء بقوله: «اللهم اني أسألك بحرمة محمد صلى اللّه عليه وسلم أن لا تعذب هذا الميت». «أحكام الجنائز» للألباني (٢٥٩) رقم (١٥٠).

* قول المشاهد للجنازة: «الحمد للّه الذي لم يجعلني من السواد الـمُخْترم». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٠).

* أن يقال للميت أو الغائب من الأنبياء والصالحين: «ادع اللّه أو أسأل اللّه تعالى». «الرد على البكري» (٥٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٣).

* القول عند رؤية الجنازة: «هذا ما وعدنا اللّه ورسوله وصدق اللّه ورسوله، اللهم زدنا إيماناً وتسليماً». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٢).

* لبس البياض في الجنائز على سبل الاستنان به. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٤).

* وضع النعش عند وصول الجنازة إلى مكان يسمى بدرب الوداع. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٤).

* يُحذر مما أحدثه بعض النسوة، وذلك أن من كانت منهن يعزّ عليها الميت؛ تخرج في جنازته مكشوفة بغير رداء. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٧٧).

* من بدع الجنائز ما يفعل فيها من: ترك الإسراع بها والإنصات فيها، وقراءة القرآن معها بالألحان، وعدم التفكـر فيما هم صائرون إليه. «الأذكار» النووي (٢٠٣)، «الأمر بالأتباع» السيوطي (٢٥١)، «الحوادث والبدع»

الطرطوشي (١٤٤)، «الباعث» أبو شامة (٢٧٠).

* خروج النساء في الجنائز. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٧٦)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٢).

* التزام حمل الجنازة على السيارة وتشييعها على السيارات. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١) رقم (٦٩).

* شقّ الرجل الثوب على الأب والأخ. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (١٨).

* ترك أهل الميت الأكل حتى يفرغوا من دفنه.«المدخل» لابن الحاج (٢٧٦/٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٦).

* ترك الاقتراب من الجنازة. «الباعث» أبو شامة (٢٧٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٥٣).

* التزاحم على النعش. «المحلى» لابن حزم (١٧٨/٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٥٢).

* الإبطاء في السير بها. «الباعث» لأبي شامة (ص٢٧٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٥١).

* حمل الجنازة عشر خطوات من كل جانب من جوانبها الأربعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٥٠).

* التزام البدء في حمل الجنازة باليمين. «المدونة» (١٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٤٩).

* قول الناس عند حمل الجنازة: ابدأ بيمين النعش. «الحوادث والبدع» (١٤٤).

* اعتقاد بعضهم أن الجنازة: إذا كانت صالحة؛ خفّ نقلها على حامليها، وأسرعت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٤٧).

* واعتقادهم أن الميت حال السير به إلى الجبانة يثقل أو يخف على الحاملين، أو يسرع في مشيته أو يبطئ أو يتأخر؛ لأجل عياله أو أحد أقاربه أو غير ذلك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٩).

* مشي الرجال في الجنائز حفاة منسلبين بين أيديها. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٢).

* وربما جيء بطائفة أو بقوم لهم زي خاص يحملون المجامر والأباريق (القماقم) أو بجماعة يسكنون التكايا من الأكراد والجراكسة، وربما جاؤوا بالآت الملاهي تضرب لهم أمام الجنازة بألحان الحزن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٢١).

* حمل بعض الأموات على عربة المدفع. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١) رقم (٧٠).

* ترك الإنصات في الجنازة. «الباعث» (٢٧٠)، «حاشية ابن عابدين» (١/ ٨١٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٥٤).

* اتباع الميت بمجمرة. «المدونة» (١/ ١٨٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٣).

* تكبير الناس في الجنائز وذلك للمباهاة والتفاخر لكثرة الناس. «الحوادث والبدع». (١٥٣).

* إدخال الميت من باب الرحمة في المسجد الأقصى، ووضعه بين الباب والصخرة، واجتماع بعض المشايخ يقرؤون الأذكار. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١) رقم (٦٧).

* وبعضهم إذا كان لهم ميت يعتنون به، يتركونه عند درب الوداع ساعة؛ يقرؤون ويذكرون ويكبِّرون. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٥).

* الطواف بالجنازة حول البيت العتيق سبعاً. «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٤٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٥).

* والطواف بالميت حول أضرحة الأولياء بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (ص٢٥٠) رقم (٦٤).

* وليحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم، وذلك أن من مات له ميت بموضع وكان بقربه مسجد، فإذا أتى الناس جلسوا في ذلك المسجد ينتظرون خروج الجنازة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٩).

* ومن البدع: ما يقع من حملة القرآن في قرى مصر، من قراءة العشر عند وضع الجنازة في المسجد قبل الصلاة عليها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٢١).

* ما يفعله المستمعون في المآتم من الخروج عن حد الأدب حال تلاوته، مع رفع الأصوات، أو الاشتغال عن استماعه أو شرب الدخان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٣١).

* يقف ولي الميت بموضع، والمدير ينادي أمامه في الناس أن يأتوا إلى التعزية، ويتكلم بألفاظ معلومة محتوية على الكذب والتزكية. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٤).

* نقل الميت قبل الدفن أو بعده إلى المساجد الشريفة. «أحكام الجنائز» الألباني (١٥٩، ٢٥٤) رقم (٩٨).

* نقل الميت إلى أماكن بعيدة لدفنه عند قبور الصالحين، كأهل البيت ونحوهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨) رقم (٣٧).

* وقولهم: ما تشهدون فيه؟ وإجابتهم لهذا القائل بقولهم: صالح، وربما كان تاركاً للصلاة أو شارباً للخمر، أو فاسقاً فاجراً فحّاشاً، وصلاة الجنازة كل ليلة على من مات من المسلمين في ذلك اليوم، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٨)، «الإبداع» علي محفوظ (٢٢٠)، «المدخل» لابن الحاج (٢٥٤/٣).

الجنائز / الدفن والقبور

*رفع القبر والبناء عليه. «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٣)، «تفسير سورة الإخلاص» (١٧٠)، «سفر السعادة» (٥٧)، «شرح الصدور» للشوكاني (٦٦)، «شرح الطريقة المحمدية (١١٤/١، ١١٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢١٠)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/٣)، «منكرات الجنائز» رائد ابن أبي علفة (ص٦١)، «أدب الطلب ومنتهى الأرب» الشوكاني (١٥٧)، «الضعيفة» الألباني (رقم ٤٧).

* نصب الخيمة على القبر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧)، «المدخل» لابن الحاج (٢٧٨/٣)، «اللمع» التركماني (٢١٦/١).

* تلقين الميت بعد الدفن. «عون المعبود» (٣٨٦/٨)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٩٥)، «سبل السلام» الصنعاني (١٦١/٢)، ««زاد المعاد» (٥٩٩/١)، «الضعيفة» الألباني (٦٥/٢)، «أحكام الجنائز» رائد بن أبي علفة (٥٥)، «الإبداع» علي محفوظ (٢٤١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٨).

* اتخاذ المقابر مساجد بالصلاة عليها وعندها. «الإبداع» (١٩)، «الفتاوى» (١٨٦/٢، ١٧٨، ٣١١/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٥)، «إصلاح المساجد» (١٨١)، «الأمر بالاتباع» السيوطي

(١٢١)، «تفسير سورة الاخلاص» (١٩٢)، «الرد على البكري» (٢٣٣)، «الاقتضاء» لابن تيمية (٦، ١٥٨)، «اللمع» التركماني (٢١٦/١).

* بناء المساجد والمشاهد على القبور والآثار. «تفسير سورة الإخلاص» (١٩٢)، «الاقتضاء» (٦، ٥٢، ١٥٨)، «الرد على البكري» (٢٣٣)، «الإبداع» (٩٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٤).

* بناء الدور في القبور والسكن فيها. «المدخل» لابن الحاج (٢٥١/١-٢٥٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٦).

* التوصية بأن يُبنى على قبره بناء . «الخادمي على الطريقة المحمدية» (٣٢٦/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢١١).

* جعل «الدرابزين» على القبر. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٢/٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٨).

* تزيين القبر. «شرح الطريقة المحمدية» (١١٤/١، ١١٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٩).

* تزيين القبور بالزهور والياسمين والرياحين. «اللمع» التركماني (٢١٥/١)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام » ابن أبي علفة (٧٥/١).

* جعل الرخام أو ألواح من الخشب عليها. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٢/٣ - ٢٧٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٧).

* وليحذر مما يفعله بعضهم من أنهم يعملون على القبر سقفاً من ذهب ويجعلون هناك تصاوير. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٤/٣).

* وعمل المقاصير النحاسية المفضّضة والمذهّبة، وتعليق القناديل، والمصابيح عليها، وتنسيق الزينات على الحيطان، وكتابة الآيات القرآنية

عليها، أو اسم المقبور، أو الأبيات الشعرية للإشادة بذكر الميت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١١١).

* إنزال الميت في القبر من قِبَل رأس القبر. «أحكام الجنائز» الألباني (١٥٠، ٢٥٣) رقم (٨٤).

* جعل التراب في عيني الميت والقول عند ذلك: «لا يملأ عين ابن آدم إلا التراب». «المدخل» (٣/٢٦١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٥).

* فرش الرمل تحت الميت لغير ضرورة. «المدخل» (٣/٢٦١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٦).

* إدخال الميت في الفسقية التي أحدثوها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٧)، «منكرات الجنائز» رائد ابن أبي علفة (ص ٧٤).

* الأذان عند إدخال الميت في قبره. «حاشية ابن عابدين» (١/٨٣٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٣).

* جعل الوسادة أو نحوها تحت رأس الميت في القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٧).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم وهي: أنهم إذا جاؤوا إلى لحده؛ أزالوا تلك الـخِرَق المذكورة، وأخرجوا القطن الذي أرسلوه منه في فمه وأنفه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٠).

* صبّ الماء على القبر من قِبَل رأسه، ثم يدور عليه، وصبّ الفاضل على وسطه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠٣)، «الحوادث والبدع» (١٥٨).

* رش ماء الورد على الميت في قبره. «المدخل» (٣/٢٦٢، ٢/٢٢٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٨).

* رش الماء على قبر الزوجة المتوفاة، والتي تزوج زوجها أخرى؛ زاعمين أن ذلك يطفئ حرارة الغيرة! «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٢)، «الإبداع» (٤٣٥).

* فرش التراب في القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦١).

* القول في الحثوة الأولى: «بسم اللَّه» والثانية: «الملك للَّه»، وفي الثالثة: «القدرة للَّه»، وفي الرابعة: «العزة للَّه»، وفي الخامسة: «العفو والغفران للَّه» وفي السادسة: «الرحمة للَّه»، ثم يقرأ في السابعة قوله تعالى: (كل من عليها فان) الآية. ويقرأ قوله تعالى: (منها خلقناكم) الآية. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩١).

* إهالة الحاضرين التراب بظهور الأكف مسترجعين. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣).

* جعل شيء من تربة الحسين رضي اللَّه عنه مع الميت عند إنزاله في القبر؛ لأنها - بزعمهم - أمان من كل خروق. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٥).

* وضع دم الذبيحة عند خروج الجنازة من الدار في قبر الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨١).

* رش القبور بالماء حين يفرغ من دفن الميت. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٨).

* الاقتصار على لحد القبر عنده حفره. «الحوادث والبدع» (١٥٤).

* ذبح الجاموس عند وصول الجنازة إلى المقبرة قبل دفنها، وتفريق

اللحم على من حضر. «الإبداع» علي محفوظ (١١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٠).

* القراءة الراتبة بعد الدفن على المقبرة بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٤/ ٣١٧، ٣٠١).

* الرثاء عقب دفن الميت عند القبر. «الإبداع» علي محفوظ (١٢٤-١٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٧).

* إشعال القناديل والشمع عند القبور. «الأمر بالاتباع» للسيوطي (١١٥، ١٢٩، ١٣٤)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٨، ٢٣٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٠)، «اللمع» التركماني (١/٢١٥).

* تعليق قنديل على قبر من كان مشهوراً بالخير. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٣).

* نقش اسم الميت وتاريخ موته على القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٢)، «إغاثة اللهفان» (١/١٩٦، ١٩٨)، «الخادمي على الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم(٢١٣)، «اللمع» التركماني (١/٢١٥)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٩٧)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٦)، «منكرات الجنائز» ابن أبي علفة (٦٢).

* كتابة اسم الميت وأنه يشهد الشهادتين، وأسماء أهل البيت عليهم السلام، بتربة الحسين عليه السلام إن وجدت، وإلقاء ذلك في الكفن. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٨) رقم (٣٩).

* نصب حجرين على قبر المرأة. «نيل الأوطار» للشوكاني (٤/٧٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٦).

* إخراج الصدقة مع الجنازة. «الاختيارات العلمية» (ص٥٣)، «كشف القناع» (١٣٤/٢)، منه إسقاء العرقسوس والليمون ونحوه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩).

* الصدقة عند القبر. «الاقتضاء» (١٨٣)، «كشف القناع» (٢/ ١٣٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠٢).

* وضع الطعام والشراب على القبر؛ ليأخذه الناس. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠١).

* حمل الخبز والخرفان أمام الجنازة، وذبحها بعد الدفن، وتفريقها مع الخبز. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٦-٢٦٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٤٦).

* غرس الأشجار في المقابر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٩٨)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (٧٥/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٠١)، «سنن الترمذي» (١٠٣/١- الهامش تعليق أحمد شاكر)، «منكرات الجنائز» ابن أبي علفة (٧٣).

* وليس من السنّة: أن يبخر القبر، ولا أن يفرش فيه ريحان. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٢/٣).

* اتخاذ القبور عيداً. «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٤٨)، «الإغاثة» لابن القيم (١٠، ١٩٠-١٩٣)، «الإبداع» (٨٥-٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٨).

* جعل المصاحف عند القبور لمن يقصد قراءة القرآن هناك. «الفتاوى» (١٧٤/١)، «الاختيارات» (٥٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨١).

* الصياح بالتهليل بين القبور. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٤).

* السلام عليها بلفظ: «عليكم السلام» بتقديم «عليكم» على «السلام» (والسنّة عكس ذلك كما في جميع الأحاديث الواردة في الباب). «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٥١).

* الضحك في المقابر. «اللمع» التركماني (٢٠٦/١).

* الخروج من زيارة المقابر التي يعظّمونها على القَهْقَرَى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٧).

* قصد القبور للصلاة عندها. «الرد على الأخنائي» (١٢٤)، «الاقتضاء» (١٣٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (١٩٨).

* الوعظ على المنابر والكراسي في المقابر في الليالي المقمرة. «المدخل» (٢٦٨/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٣).

* المبيت عند أهل الميت. «التذكرة» القرطبي (ص ١٠٧).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من التزام صحبة القبر، وهو تبكيرهم إلى قبر ميتهم الذي دفنوه بالأمس هم وأقاربهم ومعارفهم. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٧/٣،١٣،١١٤)، «إصلاح المساجد» (٢٧٠-٢٧١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٧).

* الوصية بأن يبيت عند قبره رجالٌ أربعين ليلة أو أكثر أو أقل. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (٩١١٧، «الطريقة المحمدية» (٣٢٦/٤).

* البيات عند القبر أربعين ليلة أو أقل أو أكثر. «جلاء القلوب» (٨٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧، ٢٥٤) رقم (١٣٠) «المدخل» لابن الحاج

(٣/٢٧٨).

* فرش البُسُط وغيرها في التربة لمن يأتي إلى الصحبة وغيرها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٨).

* الطواف بالجنازة حول الأضرحة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٤١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٤).

* قول بعض المدروشين الوافدين إلى المدن لخصوص زيارة قبور من بها من الأولياء والأموات، عند إرادة الأوبة إلى بلادهم: الفاتحة لجميع سكان هذه البلدة، سيدي فلان، ويسميهم ويتوجه إليهم، ويشير ويمسح وجهه. «أحكام الجنائز» للألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٨)، «السنن والمبتدعات».

* واعتقاد بعضهم أن القبر الصالح إذا كان في قرية: أنهم ببركته يرزقون وينصرون، ويقولون: أنه حضر البلد، كما يقولون: السيدة نفيسة خفيرة القاهرة، والشيخ رسلان خفير دمشق، وفلان وفلان خفراء بغداد وغيرها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٦)، «الرد على الأخنائي» (٨٢).

* اعتقادهم في كثير من أضرحة الأولياء اختصاصات كاختصاصات الأطباء، فمنهم ينفع في مرض العيون، ومنهم من يشفي من مرض الحمى. «الإبداع» (٢٦٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم(١٦٧).

* قصد قبر ابن عربي أربعين جمعة بزعم قضاء الحاجة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٧).

* وقول بعضهم: قبر معروف التِّرْياق المجرَّب. «الرد على البكري»

(٢٣٢-٢٣٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٨).

* تقديس ما حول قبر الولي من شجر وحجر، واعتقاد أن من قطع شيئاً من ذلك؛ يصاب بأذى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٧٠).

* قول بعضهم: من قرأ آية الكرسي واستقبل جهة الشيخ عبدالقادر الجيلاني، وسلم عليه سبع مرات، يخطو مع كل تسليمة خطوة إلى قبره؛ قُضيت حاجته. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) قم (١٧١)، «الفتاوى» (١٢٦/٢٧، ١٢٧).

* اعتقاد بعضهم أن الجنازة إذا كانت صالحةً تقفُ عند قبر الولي عند المرور به على الرغم من حامليها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦١).

* انصراف النساء يوم الجمعة لمزارات في الصالحية (بدمشق) ومشاركتهن في ذلك الرجال على طبقاتهم. «إصلاح المساجد» (٢٣١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٧).

* ومن هذا القبيل: انصراف النساء في الأردن يوم الجمعة إلى ما يسمى بقبر النبي شعيب.

* زيارة الخليل عليه السلام من داخل البناء. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٥/٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٥).

* الضرب بالطبل والأبواق والمزامير والرقص عند قبر الخليل عليه السلام؛ تقرباً إلى الله. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٦/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٤).

* قول القائل: إن الدعاء يستجاب عند قبور الأنبياء والصالحين. «الفتاوى» «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٣).

* زيارة القبر بقصد أن يطلب من الميت الحوائج، أو أن يطلب منه

الدعاء والشفاعة أو يقصد الدعاء عند قبره. «مجموع الفتاوى» (١/١٦٦، ٣١-٣٢)(٢٤/٣٢٧-٣٢٩، ٣٣٤-٣٤٣)(٢٦/١٤٩)(٢٧/١٢٠، ٣٣٢).

* قصد القبور للصلاة إليها. «الرد على البكري» (٧١)، «القاعدة الجليلة» (١٢٥-١٢٦)، «الإغاثة» ابن القيم (١/١٩٤-١٩٨)، «الخادمي على الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (١٩٩).

* قصد قبور الأنبياء والصالحين للدعاء عندهم رجاء الإجابة. «القاعدة الجليلة» (١٧، ١٢٦-١٢٧)، «الرد على البكري» (٢٧-٥٧)، «الرد على الأخنائي» (٢٤)، «الاختيارات العلمية» (٥٠)، «الإغاثة» (١١، ٢٠- ٢٠٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٩٧).

* قصد القبر للذكر والقراءة والصيام والذبح. «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٤٥، ١٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٠).

* بدعة قراءة القرآن عند القبور. «الضعيفة» الألباني (رقم ٥٠)، «شرح الأحياء» الزبيدي (٢/٢٨٥).

* تغشية قبور الأنبياء والصالحين وغيرهم. «الاختيارات العلمية» (٥٥)، «المدخل» (٣/٢٧٨)، «الإبداع» (٩٥-٩٦)، «حاشية ابن عابدين» (١/٨٣٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٥).

* زيارة آثار الأنبياء التي تقام بالشام؛ مثل مغارة الخليل عليه السلام، والآثار الثلاثة التي بجبل قاسيون في غربي الربوة. «تفسير سورة الإخلاص» (١٦٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٨).

* السفر إلى زيارة قبور الأنبياء والصالحين «الفتاوى» (١/١١٨، ١٢٢) (٤/٣١٥) (٢٧/٢٠، ٢١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» ابن تيمية

(٢/ ٣٩٥)، «الرد على البكري» (٢٣٣)، «الإبداع» علي محفوظ (١٢٤، ٢١٩، ٣٨٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٣)، «الضعيفة» الألباني (١/ ٢٨٥).

* قول بعض الشيوخ لمريده: إذا كانت لك إلى اللَّه حاجة فاستغث بي، أو قال: استغث عند قبري. «الرد على البكري» (٢٣٢-٢٣٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١)، رقم (١٦٩).

* الإقسام بالمقبور على اللَّه. «تفسير سورة الإخلاص» لابن تيمية (١٧٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٢).

* زيارة قبر الجندي المجهول أو الشهيد المجهول. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٩).

* واعتقادهم أن سؤال القبر يكون بالسرياني. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٠٩).

* قولهم بأن الميت يأكل في القبر. «تلبيس إبليس» (ص٨٨).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من قولهم بأن الموتى يتفاخرون في قبورهم بالأكفان وحسنها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧).

* زيارة قبر الأبوين كل جمعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٤).

* صلاة ركعتين عند الزيارة يقرأ في كل ركعة الفاتحة وآية الكرسي مرة، وسورة الإخلاص ثلاثاً، ويجعل ثوابها للميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٦).

* التيمم لزيارة القبر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٥).

* الوقوف أمام القبر واضعاً يديه كالمصلي ثم يجلس. «الإبداع»

(٩٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٤).

* ذهابهم إلى المقابر في يومي العيدين ورجب وشعبان ورمضان. «السنن والمبتدعات» (١٠٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٠).

* زيارتها ليلة النصف من شعبان وإيقاد النار عندها. «تلبيس ابليس» (٤٢٩)، «المدخل» (٣١٠/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٩).

* زيارة القبور بعد الموت ثالث يوم، ويسمونه: الفرق، وزيارتها على أسبوع، ثم في الخامس عشر، ثم الأربعين، ويسمونها: الطلعات، ومنهم من يقتصر على الأخيرتين. «نور البيان في الكشف عن بدع آخر الزمان» (ص ٥٣-٥٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٣).

* تسمية من يزور بعض القبور: حاجّاً. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من قولهم: إن الميت إذا لم يُخْرج إلى زيارته ليلة الجمعة؛ بقي خاطره مكسوراً بين الموتى. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٧/٣).

* زيارة القبر يوم الاثنين والخميس. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٤٢).

* استلام القبر وتقبيله. «الاقتضاء» (١٧٦)، «الاعتصام» للشاطبي (١٣٤/٢، ١٤٠)، «إغاثة اللهفان» لابن القيم (١٩٤/١)، «أطفال المسلمين» للبركوي (٢٣٤)، «الباعث» (٧٠)، «الإبداع» (٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٨٨)، «اللمع» التركماني (٢٢١/١)،

«إحياء علوم الدين» (١/٢٤٤).

* التمسح بالقبر وتمريغ الخد عليه. «مجموع الفتاوى» (٢٤/٣٣١، ٢٧/٩١، ٩٢)، «المنهاج في شعب الإيمان» الحليمي (٢/٤٥٧)، «المجموع» للنووي (٨/٢٧٥).

* إلصاق البطن والظهر بجدار القبر. «الباعث» لأبي شامة (٢٨٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٨٩)، «المنهج في شعب الإيمان» الحليمي (٢/٤٥٧).

* إرسال الرقاع فيها الحوائج إلى النبي صلى اللّه عليه وسلم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٣٩).

* قول بعضهم: إنه ينبغي أن لا يذكر حوائجه ومغفرة ذنوبه بلسانه عند زيارة قبره صلى اللّه عيه وسلم؛ لأنه أعلم منه بحوائجه ومصالحه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٤٠).

* الاجتماع عند قبر النبي صلى اللّه عليه وسلم؛ لقراءة ختمة، وإنشاد قصائد. «مجموع الرسائل الكبرى» (٢٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٣٧).

* تقربهم إلى اللّه بأكل التمر الصيحاني في الروضة الشريفة بين القبر والمنبر. «الباعث على إنكار البدع والحوادث» (٢٨٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٦)، «المجموع» النووي (٨/٣٧٦)، «الرحلة إلى البيت العتيق» صديق حسن خان (١٥٧)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٩١)، «الدين الخالص» (٩/٣٣٩)، «حجة النبي صلى اللّه عليه وسلم» (ص١٤٢)..

* إطالة القيام عند القبر النبوي للدعاء لنفسه مستقبلاً الحجرة.

«القاعدة الجليلة» (١٢٥)، «الرد على البكري» (١٢٥، ٢٣٢، ٢٨٢)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٩١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٥).

* استقبال القبر - أي قبر النبي - في الصلاة مع استدبار الكعبة. «الاقتضاء» ابن تيمية (٢٩١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٧).

* الدعاء على القبور. «الأمر بالاتباع» (١٢٤).

* تخليق حيطان القبر وعمده. «الباعث» (١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٢).

* امتطاء بعض النسوة على أحد القبور ... لتحبل. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٧).

* إلصاق بدنه أو شيء من بدنه بالقبر، أو بما يجاور القبر من عود ونحوه. «الفتاوى» (٤/٣١٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٩٠).

* الاستسقاء بالكشف عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم أو غيره من الأنبياء والصالحين. «الرد على البكري» (٢٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٣٨).

* حفر القبر للموت استعداداً له. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٣٢).

الجنائز / النياحة

* النياحة ولطم الخدود وشق الجيوب. «الحوادث والبدع» (١٧٣)، «منكرات الجنائز» ابن أبي علفة (ص ٩)، «اللمع» التركماني (٢١٦)،

«تلبيس إبليس» (٣٩٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٣٢)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٢-٣٦٣)، «التذكرة» القرطبي (١٠٧)، «مجموع الفتاوى» (٣٧/٩٨).

* الندب والنياحة ولطم الخدود والتهتك بكشف العورات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٢٨).

* وليُحذر من هذه البدعة التي اعتادها أكثرهم وهي: أنهم إذا مات لهم ميت نادوا عليه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٥).

* تشييع الميت بالنياحة والطار. «اللمع» التركماني (١/٢١٨)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٤).

* الوصية بالنياحة. «اللمع» التركماني (١/٢١٦).

* تأبين الميت ليلة الأربعين أو عند مرور كل سنة المسمى «بالتذكار». «الإبداع» (١٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٣١).

* إعظام الموت، وتمزيق الثياب عند نزوله. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «تلبيس إبليس» (٤٠١).

* قطع النواصي في الجنائز. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧).

* يحذر مما أحدثه بعضهم من التزام البكاء بكرة وعشية حين الغداة والعشاء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١٧).

* الحزن على الميت سنة كاملة لا يختضب النساءُ فيها بالحناء، ولا يلبسن الثياب الحسان ولا يتحلين، فإذا انقضت السنة عملن ما يعهد منهن، ويسمون ذلك بـ «فك الحزن». «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (١٩).

* ما يفعله بعض الناس في هذا الزمان من اختلاط النساء بالرجال، وكشف وجوههن وتسويدها، وتسويد بعض أجسادهن، ونشر الشعور، والدعاء بالويل والثبور. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٣).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من فعل الثالث للميت، وعملهم الأطعمة فيه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٨).

* بدعة الإسعاد: وهي اسراع النساء إلى أهل الميت؛ لمساعدتهم في البكاء والنواح. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢١٧).

* ما يفعله بعضهم من خرق قعور القدور السود، وجعلها في حِلاقِهم، وسكب التراب على الرؤوس، وتلطيخ البيوت بالسواد، وما يجعلونه في الأعناق من السلاسل. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٣).

* لطم الخدود، وشق الجيوب، وكشف الرأس، والمشي حفاة، وحل الضفائر في الجنائز. «اللمع» التركماني (١/٢١٦).

الجنائز / المأتم والعزاء

* الاجتماع لعزاء الميت. «الأمر بالاتباع» (٢٨٨)، «المجموع» (٥/٣٠٦)، «الأذكار» للنووي (١٣٦)، «فقه السنّة» (١/٤٧٦)، «زاد المعاد» (١/٥٢٧)، «مسائل أحمد رواية أبي داود» (١٣٨)، «التذكرة» للقرطبي (١٠٧)، «الأم» للشافعي (١/٢٤٨)، «فيض القدير» ابن الهمام (١/٤٧٣)، «الإنصاف» (٢/٥٦٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (١٦٧، ٢٥٥) رقم(١٠٥)، «منكرات الجنائز» رائد بن أبي علفة (ص٤٣)، «سنن أدبرت وبدع أقبلت» لأستاذي محمد إبراهيم شقرة (١٥)، «سفر السعادة» الفيروزآبادي (٥٧)، «إصلاح المساجد عن البدع والعوائد» للقاسمي (١٨٠-١٨١).

* اتخاذ أيام المصائب مآتم. «الأمر بالاتباع» (١٨٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٢٢٨)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٧٥).

* إقامة السرادقات على المتوفي. «بدع القراء» محمد موسى (١١).

* ما يقع بعد الدفن من عمل المآتم ليلة أو ثلاثة مثلاً، لا نزاع في أنه بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٢٨)، «المدخل» لابن الحاج (٢٧٨/٣).

* التصدي للعزاء. «الحوادث والبدع» (١٦٩-١٧٠).

* التعزية عند القبور. «حاشية ابن عابدين» (٨٤٣/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥)، «منكرات الجنائز» ابن أبي علفة (٨٦).

* تحديد التعزية بثلاث أيام. «أحكام الجنائز» الألباني (١٦٥، ٢٥٥) رقم (١٠٦).

* التعزية بـ: «أعظم اللّٰه لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإياك الشكر، فان أنفسنا وأموالنا وأهلينا وأولادنا من مواهب اللّٰه عز وجل الهنية، وعواريه المستودعة، متعك به في غبطة وسرور، وقبضه منك بأجر كبير: الصلاة والرحمة والهدى؛ إن احتسبته، فاصبر، ولا يحبط جزعك أجرك فتندم، واعلم أن الجزع لا يرد شيئاً، ولا يدفع حزناً، وما هو نازل فكأن قد...». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥) رقم (١٠٨).

* التعزية بـ : «إن في اللّٰه عزاءً من كل مصيبةٍ، وخلفاً من كُلِّ فائتٍ، فباللّٰه فَثِـقُوا، وإيّاه فارجوا، فإنّما المحروم من حُرِم الثّواب». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥) رقم (١٠٩).

* وقوف بعض الزائرين قليلاً بغاية الخشوع عند الباب كأنهم يستأذنون، ثم يدخلون. «الإبداع» (٩٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨)

رقم (١٤٣).

* العتاقة للميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٥).

* الجلوس على باب الميت بعد الدفن. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧).

* الإتيان بالواعظة إلى النساء في الجنائز. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٧٩).

* ومنهم من يأتي بالواعظ إلى الرجال في الجنائز. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٩).

* تصدّق ولي الميت قبل مضي الليلة الأولى بشيء مما تيسر له، فإن لم يجد صلّى ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة، أو سورة التكاثر عشر مرات، فإذا فرغ قال: «اللهم صليت هذه الصلاة، وتعلم ما أردت بها، اللهم ابعث ثوابها إلى قبر فلان الميت». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

* إيقاد السراج أو القناديل في الموضع الذي مات فيه الميت ثلاث ليال من غروب الشمس. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* أن يصنع أهل الميت للناس عرساً. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٩).

* قولهم: إن الميت إذا لم يُخرج إلى زيارته ليلة الجمعة؛ بقي خاطره مكسوراً بين الموتى، ويزعمون أنه يراهم إذا خرجوا من سور البلد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٥).

* السبحة للميت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧).

* إعفاء بعضهم لحيته؛ حزناً على الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٣٠، ٢٤٥) رقم (١٣٤).

* امتناعهم من دخول البيت إذا رجعوا من الدفن حتى يغسلوا أطرافهم من أثر الميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠٠).

* قلب الطنافس والسجاجيد وتغطية المرايا والثريات. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٠).

* التصدّق عن روح الموتى في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧)، رقم (١٢١).

* اعتقاد بعضهم أن روح الميت تحوم حول المكان الذي مات فيه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (٩).

* وضع غصن أخضر في الغرفة التي مات بها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (١١).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: ما كان من الماء في البيت في زير أو غيره لا ينتفعون به ويطرحونه، ويرون أنه نجس، ويعلِّلون ذلك بأن روح الميت إذا طلعت غطست فيه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٢).

* إذا عطس أحدهم على الطعام يقولون له: كلّم فلاناً أو فلانة – ممن يحب من الأحياء، باسمه – ويعلِّلون ذلك؛ لئلا يلحق بالميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥)، «الروائع البهية بأحكام التشميت الشرعية» ابن أبي علفة (٩٢).

* ترك الشغل ممن حضّر خروج روح الميت حتى يمضي عليه سبعة

أيام. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦-٢٧٧)، «أحكام الجنائز» للألباني (٢٤٤).

* صنع الطعام من قبل أهل الميت للناس. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٥، ٢٧٦)، «اللمع» التركماني (١/٢١٤)، «التذكرة» القرطبي (١/١٥٨)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٧٠-١٧١)، «فتح القدير» ابن الهمام (١/٤٧٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٢٩)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث الرسول عليه السلام» رائد بن أبي علفة (١/٢٤٠)، «منكرات الجنائز» رائد صبري بن أبي علفة (ص٣٦) «مجموع الفتاوى» (٢٤/٤٩٥) وانظر ما بعده.

* اتخاذ الضيافة من الطعام من أهل الميت في الأول والثالث والأربعين. «تلبيس إبليس» (٣٤١)، «فتح القدير» لابن الهمام (١/٤٧٣)، «المدخل» لابن الحاج (٢/١١٤، ٣/٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩)، «إصلاح المساجد» (١٨١،٢٣٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦)، «تمام المنة»، «شرح الطريقة المحمدية» الخادمي (٣٢٢٤)، «الإبداع» علي محفوظ (٢٣٠).

* لبس السواد في الجنازة. «اللمع» التركماني (١/٢١٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٤٠٤)، «منكرات الجنائز» رائد ابن أبي علفة (ص١٨).

* تسويد الأبواب في الجنائز. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧).

* أول من أحدث لبس السواد عند المصيبة: العباسيون. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٠٤).

* تشبّه المسلمين بالنصارى في خميس الأموات. «الأمر بالاتباع»

السيوطي (١٤١).

* ترك أكل الملوخية والسمك مدة حزنهم على ميتهم؛ ويعلّلون ذلك بما اصطلحوا عليه من أنها مجمعة الأحباب فإذا أكلوها تذكروا بها ميتهم. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٤).

* الاختلاط في المقابر والمآتم. «اللمع» التركماني (١/٢١٤).

* التصدّق على الميت بما كان يحب الميت من الأطعمة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٠).

* عمل الزّلابية أو شراؤها، وشراء ما تؤكل به في اليوم السابع. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٥).

* الوصية باتخاذ الطعام والضيافة يوم موته أو بعده، وباعطاء دراهم معدودة لمن يتلو القرآن لروحه أو يسبّح أو يهلّل. «الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٦).

* قولهم: لا يرفع مائدة الطعام الليالي الثلاث إلا الذي وضعها. «المدخل» (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٤).

* إجابة دعوة أهل الميت إلى الطعام. «جلاء القلوب» الإمام محمد البَرْكوي (٧٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٣).

* ترك أكل اللحوم والـمُعلاق المشويّة والكُبّة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٥).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من ترك الفرش التي تجعل في بيت الميت لجلوس من يأتي إلى التعزية، فيتركونها كذلك حتى تمضي سبعة أيام، ثم

بعد ذلك يزيلونها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥) رقم (١٠٧).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: أن الميت إذا مات لا يأكل أهله حتى يفرغوا من دفنه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: أن ولي الميت ما دام حزيناً على ميته لا يأكل مع جماعته حتى ينقضي حزنه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧).

* العتاقة التي يصنعونها للأموات ويجمعون لها القراء (بِجُنيهٍ) واحد أو أكثر على سورة الإخلاص مائة ألف مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٧، ٣١٩).

* ولُيحذر مما أحدثه بعضهم وهو أنهم يصنعون حجراً في الموضع الذي مات فيه الميت، ويجعلون عليه سراجاً يوقد إلى الصبح. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* إسقاط الصلاة في الجنائز. «إصلاح المساجد» (٢٨١-٢٨٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (١٧٤، ٢٥٧) رقم (١٢٢) وانظر ما بعدها.

* وبعضهم يتركون الصلاة عند موت ميتهم، ولا يرجعون لها إلا بعد مدة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٤).

* ترك ثياب الميت بدون غسل الى اليوم الثالث؛ بزعم أن ذلك يردّ عنه عذاب القبر. «المدخل» (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٧).

* منع البكاء في الجنائز. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٨).

* من البدع: أن المرأة إذا مات ولدها ودفن، وتعوّقت عن الحمل، تذهب إلى المقبرة فتنبش عليه قبره؛ معتقدةً أن تعويقها عن الحمل لم يكن

إلا بسبب انقلابه على وجهه في التربة، فتعدله وتتخطاه سبعاً، وتخرج مطمئنة بأنها ستحملُ قريباً عندما يأتيها الفحل (زوجها). «السنن والمبتدعات» (٢٧).

* الفرح للميت. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٩).

* قول المتصوفة: من بكى على هالك؛ خرج عن طريق أهل المعارف. «تلبيس إبليس» لابن الجوزي (ص ٣٤٠، ٣٤٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٦).

* قول الشيعة: «الآدمي ينجس بالموت إلا المعصوم - يعني أئمة الشيعة؛ فإنهم يعتقدون فيهم العصمة - والشهيد؛ ومن وجب قتله؛ فاغتسل قبل قتله فقتل لذلك السبب بعينه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (٦).

* قول بعضهم: «إن من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة يكون له عذاب القبر ساعة واحدة، ثم ينقطع عنه العذاب ولا يعود إلى يوم القيامة». «شرح الفقه الأكبر» الشيخ علي القاري (ص ٩٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٥) رقم (٢٨).

* اعتقاد أن الميت يتصرف في الأمور دون اللَّه تعالى. «السنن» (١١٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٥).

* الاستغاثة بالميت منهم كقولهم: «يا سيدي فلان أغثني، أو انصرني على عدوِّي». «القاعدة» (١٢٤)، «زيارة القبور» (١٠٨، ١٠٩)، «الرد على البكري» (٥٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٤).

* قوله: لا فرق بين موته صلى اللَّه عليه وسلم وحياته، في مشاهدته لأمته ومعرفته بأحوالهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٤١).

* إرسال السلام إلى الأنبياء عليهم السلام بواسطة من يزورهم.

«أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٦).

* اهداء ثواب الأعمال إليه صلى الله عليه وسلم. «القاعدة الجليلة» (٣٢، ١١١)، «الاختيارات العلمية» (٥٤)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٣٨٦-٣٨٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١)، «تفسير المنار» محمد رشيد رضا (٢٤٩/٨، ٢٥٤، ٢٧٠، ٣٠٤-٣٠٨).

* تأخير الوصية من غير عذر. «اللمع» التركماني (٣٥٣/١).

* ومن البدع: أن يأنف الإنسان من حمل الجنازة، حتى صار هذا في الأمصار شعار طائفة من الحانوتية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢١٨).

* فك الحزن. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٧/٣).

الجناحية

* بدع الجناحية: طائفة من الرافضة وهم أصحاب عبدالله بن معاوية ابن عبدالله بن جعفر ذي الجناحين، يقولون: إن روح الاله دارت في أصلاب الأنبياء والأولياء، إلى أن انتهى إلى عبدالله، وأنه لم يمت وهو المنتظر. «تلبيس إبليس» (ص ٩٨).

الجندي المجهول

* زيارة قبر الجندي المجهول أو الشهيد المجهول. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٩).

الجنب

* يظن بعض الناس أن الجُنب إذا عمل في زراعته أو صناعته أو تجارته؛ يحْصُل له أو لغيره خطر أو ضرر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* وكذا من الأباطيل: اعتقاد النساء أن المرأة الجنب إن باشرت عجن العجين؛ فسد بسبب جنابتها، وأن البركة تضيع من كل شيء تضع يدها فيه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* أن يمنع الجنب من حلق شعره، وتقليم أظافره، ومن الحجامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* اعتقادهم أن على الجنب بكل خطوة لعنة، وأنه إذا دخل على المرمود؛ عميت عينه، ولم يرج لها شفاء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

الجهـــاد

* الرياء في الجهاد. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٦).

* تسمية الجهاد: انتفاضة. «معجم المناهي» (٨٦).

الجهميـــة

* الجهمية (فرقة). انظر «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٨٦/١)، «تلبيس إبليس» (٣١).

* قول الجمهية والمعتزلة في كلام اللّٰه: إنه خلقه في غيره. «مجموع الفتاوى» (٧٧/٣٦)، وانظر حرف الفاء مادة «فرقة».

* قول جهم بن صفوان: علم اللّٰه وقدرته مخلوقة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٨٣).

* الجهمية وعقيدتهم. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢٢).

* الجهمية ينكرون الحكمة والرحمة.

* إنكار الجهمية الخلة لإبراهيم والتكليم لموسى. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٩٤).

* انكار المحبة من الطرفين والخلة وادّعاء أنه مجاز. «مجموع الفتاوى» (١٨/١٤١-١٤٤، ٣٥٧، ٦/٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ١٠/٦٦-٧٣، ٤٣٦-٤٣٨).

* بدعة الجهمية معارضة للقرآن وإعراض عنه وتكفير للمسلمين. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٠).

* مذهب الجهمية ومن وافقهم من المعتزلة في صفات اللّه وأفعاله الاختيارية. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٩٥).

* رؤوس الفرقة الجهمية:

(١) جهم بن صفوان، (٢) بشر المريسي، (٣) المرداد، (٤) أبو بكر الأصم، (٥) إبراهيم بن إسماعيل بن علية، (٦) ابن أبي دؤاد، (٧) برغوث، (٨) ربالوية، (٩) الأرمني، (١٠) جعفر الحذاء، (١١) شعيب الحجام، (١٢) حسن العطار، (١٣) سهل الحرار، (١٤) أبو لقمان الكافر. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٣-٣٧٤).

الجهم بن صفوان

البدع التي دعا إليها جهم:

* إنكار صفات الباري عزّ وجلّ. «سير إعلام النبلاء» (٦/٢٦).

* القول بخلق القرآن. «سير إعلام النبلاء» (٦/٢٦).

* القول بأن اللّه تعالى في الأمكنة كلها. «سير إعلام النبلاء» (٦/٢٦).

* القول بأن الإيمان عقد القلب وإن تلفّظ بالكفر. «سير إعلام النبلاء» (١١٦).

* القول بالجبر وأنه لا فعل للإنسان ولا استطاعة بل كل الأفعال لله فقط. «الفَرق بين الفِرق» (٢١١، ٢١٢).

* زعم بأن الجنة والنار تبيدان وتفنيان. «الفَرق بين الفِرق» (٢١١، ٢١٢).

* زعم بأن اللّه حادث. «الفَرق بين الفِرق» (٢١٢)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١١٦/١).

الجهة

* أن اللّه منزه عن الحدود والجهات. «معجم المناهي» (٨٥)، «درء تعارض العقل» (١١/٢).

* لفظ الجهة الذي يطلق على اللّه، بدعة. «معجم المناهي» (١٣٥)، «الصواعق المرسلة» (٤٩/١)، «الفتاوى» (٢٦٢/٥، ٢٦٥، ٨٨/٣٦، ٣١/ ١١٤)، «مقدمة الألباني لكتاب مختصر العلو» (٧٠-٧٢)، «المنتقى» للذهبي (ص ١٠٩-١١٤)، «منهاج السنّة».

الجوقة

* الذكر بطريقة الجوقة في المسجد بعد الاستراحة في صلاة التراويح. «بدع القراء» محمد موسى» (٢٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (١٥٤)، «الإبداع» علي محفوظ (ص ٢٨٦)، «فتح الغفور» محمد موسى نصر (٣٩).

* أذان الجوقة. انظر (الآذان) من حرف الألف.

الجوع

* العبادات المبتدعة كالجوع، العطش المفرط، الاحتفاء، التعري، المشي الذي يضر الإنسان بلا فائدة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية

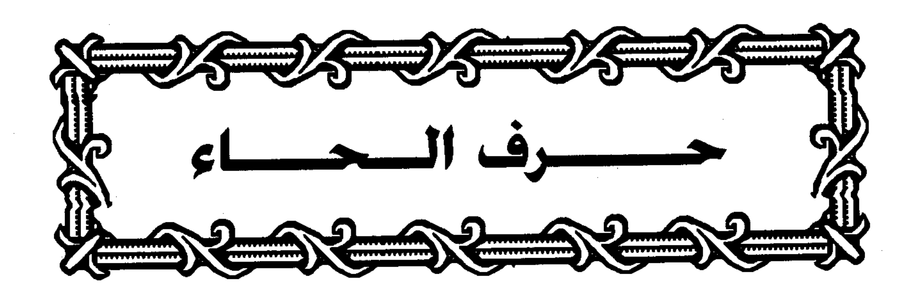
(١٠/٦٢٠، ٦٢٣).

الجوهر

* الجوهر، من مصطلحات أهل البدع في العقيدة. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١٢، ٣/٣٠٧).

* من عبارات المعطلة المبتدعة قولهم: ليس بمتحيز ولا جسم ولا جوهر ولا هو في جهة ولا مكان. «مجموع الفتاوى» (٥/١٥، ١٧٥)

انظر: الأسماء والصفات.



حرف الحاء

الحام

* بدعة «الحام» وهو: الفحل ينتج من ظهره عشرة أبطن فيقولون: قد حمى ظهره، فيسيبونه لأصنامهم لا يُحمل عليه. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٦٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٥٠).

الحانوتية

* ومن البدع: أن يأنف الإنسان من حمل الجنازة، حتى صار هذا في الأمصار شعار طائفة من الناس يُقال لهم: الحانوتية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢١٨).

المحبة

* أول من ابتدع إنكار المحبة من الطرفين والخلة وادّعى أنه مجاز. «مجموع الفتاوى» (١٨/١٤١-١٤٤، ٣٥٧) (٦/٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨) (١٠/٦٦-٧٣، ٤٣٦-٤٣٨) وانظر: الأسماء والصفات.

الحجامة

* أن يمنع الجنب من حلق شعره، وتقليم أظافره، ومن الحجامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

الحج / السفر للحج والإحرام

* التلفظ بالنية. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠) «مجموع الفتاوى» (٢٢/٢٢٢، ٢٢٣) (٢٦/١٠٥ - ١٠٧).

* ازدحام الرجال بالنساء عند الدخول للقطار، وذلك عند السفر للحج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٣).

* منع الصبيان من الحج. «شرح مسلم» النووي (٩/٩٩).

* أخذ المكس - أي ضريبة - من الحجاج القاصرين ومن غيرهم؛ لأداء فريضة الحج. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٩).

* زعمهم أن من تزوّج قبل أن يحج؛ فقد بدأ بالمعصية. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٠٥).

* زعم طائفة من الشيعة أن الزنا لو وقع بعد الإحرام في الحج لا يفسد.

* وأيضاً يقولون: لو اصطاد في الإحرام متعمداً مرة؛ يجب عليه الكفارة، ثم إذا فعل مرة أخرى فلا تجب.

* يقولون: باشتراط الاستطاعة في النفقة لمدة شهر واحد بعد المجيء من الحج.

* المحمل في الحج. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٦٣)، انظر «المحمل» من حرف الميم.

* أول من أحدث المحمل في الحج: الحجاج بن يوسف. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٣).

* السفر من غير زاد؛ لتصحيح دعوى التوكل. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٤٥).

* من بدع الحج: تحسين الظن بالزوجة إذا ما حجّت، وإطلاق العنان لها في الاجتماع بمن شاءت، والخروج على من شاءت. «المدخل» لابن الحاج (٤/١٠٤).

* مؤاخاة المرأة للرجل الأجنبي؛ لتصير بزعمها محرماً لها، ثم تعامله كما تعامل محارمها. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٩).

* عقد الرجل على المرأة المتزوجة إذا عزمت على الحج وليس معها محرم، ويعقد عليها ليكون معها كمحرم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٧).

* سفر المرأة مع عصبة من النساء الثقات - بزعمهن - بدون محرم ومثله أن يكون مع إحداهن محرم، فيزعمن أنه محرم عليهن جميعاً! «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٩).

* زعمهم أن من شيّع حاجاً أربعين خطوة، ثم عانقه وودّعه، لم يفترقا حتى يغفر اللّه له. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١١١).

* قولهم: إن من أحرم فليؤمّن على دعائه فإن دعاءه مستجاب. «الفوئد المجموعة» الشوكاني (١٠٩).

* الإمساك عن السفر في شهر صفر، وترك ابتداء الأعمال فيه من النكاح والبناء وغيره. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٧).

* ترك السفر في محاق الشهر، وإذا كان القمر في العقرب. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٧).

* قراءة المسافر في كل منزل ينزله: سورة الإخلاص إحدى عشرة مرة، وآية الكرسي مرة، وآية ﴿وما قدروا اللّه حق قدره﴾ مرة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٩).

* صلاة المسافر ركعتين كلما نزل منزلاً، وقوله: «اللهم أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص٤٩).

* صلاة ركعتين حين الخروج إلى الحج يقرأ في الأولى بعد الفاتحة (قل يا أيها الكافرون) وفي الثانية (الإخلاص) فإذا فرغ قال: «اللهم بك انتشرت وإليك توجّهت»، ويقرأ آية (الكرسي) وسورة (الإخلاص) و(المعوذتين) وغير ذلك مما جاء في بعض الكتب الفقهية. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص٤٨).

* صلاة أربع ركعات. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص٤٨).

* قراءة المريد للحج إذا خرج من منزله آخر سورة (آل عمران) وآية الكرسي و(إنا أنزلناه) و(أم الكتاب) بزعم أن فيها قضاء حوائج الدنيا والآخرة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص٤٨).

* الجهر بالذكر والتكبير عند تشييع الحجاج وقدومهم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨).

* الأذان عند توديعهم. ««مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨).

* توديع الحجاج من قِبَلِ بعض الدول بالموسيقى. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨).

* السفر وحده أنْساً بالله تعالى، كما يزعم بعض الصوفية. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨).

* الدعاء في الرحل: «اللهم اجعله حجاً مبروراً، وذنباً مغفوراً، وسعياً مشكوراً، وتجارة لن تبور، يا عزيز يا غفور». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢).

* بدعة غناء الحج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٣).

* لم يشرع أن يقول قبل التلبية[1] شيئاً: لا يقول: «اللهم إني أريد الحج والعمرة»، ولا يقول: «فيسره لي وتقبله مني» ولا يقول: «نويتهما جميعاً»، ولا يقول: «أحرمت لله» ولا غير ذلك. التلبية في الحج كالتكبير في الصلاة، جميع ما أحدثه الناس من التلفظ بالنية قبل التلبية من البدع. «مجموع الفتاوى» (٢٢/٢٢٢، ٢٢٣، ٢٦/١٠٥-١٠٧).

* التلبية جماعة على صوت واحد. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

* التكبير والتهليل بدل التلبية. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٠).

* القول بعد التلبية: «اللهم إني أريد الحج فيسره لي وأعني على أداء فرضه وتقبله مني، اللهم إني نويت أداء فريضتك في الحج فاجعلني من الذين استجابوا لك..» . «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

* الإحرام قبل الميقات. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

* الإحرام من عند مسجد رسول اللّـه صلى اللّه عليه وسلم. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٢).

* ما يفعله بعض الناس في إحرامهم فيكشفون عن كتف واحدة ويبقون في الشمس أياماً فتكشط جلودهم وتنتفخ رؤوسهم، ويتزينون بين الناس بذلك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٠)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٤٥).

* الحج صامتاً لا يتكلم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

* شهر السلاح عند قدوم تبوك. «مناسك الحج والعمرة» الألباني

(١) وأعني بالتلبية قول الحاج أو المعتمر «لبيك حجاً وعمرةً» فجميع ما أحدث الناس من التلفظ بالنية قبلها فبدعة.

(ص ٤٩).

* الأكل من فَحا – يعني البصل – كل أرض يأتيها المسافر. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٩).

الحج / المدينة النبوية والمسجد النبوي

* الاغتسال قبل دخول المدينة المنورة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٠)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٨).

* القول عند دخول المدينة: «بسم اللّه وعلى ملة رسول اللّه، رب أدخلني مدخل صدق، وأخرجني مخرج صدق، واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٠، ٦١).

* القول إذا وقع بصره على حيطان المدينة: «اللهم هذا حرم رسولك، فاجعله لي وقاية من النار، وأماناً من العذاب وسوء الحساب». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٠، ٦١).

* التزام صورة خاصة في زيارته صلى اللّه عليه وسلم، وزيارة صاحبيه والتقيُّد بسلام ودعاء خاص مثل قول الغزالي: «يقف عند وجهه صلى اللّه عليه وسلم ويستدبر القبلة ويستقبل جدار القبر..، ويقول: «السلام عليك يا رسول اللّه» فذكر سلاماً طويلاً ثم صلاة ودعاء نحو ذلك في الطول قريباً من ثلاث صفحات». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٢).

* زيارة قبره صلى اللّه عليه وسلم قبل الصلاة في مسجده. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٩).

* رفع الصوت عقب الصلاة بقولهم: السلام عليك يا رسول اللّه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٢).

* ومن البدع: الطواف بالقبر الشريف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٦)، انظر القبر.

* من البدع الذميمة والجهالات الوخيمة أن ألوفاً من الناس لا يقصدون من الحج إلا زيارة قبر النبي صلى اللّٰه عليه وسلم ووضع أيديهم على شباكه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦٦)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٠).

* وضعهم اليد تبرُّكاً على شباك حجرة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم، وحلف البعض بذلك بقوله: «وحق الذي وضعت يدك على شباكه، وقلت: الشفاعة يا رسول اللّٰه». «حجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» (١٣٨)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٩).

* قصد أهل المدينة زيارة القبر النبوي كلما دخلوا المسجد أو خرجوا منه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٢).

* قصد القبر النبوي للسلام عليه دبر كل صلاة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٢).

* بدعة إلصاق البطن والظهر بجدار القبة ومسحه باليد. «الأمر بالاتباع» (٢٥٩)، «المنهاج في شعب الإيمان» (٤٥٧/٢)، «المجموع» (٢٧٥/٨)، «الباعث» (ص ٩١)، «فتاوى ابن تيمية» (٣١٠/٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٧٦)، «إغاثة اللهفان» (١٩٤/١)، «إحياء علوم الدين»، «الدين الخالص» (٣٣٢/٩-٣٣٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٠٦).

* ربط الخرق بالمقام والمنبر لقضاء الحاجات. «حجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» الألباني (١٣٤)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٧).

* الجلوس عند القبر وحوله للتلاوة والذكر. «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٨٣-٢١٠)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٤٠٠)، «مناسك الحج والعمره» الألباني (ص ٦٢).

* إرسال العرائض مع الحجاج والزوّار إلى النبي صلى الله عليه وسلم وتحميلهم سلامهم إليه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٠)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٨).

* ومن البدع: قطعهم من شعورهم ورميها في القنديل الكبير والقريب من التربة النبوية الشريفة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٦).

* مسح بعضهم بأيديهم النخلتين النحاسيتين الموضوعتين في المسجد غربي المنبر. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٣).

* تبركهم بما يسقط مع المطر من قطع الدهان الأخضر من قبة القبر النبوي. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٣).

* التوسل به صلى الله عليه وسلم إلى الله في الدعاء . «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦١).

* قصد الصلاة تجاه قبره. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٢)، «الرد على البكري» ابن تيمية (٧١)، «القاعدة الجليلة» (١٢٥-١٢٦)، «إغاثة اللهفان» (١/٩٤)، «الخادمي على الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٢)، «المسجد في الإسلام» (٤٠٠).

* قصد القبر للدعاء عنده رجاء الإجابة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦١)، «الاختيارات العلمية» (٥٠)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٩).

* قصد استقبال القبر أثناء الدعاء. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦١)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٩).

* طلب الشفاعة وغيرها منه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦١).

* استقبال بعضهم القبر بغاية الخشوع واضعاً يمينه على يساره، كما يفعل في الصلاة، قريباً منه أو بعيداً، عند دخول المسجد أو الخروج منه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٩٠)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٩، ٤٠٠).

* زيارة قبره صلى اللّٰه عليه وسلم قبل الصلاة في مسجده. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦١).

* التزام زوار المدينة الإقامة فيها أسبوعاً حتى يتمكنوا من الصلاة في المسجد النبوي أربعين صلاة؛ لتكتب لهم براءة من النفاق. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٣).

* أكل العوام التمر الصيحاني في الروضة الشريفة، وطوافهم بالقبر الشريف. «الأمر بالاتباع» (٢٥٨)، «الرحلة إلى بيت اللّٰه العتيق» لصديق حسن خان (٢٥٨)، «المجموع» (٨/٣٧٦)، «الباعث» لأبي شامة (٩١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٩٦)، «حجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» (١٤٢)، «الدين الخالص» (٩/٣٣٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٠٥)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٣)، «المسجد في الإسلام» (٤٠٠).

* التزام الكثيرين الصلاة في المسجد القديم، وإعراضهم عن الصفوف الأولى التي في زيادة عمر رضي اللّٰه عنه وغيره. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٣).

* إبقاء القبر النبوي في مسجده. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦١)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٨)، «حجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» (١٣٧).

* تقبيل القبر أو استلامه أو ما يجاور القبر من عمود ونحوه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٢)، «فتاوى ابن تيمية» (٣١٠/٤)، «الاقتضاء» (١٧٦)، «الاعتصام» (١٣٤/٢-١٤٠)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٩) «إغاثة اللهفان» (١٩٤/١).

* وليحذر مما يفعله بعضهم من هذه البدعة وهو: أنهم إذا خرجوا من مكة يخرجون من المسجد القهقرى، وكذلك يفعلون في مسجد النبي صلى اللّٰه عليه وسلم حين وداعهم له عليه الصلاة والسلام، ويزعمون أن ذلك من باب الأدب، وما ذلك إلا من البدع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٤)، «الاختيارات العلمية» ابن تيمية (٧٠)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢٨٨/٢)، «المدخل» لابن الحاج (٢٣٨/٤).

* التصلّب أمام البيت. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

الحج / الطواف

* قول الطائف: «إيماناً بك وتصديقاً بكتابك». «المدخل» لابن الحاج (٢٢٥/٤).

* بدء المحرم إذا دخل المسجد الحرام بتحية المسجد قبل طواف القدوم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣١٥).

* قوله: «نويت بطوافي هذا الأسبوع كذا وكذا». «مناسك الحج

والعمرة» الألباني (ص ٥١).

* رفع اليدين عند استلام الحجر كما يرفع للصلاة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١)، «زاد المعاد» (١/٣١٣)، «سفر السعادة» الفيروزأبادي، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٥).

* التصويت بتقبيل الحجر الأسود. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١).

* المزاحمة على تقبيله ومسابقة الإمام بالتسليم في الصلاة لتقبيله. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١).

* تشمير نحو ذيله عند استلام الحجر أو الركن اليماني. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١).

* قولهم عند استلام الحجر: «اللهم إيماناً بك وتصديقاً بكتابك». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١).

* القول عند استلام الحجر: «اللهم إني أعوذ بك من الكبر والفاقة ومراتب الخزي في الدنيا والآخرة». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥١).

* وضع اليمنى على اليسرى حال الطواف. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١)، «شرح الطريقة المحمدية» للحاج رجب (١/١٢٢)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٦).

* القول قبالة باب الكعبة: «اللهم إن البيت بيتك، والحرم حرمك، والأمن أمنك، وهذا مقام العائذ بك من النار؛ مشيراً إلى مقام إبراهيم عليه السلام». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١، ٥٢).

* وفي الأشواط الأربعة الباقية: «رب اغفر وارحم، وتجاوز عما تعلم إنك أنت الأعز الأكرم». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢).

* الدعاء تحت الميزاب: «اللهم أظلني في ظلك يوم لا ظل إلا ظلك». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢).

* الدعاء عند الركن العراقي: «اللهم إني أعوذ بك من الشك والشرك والشقاق وسوء الأخلاق وسوء المنقلب في المال والأهل والولد». «مناسك الحج والعمرة. «الألباني (ص ٥٢).

* قول الشيعة: إنه لايجب ستر العورة في الحج، ويجوِّزون الطواف عراة كرسم الجاهلية، ولكن يشرطون أن المرء يطيِّن سوأتيه بطين بحيث يغطي لون البشرة ولو كانت تلك الأعضاء محكية.

* الغسل للطواف. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٨٠).

* لبس الطائف الجورب أو نحوه؛ لئلا يطأ على ذرق الحمام، وتغطية يديه؛ لئلا يمس امرأة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥١).

* زعمهم أن من طاف بالبيت أسبوعاً، وصلى خلف المقام ركعتين وشرب من ماء زمزم؛ غفرت ذنوبه مهما بلغت. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٠٧).

* زعمهم أن من طاف أسبوعاً في المطر؛ غفر له ما سلف من ذنبه، أو كان له لكل قطرة تصيبه حسنة. انظر «الفوائد المجموعة» (١٠٧).

* التبرُّك بالمطر النازل من ميزاب الرحمة من الكعبة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٣).

* قصد الطواف تحت المطر بزعم أن من فعل ذلك غُفر له ما سلف من ذنبه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» الألباني (١١٨)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٥).

* تقبيل الركنين الشاميين والمقام واستلامهما. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢)، «الاقتضاء » ابن تيمية (٢٠٤)، «مجموعة الرسائل» (٣٧١/٢)، «الاختيارات العلمية» (١١٦)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٦).

* تقبيل الركن اليماني. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢)، «المدخل» لابن الحاج (٢٢٤/٤).

* استباحتهم المرور يبن يدي المصلي في المسجد الحرام، ومقاومتهم للمصلي الذي يدفعهم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* ربط الخرق بالمقام والمنبر؛ لقضاء الحاجات. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* تعيين الدعاء لبعض الأركان في الطواف. «المدخل» لابن الحاج (٦/٣).

* التزام قراءة القرآن في الطواف. «الاعتصام» للشاطبي (٢٣/٢)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «اللمع» التركماني (٢٣١/١).

* اهتمامهم بزمزمة لحاهم، وزمزمة ما معهم من النقود والثياب؛ لتحلّ بها البركة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١٣)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٥).

* استباحتهم المرور بين يدي المصلي في المسجد الحرام، ومقاومتهم للمصلي الذي يحاول دفعهم. «حجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» لشيخنا الألباني (١٣٥)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٧).

الحج / الكعبة

* التمسح بحيطان الكعبة والمقام. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢).

* كسوة مقام إبراهيم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩)، «حاشية الباجوري» (٢/٢٣٤)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٧).

* زعمهم أن الكعبة تحشر كالعروس المزفوفة، فكل من حجّها يتعلق بأستارها يسعون حولها، حتى تدخل الجنة فيدخلون معها. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٠٨).

* المحمل والاحتفال بكسوة الكعبة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٨، ٥٩)، «تفسير المنار» (١/٤٦٨)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٧).

* التبرُّك بـ «العروة الوثقى» وهو موضع عالٍ من جدار البيت المقابل لباب البيت، تزعم العامة أن من ناله بيده فقد استمسك بالعروة الوثقى. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢).

* مسمار في وسط البيت سَمَّوهُ: سُرَّة الدنيا، يكشف أحدهم عن سرّته ويتبطح بها، وعلى ذلك الموضع حتى يكون واضعاً سرته على سرة الدنيا. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٢)، «المدخل» ابن الحاج (٢٤٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٠٥).

* كتابة أسمائهم على عمدان حيطان الكعبة وتوصيتهم بعضهم بذلك، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩)، «السنن والمبتدعات» (١١٣)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٩٧).

* الخروج من المسجد الحرام بعد طواف الوداع على القهقرى. «الاختيارات العلمية» ابن تيمية (٧٠)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٢٨٨)، «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٣٨)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٢٩٨).

الحج / زمزم

* اغتسال البعض من زمزم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص٥٣)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٦).

* ما ذكر في بعض كتب الفقه: أنه يتنفس في شرب ماء زمزم مرات، ويرجع بصره في كل مرة، وينظر إلى البيت. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٣).

* اعتقادهم أنه لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في جوف عبدٍ أبداً. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١١١).

* إفراغ الحاج سورة من ماء زمزم في البئر وقوله: «اللهم إني أسألك رزقاً واسعاً، وعلماً نافعاً، وشفاء من كل داء». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٣).

الحج / السعي

* تكرار السعي في الحج أو العمرة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* ترك المتمتع السعي بعد طواف الإفاضة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* قولهم: «إن من توضأ فأحسن الوضوء، ومشى بين الصفا والمروة؛ كتب اللّه بكل قدم سبعين ألف درجة». انظر «الفوائد المجموعة» (١١١).

* استمرارهم في السعي بين الصفا والمروة، وقد أقيمت الصلاة، حتى تفوتهم صلاة الجماعة. «مناسك الحج و العمرة» الألباني (ص ٥٤)، «حجة النبي صلى اللّه عليه وسلم» الألباني (١٢١).

* التزام دعاء معين إذا أتى منى، كالذي في «الإحياء»: «اللهم هذا

منى فامنن عليّ بما مننت على أوليائك وأهل طاعتك»، وإذا خرج منها: «اللهم اجعلها خير غدوة عدوتها قط.. الخ». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* القول في السعي: «رب اغفر وارحم، وتجاوز عما تعلم، إنك أنت الأعز الأكرم، اللهم اجعله حجاً مبروراً - أو عمرة مبرورة - وذنباً مغفوراً، الله أكبر، ثلاثاً..» «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٣)، «تلخيص الحبير» ابن حجر (٢١٤)، «المسجد في الإسلام» (٣٩٦).

* السعي أربعة عشر شوطاً بحيث يختم على الصفا. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* الصعود على الصفا حتى يلتصق بالجدار. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٣)، حاشية ابن عابدين (٢/٢٣٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٧).

* صلاة ركعتين بعد الفراغ من السعي. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤)، «القواعد النورانية» ابن تيمية (١٠١)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٦).

الحج / عرفة

* بدع يوم عرفة. «الأمر بالاتباع» (١٨١).

* افتتان العوام بجبل عرفات حتى جعلوه أصلاً في الوقوف. «الأمر بالاتباع» السيوطي (ص ٢٥٧)، «الباعث» لأبي شامة(٢٨٠)، «الدين الخالص» (٩٤-٩٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٠٥).

* الاغتسال ليوم عرفة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* ما يفعله بعضهم عند الوقوف بعرفة من استقبال البيت الحرام

بوجهه، ويبسط يده كهيئة الداعي، ثم يلبي ثلاثاً، ويقول: لا إله إلاَّ اللَّه وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، بيده الخير». يقول ذلك مائة مرة. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٠٩).

* اعتقادهم أنه ما من عبد ولا أمةٍ دعا اللَّه ليلة عرفات بهذه الدعوات،و هي عشر كلمات، ألف مرة، لم يسأل اللَّه شيئاً إلا أعطاه، إلا قطيعة رحم أو مأثماً: «سبحان الذي في السماء عرشه... الخ». انظر «الفوائد المجموعة» (١٠٥).

* ومن البدع: الرواح إلى عرفات قبل دخول وقت الوقوف بانتصاف يوم عرفة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٥)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٥).

* بدعة الوقوف على جبل عرفة في اليوم الثامن ساعة من الزمن احتياطاً خشية الغلط في الهلال. «الإبداع في مضار الابتداع» (١٦٦)، «الأمر بالاتباع» (الهامش ٢٥٨)، «حجة النبي صلى اللَّه عليه وسلم» (١٢٤)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٤)، «الدين الخالص» (٩/٩٩–١٠٠).

* الرحيل من منى إلى عرفة ليلاً. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* الدعاء ليلة عرفة بعشر كلمات ألف مرة: «سبحان الذي في السماء عرشه، سبحان الذي في الأرض موطئه، سبحان الذي في البحر سبيله... الخ». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* رحيلهم في اليوم الثامن من مكة إلى عرفة رحلة واحدة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٤).

* الإيضاع (الإسراع) وقت الدفع من عرفة إلى مزدلفة. «مناسك الحج و العمرة» الألباني (ص ٥٦).

* الصعود إلى جبل الرحمة في عرفات. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* دخول القبة التي على جبل الرحمة، ويسمونها «قبة آدم» والصلاة فيها، والطواف بها كطوافهم بالبيت. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٥).

* قوله إذا قرب عرفات ووقع بصره على جبل الرحمة: «سبحان الله والحمد للَّه ولا إله إلا اللّه واللَّه أكبر». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٥).

* التهليل على عرفات مئة مرة، ثم قراءة سورة الإخلاص مئة مرة، ثم الصلاة عليه صلى اللّه عليه وسلم يزيد في آخرها: وعلينا معهم، مئة مرة. «مناسك الحج والعمرة «الألباني (ص ٥٥).

* السكوت على عرفات وترك الدعاء. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* اعتقاد أن اللَّه تعالى ينزل عشية عرفة على جمل أو بُراق، يصافح الركبان، ويعانق المشاه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* خطبة الإمام في عرفة خطبتين يفصل بينهما بجلسة كما في الجمعة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* الأذان للظهر والعصر في عرفة قبل أن ينتهي الخطيب من خطبته. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* صلاة الظهر والعصر قبل الخطبة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* قول الإمام لأهل مكة بعد فراغه من الصلاة في عرفة: أتموا

صلاتكم فإنا قوم سفر. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* التطوع بين صلاة الظهر والعصر في عرفة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٥).

* تعيين ذكر أو دعاء خاص بعرفة كدعاء الخضر عليه السلام الذي أورده في «الإحياء »وأوله: «يا من لا يُشغله شأن، ولا سمع عن سمع...» وغيره من الأدعية، وبعضها يبلغ خمس صفحات من قياس كتابنا هذا. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٦).

* ما استفاض على ألسنة العوام أن وقفة عرفة يوم الجمعة تعدل اثنتين وسبعين حجة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٦).

* إيقاد النار والشموع بعرفة ومزدلفة بعد الرجوع من عرفة. «الأمر بالاتباع» (٢٥٧)، «الرحلة إلى البيت العتيق» للصديق حسن خان (ص ١٠٥)، «الباعث» (ص ٩٠-٩١)، «مجموع الرسائل» (٢/٢٧٣)، «الاعتصام» (٢/٢٧٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (ص ١٦٥)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم (١٢٣)، «الدين الخالص» (٩/٩٩)، «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٢٩، ١٣١)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٤).

* ولُيحذر مما يفعله بعضهم، وهو أنهم يرحلون من منى فيأتون عرفة ليلاً، فيوقدون الشمع ويصعدون به إلى جبل عرفة، فيأتون القبة التي يسمونها قبة آدم عليه السلام، فيديرون بها الشمع موقوداً، ويطوفون بها كطوافهم بالبيت. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٢٧).

* الإيقاد بمنى بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٢٩، ١٣١).

* الوقوف على غير عرفة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٨).

* الاعتقاد أن الأصل هو الوقوف بجبل عرفات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٥).

* بدعة التعريف الذي يفعله بعض الناس من قصد الاجتماع عشية يوم عرفة في الجوامع، أو مكان خارج البلد، فيدعون ويذكرون مع رفع الصوت الشديد والخُطَب والأشعار، ويتشبهون بأهل عرفة. «الباعث» أبو شامة (١١٧-١٢٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص ١٤٩)، «مجموع الفتاوى» (١١٠/٢٩٨، ٥٧٢، ٦٢٩)، «منية المصلي» (ص ٥٧٣)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» (ص١٢٨)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» (ص ١٨١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (ص ١١٥-١١٧)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٧)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٦)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٢٦-١٢٨).

الحج / مزدلفة

* الإيضاح (الإسراع) وقت الدفع من عرفة إلى مزدلفة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٦).

* الوقوف بالمزدلفة بدون بيات. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧).

* استحباب نزول الراكب ليدخل مزدلفة ماشياً توقيراً للحرم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٦).

* التزام الدعاء بقوله إذا بلغ مزدلفة: «اللهم إن هذه مزدلفة، جمعت فيها ألسنة مختلفة، نسألك حوائج... الخ». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٦).

* ترك المبادرة إلى صلاة المغرب فور النزول في مزدلفة، والانشغال

عن ذلك بلقط الحصى. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٦).

* صلاة سنة المغرب بين الصلاتين، أو جمعها إلى سنة العشاء والوتر بعد الفريضتين. «مناسك الحج و العمرة» الألباني (ص ٥٧).

* التزام الدعاء إذا انتهى إلى المشعر الحرام بقوله: «اللهم بحق المشعر الحرام، والبيت الحرام، والشهر الحرام، والركن المقام، أبلغ روح محمد منا التحية والسلام، وأدخلنا دار السلام، يا ذا الجلال والإكرام». «مناسك الحج والعمرة« الألباني (ص ٥٧).

* إفاضة البعض قبل غـروب الشمـس. «مناسـك الحـج والعمــرة» الألباني (٥٦).

* الرغبة عن ذبح الواجب من الهدي إلى التصدق بثمنه؛ بزعم أن لحمه يذهب في التراب لكثرته، ولا يستفيد منها إلا القليل. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٨).

* ذبح بعضهم هدي التمتع بمكة قبل يوم النحر. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٨).

الحــج / التحلل

* الاقتصار على حلق ربع الرأس. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* البدء بالحلق بيسار رأس المحلوق. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٨).

* الدعاء عند الحلق بقوله: «الحمد لله على ما هدانا، وأنعم علينا، اللهم هذه ناصيتي بيدك فتقبل مني.. الخ» «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٩).

* قول الغزالي في «الإحياء» والسنّة أن يستقبل القبلة في الحلق. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* زيادة الوقيد ليلة النحر وبالمشعر الحرام. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧).

* إحياء هذه الليلة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧).

الحج / رمي الجمرات

* الغسل لرمي الجمار. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧).

* قول الباجوري: ويسن أخذ الحصى الذي يرميه يومٍ النحر من المزدلفة وهي سبع، والباقي من الجمرات تؤخذ من وادي محسرٍ. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧).

* الطواف بالمساجد التي عند الجمرات. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* غسل الحصيات قبل الرمي. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٧).

* التسبيح أو غيره من الذكر مكان التكبير. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧).

* الزيادة على التكبير وقولهم: «رغماً للشيطان وحزبه، اللهم اجعل حجي مبروراً، وسعيي مشكوراً، وذنبي مغفوراً، اللهم إيماناً بكتابك واتباعاً لسنّة نبيك». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٧، ٥٨).

* قول بعض المتأخرين: «ويسن أن يقول مع كل حصاة عند الرمي: «بسم الله، والله أكبر، صدق الله وعده... إلى قوله: ولو كره الكافرون». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٨).

* التزام كيفيات معينة للرمي كقول بعضهم: «يضع طرف إبهامه

اليمنى على وسط السبابة، ويضع الحصاة على ظهر الإبهام كأنه عاقد سبعين فيرميها». وقال آخر: «يحلق سبابته ويضعها على مفصل ابهامه، كأنه عاقد عشرة». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٨).

* تحديد موقف الرامي: أن يكون بينه وبين المرمى خمسة أذرع وصاعداً. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٨).

* رمي الجمرات بالنعال وغيرها. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٨).

* استحباب صلاة العيد بمنى يوم النحر. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

* الخروج من مكة لعمرة تطوع. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٩).

* الخروج من المسجد الحرام بعد طواف الوداع على القهقرى. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩).

الحج / بدع متفرقة في الحج

* مساجد عائشة بالتنعيم لم تكن على عهد النبي، ليس دخولها ولا الصلاة فيها لمن اجتاز بها مُحرماً لا فرضاً ولا سنة، قصدُ ذلك واعتقاد أنه يستحب، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٠٢، ٢٦٣)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٠).

* قصد المساجد التي بمكة، وما حولها غير المسجد الحرام كالمسجد الذي تحت الصفا. وما في سفح أبي قيس ومسجد المولد، ونحو ذلك من المساجد التي بُنيت على آثار النبي صلى الله عليه وسلم. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

* قصد الجبال والبقاع التي حول مكة، مثل جبل حراء والجبل الذي عند منى، الذي يقال: إنه كان فيه الفداء، ونحو ذلك. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٠).

* ربط الخرق بالنافذة المطلة على أرض الشهداء. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٤).

* التبرك بالاغتسال في البِركة التي كانت بجانب قبورهم. «مناسك الحج والعمرة». الألباني (ص ٦٤).

* تخصيص يوم الخميس لزيارة الشهداء في أحد. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٤).

* زيارة البقيع كل يوم والصلاة في مسجد فاطمة - رضي الله عنها -. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٤).

* قصد شيء من المساجد والمزارات التي بالمدينة وما حولها بعد مسجد النبي صلى الله عليه وسلم إلا مسجد قباء. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٤).

* تلقين من يعرفون بـ (المُزوِّرين) جماعات الحجاج بعض الأذكار والأوراد عند الجمرة أو بعيداً عنها بالأصوات المرتفعة، وإعادة هؤلاء ما لُقِّنوا بأصوات أشد منها. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٤).

* وليحذر مما يفعله بعضهم من أن النسوة إذا كان لهن قريب أو معارف يخرجون إلى الحج، يخرجن ليلاً يمشين في الطريق وفي بعض الأسواق، ويرفعن عقيرتهن بما يقلنه من التحنين، والرجال يسمعون وينظرون إلى فعلهن. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦).

* وليُحذر مما يفعله أكثرهم في هذا الزمان وهو: أنهم لا يخرجون إلا

من بين العلمين، ويرون أن من خرج من غيره فلا حج له، فيحصل بسبب ذلك الزحمة العظيمة. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٣١).

* اهتمامهم- أي الحجاج - بزمزمة لحاهم، وزمزمة ما معهم من النقود والثياب؛ لتحصل لها البركة ونقل ماء زمزم الى بلادهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٣).

* الرياء في الحج. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٥، ٣٩٦).

* تبييض بيت الحجاج بالبياض (الجير) ونقشه بالصور وكتابة اسم وتاريخ الحاج عليه. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٥٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* ملاقاة الحاج بالبيارق والطبول واجتماع النساء للزغاريد، واستحضار الفقراء للذكر بالتنطيط، أو الراقصات للرقص والشخلعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١)، «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٨٨، ٤/٢١٦، ٢٤٧).

* تزيين الجمل عند الخروج للحج بالحلي من الذهب والفضة والأساور والقلائد، ويُلبسونه الحرير، يفعلون به ذلك عند خروجهم من البلد، وكذلك يفعلون في العقبة. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦).

* تلقيب من حج بالحاج. «معجم المناهي اللفظية» (١٣٨)، «المجموع» (٨/٢٨١) «كشاف القناع» (٦/١٢٨)، «مطالب أولي النهى» (٦/٤٢٤)، «تاريخ ابن كثير» (١٣/٢٩٦)، «طبقات الشافعية» (٤/٢٩٩)، (رقم ٣٧٦)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٩).

* إقامتهم السرادقات - الصواوين - وذبحهم الذبائح، وتفريقهم

للشربات والسجاير على القادمين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧١).

* ومنهم من يعتقد أن من تمام الحج: تقديس حجه؛ بزيارة قبر الخليل، وإلا فحجه ناقص وغير صحيح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٠٦)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٥).

* قصد زيارة بيت المقدس مع الحج وقولهم: «قدس الله حجتك». «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٥). «مجموعة الرسائل» (٢/٦٠)، «حجة النبي» (١٤٦)، «المسجد في الاسلام» وانلي (٤٠١)

* الاجتماع في موسم الحج لإنشاد الغناء والضرب بالدف في المسجد الأقصى. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* تزيين بيت الحاج بالجريد والأشجار، وتعليق اليافطات التي تحمل اسم الحاج وإنارتها بالأنوار. «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (ص١٢٦).

* حج المشاهد. «مجموع الفتاوى» (١١/٣١٨) (٢٧/٧٨).

* تسمية من يزور بعض القبور: حاجاً. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* السفر لزيارة قبور الأنبياء. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٤٨).

* زيارة إبراهيم عليه السلام ومحمد صلى الله عليه وسلم في عام واحد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٦).

* الصلاة عند قبر إبراهيم الخليل عليه السلام. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* الطواف بقبة الصخرة تشبُّهاً بالطواف بالكعبة. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* زعمهم أن هناك على الصخرة أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم، وأثر عمامته، ومنهم من يظن أنه موضع قدم الرب سبحانه وتعالى. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* تعظيم الصخرة بأي نوع من أنواع التعظيم كالتمسح بها، وتقبيلها، وسوق الغنم إليها لذبحها هناك، والتعريف عشيةً، والبناء عليها كذلك. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* زعمهم أن هناك الصراط والميزان، وأن السور الذي يضرب به بين الجنة والنار هو ذلك الحائط المبني شرقي المسجد. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* زيارتهم المكان الذي يزعمون أنه مهد عيسى عليه السلام. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٦٥).

* تعظيم السلسلة أو موضعها. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٥).

* قصد بقعة يرجو الخير بقصدها، ولم تستحب الشريعة ذلك قبل المواضع التي يقال: إن فيها أثر النبي صلى الله عليه وسلم، كما يقال في صخرة بيت المقدس، ومسجد القدم قبلي دمشق، وكذلك مشاهد الأنبياء والصالحين. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (ص ٤٩).

الحجب

* تعليق الحجب على الأطفال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

* تعليق التبليغيين التمائم والحروز والحجب. «القول البليغ» محمود التويجري (١٣).

* حجاب للجاموسة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).

* وجعلهم المصحف حجاباً يعلقونه على أنفسهم، وعلى مواشيهم،

جهل شنيع وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٥)، وانظر: التمائم والحروز والتعاليق.

الحد

* قولهم: لله حد. «معجم المناهي» (٢٧٩-٢٨٠)، «السير» (٢٠/ ٨٥-٨٦)، «العلو» (ص ١٠٢، ٤٤٣)، «بيان تلبيس الجهمية» لابن تيمية.

* أن الله منزه عن الحدود والجهات. «معجم المناهي» (٨٥)، «درء تعارض العقل» (١١/٢).

الحدود

* يزعم الروافض أن المرأة إذا جزّت شعرها؛ فعليها الكفارة مثل قتل الخطأ.

* زعم الروافض أن شارب الخمر إذا حُدَّ ثانية قتل في الثالثة.

* زعم الروافض أن قطع السارق من أصول الأصابع ويبقى له الكف.

* فإن سرق مرة أخرى قطعت الرجل اليسرى.

* فإن سرق الثالثة خلد في الحبس إلى أن يموت.

* ويقولون: يجب الحد على المجنون لو زنى بامرأة عاقلة.

* ويقولون أيضاً: لو قتل الأعمى مسلماً معصوماً لا يقتص منه، مع أن آية القصاص عامة للأعمى وغيره.

* ويقولون أيضاً: لو جاع شخص وعند آخر طعام لا يعطيه لجائع؛ يجوز للجائع أن يقتله ويأخذ طعامه، ولا يجب عليه شيء من القصاص والدية.

* ويقولون أيضاً: لو قتل ذمي مسلماً يعطي ورثة المقتول مال القاتل كله، والورثه مخيرون في جعل الذمي عبداً لهم وفي قتله .

* جَعَل المتسمّي بالمهدي المغربي القتل عقاباً في ثمانية عشرة صنفاً منها: الكذب، والمداهنة، وأخذهم أيضاً بالقتل في ترك امتثال أمر من يسمع أمره، وبايعوه على ذلك، وكان يعظهم في كل وقت ويذكّرهم ومن لم يحضر أدب، فإن تمادى قتل، وكل من لم يتأدب بما أدب به ضُرب بالسوط المرة والمرتين، فإن ظهر منه عناد في ترك امتثال الأوامر؛ قُتل. ومن داهن على أخيه أو أبيه أو من يُكرم المقدم عليه؛ قتل. وكل من شك في عصمته؛ قتل، أو شك أنه المهدي المبشر به، قتل. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٩٠، ٩١).

* استبدال الحدود الشرعية بالأحكام الوضعية.

* اعتقادهم أن أولاد الزنى يحشرون يوم القيامة في صورة القردة والخنازير. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٨٩).

* اعتقادهم أن اللوطي إذا مات ولم يتب؛ مُسخ في قبره خنزيراً. انظر «الفوائد المجموعة» (١٨٩).

الأحداث

* صحبة الأحداث. «تلبيس إبليس» (ص ٢٦٤).

الحديث

* الاستهزاء بحديث النبي . «اللمع» التركماني (١/١٧٩).

* تصحيح الحديث عن طريق الكشف. «الضعيفة» (١/٧٩).

* زيادة أحاديث موضوعة. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٦٣).

* وضع أحاديث الترغيب والترهيب. «تلبيس إبليس» (ص ١٢٤).

* زعمهم أن الحديث الضعيف يؤخذ به في فضائل الأعمال.

* تطاول الأصاغر على التصحيح والتضعيف.

الحديد

* التكبُّل بالسلاسل والحديد.

* وبعضهم يحمل في عنقه طوقاً من حديد كالغّل؛ بل هو نفسه، ويعلِّقون في آذانهم حِلَقاً من حديد. «المدخل» لابن الحاج (١٩٨/٣).

*وبعضهم يجعل على ذكره طوقاً من حديد «القفل» ويزعمون أن شيوخهم حين يأخذون عليهم العهد يفعلونه بهم، ويأمرونهم أن يلبسوه لمن اقتدى بهم، ويقولون: إن ذلك قفل على محل المعاصي. «المدخل» لابن الحاج (١٩٨/٣).

* وبعضهم اتخذ حديداً كالعمود يمشي به. «المدخل» (١٩٨/٣).

الحذف

* الحذف بالبندق. «الأمر بالاتباع» (٢٧٥).

الحرورية

* الحرورية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٧٧، ٣٦٩)، «تلبيس إبليس» (٣٦٩). وانظر: الخوارج.

الحرق

* حرق النفس. «تلبيس إبليس» (ص ٦٩).

* حرق الميت، كما يفعل ذلك الهندوس وغيرهم.

الحرم

* بدعة بسط الخرق والمرقعات في الحرم المكي. «اللمع» التركماني (١٤٢/١)، انظر: الحج.

الإحـــرام

* الإحرام من عند مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٢)، وانظر: الحج.

التحريف

* تحريف النصوص عن مواضعها «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٠٥)، «التحريف من مآخذ أهل البدع في الاستدلال» بكر أبو زيد. «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٣٥).

* أهل التحريف. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢٧)، وانظر: البدعة.

الحـــروز

* تعليق التمائم والحروز. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٢٤).

* بدعة كتابة حرزٍ فيه قرآن وتعليقه على الخيل أو غيره. «فتاوى ابن عبدالسلام» (١٠٠).

* اتخاذ الحروز الكثيرة وجعلها في عنقه كالقلادة للمرأة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢١٠)، وانظر: التمائم والتعاليق والحجب.

الحـــروف

* الأذكار المبنية على علم الحروف. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢١).

الحـريـــر

* لبس الحرير والديباج. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

* تلبيس الملوك الذهب والحرير ليتمتع بالنظر إليه. «اللمع» التركماني (١/٢٦٠).

الحسد

* وبخور عاشوراء واعتقاد أنه رقيه نافعة لدفع الحسد والنكد والسحر وكل شيء، اعتقاد شركي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٥، ٣٣٦).

* قول بعض الناس عند رؤيتهم لشيء يعجبهم: «صلاة النبي أحسن، حسد ولا نكد، أو: يا أرض احفظي ما عليك». «السنن والمبتدعات» (٢٧٨).

* الصلاة على النبي صلى اللَّه عليه وسلم؛ لدفع الحسد.

الاستحسان

* الاستحسان وتعلّقه بالبدعة. «الاعتصام» للشاطبي (١٣٦/٢).

* الفرق بين البدعة والمصالح المرسلة والاستحسان. «الاعتصام» للشاطبي (١١١/٢).

*بدعة التحسين والتقبيح العقلي. «الاعتصام» الشاطبي (٥٩/٢، ٩٩).

الحسين

* النذر للَّه وثوابه للبدوي أو الحسين أو أم هاشم أو فلان أو فلان، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧٩).

* وقول بعض الجهلة بعد الجمعة: الفاتحة على هذه النية، أو: الفاتحة لسيدنا الحسين، أو الولي الفلاني، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* جعل شيء من تربة الحسين عليه السلام مع الميت عند إنزاله في القبر؛ لأنها - بزعمهم - أمان من كل خوف. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٥).

* مشهد الحسين بالقاهرة مكذوب بناه العبيديون. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٥٠٨) (٢٧/٤٤٦، ٤٥١، ٤٥٦-٤٦٥، ٤٨٤-٤٨٦، ٤٩٢) (٣٥/١٣٨).

الحشوية

* الحشوية (فرقة). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٥٣).

الحشيشة

* أكل الحشيشة. «مجموع الفتاوى» (١٤/٤٦٨، ٤٦٩)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٣٧٣).

الحصى

* التسبيح بالحصى. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٨)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح.

الحضرة

* الحضرة من اصطلاحات الصوفية، يريدون بها حضرة جمع الفناء في توحيد الربوبية، أي فناء العبد في الرب. «معجم المناهي (١٤٥)، «مدارج السالكين» (٣/٢١٨)، «الروض الأنف» (٣/٢٥٩).

الاحتضار

* بدعة توجيه المحتضر إلى القبلة. «بدع الجنائز» (٢٤٣)، «المحلى» (٥/١٧٤)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٢٩-٢٣٠)، انظر: الجنائز.

الحقيقة

* التفريق بين الحقيقة والشريعة. «الأمر بالاتباع» (٢٢٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٢٦).

* تسمية الصوفية لما أحدثوه من البدع: حقيقة. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (١٤٧)، «مجموع الفتاوى» (١٠/١٦٩-١٧٠، ٦٦٨، ٦٧٢ وفهرسها ٣٦/٢٠٦).

* البدعة الحقيقية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٥)، وانظر (البدعة) من حرف الفاء.

الحكم

* قول الخوارج: لا حكم إلا اللَّه. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٦٢).

الحلال

* تحريم الحلال. «الاعتصام» للشاطبي (١/٣٢٨).

الحلف

* الحلف بجاه القرآن. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٩٩)، «لحن العوام» (ص ١٨٠).

* الحلف بالشرف.

* الحلف بالعِرض.

* الحلف بالأباء والأمهات والأخوات.

* الحلف بالحرام.

* الحلف بالشارب.

* الحلف بالكعبة.

* الحلف بالأمانة.

* وضع الأيدي على رأس المحلف.

* اعتقادهم أن من حلف على المصحف يُصاب بالعمى والكساح . «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٤).

* الضرب على المصحف ثلاثاً عند الحلف عليه.

* ضرب الحالف على رأس المحلف ثلاثاً؛ لقول: «كبستك كبستك بصلاة محمد عليك أن تقول الحق».

الحُلم

* من مآخذ أهل البدع: الاستناد في أخذ الأعمال إلى الأحلام والرؤى. «الاعتصام» (١/٢٦٠)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» رائد بن أبي علفة (١/٣٤)، وانظر: الرؤية.

الحلق

* حلق الرأس على وجه التعبد. «مجموع الفتاوى» (٢١/١١٧، ١١٨).

*حلق شعر الرأس لغير ضرورة شرعية، من البدع. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٥).

* وبعضهم يحلقون شعر رأس من يتوب على أيديهم، حين يأخذون عليهم العهد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٥).

* منع الـجُنُب من حلق شعره، وتقليم أظافره، ومن الحجامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (الرقم ٣١).

* حلق الحواجب. «اللمع» التركماني (١/١٩٠-١٩٢).

* مَنْ قَصدَ أن يسوق غنماً أو بقراً ليذبحها عند الصخرة ويعتقد أن الأضحية فيها أفضل، وأن يحلق فيها شعره في العيد، أو يعرّف بها عشية عرفة، من البدع والضلالات. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١١).

الحلولية

* الحلولية أقبح من كفر اليهود والنصارى، فإن النصارى خَصُّوا الألوهية بالمسيح دون غيره من المخلوقات، والقائلون بالحلول عمَّموا ذلك في جميع المخلوقات. «شرح العقيدة الطحاوية» ابن أبي العز (٧٨-٧٩)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١)، «الملل والنحل» ابن حزم (٥/٣٠)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٦٩، ١٦٣، ٢٦٥).

* ومن فروع هذا التوحيد المزعوم:

* القول: إن فرعون وقومه كاملو الإيمان، عارفون بالله على الحقيقة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٧٩).

* قولهم: إن عبّاد الأصنام على الحق والصواب، وأنهم إنما عبدوا الله لا غيره. «شرح العقيدة الطحاوية» (٧٩).

* قولهم: إنه لا فرق في التحريم والتحليل بين الأم والأخت والأجنبية، ولا فرق بين الماء والخمر، والزنا والنكاح، والكل من عين واحد، لا بل هو العين الواحدة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٧٩).

* قولهم: إن الأنبياء ضيَّقوا على الناس. «شرح العقيدة الطحاوية» (٧٩).

* قول: الله موجود في كل مكان. «معجم المناهي» (٦٣)، «السلسلة الصحيحة» (رقم ١٠٤٦)، «العلو» للذهبي (رقم ٧٣).

الحمى

* بدع علاج الحمى. انظر «السنن والمبتدعات» للشقيري (ص ٣٢٦)، وانظر: الطب والعلاج.

الحَمَّام

* تجد بعض الناس يدخلون إلى الحمام فيأمرون البلاَّن أن يحلق لهم عانتهم، فيكشف عليه من لا يجوز له الإطلاع. «المدخل» لابن الحاج (٢٣٨/٣).

* دخول الحمام للنساء مع الكتابيات بغير مئزر. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥١).

* دخول الحمام أو غيره من التجار والغدران بغير مئزر، بحضرة الأراميين. «اللمع» التركماني (١٩٤/١).

* القراءة في الحمام. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٩٦).

الحَمَام

* ترك أكل لحم الحمام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٤)، وانظر: الأطعمة.

الحمل

* من البدع: أن المرأة إذا مات ولدها ودُفن وتعوّقت عن الحمل؛ تذهب إلى المقبرة فتنبش على قبره، معتقدة أن تعويقها عن الحمل لم يكن إلا بسبب انقلابه على وجهه في التربة، فتعدله وتتخطاه سبعاً، وتخرج مطمئنة بأنها ستحمل قريباً. «السنن و المبتدعات» (٢٧).

* ما تفعله بعض النساء إذا عثرت على قتيل، هرعت إليه مسرعةً تتخطاه سبع مرات؛ لتحمل. «السنن والمبتدعات» (٢٧).

* ومن أوهامهم: أن النفساء إذا لقيت مثلها قبل شهر الوضع وحملت إحداهما قبل الأخرى، تعتقد التي تأخر حبلها أن التي سبقتها بالحبل هي التي كبستها فتأخر حملها، ولكي تحمل تطلب منها أن تجرح لها أصبعاً من

أصابع يديها لتلحس دمها، وبذلك تزول الكبسة وتحمل. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٦)، وانظر: الولادة.

الانحناء

* الانحناء لجبل لبنان ونحوه. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٦٠-٦١).

الحوادث

* ومن البدع أيضاً: أنك ترى كثيراً من الناس يصدقّون كثيراً من الحوادث المستقبلة مثل ما يتعلق بالحروب ومستقبل الأفراد والأمم والبلاد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٤٤).

الحوامدة

* وما يفعله أهالي عرب الحوامدة، وما بجوارها من البلاد: من ذهابهم إلى ناحية عرب الشرقية (ليلحسوا البشعة) ويقولون: إنها طاسة أثرية متوقدة ملتهبة على المتهم المتلبس بالجريمة، هي كالماء على البريء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٥-٣٣٦).

الحيرة

* الحيرة: وأن مدحها مسلك الملاحدة. «الفتاوى» (٣٦/ ١٨٩-١٩٠).

الحيض

* اعتقاد بعض النساء: أن الحائض إذا دخلت على من بعينه رمد؛ لابد من ذهاب بصره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣).

* صيام النساء وهن حُيض مع تركهن للصلاة، وقبيل الإفطار يأخذن جرعة ماء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣، ١٥٨).

* أمر المراهقات من النساء عند أول حيضة باحتضان نخلة أو زير لتسمن، ويتضخم لحمها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣).

* ما يفعله بعض الرجال من اعتزال فراش الحائض، وعدم الأكل والشرب من طعامها وشرابها، وذلك لزعمهم أنها إذا مست شيئاً يصبح نجساً.

* اعتقاد كثير من الناس: أن الحائض إذا مرت في مزارع الباذنجان أحرقتها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣).

* إخراج الحائض والنفساء والجنب من عند المحتضر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤).

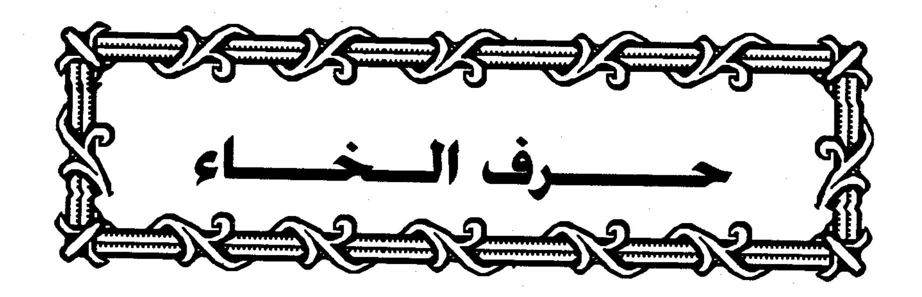
* حمل النساء للمصحف «كحجاب» أيام حيضهن ونفاسهن ووقت جنابتهن، ضلال كبير. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٥).

* أن بعض النساء أيام الحيض لا يكتلن القمح ولا غيره من الطعام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٧)، وانظر: النفاس.

الحيل

* ومن البدع في المعاملات: الحيل التي يصنعها بعض المتفقهة في مسائل الطلاق والخلع والبيع والشراء. «إبطال الحيل» لابن بطة العكبري (٥٢)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/١٢٥).

* ومن بدعهم - أي الطرق - احتيال بعضهم على من كان معهوداً لغيرهم في أن يكون معهوداً لهم، ويترك شيخه الذي لا يعتقد غيره فيوقعونه في النكد والهمّ. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣١٢).



حرف الخاء

الخاتم

* اعتقادهم أن التختم بالياقوت والعقيق ينفي الهمّ والفقر.

* اعتقادهم أن صلاة بخاتم تعدل سبعين بغير خاتم.

* النقش على الخاتم اسم (محمد). «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٣).

* تختم الرجال بالذهب.

* لبس الخاتم النحاس الأصفر؛ لدفع الكابوس. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٠١).

* التختم بالخواتم التي يحمل فصُّها صوراً مجسَّمةً.

* التختم بالحديد والنحاس بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٦/٤).

* ارتباط الصوفية على خاتم الأولياء، وعلى الغوث. «مجموع الفتاوى» (٢١١/٣٦)، وانظر (اللباس) من حرف الام.

الخادم

* ما اعتاده الخدمة من طرد المصلّين أو طلاب العلم عقب صلاة العشاء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٥)،

وانظر: المساجد.

* ما يفعله خدمة المساجد وغيرهم من طرد الصبيان منها.

* وكذلك ما يقوم به من عزل الصبيان عن صفوف المصلين وجعلهم في مكان منعزل.

* وكذلك تركه للركعة الأولى ورواحه ومجيئه خلف الصفوف بزعم أنه يرتّب صفوف الصبية.

خبر الآحـــاد

* القول بترك العمل بخبر الواحد. «الاعتصام» للشاطبي (٦٣/٢، ٩٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ١٠٩).

الأخـبـار

* بدعة إنكار الأخبار السُّنّيَّة والاقتصار على القرآن. «الاعتصام» للشاطبي (٥٩/٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٢)، «مفتاح الجنة» السيوطي.

الخبــز

* ما أحدثه بعضهن في ليلة السابع وهو أن يكون عند رأس المولود الختمة واللوح والدواة والقلم ورغيف من الخبز وقطعة من السكر، إن كان مُقِلاً ومن كان له سعة عمل رغيفاً كبيراً من الكماج وأبلوجة من السكر وطبقاً من الفاكهة وشمعاً، ومن كان فقيراً أخذ من كل واحد من ذلك شيئاً ما، فإذا كانت صبيحة تلك الليلة فرّق كل ما اجتمع عند رأسه من ذلك، ويزعمن أنه بركة لمن أخذه. «المدخل» لابن الحاج (٢٩٠/٣).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها بعضهم وهي: أنهم يحملون أمام الجنازة مع الحاملين في الأقفاص: الخرفان والخبز، ويسمون ذلك بعشاء

القبر، فإذا أتوا إلى القبر ذبحوا ما أتوا به بعد الدفن وفرّقوه مع الخبز. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٧).

* الحلف على الخبز.

الختمة

* نصب المنابر والكراسي عند الختم في رمضان. «اللمع» التركماني (١/٢٣٠).

* التهليل أربع عشرة مرة عند الختم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ٢٣)، «المدخل» ابن الحاج (٢/٢٩٨)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٥).

* شرب الماء وسقيه ليلة الختم على سبيل التبرك. «المدخل» لابن الحاج (٢/٣٠٥).

* إيقاد النيران للختمة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ١١٣).

* احتفال ختم القرآن في آخر رمضان، والدعاء الطويل الذي يدعو به الإمام في صلاته. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٨).

* ترك القيام باقي ليالي رمضان بعد الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

* الختم الكبير والختم الصغير، بدعتان في الإسلام. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* القيام عند الختم بسجدات القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٨).

* ينبغي أن يحترز مما أحدثه بعضهن في ليلة السابع، وهو: أن يكون عند رأس المولود الختمة واللوح والدواة والقلم ورغيف من الخبز وقطعة من السكر إن كان مُقِلاً، ومن كان له سعة عمل رغيفاً كبيراً من الكماج

وأبلوجة من السكر وطبقاً من الفاكهة وغير ذلك، ومن كان فقيراً أخذ من كل واحد من ذلك شيئاً ما، فإذا كانت صبيحة تلك الليلة فرقن كل ما اجتمع عند رأسه من ذلك، ويزعمن أنه بركة لمن أخذه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٠).

* الختمة التي يعملونها عن الميت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧)، وانظر ما بعده .

* وقراءة الختمات التي يعملونها للأموات ويجتمع لها القراء ويفرِّقون على بعضهم أجزاء المصحف، ثم يستفتحون القراءة ويختمونها جميعاً في ساعة، ثم يهُدون ثواب ما قرؤوه للمتوفى، بدعة وضلالة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٦)، وانظر ما بعده.

* قراءة القرآن له وختمه عند قبره. «سفر السعادة» (٥٧)، «المدخل» لابن الحاج (١/٢٦٦، ٢٦٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٦).

* القيام بالتهليل بعد السجدات في ليلة الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٨)، وانظر: القرآن.

ختم الولاية

* وهو اصطلاح صوفي، وحقيقة خاتم الأولياء هو آخر مؤمن يبقى على هذه الأرض. «تهذيب الرفاعية» عبد الرحمن دمشقية (ص١٣).

الختــــان

* بدع الختـان. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٣٩١).

* من الاعتقادات الباطلة: أن الطفل قد يولد مختوناً وقد يولد غير مختون ثم يُشاهد بعد أيام مختوناً، والعامة تعتقد أن الملائكة قد ختنته.

«الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٣٢).

* ومن العادات القبيحة في مصر تذهب نساء الفقراء بأبنائهن في شهر شعبان من كل سنة إلى عيادة الإمام الليث رحمه الله؛ لأجل ختان الأبناء مجاناً على يد طبيب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٩١).

* ما تفعله النساء من الرقص والزغاليط، والضرب على الطبلة (الكوبة)مع الغناء بكلمات ساقطة، وذلك بعد إجراء عملية الختان. «الإبداع» على محفوظ (٣٩١)

* ما يفعله بعضهم من ذبح الشاة احتفالاً بالاختتان.

* من عادات أهل القرى في الختان: أن يصنع الحلاق منديلاً كبيراً من عنق أم المطاهر، ولا يفك خناقها إلا بعد أن يجمع عليها النقود (النقطة) التي ترضيه.

الخرقة

* اتخاذ الخرقة بدلاً من العمامة. «تلبيس إبليس» (ص ٢٠٥).

الخروج

* خروج التبليغ المبتدع. «القول البليغ» حمود التويجري (١٧٩، ٢٢٢)، «السراج المنير» تقي الدين الهلالي (٣٠)، وانظر (التبليغ) من حرف التاء.

الخرمية

* بدع فرقة الخرمية. «تلبيس إبليس» (ص ١٠٥).

الخرزات

* تعاليق خرزات تقدمها القابلات للوالدات. «الإبداع في مضار

الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٦)، انظر: الحجب، والتعاليق، والتمائم، والحروز.

الخســوف

* ومن خرافاتهم: اعتقادهم حال خسوف القمر، فإنهم يأمرون أولادهم بالقرع على النحاس والصفائح، ويقولون كلمات جاهلة لا قيمة لها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٠).

الخشــوع

* بدع الصوفية في إظهار التخشع. «تلبيس إبليس» (ص ١٩٠).

* التماوت في المشي والكلام بزعم الخشوع.

* إبقاء الرأس مائلاً يميناً أو شمالاً بزعم الخضوع والخشوع.

الخضــاب

* الخضب بالسواد. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٠).

* أن يخضب الرجل يده بالحناء. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦١).

* ما تفعله النساء من الخضب بالمساحيق الكيماوية (الميش) وخروجها على هذا الحال.

* اعتقادهم أن من مات مخضوباً لم يدخل القبر إلا ومنكر ونكير لا يسألانه. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٨٠).

* زعمهم أن ركعتان بالحناء تعدل أربعاً وعشرين.

* اعتقادهم أن المختضب بالحناء لتصلي عليه ملائكة السماء.

* زعمهم أن نفقة الدرهم في سبيل الله بسبعمائة، ونفقة الدرهم في خضاب بسبعة آلاف.

الخطبة

* الكلام والإمام يخطب. «الحوادث والبدع» (١٥٣)، «اللمع» التركماني (١٣٨/١).

* والتزامهم السجع والتثليث والتربيع والتخميس في دواوينهم وخطبهم، بدعة. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ٩١).

* وجعلها - أي خطبة الجمعة - عارية من الوعظ والإرشادات والتذكير والترغيب والترهيب والأمر والنهي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩٠).

* والتمسح بالخطيب إذا نزل من على المنبر، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٧)، «الإبداع في مضار الابتداع» على محفوظ (١٧٧).

* دعاء الإمام بعد صعود المنبر. «القول المبين» مشهور حسن (٢٦١)، «الاختيارات العلمية»، «روضة الطالبين» (٣٢/٢).

* ودعاء المؤذنين للسلطان في الخطبة الثانية بدعة وتهويش. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٠).

* الدعاء للملوك في الخطبة. «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٣)، «الدين الخالص» (١١/٤، ٣٠٦-٣٠٧)، «البحر الرائق» (٢/ ١٥٦)، «حاشية العدوى» (١٠٣/٢)، «رد المحتار» (٦٠٦/١)، «تحفة المحتاج» (٤٦٠/١)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (١٣٥٦/٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٦/٢)، «شرح الطريقة المحمدية» (١١٤/١-١١٥)، (٣٢٣/٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٧٥)، «السنن والمبتدعات» (٤، ٢٩)، «الأجوبة النافعة» (ص٦٧)، «فتاوى ابن تيمية» (١٢٩/١)، «إصلاح المساجد» (٧٠)،

«الاختيارات العلمية» (ص ١٤٨)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٤٨، ٧٧).

* قراءة سورة الكهف يوم الجمعة على المصلِّين. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ٢٠).

* التزام ختم الثانية بقول (اذكروا اللَّه يذكركم) أو (إن اللَّه يأمر بالعدل و الإحسان) بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩٠).

* قراءة حديث: «إذا قلت لصاحبك...» قبل الخطبة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٤٩).

* مواظبتهم آخر الخطبة الأُولى أيضاً على حديث: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» أو: «ادعوا اللَّه وأنتم موقنون بالإجابة» لا شك أنه جهل وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٤٩، ٨٩).

* ومواظبتهم على قراءة حديث في آخر الخطبة الأُولى دائماً بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٩).

* توزيع الصناديق لجمع المال أثناء الخطبة.

* من البدع المخالفة للسنة: أن يمسك الخطيب السيف الخشبي على المنبر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٠، ٣٣٠).

* العدول عن السنة في القراءة لصلاة الجمعة، من قراءة ما يراه الإمام من آيات أو سور متناسباً مع موضوع الخطبة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٥٩).

* ما يفعله بعض العامة حين نزول الخطيب على المنبر من التمسُّح بكتفه وظهره. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ١٧٧).

* ذكر الأشعار في الخطبة. «فتاوى» ابن عبد السلام (٧٩).

* قول الخطيب: ادعوا الله... الخ. «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٥)، «السالك» (١/١٨٢)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (١/٥٨).

* الترنمّ في وقت الخطبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٥).

* البيارق التي تنصب على جانبي المنبر والستارة التي تسبل على بابه، وبعض الخطباء يستتر بهذه البيارق؛ لأنه لسوء حفظه يقرأ الخطبة من الورق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٧).

* وقراءتهم سورة الإخلاص ثلاثاً أثناء الجلوس بين الخطبتين، جهل بالسنّة وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٩).

* وتسمية الخطبة الثانية بخطبة «النعت» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٩٠).

* ومن فرط جهل كثير من الخطباء: اعتمادهم على قطع من الخشب يسمُّونها بغباوتهم سيوفاً؛ ظناً منهم أن الدين قام بالسيف. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٨٨) «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٣٠). «القول المبين» مشهور حسن.

* جلوس الخطيب أثناء الخطبة. «معارج القبول» الحكمي (٢/٣٠٤).

* سب الصحابة على المنابر. «معارج القبول» الحكمي (٢/٥٠٤).

* تقديم خطبة العيدين على الصلاة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٩)، «معارج القبول» الحكمي (٢/٥٠٤).

* وافتتاحهم خطبتي العيدين: الأولى بالتكبير تسعاً، والثانية بالتكبير سبعاً، وختمها بآية ﴿دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٩٠).

* ومن البدع المكروهة: انصراف بعض الناس عقب صلاة العيد تاركين سماع الخطبتين. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص١٧٩).

* اعتماد الخطباء على قراءة ما في الدواوين القديمة وإن كانت لا توافق عصرنا ولا حالنا، بل وإن كان فيها ما يخالف الشريعة، وقراءتهم للأحاديث الموضوعة والضعيفة والواهية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٨٨-٨٩).

* جملة البدع التي يفعلها الخطيب. «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٤)، «فتاوى» ابن عبدالسلام (٧٨)، وانظر لزاماً: حرف الجيم مادة «جمعة».

الخـــلاء

* طول المكث في الخلاء. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٥).

الخلـــة

* أول من ابتدع إنكار المحبة من الطرفين والخلة، وادَّعى أنه مجاز. «مجموع الفتاوى» (١٨/١٤١-١٤٤، ٣٥٧) (٦/٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨) (١٠/٦٦-٧٣، ٤٣٦-٤٣٨)، وانظر «الأسماء والصفات».

الاختـــلاط

* بدعة الاختلاط والتبرج. «منكرات الأفراح» (٤٤، ٤٥)، «المتبرجات» فاطمة الزهراء و «مسؤولية المرأة المسلمة» عبدالله الجارالله، «خطر التبرج والاختلاط» عبدالباقي ، «خطورة الاختلاط» فهمي هويدي، «منكرات الأسواق» رائد بن أبي علفة.

* اختلاط الرجال والنساء في مجلس الوعظ. «تلبيس إبليس» ابن

الجوزي (ص ١٤٥).

* ما يفعله بعض الناس في الجنائز من اختلاط النساء بالرجال وكشف وجوههن وتسويد بعض أجسادهن ونشر الشعور والدعاء بالويل والثبور. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٣).

* تساهل المسلمين في مخالطتهم للأجانب، حتى استحسنوا كل ما هم عليه. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٦٦).

* تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٨٦).

* ملاقاة الحاج بالبيارق والباز والطبول، واجتماع النساء للزغاريد، واستحضار الفقراء للذكر بالتنطيط، أو الراقصات للرقص والشخلعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

الخُلْع

* الخُلْع المحدث. «مجموع الفتاوى» (٣٧/٣٠٨).

خلق القرآن

* القول بخلق القرآن. «معجم المناهي» (٢٩٢)، «الفتاوى» (٥/ ٣٢٥-٥٣٣)، (٦/١٦٠-١٦١) فهرسها (٣٦/٢٢٠)، «فتح الباري» (١٣/٥٣٢)، وانظر: «القرآن».

* بدع اليهود، تشبيههم الخالق بالخلق. «تلبيس إبليس» (ص ٧٠).

الخلوة

* الخلوات البدعية. «مجموع الفتاوى» (١٠/٣٩٣-٣٩٥، ٤٠٤-٤٠٦، ٣٦/١٩٤)، انظر: الصوفية.

* صحبة المردان والخلوة بهم. «مجموع الفتاوى» (١١/٥٤٢-٥٤٦، ٣٦/١٩٧).

* مؤاخاة النساء الأجانب والخلوة بهن. «مجموع الفتاوى» (١١/ ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٠٥، ٥٤٢).

* ومن أصحاب الخلوة من يظن أن النبي يخرج من قبره ويكلمه. «مجموع الفتاوى» (١٠/٤٠٧).

* الانقطاع إلى المغارات والبوادي، من البدع. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (١٤٢).

* الخلوة بطعام معين، وشيء معين، مما تفتح لصاحبها اتصالاً بالجن والشيطان. «الفرقان» ابن تيمية (٨٧).

* تشبيه الخلوة بالاعتكاف، بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٠/٣٩٣-٣٩٥، ٤٠٤-٤٠٦).

* توسلات الخلوتية والصاوية، بدع مهلكات. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٧).

* والقارئ الراتب في البيوت دائماً، وفي رمضان، بدعة، ودخولهم على النساء حال غياب الرجال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٦).

الخليــل

* وليُحذر مما يقوله بعضهم عن العدس الذي يفرقونه فيه – أي عند قبر الخليل–: هذه ضيافة الخليل عليه السلام، فيفردونه بالذكر، فقد يُوهم ذلك أن ضيافة الخليل كانت بالعدس. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦).

* زيارة آثار الأنبياء التي تقام بالشام، مثل مغارة الخليل عليه السلام، والآثار الثلاثة التي بجبل قاسيون في غربي الربوة. «تفسير الإخلاص» شيخ

الإسلام ابن تيمية (١٦٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٨).

* الضرب بالطبل والأبواق والمزامير، والرقص عند قبر الخليل عليه السلام؛ تقرباً إلى اللّٰه. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٤)، وانظر: إبراهيم، والقبر، والحج.

الخمر

* استعمال الخمر في علاج المرضى. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٤٧).

خميس الأموات

* تشبه المسلمين بالنصارى في خميس الأموات. «الأمر بالاتباع» (١٤١)، «تشبه الخسيس بأهل الخميس»، انظر: الجنائز.

الخميس

* إخراج النساء ثيابهن يوم الخميس. «الأمر بالاتباع» (١٤١)، «تشبه الخسيس بأهل الخميس»، «المدخل» لابن الحاج (٢/٥٥).

* زيارة القبر يوم الاثنين والخميس. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

* خميس أبريل. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥١).

* اتخاذ الطعام من أهل الميت أول خميس. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

* إخراج النساء ثيابهن يوم الخميس. «الأمر بالاتباع» (١٤١)، وتشبه الخسيس بأهل الخميس» للذهبي، «المدخل» لابن الحاج (٢/٥٥).

* الاجتماع في يوم الخميس في المسجد للقراءة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٥).

* اجتماع جماعة التبليغ كل خميس، وما يحدث في هذا الاجتماع من منكرات.

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة و السبت. «السنن والمبتدعات» الشقيري ١٧٩).

الخـــوارج (فرقـــة)

* «السنة» للخلال (١/١٤٤)، «الملل والنحل» للشهرستاني (١/ ١١٤)، «مقالات الإسلاميين» (١/٢٠٧)، «فتح الباري» (١٣/٥٣٥، ١٢/ ٢٩٩، ٣٠١)، «صحيح مسلم» (٢/٧٤٠، ٧٤١)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٧٧)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣)، «البدعة» عزت عطية (٥٠، ٣٣٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٣، ١٥٠-١٥٣)، «تلبيس إبليس» (٩٠).

* الخوارج من أهل البدع. «الاعتصام» للشاطبي (١/٥٥).

* بدعة الخوارج كانت من سوء فهمهم للقرآن. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٣٩).

* بدعة الخوارج والروافض متعلقة بالإمامة والخلافة. «مجموع الفتاوى» (١٠/٣٥٤، ٣٥٦).

* بدعة الخوارج من قولهم: لا حكم إلا اللّٰه. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٢)، وانظر: الفرق.

الخـــوارق

* خوارق العادات قد تكون لأهل البدع. «الفرقان» ابن تيمية (٦٢).

* خوارق العادات الشيطانية. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٦/ ٢١١).

الخوف

* ادّعاء الشوق والمحبة وسقوط الخوف والرجاء. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤).

الخيرة

* بدعة الخيرة وهى الذهاب إلى العرّاف. «منكرات الأفراح» (١٦).

الخيل

* من البدع: كتابة حرز فيه قرآن وتعليقه على الخيل أو غيره. «فتاوى ابن عبد السلام»، وانظر: التمائم.



الدبكة

* ما يفعله بعضهم من ضرب أرجلهم بالأرض على نظم معين، وزعم المبتدعة أن هذا الرقص مشروع.

الدخان

* يعتقدون أن بول الطفل يكون طاهراً إذا كان أبوه لا يشرب الدخان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤)، وانظر: الأذكار.

* قراءة القرآن الكريم والقارئ يشرب الدخان، أو في مجلس يشرب فيه. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٧).

* ما يفعله المستمعون في المآتم من الخروج عن حد الأدب حال تلاوة القرآن، مع رفع أصوات الاستحسان، أو الاشتغال عن استماعه أو شرب الدخان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٣١).

الدروشة

* الدروشة. «القرطبي والتصوف» مشهور حسن، انظر: الصوفية.

درب الوداع

* وبعضهم إذا كان لهم ميت يعتنون به يتركونه عند درب الوداع

ساعة يقرؤون ويذكرون ويكبِّرون. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٥)، انظر: الجنائز.

* وضع النعش عند وصل الجنازة إلى مكان يسمى بـ «درب الوداع». «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٤).

الدسوقي

* ومنها قول بعض العامة عقب الفراغ من صلاة الجمعة مع رفع الصوت: (الفاتحة) لسيدي أحمد البدوي، أو سيدي إبراهيم الدسوقي. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٨).

* وصاروا لا يذبحون إلا في أيام الموالد، كمولد أحمد البدوي والرفاعي والدسوقي والبيومي والإمبابي ومولد النبي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٥).

الدعاء

* رفع الأصوات بالدعاء. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١١٠-١١١).

* السجع في الدعاء. «الحوادث والبدع» (١٥٧).

* رفع الأيدي للدعاء والتوجه إلى القبلة بعد سجود التلاوة. «البدع والنهي عنها» (١٧).

* مسح الوجه عقب الدعاء. «فتاوى ابن عبدالسلام» (١٣٧)، «القول المبين» مشهور حسن (١٣٧).

* قلب الأيدي في الدعاء عند الدعاء على الكفرة في القنوت.

* كشف النساء عن صدورهن وشعورهن عند الدعاء.

* وتقبيل أظافر الإبهامين ومسح العينين بها بعد الدعاء عقب الصلاة.

«السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* رفع الصوت عند الدعاء ورفع الأيدي. «الأمر بالاتباع» (١٨٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٣١٠).

* بدعة دعاء ختم القرآن داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* السجود للدعاء بعد الفراغ من الصلاة. «الباعث» أبي شامة (٥٧-٥٨)، «الوجيز» (٢/٣٢٤)، «مساجلة علمية» (٧-٨)، «إصلاح المساجد» (٨٤)، «المسجد في الإسلام» (٢٢٧-٢٢٨)، «القول المبين» مشهور حسن (٣١٣-٣١٤).

* الدعاء الجماعي بعد الفراغ من الصلاة. «القول المبين» مشهور حسن (٣١٧)، «السنن والمبتدعات» (٧٠)، «الاعتصام» الشاطبي (١/ ٣٥١)، «زاد المعاد» ابن القيم (١/٦٦)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/١٣٥٨- ١٣٥٩)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٢).

* دعاء المأموم أثناء قراءة الإمام الفاتحة. «القول المبين» مشهور حسن (٢٤٥).

* جمع رؤوس أصابع اليدين وجعلها على العينين بعد الصلاة مع ما يقرؤونه، بدعة سمجة... «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* الدعاء على هيئة الاجتماع. «الاعتصام» للشاطبي (٣٤٩، ٢/٦٣).

* الأدعية المبتدعة. «شرح العقيدة الطحاوية» (ص ٢٣٧).

* الأدعية المبتدعة المحرَّفة والمكفِّرة لأصحابها عند الشدائد والكروب. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٢).

* التعريف يوم عرفة في المساجد والاجتماع للدعاء وقراءة القرآن.

«بدع القراء» محمد موسى (٢٨).

* دعاء ليلة النصف من شعبان. «بدع القراء» محمد موسى (٢٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» (ص ١٥٣).

* دعاء عاشوراء ودعاء أول السنة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧).

* الأدعية التي تقال في رجب وشعبان ورمضان كلها مخترعة ومبتدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٣).

* بدعة السؤال بغير الله. «الفتاوى» (١/٢٩٠).

* أن يدعو للمتوضئ بقوله: (زمزم). «معجم المناهي» (٣١٤)، «ردود على أباطيل» (٦٣).

* من البدع المكروهة قول المصلي عقب التسليمة الأولى: «اللهم أدخلنا الجنة» وعقب الثانية: «أسألك النجاة من النار». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٣).

* بدعة دعاء الختم داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* الخطبة والدعاء عقب الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤-٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٥-٢٩٧).

* الدعاء للملوك في الخطبة. «القول المبين» (٣٩٠)، «الدين الخالص» (٤/٢١١، ٣٠٦-٣٠٧)، «البحر الرائق» (٢/١٥٦)، «حاشية العدوى» (٢/١٠٣)، «رد المحتار» (١/٦٠٦)، «تحفة المحتاج» (١/٤٦٠)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/١٣٥٦)، «المدخل» (٢/٢٦٦)، «شرح الطريقة المحمدية» (١/١١٤-١١٥)، (٤/٣٢٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٧٧، ٧٥)، «السنن والمبتدعات» (٢٤)، «الأجوبة النافعة»

(ص ٦٧)، «فتاوى ابن تيمية» (١/١٢٩)، «إصلاح المساجد» (٧٠)، «الاختيارات العلمية» (ص ١٤٨)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٤٨، ٧٧).

* من البدع ما يسمى بالأولى والثانية، أعني ما يقع قبل الزوال يوم الجمعة من الدعاء بالذكر والصلاة والسلام على رسول اللّٰه ونحو ذلك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٦٧).

* بدعة قول الخطيب: ادعوا اللّٰه وأنتم موقنون بالإجابة. «القول المبين» مشهور حسن (٣٩٥)، «بغية السالك» (١/١٨٢)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (١/٥٨).

* دعاء الإمام بعد صعود المنبر. «القول المبين» (٣٨٧) مشهور حسن، «الاختيارات العلمية» (٤٨)، «روضة الطالبين» (٢/٣٢).

* ما تأتي به العوام عند رؤية الهلال من هذا الدعاء: «هلّ هلالك، جلّ جلالك، شهر مبارك» والاستقبال ورفع الأيدي، ومسح وجوههم، بدعة مكروهة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٤).

* الصلاة بـ «اللهم صل أفضل صلاة على أسعد مخلوقاتك... الخ» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٤).

* ومن البدع قولهم: إنه من صلى على النبي بصيغة: الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، والناصر الحق بالحق... الخ. مرة واحدة في عمره؛ لا يدخل النار، وأن قراءتها مرة تعدل ثواب ست ختمات قرآنية. وقيل: المرة منها تعدل عشرة آلاف وقيل: ستمائة ألف. ومن تلاها في ليلة ألفاً اجتمع بالنبي صلى اللّٰه عليه وسلم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٥).

* كذا قولهم: «صل على محمد طبيب القلوب ودوائها، وعافية الأبدان وشفائها، ونور الأبصار وضيائها... الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٤٤).

* وكذلك: «صلى اللّه على طه، خير الخلق وأحلاها... الخ» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٤).

* قولهم جماعة: «ألفين ألف صلاة على محمد، ومائتين للعرابي كرامة، عشر آلاف اللي فج نوره، هدية للمظلل بالغمامة». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٥).

* وكذا قولهم: «صل على محمد عدد حروف القرآن حرفاً حرفاً، وعدد كل حرف ألفاً ألفاً، وعدد صفوف الملائكة صفاً صفاً، وعدد كل صف ألفاً ألفاً». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٥).

* الاستغاثة بـ «جالية الكدر» بدعة، وهي جالبة للشر والضرر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٧).

* الصلوات البكرية والدرديرية والميرغنية، كلها مخترعات ومبتدعات. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٦).

* تركهم للاسم الأعظم في الدعاء، وتعبدهم باسم آخر وضيع من مثل - باهم صقك حلع يص - وزعم أنه الاسم الأعظم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٦).

* قولهم: «صل على محمد زِنَةَ بِحَارك، وعدد أمواجها، وعدد اضطراب المياه العذبة والملحة، وعدد الرمل و الحصى، وعدد كل شجر ومدر وحجر، وعدد ما يخرج من نبات الأرض، وعدد ما خلقت من الإنس والجن والشياطين، وعدد كل شعرة في أبدانهم ووجوههم ورؤوسهم... منذ خلقت الدنيا إلى يوم القيامة في كل يوم ألف ألف مرة». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٤٥).

* قراءة السبع سور: (الفاتحة) و(المعوذتان) و(الاخلاص) و(إذا جاء نصر اللّه) و(قل يا أيها الكافرون) و(إنا أنزلناه)، وهذا الدعاء: «اللهم إني

أسألك.. وأسألك باسمك الذي إذا سئلت به أعطيت وإذا دعيت أجبت، رب جبريل وميكائيل وإسرائيل وعزرائيل... الخ» كل هذا عند دفن الميت بدعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٢).

* تصدّق ولي الميت له قبل مضي الليلة الأولى بشيء مما يتيسّر له، فإن لم يجد صلّى ركعتين يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة، أو سورة التكاثر عشر مرات، فإذا فرغ قال: اللهم صليت هذه الصلاة وتعلم ما أردت بها، اللهم ابعث ثوابها إلى قبر فلان الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٩).

* الدعاء بقوله: «اللهم أني أسألك بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ألاَّ تعذِّب هذا الميت». «أحكام الجنائز» الألباني «٢٥٩».

* الدعاء الذي في آخر المصاحف لا يجوز التعبد به قطعاً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٦).

* دعاء آخر السنة، لا شك أنه بدعة ضلالة، ومثله دعاء أول السنّة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦٧).

* بدعة الدعاء بـ «يا ذا المنّ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤٥).

* وقراءتهم سورة (يس) أربعين مرة بدعائها المخترع المحدث؛ لإهلاك شخص، أو فك مسجون، أو قضاء حاجة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٤).

* قولهم عند اشتداد الأمطار ألفاظاً هي إلى الكفر أقرب منها للإيمان، فمن ذلك قولهم: «حوش بلاويك عنا». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨١).

* قراءة الأدعية أمام الجنائز. «البدعة» شلتوت (٣١).

* قول القائل: إن الدعاء يستجاب عند قبور الأنبياء والصالحين.

«الفتاوى»، «أحكام الجنائز» الألباني (ص ٢٦٠).

* إطالة القيام عند القبر النبوي للدعاء لنفسه مستقبلاً الحجرة. «القاعدة الجليلة» (١٢٥)، «الرد على البكري» (١٢٥، ١٣٢، ٢٨٢)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٩١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٥)، «الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/٣٨٤-٣٨٦) (١/٢٣٢) (٢٦/ ١٤٧) (٣٧/١٣٧).

* تحرِّي الصلاة والدعاء من قبل شرقي جامع دمشق، عند الموضع الذي يقال: إنه قبر هود، أو عند مثال الخشب الذي يقال: تحته رأس يحيى بن زكريا، ونحو ذلك، خطأ وبدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٢٨، ١٢٩).

* تحري استقبال الجهة التي يكون فيها الرجل الصالح وقت الدعاء. «الاقتضاء» (١٧٥)، «الرد على البكري» (٢٦٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٩٥).

* قول بعض المدروشين الوافدين إلى المدن بخصوص زيارة قبور من بها من أولياء والأموات، عند إرادة الأوبة إلى بلادهم: «الفاتحة لجميع سكان هذه البلد وسيدي فلان» ويسميهم ويتوجَّه إليهم ويشير ويمسح وجهه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٨).

* قصد القبر للدعاء؛ ليستجاب، عند قبور الأنبياء والصالحين. «الفتاوى»، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٦٣)، «الأمر بالاتباع» (١٢٤)، «مجموع الفتاوى» (١/١٦٦، ٣١-٣٢)، (٢٤/٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٤٣)، (٢٦/١٤٩)، (٢٧/١٢٠، ٣٣٢).

* قولهم: «اللهم صلِّ عَلَيَّ»: «جلاء الأفهام» (ص ٨٩)، «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٧٢).

* الاستغاثة والتوسل بمنظومة أسماء أهل بدر، بدعة. «السنن

والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٧).

*كذا صلاتهم بصيغة: «اللهم صل على الحبيب المحبوب، مشفي العلل ومفرج الكروب». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٤).

* قولهم: «بسم الله الشافي،» أو «يا بركة أسماء الله» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٨٧).

* التضرع بـ «نظم: الهمزية في الاستغاثة بخير البرية» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٦٧).

* جمع الألفاظ في الأدعية التي كان النبي يقولها بألفاظ متنوعة مُحدَث. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٤٥٨).

* أن يأتي قبر نبي أو صالح فيقول: اللهم بجاه فلان عندك، أو: ببركة فلان، أو: حرمة فلان عندك، افعل بي كذا، فهذه بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٨٣-٨٧، ١٣١، ١٣٤).

* قول بعضهم: «من قرأ آية الكرسي واستقبل جهة الشيخ عبدالقادر الجيلاني، وسلم سبع مرات، يخطو مع كل تسليمة خطوة إلى قبره؛ قُضيت حاجته». «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٢٦، ١٢٧).

* قصد الصلاة والدعاء عند ما يقال: إنه قبر نبي، أو أثر نبي، أو قبر بعض الصحابة، أو بعض الشيوخ، أو بعض أهل البيت، أو الأبراج، من البدع. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٣٧، ١٤٥، ١٣٤، ٥٠٢-٥٠٤) (٢٦/١٥٣) (٣٦/١٤٨)، وانظر: الذكر.

دعاء الاستفتاح

* قول بعض ذوي الشروح والحواشي: «ويكبِّر مادّاً صوته بالتكبير إلى اثنتي عشرة حركة، ويستحضر وقتئذ جميع فرائض الصلاة وسننها

ومستحباتها وهيئاتها... الخ» بدع من القول، وترك المالكية لقراءة دعاء الاستفتاح؛ اعتقاداً بأنه مكروه عندهم، حرمان عظيم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٤).

الدعوة

* انظر: التبليغ.

الدف

* ضرب الدف للرجال. «المدخل» لابن الحاج» (٣/١٠٤)، «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» (١٤٦، ١٥٦).

* التقرب باستماع القصائد، واستماع الغناء، والعازف والكف والدف والقضيب، واتخاذها طريقاً لتحريك وجد المحبة في القلوب والترغيب في الطاعات، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٢٢٠) (١٠/٢٩٧، ٦٢٩-٦٣١) (١٣/ ٤٢٧، ٢١١) (٣٦/١٩٩).

دمشق

* انصراف النساء يوم الجمعة لمزارات في الصالحية (بدمشق) ومشاركتهن في ذلك الرجال على طبقاتهم. «إصلاح المساجد» (٢٣١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٧).

الدهرية

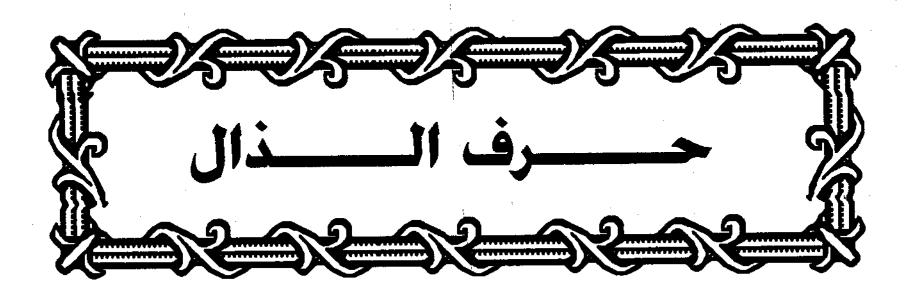
* بدعة الدهرية. «تلبيس إبليس» (ص ٤١).

الدنيا

* زعم رؤية الله في الدنيا. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٣).

الدين

* أول من غيَّر في دين إسماعيل. «تلبيس إبليس» (ص ٥٦).



حرف الذال

الذبح

* من قصد أن يسوق إلى «قبة الصخرة» غنماً أو بقراً ليذبحها هناك ويعتقد أن الأضحية فيها أفضل، وأن يحلق فيها شعره في العيد، أو يعرِّف بها عشية عرفة، من البدع والضلالات. «مجموع الفتاوى» (١١/٢٧). انظر الأضاحي والنسك.

* القول عند الذبح: «اللهم منك وإليك». «الحوادث والبدع».

* الذبح للقبور. «مجموع الفتاوى» (٢٦/ ٣٠٧، ٣٠٩).

* الذبح عند القبر. «الاختيارات العلمية» (٥٣)، «نور البيان» (٧٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣، ٢٦٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٤٥-١٨١).

* تقييد الذبح في أيام الموالد كمولد أحمد البدوي والرفاعي والدسوقي والبيومي والإمبابي ومولد النبي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧٥).

* من البدع المذمومة: ذبح الخرفان عند خروج الجنازة تحت عتبة الباب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٢٦).

* وضع دم الذبيحة عند خروج الجنازة من الدار في قبر الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨١).

* إقامتهم السرادقات وذبحهم الذبائح وتفريقهم للشربات والسجاير على القادمين من الحج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* ذبح الجاموس عند وصول الجنازة إلى المقبرة قبل دفنها وتفريق اللّحم على مَنْ حضر. «الإبداع» (ص ١١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٠).

الذهب

* اتخاذ آنية الذهب والفضة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

* الأكل والشرب من آنية الذهب والفضة. «اللمع» التركماني (١/٢٠٣).

* لبس الملوك وغيرهم الذهب والحرير. «اللمع» التركماني (١/٢٦٠).

* ومن أوهامهم: تشاؤمهم من الدخول بنحو اللحم أو الباذنجان أو البلح الأحمر والذهب على المرأة في أيام نفاسها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٦).

ذو الحجة

* اتخاذ مواسم غير شرعية كبعض ليالي رجب، أو ثامن ذي الحجة، أو ثامن من شوال، أو بعض ليالي ربيع الأول من البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية.

ذو الخويصرة

* ذو الخويصرة أول مبتدع في الإسلام. «البدعة» عزت عطية (٢٦).

الذكر

* الاجتماع للذكر. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٨).

* والاستغفار جماعة على صوت واحد بعد التسليم من الصلاة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٠).

* الاجتماع في البيوت للذكر الجماعي والقراءة الجماعية. «البدع والنهي عنها» لابن وضاح (ص ١٤).

* الجهر بالذكر على صوت واحد. «الاعتصام» (١/٢٦٤)، «القول البليغ» حمود التويجري (ص ١١٩).

* من البدع المكروهة: رفع الصوت بالذكر في المسجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٣).

* الرقص حال الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٢١).

* التصفيق حال الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٢٣).

* ومن بدع الصوفية: الضرب بالكأس أو البار أو الغابة أو غير ذلك حال الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٣٢٤).

* تمزيق الثياب عند استماع الذكر والقرآن. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٣).

* ومن بدعهم: أنهم يذكرون بالحلق، ومعلوم أن مورد الذكر اللسان والحلق والشفتان. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣١٧)، وانظر ما بعده.

* إخراج الحروف من غير مخارجها في الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣١٦).

* وجمع رؤوس أصابع اليدين وجعلها على العينين بعد الصلاة مع ما

يقرؤونه، بدعة سمجة وقحة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* وتقبيل أظافر الابهامين ومسح العينين بها بعد الصلاة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* وتقبيل باطن وظاهر الأكف بعد الطعام وقولهم: «اللهم زد وبارك، شيء لله، الفاتحة». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* ضرب الشيش أثناء الذكر المبتدع. «إصلاح المساجد» (٣٢٢).

* التسبيح بالحصى. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٢٨)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١١).

* بدعة السبحة. «سلسلة الأحاديث الضعيفة» (١/١١)، «مجموع الفتاوى» (١/١١٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١٢-١٣)، «فتاوى محمد رشيد رضا».

* تعليق السبحة الطويلة الغليظة في العنق والطقطقة عليها بلا ذكر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٥٦).

* يستخيرون بالسبحة، يهمهمون عليها ثم يعدُّون قائلين: اللّه، محمد، على أبو جهل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٢٢).

الذكر / أذكار الوضوء والغسل المبتدعة

* من البدع قولهم عند الوضوء: «الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً، والإسلام نوراً، والحمد لله على هذا الماء الطاهر». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* من البدع قولهم: «ختمت وضوئي وشرحت قلبي بقول: لا قوة إلاَّ باللّه... الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (الرقم٢٨).

* قولهم عند غسل أعضاء الوضوء: «اللهم بيِّض وجهي، وأعطني

كتابي بيميني، ولا تعطني كتابي بشمالي، وحرِّم شعري وجسدي على النار، وأسمعني أذان بلال، وثبِّت قدمي اليمين ...الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* الدعاء للمتوضىء بقولهم: «زمزم». «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (ص ٢١٤)، «ردود على أباطيل» (ص ٦٣).

* وليُحذر من هذه البدعة الأخرى التي يفعلها أكثرهم وهي: أن الغاسل إذا بدأ بغسل الميت أخذ يذكر لكل عضو يغسله ذكراً من الأذكار. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٧).

الذكــر / أذكار الأذان المبتدعة

* التأذين عند وداع المسافر أو قراءة ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤).

* التسبيح قبل أذان الفجر. «فقه السنّة» (١/١٠٤)، «تلبيس إبليس» (١٣٧)، «فتح الباري» (٢/٩٢).

* اختلاط الأذان بالتذكير والتسبيح. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٧).

* زيادة: «أصبح ولله الحمد» بعد الفراغ من أذان الصبح. «معجم المناهي اللفظية» (٤٧)، «والمعيار» (١/١٧٨)، «الاعتصام» للشاطبي (٢/٧، ٩٢).

* ما يقع من كثير من المؤذنين عقب أذان الفجر من قولهم: «ورضي الله تبارك وتعالى عنك يا شيخ العرب» ونحو ذلك من الألفاظ (بأعلى صوت) . «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٦).

* الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم عقب الأذان مع رفع الصوت بهما وجعلها بمنزلة ألفاظ الأذان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩).

* قولهم عند سماع الأذان: أهلاً بذكر اللَّه. «معجم المناهي اللفظية» (٩١)، «لسان العرب» (٦/١٩٩)، «أحكام الأذان» رائد صبري.

* وقولهم عند سماع تكبير الأذان: «اللَّه أعظم والعزة للَّه، أو: اللَّه أكبر على كل من ظلمنا، واللَّه أكبر على أولاد الحرام». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٨).

* وكذا قولهم عند إجابة الإقامة: «نعم لا إله إلا اللَّه» بدعة. «السنن والمبتدعات» (٥١).

* اعتقاد أن الكلام أو الفصل بين الإقامة والإحرام مبطل لها، أو موجب لإعادتها، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥١).

* كشف النساء عن شعورهن وصدورهن للدعاء عند سماع الأذان، وانظر لزاماً: الأذان.

الذكر / الأذكار في الصلاة وعقب الصلاة

* وكذا قراءتهم قبل التكبير آية: ﴿رَبِّ اجعَلني مُقِيمَ الصَّلاة ومِن ذُرِّيَّتي﴾ الآية. بدعة لم تشرع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٣).

* وقولهم: «اللهم أحسن وقوفنا بين يديك، ولا تُخزنا يوم العَرضِ عليك» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٣).

* وقولهم عند صلاة شفع العشاء: الشفاعة يا رسول اللَّه، وعند الوتر سبحان الواحد الأحد، وجهل بدعة. «السنن والمبتدعات» (٥٢).

* وقولهم عند صلاة التراويح: «صلوا يا حضار على النبي المختار الخ...» بين الترويحات، كله بدعة. «السنن والمبتدعات» (٥٣).

* والتهليل بين كل ترويحتين وإدارة التبليغ بينهم، والجهر بكل ذلك، تشويش في بيوت اللَّه وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٣)،

«الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (١٩٢ - الهامش).

* وقولهم: «أصلي وأتوكل بالله» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٤).

* ما أحدث في صلاة التراويح من قولهم عقب الركعتين الأوليين منها: «الصلاة والسلام عليك يا أول خلق الله». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٥).

* تخصيص التكبير دبر صلاتي المغرب والصبح. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦٦).

* دعاء الختم داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* وقولهم بعد الاستغفار: «يا أرحم الراحمين ارحمنا» جماعة أيضاً بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٠).

* التسبيح عقب الصلوات ثلاثاً وثلاثين، فيفعل مائة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٤).

* بسط أصابع اليد اليمنى على الرأس بعد التسليم مع ما يقرؤونه، بدعة قبيحة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* الاستغفار عقب الصلاة على هيئة الاجتماع ورفع الصوت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩).

* وقراءة الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم عقب صلاة الصبح، وقراءتها عقب الظهر و العصر والعشاء لأبي بكر وعمر وعثمان وعلي، اعتقاد بأنهم يحضرون غسل فاعل ذلك حين موته أو سؤاله في القبر، منكر من القول وزور. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* واجتماعهم بعد التسليم من الصبح على «اللّهم أجرني من النار»

سبعاً، بدعة، وزيادتهم بعد «اللهّم أجرني من النار» سبعاً و «من عذاب النار بفضلك يا عزيز يا غفار» كما يصنع الخلوتية، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٢).

* قراءة آيات من أول سورة آل عمران عقب التسليم من صلاتي الصبح والمغرب... لا نعلم له أصلا في كُتب السنّة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* القول عند صلاة ركعتي الفجر: «بحق الحسن وأبيه، وجده وأخيه، تكفينا شر هذا اليوم وما يتأتى فيه». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٢).

* قولهم عند صلاة ركعتي الفجر: «سبحان من صبّح الأصباح، سبحان من طيّر الجناح، سبحان من شاء الفجر ولاح». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٢).

* قراءة المعوذتين بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة ودعاء الجمعة. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٣).

* قول بعضهم عند الصلاة على الجنازة: «سبحان من قهر عباده بالموت وسبحان الحي الذي لا يموت». «أحكام الجنائز» الألباني (ص ٢٥٢) رقم (٣٧)، « السنن المتدعات» (١٠٨).

* إحداث بعض الألفاظ في الصلاة على النبي والصلاة الإبراهيمية. «الفتاوى» (٢٢/٤٥٨).

الذكر / أذكار الجنائز

* الذكر حول سرير الميت قبل دفنه. «أحكام الجنائز» (٢٥٣) رقم (٨٢)، «السنن والمبتدعات» (١٠٨).

* تلاوة القرآن في مكبر الصوت (الميكرفون) في قاعتهم والسبحة

للميت، بدعة مذمومة، والعتاقة أيضاً للميت، بدعة، ورفع أصوات بعض المتفقهـة عند الصلاة على الميت بقوله: «سبحان من قهر عباده بالموت الواحد الحي الذي لا يموت» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٨).

* رفع الصوت بالذكر أو القرآن أمام الجنائز. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣، ٥٩).

* قراء القراء بالقرآن والذكر بين يدي الميت. «اللمع» التركماني (٢١٦/١).

* بدعة الجهر بالذكر خلف الجنائز. «اللمع» التركماني (٢٣٢/١).

* قولهم: «السلام عليك يا ولي الله، الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم والأربعة الأقطاب والأنجاب والأوتاد وحملة الكتاب والأغواث، أو أصحاب السلسلة وأصحاب التصريف والمدركين بالكون، وسائر أولياء الله على العموم كافة جمعاً يا حيّ يا قيوم» ويقرأ الفاتحة ويمسح جبهته بيديه وينصرف بظهره. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٩)، «السنن والمبتدعات» (١١٠).

* الصلاة على النبي عند اتباع الجنائز. «الحوادث والبدع» (١٤٤).

* التكبير والتهليل أمام الجنازة. «الضعيفة» (٤١٨/١)، «المدخل» لابن الحاج (٢٧٩/٣).

* الصياح بالتهليل بين القبور. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٤).

* الجهر بالذكر أو بقراءة القرآن أو «البردة» أو «دلائل الخيرات» ونحو ذلك. «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص ٩٥٧)، «الاعتصام» للإمام الشاطبي (٣٧٢/١)، «شرح الطريقة المحمدية» (١١٤/١)، «أحكام الجنائز» الألباني

(٢٥٠) رقم (٥٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠٨)، «الإبداع في مضار الابتداع »(٢٢٢).

* قراءتهم آية ﴿ولو أنَّهم إذ ظَلَموا أنفُسَهم جَاءوكَ فاستَغْفَروا اللَّه﴾ الآية، عند قبر رسول اللَّه صلى اللّه عليه وسلم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١١٠).

* القول عند الجنازة (هذا ما وعَدَنا اللَّهُ ورَسولُه وَصَدقَ اللَّه ورسوله؛ اللهم زدنا إيماناً وتسليماً) «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠).

* القول عند الدفن في الحثوة الأولى: «بسم اللَّه»، والثانية: «الملك للَّه»، وفي الثالثة: «القدرة للَّه»، وفي الرابعة: «العزة للّه»، وفي الخامسة: «العفو والغفران لله» وفي السَّادسة: «الرحمة للَّه»، ثم يقرأ في السابعة: قول اللَّه تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ علَيها فَآن﴾ الآية. ويقرأ قوله تعالى: ﴿منها خلقناكم﴾ الآية. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩١).

* التعزية بـ «أعظم اللَّه لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإيَّاك الشكر، فإن أنفسنا وأموالنا وأهلينا وأولادنا من مواهب اللَّه عزّ وجل الهنيَّة، وعواريه المستودعة، متَّعك في غَبْطةٍ وسُرورٍ، وقبضه منك بأجرٍ كبير: الصلاة والرحمةُ والهُدى إن احتسبته، فاصبر، ولا يُحبط جزعُكَ أجْرَكَ فتندم، واعلم أنّ الجزع لا يَرُدُّ شيئاً، ولا يدفع حزناً وما هو نازل، فكائن قد». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥) رقم (١٠٨).

* وبعضهم إذا كان لهم ميت يتركونه عند درب الوداع ساعة يقرؤون ويذكرون ويكبِّرون. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٥).

* القول خلف الجنازة: اللَّه أكبر اللَّه أكبر، أشهد أن اللَّه يحيي ويميت وهو حيٌّ لا يموت، سبحان من تعزّز بالقدرة والبقاء، وقاهر العباد بالموت

والفناء. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٥٧).

* قول المشاهد لجنازة: «الحمد لله الذي لم يجعلني من السواد المُخترم». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٠).

* بدعة قولهم في الجنازة: «أستغفر الله». «الأمر بالاتباع» (٢٥٤)، «الباعث» لأبي شامة (ص ٨٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٢٢٢)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٥٧)، «السنن والمبتدعات» (ص٦٧)، «أحكام الجنائز وبدعها» (٧١، ٢٥٠)رقم (٥٨)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٢١).

* إدخال الميت من باب الرحمة في المسجد الأقصى، ووضعه بين الباب والصخرة، واجتماع المشايخ يقرؤون بعض الأذكار. «أحكام الجنائز» الألباني (ص ٢٥١) رقم (٦٧).

* قصد القبر للذكر والقراءة والصيام والذبح. «اقتضاء الصراط المستقيم» (٤٥١-١٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٠).

الذكر / أذكار في الأيام والشهور

* قولهم عند رؤية الهلال: «هلّ هلالك، شهر مبارك علينا وعليك يا رب، وتقليب الدراهم الفضية في أيديهم تجاه الهلال». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٨٣) «الإبداع» (٣٠٣).

* وقولهم في دعاء عاشوراء: «إن من قرأه لم يمت تلك السنّة». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٩٤).

* إقامة حلقات الذكر المحرف في المساجد أيام المولد، مع إيقاع أصوات المنشدين مع التصفيق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٥٣).

* دعاء آخر السّنة، فلا شك أنه بدعة ضلالة، ومثلة دعاء أول السنّة.

«السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٤، ١٦٧).

* أما قراءة دعاء عاشوراء المذكور في مجموع الأوراد، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٤).

* ما يفعله العامة من رفع الأيدي إلى الهلال عند رؤيته، يستقبلونه بالدعاء قائلين: (هلّ هلالك، جلّ جلالك، شهر مبارك). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٣).

* فما تأتي به العوام عند رؤية الهلال، من هذا الدعاء، والاستقبال، ورفع الأيدي، ومسح وجوههم، بدعة مكروهة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٤)، «السنن والمبتدعات» (٢٨٣).

* واجتماع الفقراء ليالي الجمعات في بعض المساجد، والبيوت للرقص بقولهم: «رباه آه اله إه إه إله اللوح واللوح اح لح اح لح» بدعة وضلال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٢٦٤).

* وقراءتهم: ﴿قل هو اللّه أحد﴾ ألف مرة يوم الجمعة، ليس له أصل البتة، واجتماع الصوفية للذكر والرقص يوم الجمعة بالشخر والنخير والإلحاد في أسماء اللّه. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ٨٦).

* من البدع ما يسمى بالأولى والثانية، أعني ما يقع قبل الزوال يوم الجمعة من الدعاء بالذكر والصلاة والسلام على رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم، ونحو ذلك. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٦٧).

* وقول بعض الجهلة بعد الجمعة: الفاتحة على هذه النية، أو الفاتحة لسيدنا الحسين، أو الولي الفلاني بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٨٤).

* جمع الألفاظ في الأدعية التي كان النبي يقولها بألفاظ متنوعة مُحدَث. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٤٥٨).

الذكر / أذكار متفرقة

* بدعة الصلاة على النبي وقت البيع كأن يقول: الفول والصلاة والسلام على الرسول. «اللمع» التركماني (١/٢٣٢)، «منكرات الأسواق» رائد صبري (٨٨).

* اللهم ارحم محمداً صلى الله عليه وسلم، بدلاً من الصلاة عليه، بدعة. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٦٧)، «جلاء الأفهام» (١٨)، «الاختيارات» ابن تيمية (٥٧)، «المقاصد الحسنة» السخاوي (٨).

* التسمية عند كل لقمة يأكلها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* الأوراد المنسوبة لابن عربي الصوفي بعد قراءة تبارك. «بدع القراء» محمد موسى (٤٠-٤٢)، «تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي» للبقاعي.

* التهليل والتسابيح المبتدعة. «البدعة» شلتوت (٤١).

* الأحزاب والأوراد المبتدعة كحزب البر والبحر والنصر، وحزب الرفاعي الكبير والصغير، وحزب الدسوقي... «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٩٥، ٢١٠).

* أذكار التبليغ المبتدعة. «القول البليغ» حمود التويجري (١٥٩، ٢٠٦).

* قول المأذون بعد وضع يدي ولي العروسين كالمتصافحين: قولوا جميعاً: «أستغفر الله العظيم، ثلاثاً، تُبنَا إلى الله، ورجعنا إلى الله... الخ» ثم قوله بعد ذلك لأحدهما قل له: «زوجني فلانة البنت البكر البالغ - أو

الثيب- على هذا المهر المعلوم بيننا وقدره عشرون جنيها مصريًا... الخ».
إلى قوله «على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان»، ثم يلقن الثاني.
«السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٠٢).

* والفائدة التي يعملونها لجلب الرزق، ويصومون عن أكل كل ذي روح أياماً، ويحتجبون عن الناس في الخلوة في مكان مظلم ويكررون عقب كل صلاة مئات المرات آية: ﴿وذَللناها لهم فَمنْها رَكُوبُهُم، ومنها يأكلون﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٨).

* قراءة الفاتحة للشيخ الملقن عند النوم كذلك من البدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٩٩).

* قراءة البسملة عند النوم إحدى وعشرين مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٩٩).

* قراءة ﴿لإيلاف قريش﴾ على الطعام كما يفعله بعض الصوفية؛ لحصول البركة في الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* زيادة لفظ: (لا عذابك) بعد قوله: (غفرانك) عند الخروج من بيت الخلاء. «السنن والمبتدعات» (٢١).

* ويخاطبون الشمس قائلين لها: «يا شمس يا شموسه، يا بنت علي وموسه، خذي سنة الحمار، وهاتي سن الغزال». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* نصب المنابر عند ختم القرآن، والقصص والدعاء. «الحوادث والبدع» (٦٤، ٦٥، ٧٤، ٧٥).

* بدعة التهليل أربع عشرة مرة عند الختم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ٢٣).

* بدعة قول: «السلام عليكم ورحمة اللَّه وبركاته، أسألك الفوز بالجنة والنجاة من النار» في السلام من الصلاة. «معجم المناهي» (١٨٥)، «الفتاوى» (٤٩١/٢٢).

* وقراءة: حسبي اللَّه ونعم الوكيل، على ماء الورد؛ للتشفي به من العلل والأسقام. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٤).

* قولهم عند الطعام: «يا رب لك ألف حمد وشكر، واللهم زدها نعمة واحفظها من الزوال، واللهم هَنِّئْ آكليه، وابذل على مخلفيه، واطرح البركة فيه »كل هذه بدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٨٧-٢٨٨).

* قولهم عند الطعام: «بسم اللَّه الشافي»، أو «يا بركة أسماء اللَّه» بدعة. «السنن والمبتدعات» (٢٨٧).

* إركاب الطفل على ظهر الحمار معكوساً وصفّقوا قائلين: «يا أبو الريش إن شاء اللَّه يعيش، يا أبو الريش إن شاء اللَّه يعيش». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* قولهم في دعاء الضيف لأهل الطعام: «اللهم زد وبارك، شي للَّه، الفاتحة، الفاتحة للّي طبخت واللّي غرفت، ولصاحبة الليلة كمان». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٨٨).

* ذكر لفظ الجلالة من أجل العتق من النار. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٩).

* والمواظبة على صيغة: «يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد، أغنني بحلالك عن حرامك، وبفضلك عمن سواك، بعد الجمعة، واعتقادهم أن من واظب عليها؛ أغناه اللَّه ورزقه.

* وكذا قولهم بعد صلاة الجمعة سبعين مرة: «اللهم اكفني بحلالك عن حرامك، وأغنني بفضلك عمن سواك» قضى الله دينه وأغناه عن خلقه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٥).

* «آلا إلا آلاؤك سمع محيط علمك كعسهلون، وبالحق أنزلناه وبالحق نزل» تكتب في آخر جمعة من رمضان والخطيب على المنبر، وادعاء أنها تحفظ من الحرق والغرق والسرقة والآفات، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

* التوحيش في آخر جمعة من رمضان.

* وقولهم لقارىء القرآن السيط: «الله الله»، كمان، كمان يا أستاذ، «هيه هيه، الله يفتح عليك». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٢٠).

* جمع تهليلات القرآن كما في حزب البيومي، ابتداع في الدين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٤).

* الصلاة على النبي «بعدد كمال الله وكما يليق بكماله» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٤٤).

* الذكر بالاسم المفرد «الله». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣١٧)، «القول البليغ» حمود التويجري (١١٩)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٠/٥٥٨، ٢٢٦-٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٣).

* جعل «آه» من ذكر الله بدعة. «معجم المناهي اللفظية» (ص ١٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٢٠).

* الأذكار المبينة على علم الحروف. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٢١).

* الخروج عن الذكر الشرعي إلى ذكر محرف يخالف الكتاب والسنّة والجماع. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٣١٢).

الإجماع

* الذكربـ «يا هو». «معجم المناهي» (٣٥٤)، «سهم الالحاظ» لابن الحنبلي (برقم ٣٢).

* الذكر بـ «هو هو». «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٣٢٨)، وللعراقي رسالة باسم (الهوه).

* أما قولهم: «أحا»، أو «حق» أو «أن اللّٰه حق، الحمد للّٰه» فبدعة وجهالة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٩٦).

* قول بعض الناس عند رؤيتهم لشيء يعجبهم: «صلاة النبي أحسن، لا حسد ولا نكد، أو: يا أرض احفظي ما عليك». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٧٨)، وانظر لزاماً: الشاذلية، من حرف الشين.



حرف الـــراء

الـرؤيــة

* زعم رؤية الله في الدنيا. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٣).

* زعم رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة. «المدخل» لابن الحاج (١٩٥/٣).

* لبس الخاتم النحاس الأصفر لدفع الكابوس. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٠١).

* وليُحذر مما يقع لبعض الناس في هذا الزمان وهو: أن يرى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه، فيأمره بشيء أو ينهاه عن شيء، فينتبه من نومه، فيُقدم على فعله أو تركه بمجرد المنام، دون أن يعرضه على كتاب الله وسنّة رسوله. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٦/٤).

* يستخير الاستخارة الشرعية، ويتوقف بعدها حتى يرى مناماً يفهم منه فعل ما استخار. «المدخل» لابن الحاج (٣٧/٤).

* الرؤيا والمكاشفة. «القول البليغ» (ص ١٣٤).

* ما تفعله العوام وأرباب الطرق من الطوائف في أول ليلة من رمضان في العواصم وبعض القرى (المسمى بالرؤيا). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ.

* من مآخذ أهل البدع: الاستناد في أخذ الأعمال، أي الأحلام والرؤى. «الاعتصام» (١/٢٦٠)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» رائد ابن أبي علفة (١/٣٤).

* أنكر رؤية المؤمنين لربهم يوم القيامة، من البدعة. «مجموع الفتاوى (١٢/٥٢٣، ٥٢٤)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٢)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١١).

* تعليق صلاة الاستخارة بالرؤية.

الـــرأس

* البدعة في علاج وجع الرأس. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٨).

رأس السنـــة

* الاحتفال بليلة رأس السنة الميلادية. «الأمر بالاتباع» (١٤٥).

الـــرأي

* تفسير القرآن بالرأي. «اللمع» التركماني (١/١٨٣).

* ذم الرأي الذي ينبني على غير أسس. «الاعتصام» للشاطبي (١/٩٩)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١/٧٩)، انظر البدع.

* الرأي المذموم عائد إلى البدع. «الاعتصام» للشاطبي (١/١٠٠).

* رد ما جاء به الرسول ومعارضته بالكشف والرأي، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٨٧).

الرايـــة

* رفع الراية فوق المسجد إيذاناً بدخول وقت الصلاة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٠٣).

الرباط

* رباط الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (١٨٦/٣).

* صلاة ركعتين من أجل دخول الرباط. «المدخل» لابن الحاج (١٩٠/٣).

* تشمير الأكمام عند دخول الرباط والابتداء بدخوله باليمنى. «المدخل» لابن الحاج (١٨٥/٣).

ربيع الأول

* اتخاذ مواسم غير شرعية كبعض ليالي رجب، أو ثامن ذي الحجة، أو ثامن شوال، أو بعض ليالي ربيع الأول، من البدع.

* رفع الأصوات بالقراءة والغناء في ليلة الثاني عشر من ربيع الأول في المساجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٧٢) انظر: المولد من حرف الميم.

* إلحاق الثاني عشر من ربيع الأول بأيام الأعياد. «الاعتصام» للشاطبي (٦٣/٢).

* المولد في ربيع الأول، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٨)، «المورد في عمل المولد» الفاكهاني، «تفسير المنار» محمد رشيد رضا (٥٧/٢)، «خطط المقريزي» (٤٩٠/١)، «صبح الأعشى» القلقشندي (٤٩٨/٣)، «تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي» (٦٩)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» رائد بن أبي علفة (١٥٧/١-١٦٢)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٤).

* اجتماع الناس ليلة الثاني عشر من ربيع الأول في المساجد وغيرها، وينتهكون حرمة بيوت الله تعالى. «الإبداع في مضار الابتداع»

الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧٢).

الربيـــع

* تخصيص الصوفية بعض الأزمان كالربيع والصيف للعبادة. «الاعتصام» للشاطبي (١٩/٢).

الـــرثـــاء

* الرثاء عند حضور الجنازة في المسجد، قبل الصلاة عليها أو بعدها، وقبل رفعها أو عقب دفن الميت عند القبر. «الإبداع» (١٢٤، ١٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١، ٢٥٤) رقم (٦٨) و (٩٧).

الــرجــاء

* ادّعاء الشوق والمحبة، وسقوط الخوف والرجاء. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤).

رجـــب

* اتخاذ مواسم غير شرعية، كبعض ليالي رجب، أو ثامن ذي الحجة أو ثامن شوال، أو بعض ليالي ربيع الأول، من البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية.

* قراءة قصة المعراج، والاحتفال لها في ليلة السابع والعشرين من رجب، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٣).

* صلاة أم داود في نصف رجب. «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٦٨)، (٢٩٣) «الباعث» (٤٠).

* الصلاة الألفية التي في أول رجب ونصف شعبان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩)، «الأمر بالاتباع» (١٧٦)، انظر مادة الصلاة والألفية.

* الصلاة الاثنى عشرية في أول ليلة الجمعة من رجب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩).

* صلاة الرغائب في رجب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٠)، انظر: الرغائب.

* الصلاة التي في ليلة سبع وعشرين من رجب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٨٠)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» أبو شامة (١٧٤)، وانظر: الرغائب.

* التصدق عن روح الموتى في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (ص ٢٥٧).

* صيام رجب. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٤٤)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٣٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤١)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» لأبي شامة (١٧٠)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٩) «تبيين العجب» ابن حجر.

* الأدعية التي تُقال في رجب وشعبان ورمضان كلها مخترعة ومبتدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٣).

* زيارته صلى الله عليه وسلم في شهر رجب. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٣).

* الذهاب إلى المقابر في يومي العيدين ورجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٠)، «السنن والمبتدعات» (١٦٠).

الرزق

* والفائدة التي يعملونها لجلب الرزق، ويصومون عن أكل كل ذي روح أياماً، ويحتجبون عن الناس في الخلوة في مكان مظلم، ويكررون

عقب كل صلاة مئات المرات آية: ﴿وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٨).

* ومن البدع: أن من رزقه اللّه عقلاً وعلماً يعتقد إذا رأى من أفاض اللّه عليه المال مع الجهل، وضعف العقل أنه أحق منه بإفاضة المال. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٤٠).

* ترك الطيبات من الرزق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٢).

* ترك طلب الرزق بزعم التوكل.

الرضـــى

* قولهم: «إن اللّه يرضى لرضى المشايخ ويغضب لغضبهم». «الفتاوى» ابن تيمية (١٨٠/٣٦).

الرغائـــب

* منشأ بدعة صلاة الرغائب. «المدخل» لابن الحاج (٢٥٤/٤).

* صلاة الرغائب. «الباعث» لأبي شامة (١٣٨-١٤٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٢٨٣)، «مساجلة علمية بين الإمامين العز بن عبدالسلام وابن الصلاح حول صلاة الرغائب»، «المدخل» لابن الحاج (١٩٣/١)، «تبيين العجب بما ورد في فضل رجب» (٤٧)، «فتاوى النووي» (٢٦٠)، «مجموعة الفتاوي» ابن تيمية (٢/٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤٠)، «الموضوعات» (١٢٤/٢)، «اللآلئ المصنوعة» (٥٧/٢)، «تنزيه الشريعة» (٩٢/٢)، «الأمر بالاتباع» (١٦٦-١٦٩)، «شرح النووي» (٣٠/٨)، «المغني عن الحفظ والكتاب» (٢٩٧)،«سفر السعادة» (١٥٠)، «التنكيت والإفادة» (٩٦)، «المجموع» (٥٦/٤)، «البدعة» عزت عطية

(٢٩٢-٢٩٣)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٣٢)، «المدخل» ابن الحاج (٤/٢٤٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٥٤، ٥٨، ٧٤)، «الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع» الشربيني (١٦٠)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٩٨).

الرفاعية

* زعم الصوفية أن روح الرفاعي مزيج من أرواح الأنبياء. «تهذيب الرفاعية» عبدالرحمن دمشقية (ص١١).

* الغلو في الرفاعي حتى جعلوه خاتم الأولياء، كما أن محمداً خاتم الأنبياء. «تهذيب الرفاعية» (١٢).

* زعمهم أن الرفاعي خاطب أمه وهو في بطنها. «تهذيب الرفاعية» (١٣).

* ادعاء أن الملائكة شقّت صدر الرفاعي وأخرجت منه شيئاً مظلماً وغسلته. «تهذيب الرفاعية» (١٥).

* زعم الرفاعية أن رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم أعطى الرفاعي صكاً بتحريم جسده على النار. «تهذيب الرفاعية» (١٥).

* وكذلك زعمهم أن الرفاعي كان يذوب ويتحول إلى ماء. «تهذيب الرفاعية» (١٧).

* زعمهم أن الرفاعي لا يأكل ولا يشرب. «تهذيب الرفاعية» (١٨).

* زعمهم أن النبي صلى اللَّه عليه وسلم أخرج يده من قبره ليصافح الرفاعي. «تهذيب الرفاعية» (٢٧).

* زعمهم أن الرفاعي كان يتصرف بالأكوان. «تهذيب الرفاعية» (٣١).

* زعمهم العروج إلى السماء ومحو الأقدار. «تهذيب الرفاعية» (٣٤).

* زعمهم الاطلاع على علم الغيب. «تهذيب الرفاعية» (٣٦).

* الاستغاثة بغير اللّٰه. «تهذيب الرفاعية» (٥٥).

* تثبيط الرفاعية عن دعاء اللّٰه والاستغاثة واعتباره متعارضاً مع مبدأ التوكل والتسليم. «تهذيب الرفاعية» (٦٣).

*يعتقد الرفاعية أن النبي صلى اللّٰه عليه وسلم نور محض، وأنه لو بدا نورّه مثل ذرة؛ لاحترق ما بين العرش والثرى. «تهذيب الرفاعية» (٦٦).

* يعتقد الرفاعية أن مشايخهم وأئمتهم أمان لأهل الأرض. «تهذيب الرفاعية» (٦٦).

* يعتقد الرفاعية أن الأولياء خزائن اللّٰه في أرضه وسمائه. «تهذيب الرفاعية» (٦٧).

* إثبات الرفاعية لعلم الباطن وهو العلم الذي لم يبلغه النبي صلى اللّٰه عليه وسلم الناس عامة بل إلى خاصته. «تهذيب الرفاعية» (٧٠).

* من مراسم الطريقة الرفاعية تلك الخلوة والتي تدوم سبعة أيام، ابتداء من يوم عاشوراء، يعتكفون فيها ويمتنعون عن النساء، ولا يأكلون خلالها ذي روح، وإنما يقتصرون على اللوز والسكر وأمثاله. «تهذيب الرفاعية» (٧٣، ٧٩).

* وكذلك رياضة تجويع النفس، والاقتصار على حُبيبات الحمص، والتي يزعم بعضهم أنها كوجبة غذائية يومية. «تهذيب الرفاعية» (٧٨).

* الخلوة السنوسية عند الرفاعية، وهي خلوة أسبوعية يشترطون على المريد ترك أكل اللحم وعدم الاقتراب من النساء، وأن يقول في اليوم: (لا

إله إلا اللَّه) ١٠٠٠٠ مرة، واليوم الثاني (الله) ٢٧٠٠٠ مرة، يقول عندها: (اللهم اسقني من خمر المشاهد)، وفي اليوم الثالث (وهاب) ٣٢٠٠٠ مرة، وفي الرابع (حي) ٣٥٠٠٠ مرة، وفي الخامس (مجيد) ٣٨٠٠٠ مرة، وفي السادس (معطي) ١٣٠٠٠ مرة.

* اشتراطهم للذكر شروطاً منها: أن يجعل شيخه بين عينيه قبل الذكر، و تغميض العينين أثناء الذكر، والجلوس في مكان خالٍ. «تهذيب الرفاعية» (٨٠، ٩٠).

* اجتماع الرفاعية على التواشيح والأناشيد التي يمتدحون بها النبي صلى اللَّه عليه وسلم وأهل بيته وسلسلة مشايخهم، يطربون في هذه المجالس بشكل يؤدي إلى البكاء والعويل، بل إلى الرقص وتمزيق الثياب، وتحدث حالة بينهم تسمى حالة «السكر» و«الغلبة». «تهذيب الرفاعية» (٨٦).

* وضع القوانين والشروط في علاقة المريد مع شيخه، وبعض هذه الشروط تسلب المريد شخصيته وإرادته، بل تحطم كرامته. «تهذيب الرفاعية» (٨٩).

* ومن ذلك: عدم الاعتراض عليه في شيء ولو كان ظاهره حرام. «تهذيب الرفاعية» (٩٠).

* وأن لا يلتجئ لغيره من الصالحين. «تهذيب الرفاعية» (٩٠).

* وأن لا ينام بحضرة الشيخ إلا بإذنه. «تهذيب الرفاعية» (٩٠).

* الذكر جهة مرقد السيد الرفاعي ثم جهة المدينة المنورة. «تهذيب الرفاعية» (٩٠).

* أن يقف كالميت لا يتحرك عند باب شيخه. «تهذيب الرفاعية» (٩٠).

* الاحزاب والأوراد المبتدعة عند الرفاعية.

* حزب السيف القاطع: اعتقادهم أن من داوم عليه لا يُخذل ولا يهُان، ويكون بعين اللّه وظل رسوله، وهذا الورد يتضمن التلاعب بترتيب آيات اللّه تعالى، وخلط بعضها ببعض على غرار فعل السحرة. مثال ذلك: «وتقطعت بهم الأسباب، جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب، وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس، فلما رأينه أكبرنه، قالوا تاللّه لقد آثرك اللّه علينا، إن اللّه اصطفاه عليكم، شاكراً لأنعمه».

وبين كل مجموعة من الآيات يكتبون: «أعداؤنا لن يصلوا إلينا بالنفس ولا بالواسطة، لا قدرة لهم على إيصال السوء إلينا بحال من الأحوال».

* ورد الجوهرة: وجاء فيه: «اللهم أسألك بالجرة التي هي في جوهرة الأمر ومدة السر وحبل الإرادة وطريق التدوير ومنهج الغيب وسلسلة الهز وسبيل العز جرة جيم جوهر جمع مجموع جوامع جميع مجامع جمعيات الجلال والجمال والجلالات والجلجلة والجلوات والجوليات والجولات والجهريات والجريان والجاريات والجارات والمجرورات... تعطفات رأفة ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى مظهر قوة لطيف مذكرات ألم يجدك يتيماً فآوى قابلية سعادة سؤدد سلطنة إحسان ثم دنا فتدلى... قال الصيادي: وهو مجرب للفتوح ولقضاء الحاجات».

* ورد روح الطالب: ومما يقوله فيه: اللهم صل على روح السر الكائن بسر الروح الطالب، ومحل طلب أرباب المطالب، راء رحمتك المبرقع، واو ورد وحيك المنزل، حاء حقيقتك المطمئن... قال عنه الصيادي: «هذا الورد مجرَّب لنجاح الأمور، وحصول المطلوبات، ولتفتيق الأسرار في قلب الطالب، وسبباً لتوجه قلب رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم إليه،

ولها أسرار عجيبة وأنوار عظيمة».

* ورد الأنس: ومما يقوله فيه: «اللهم صل على ألف إنس إنسان الأزل بحكمة باء برهان من لم يزل أصل الأشياء الكلية: آدم في حقيقة البداية أثر السر في آثار خفايا المظاهرالخفية، أول الكل في الأولوية: إنسان دار الغيب المبرقع بطلسم ﴿وما أرسلناك إلاَّ رحمةً للعالمين﴾ المخاطب بـ: لولاك لولاك ما خلقت الأفلاك، أحمدي الصفات أصل السبب في الإيجاد، فالكل منه والكل إليه... الخ. ثم قال الصيادي: «قال بهاء الدين الرواس قدّس اللَّه سره: هذا الورد سيفٌ قاطع للمهمات وحبل موصل للمقصودات وله أسرار غريبة وشؤون عجيبة».

* حزب جوهرة الأسرار: وجاء فيه: «اللهم صل على نورك الأسبق وصراطك المحقق، الذي أرسلته بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى اللَّه بإذنك وسراجاً منيراً، نقطة مركز الباء الدائرة الأولية وسر أسرار الألف القطبانية الذي فتقت به رتق الوجود. فهو سرك القديم الساري وماء جوهر الجوهرية الجاري الذي أحييت به الموجودات من معدن وحيوان ونبات قلب القلوب وروح الأرواح وأعلام الكلمات الطيبات: القلم الأعلى والعرش المحيط، روح جسد الكونين وبرزخ البحرين... الخ».

قال الصيادي عن هذا الحزب: «وهو مجرَّب للفتوح ولقضاء الحاجات على العدو كالسيف القاطع».

* حزب الأسرار: وجاء فيه: اللهم إني أسألك بالباء المعطوف وبباء البهاء، بتاء التأليف، بثاء الثناء، بجيم الجلالة، بحاء الحياء، بخاء الخوف، بدال الدلالة، بذال الذكر، براء الربوبية، بزاي الزلفى، بسين السناء، بشين الشكر، بصاد الصفا، بضاد الضمير، بظاء الظلمة، بعين العناية... الخ».

* الحزب الكبير: ومما جاء فيه: «اللهم إني أسألك بالحقوق الأزلية والنعوت الإلهية والأجسام السماوية والملائكة العرشية والأفلاك الدائرة النورانية... الخ».

* الحزب الصغير: وفيه: «اللهم أسألك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون أسمائك، وبأنواع أجناس أنفاس رقوم نقوش أنوارك، وبعزيز أعز عزتك، وبحول طول جول شديد قوتك...وبلوامع بوارق صواعق صحيح بهيج وهيج نور ذاتك.. الخ».

* حزب الفتوح: وفيه: «بسم اللّٰه الرحمن الرحيم: حضر الفتوح وجاء المدد وأقبل الإقبال بحل العقد وانفلق الدجا وأفلح الرجا وجلى الظلام ورفعت الأعلام وصحت النقول وركبت الخيول وذهب الحرج وجاء الفرج... الخ». وانظر «تهذيب الرفاعية» (٨٢-٨٥).

* عدم الذبح إلا في أيام الموالد، كمولد أحمد البدوي والرفاعي والدسوقي والبيومي والإمبابي ومولد النبي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٥).

* ذهاب الناس إلى شيخ رفاعي ليرقيهم بالكفكية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٧٩).

الرافضـــة

* الرافضة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨)، «تلبيس إبليس» (٣٢)، «طبقات ابن سعد» (٦/٣٩)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣)، «تلبيس إبليس» (٩٧)، «الإبداع في مضار الابتداع» (١٥٣)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣/٣٥٦، ٣٨١، ٣٨٢) (٣٥/٤١٥) (٣٦/٥٦)، وانظر مادة «فرق».

* أول من ابتدع الرفض عبدالله بن سبا اليهودي الزنديق لقصد إفساد الدين. «شرح العقيدة الطحاوية» (٤٩٠)، «مجموع الفتاوى» (٣٤٨، ٤٢٤) (٢٧٩/٣، ٢٥٣) (٣١/١٣، ٣٢، ٣٥٣).

* من رؤوس الرافضة المغيرة بن سعيد، عبدالله بن سبأ. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٦).

* ما تفعله الروافض والنواصب في يوم عاشوراء. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٥٩/٣٦).

* اتخاذ الروافض يوم عاشوراء مأتماً. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٠٧/٢٥-٣١٤).

* صلاة الظهر بدلاً من الجمعة، كما يفعل الرافضة، لا ينوون الجمعة بل ينوون الظهر، ويُظهرون أنهم سلَّموا. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٠٢/٢٤-٢٠٣).

* تسمية الرافضة بعبد علي. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٧٨/١).

* بدعة الخوارج والروافض متعلقة بالإمامة والخلافة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٥٤/١٠، ٣٥٦).

* قول الروافض بعصمة الاثنى عشر إماماً. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٢٠/٣٥-١٢٨).

* تبديع من فضل علياً على عثمان. «مجموع الفتاوى» (٥١/٣٦).

* قول الروافض بوجوب صوم يوم الشك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٣).

* بدع الروافض الذين يدينون بشهادة الزور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣).

الــرقـــاع

* إرسال الرقاع فيها الحوائج إلى النبي صلى اللّٰه عليه وسلم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧).

الرقـــص

* بدع الصوفية من رقص وصياح وتمايل وغيرها. «فتاوى ابن عبدالسلام» (١٦٣)، «تلبيس إبليس» (٢٥٨، ١٦٠، ٣٧٣، ٢٢٢)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤)، «المدخل» لابن الحاج (٩٣/٣، ١١٧)، «الضعيفة» الألباني (٢٣/١، ١٤٨)، «الاعتصام» الشاطبي (٦٣/٢)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٩٩، ٢٧٤)، «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (١٥٠)، «أدب الطلب ومنتهى الارب» الشوكاني (١٦١)، «السنن والمبتدعات» (١٩١)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٢٢).

* أول من أحدث الرقص: أصحاب السامري. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٢٢).

* إقامة حلقات الذكر المحرف في المساجد أيام المولد، مع ايقاع أصوات المنشدين، مع التصفيق الحاد من رئيس الذاكرين (بل الراقصين). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ .

* الرقص في المساجد. «المدخل» لابن الحاج (٩٩/٣).

* بدعة الرقص في مسجد الخيف وفي القدس الشريف. «اللمع» التركماني (١٠٠/١).

* الغناء والرقص بعد الذكر الجهري. «الاعتصام» الشقيري (٢٦٤/١).

* رقص الرجال مع النساء . «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٠).

* الرقص والسماع في الأفراح. «اللمع» التركماني (١/١٧٢).

* شراء الجوار لتعليمهن الغناء والرقص ليغنين في الأفراح. «اللمع» التركماني (١/١٧٣).

* ملاقاة الحاج بالبيارق والباز أو الطبول واجتماع النساء للزغاريد واستحضار الفقراء للذكر بالتنطيط أو الرقصان للرقص والشخلعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* الغناء والرقص عند قدوم المسافر. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٨).

* وليحذر أن يصغى أو ينظر أو يرضى بما يفعل هناك في وقت العصر عند قبر الخليل كل يوم، من الضرب بالطبل والأبواق والمزامير، ويرقص بعض الناس هناك عند ضربهم بها، ويسمون ذلك بنوبة الخليل عليه الصلاة والسلام. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦).

الرُّقية

* ذهاب الناس إلى شيخ رفاعي ليرقيهم بالكفكية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٧٩) وأنظر «الطب».

* ويأخذون نشارة الخشب يصبغونها بالألوان الحمراء والزرقاء والصفراء ويضيفون عليها من الملح، وينادون في الشوارع: «حليمة رقت نبينا من العين ياالله السلامة من العين» فتناديه النسوة فتعطينه القرش فيقرأ عليها الرقية الحقيرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٦).

الركوع

* وقولهم في الركوع والسجود: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.. الخ، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٣).

* السرعة المتناهية في الركوع والسجود مع الهذرمة في التلاوة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «السنن والمبتدعات» (١٥٤)، انظر: الصلاة.

التركيب

* التحيز والتركيب. «مجموع الفتاوى» (١١٣/٣٦) انظر «الأسماء والصفات».

الرمـــد

* ومن البدع الضارة: اعتقاد كثير من العوام أن غسل العين التي ينزل بها «الرمد الصديدي» بالماء يضرها وأن كثرة الصديد بها آية برئها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٤٩).

* اعتقاد بعض النساء أن الحائض إذا دخلت على من بعينه رمد؛ لابد من ذهاب بصره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣) انظر «الطب».

رمضـــان

* فمن بدع الصوم: ما تفعله العامة من رفع الأيدي إلى الهلال عند رؤيته يستقبلونه بالدعاء قائلين: (هلّ هلالك، جلّ جلالك، شهر مبارك). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٣).

* ومنها ما تفعله العوام وأرباب الطرق من الطواف في أول ليلة من رمضان في العواصم وبعض القرى (المسمى بالرؤية). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ.

* وابتدع قوم من المنتسبة إلى الشيعة من الإسماعيلية ونحوهم القول بالعدد دون رؤية الهلال. ومنهم من يروي عن جعفر الصادق جدولاً يعمل به افتراه عليه عبدالله بن معاوية، ومنهم من يعتمد على أن رابع رجب أول رمضان، أو خامس رمضان الماضي أول رمضان الحاضر، ومنهم من يعتمد

على رؤيته بالمشرق. «مجموع الفتاوى» (١٧٩/٢٥ - ١٨٣، ١٣٣).

* قول الروافض بوجوب صيام يوم الشك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٣).

* صوم يوم الشك بنية صوم رمضان، وهو بدعة مكروهة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٤).

* استئجار القراء للقراءة في ليالي رمضان بالأجرة. «السنن والمبتدعات» (١٦١)، «بدع القراء» محمد موسى (٤٢).

* الإمساك قبل الفجر في رمضان. «تمام المنة» (٤١٥).

* الإمساك في رمضان عن الكلام واستعمال ألفاظ القرآن في الكلام. «تلبيس إبليس» (ص ١٥٧).

* تأخير أذان المغرب في رمضان بدعوى الاحتياط.

* ضرب المدافع من أجل إعلام الناس بدخول وقت الصلاة، أو السحور والفطور. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢).

* القيام في رمضان ليلة الختم بحزبين فما فوقها، وقيام بعضهم بنصف حزب من سورة الضحى إلى آخر الختمة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (٢٩٤/٢).

* ترك القيام باقي ليالي رمضان بعد الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢٩٤/٢).

* نصب المنابر والكراسي عند الختم في رمضان. «اللمع» التركماني (٢٣٠/١).

* قراءة سورة الأنعام في الركعة الأخيرة ليلة السابع من شهر رمضان. «الدر المنثور» (٣/٢-٣)، «تحفة الأبرار» (ص ٧٢-٧٣)،

«الباعث» أبو شامة (٢٦٠-٢٦١)، «الفتاوى» ابن تيمية (١٢١/٢٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٦)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤)، «الأمر بالاتباع» (١٩١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٢١/٢٣).

* اجتماع الناس على ابتياع الحلوى ليلة سبع وعشرين من رمضان. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٠).

* توحيش الخطباء في المساجد في آخر جمعة من رمضان، والتوحيش هو: قول الخطباء على المنابر في آخر جمعة من رمضان: «لا أوحش اللَّه منك يا شهر رمضان، لا أوحش اللَّه منك يا شهر القرآن، يا شهر المصابيح، يا شهر التراويح، يا شهر المفاتيح». «السنن والمبتدعات» (٥٠، ١٦١)، «فتح الغفور في تعجيل الفطور وتأخير السحور» محمد موسى (٤١)، «بدع القراء» محمد موسى (٤٢)، «السنن والمبتدعات» (١٦١).

* تحويطة آخر جمعة من رمضان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٩).

* ومن البدع كتابة الأوراق التي يسمونها «حفائظ آخر جمعة من رمضان» (الجمعة اليتيمة) حال الخطبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

* الأدعية التي تقال في رجب وشعبان ورمضان، كلها مخترعة مبتدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٣).

* التصدق عن روح الموتى في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧).

* الصلاة التي يصلونها في أواخر رمضان؛ لتكفير الفوائت من

صلوات العام الماضي، بدعة. «السنن والمبتدعات» (١٧).

* اعتقادهم أن ليلة النصف هي ليلة القدر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٦).

* ترك غالب الناس للصلاة طول السنة، فإذا جاء شهر رمضان صلّوا وصاموا وطقطقوا بالسبح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

* صلاة المكتوبات في آخر جمعة من جمع رمضان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

* صلاة الجمعة في «جامع عمرو» آخر رمضان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٦).

* صلاة ليلة القدر الموضوعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٥٦).

* القرع على النحاس ونحوه آخر يوم من رمضان عند غروب الشمس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٠).

* أن يجعل بدلاً من الصاع من صدقة الفطر عشرة، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٤).

* غرز السكين ليلة العيد الأصغر على أبواب المنازل والغُرف، يرون أن الشياطين التي كانت مسجونة في شهر رمضان تخرج من سجنها ليلة العيد، فيتقون دخولها المساكن بهذه السكين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

الرمي

* بدعة الرمي بالبندق. «اللمع» التركماني ((١/١٢٥).

* بدعة الصلاة قاعداً من أجل أن لا تحيّد الطير عن الرامي. «اللمع» التركماني (١/١٣٢-١٣٣).

الرهبانيـــة

* التقرب إلى اللّٰه بالرهبانية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٥).

الروايـــة

* التكذيب بأحاديث النبي التي تلقاها أهل العلم بالقبول، ورواية الأحاديث الموضوعة. «مجموع الفتاوى» (٢٨/١٠٥، ١٠٦) (٣/٤٢٤، ٤٢٥)، انظر: العلم.

الـــروح

* اعتقاد الطائفة الكشفية أن للروح جسدين: جسد من عالم الغيب لطيف لا دخل للعناصر فيه، وجسد من عالم الشهادة كثيف مركب من العناصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٣٠).

الروضـــة الشريفة

*من البدع وجهالة العامة التي أحدثوها بمسجد رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم: أكل التمر الصيحاني في الروضة الشريفة بين القبر والمنبر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٢٦)، انظر القبر.

الـــريـــاء

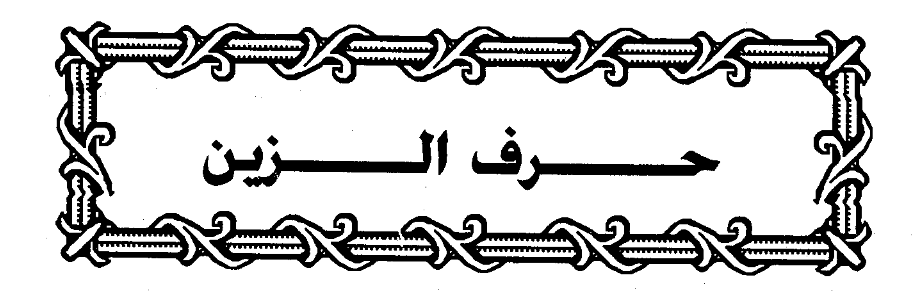
* الرياء في الحج. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٥، ٣٩٦).

* أن يكتب من بنى المسجد اسمه عليه. «تليس إبليس» (ص ٣٩٥).

* الرياء في الصوم. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٤).

* الرياء في الجهاد. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٦).

* الرياء في الزهد. «تلبيس إبليس» (ص ١٥٢).



حرف الزين

الزار

* بدعة الزار. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٢١).

الزوايا

* بناء الزوايا والأربطة. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٥، ٣٧١)، وانظر: الصوفية.

الزجر

* «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٥٩).

الزخرفة

* زخرفة المساجد. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٨٢، ١٣٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٧٤)، «نيل الأوطار» الشوكاني (٢/١٥٦)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٩٦).

* تزويق وزخرفة البيوت. «تلبيس إبليس» (ص ١٩٥)، «منكرات البيوت» رائد بن أبي علفة (١١٨)، انظر: المساجد والبيوت.

الزرع

* زرع شجرة أو صبارة أو ريحان أو غير ذلك عند القبر. «المدخل»

لابن الحاج (٣/٢٨٠).

* إفساد الزرع أثناء الصيد. «اللمع» التركماني (١/١٣٤).

زعفـــر

* من البدع: أن يتزعفر الرجل. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦١).

الزغـــردة

* إقبال النساء على الزغردة، ويرفعن أصواتهن بذلك. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٧).

التزكيـــة

* فليُحذر من هذه البدعة الأخرى التي يفعلها أكثرهم، وهي حضور شخص يسمونه بالمدير فيزكّى الميت على اللّه تعالى بمثل قوله: السعيد الشهيد القاضي الصدر الرئيس الصالح العابد الخاشع الورع، كهف الفقراء والمساكين. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٨، ٢٥٤).

* قول البعض عقب صلاة الجنازة بصوت مرتفع: ما تشهدون فيه؟ فيقول الحاضرون كذلك: كان من الصالحين، ونحوه. «السنن» (٦٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٤٤، ٢٥٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٢٢٠).

الزلابيـــة

* عمل الزلابية أو شراؤها وشراء ما تؤكل به في اليوم السابع. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

زمـــزم

* الدعاء للمتوضئ بقولهم: (زمزم). «معجم المناهي» (ص ٢١٤)،

«ردود على أباطيل» (ص ٦٣).

* نقل الحجاج ماء زمزم إلى بلادهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

الزهد

* الرياء في الزهد. «تلبيس إبليس» (ص ١٥٢).

* الزهد المزيّف. «تلبيس إبليس» (ص ١٥٢).

الزواج

* الزيادة على أربع نسوة في الزواج، بدعة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٩، ٤٤)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» رائد صبري (١/٦٢)، انظر: النكاح.

* ومن بدعهم: اعتقاد الشؤم أو الخير أو السعادة في مثل المنازل والأزواج والدواب والضيف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٤).

* أن المرأة المتزوجة إذا عزمت على الحج وليس معها محرم؛ يعقد عليها رجل آخر ليكون معها كمحرم بها، ثم يطلقها بعد العودة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١١٧).

الزور

* بدع الروافض الذين يدندنون بشهادة الزور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣).

الزيارة

* السفر لزيارة «الطور» الذي كلم الله عليه موسى. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/٨).

* السفر لزيارة قبر الخليل. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٨، ٢٠، ٣٢، ١٠٧).

* السفر لزيارة غار حراء. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٨، ٢٠، ٣٢، ١٠٧).

* السفر لزيارة القبور والمشاهد. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٨، ٢٠، ٣٢، ١٠٧).

* السفر لزيارة قبة الصخرة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١١-١٢).

* زيارة معابد الكفار «مثل الموضع المسمى «بالقيامة» أو «بيت لحم» أو «صهيون» أو غير ذلك؛ ومثل «كنائس النصارى» «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٤).

* زيارة بيت المقدس من أجل التعريف به. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٤) وانظر: التعريف، وعرفة.

* زيارة بيت المقدس من أجل تقديس الحج. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٦) وانظر: الحج.

* السفر لزيارة عسقلان في المواسم. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٧).

* زيارة «جبل لبنان». «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٧-٥٠)، وانظر: مادة جبل لبنان.

* زيارة قبر النبي شعيب المزعوم كل جمعة، كما يفعل ذلك بعض نساء الأردن.

* السفر بقصد زيارة قبر النبي صلى اللّٰه عليه وسلم دون الصلاة في مسجده. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٢٦-٢٧، ٣١-٦١)، وانظر: السفر.



حـــرف الســـين

السائبة

* السائبة من الأنعام كانوا يسيبونها ولا يركبون لها ظهراً، ولا يحلبون لها لبناً. «تلبيس إبليس» (ص٦٤)، «الابداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ١٤٩).

السابع

* عمل الزلابية أو شراؤها في اليوم السابع بدلاً من العقيقة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

* ينبغي أن يحترز مما أحدثه بعضهن في ليلة السابع، وهو أن يكون عند رأس المولود: الختمة واللوح والدواة والقلم ورغيف من الخبز وقطعة من السكر، إن كان مُقِلاً ومن كان له سعة؛ عمل رغيفاً كبيراً من الكماج وأبلوجة من السكر وطبقاً من الفاكهة وقفة من النقل وشمعاً، ومن كان فقيراً أخذ من كل واحد من ذلك شيئاً، فإذا كانت صبيحة تلك الليلة فرقن كل ما اجتمع عند رأسه من ذلك، ويزعمن أنه بركة لمن أخذه... «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٠).

* اتخاذ الضيافة للميّت في اليوم الأول والسابع والأربعين. «الخادمي

في شرح الطرق المحمدية» (٣٢٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (١١٤/٢، ٢٧٨/٣-٢٧٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

السالمية (فرقة)

* بدع السالمية ومقالاتهم. «تلبيس إبليس» (ص ٨٤)، «مجموع الفتاوى» (٥٦/٦).

* مذهب الكلابية ومن وافقهم من السالمية في الصفات والأفعال الاختيارية. «مجموع الفتاوى» (٩٥/٣٦).

السَّب

* سب جمهور الصحابة، وجمهور المسلمين، وسب أئمة المسلمين، ومشايخهم، وولاة أمورهم المشهورين عند عموم الأئمة بالخير، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٠٥/٢٨، ١٠٦، ٤٢٤/٣، ٤٢٥). انظر: الرفض.

* الجناية على الدين الاسلامي بالسب وتنقيصه باللعن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٠٢)، «الصارم المسلول على شاتم الرسول».

السبت

* ترك أكل الجبن واللبن والسمك في يومي السبت والأربعاء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤).

* من البدع: ما يفعله بعض المسلمين في يوم يعرف بسبت النور. «اللمع» التركماني (٣٠٣/١).

* قصد النساء الجامع الأموي غَلَس السبت إلى الضُّحى؛ لزيارة المقام اليَحْيَويّ، وزعمهم أنَّ الدأَّبَ على هذا العمل أربعين سبتاً لما يُنوى له.

«إصلاح المساجد» (٢٣٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

التسبيح

* التسبيح قبل أذان الفجر. «فقه السنّة» (١٠٤/١)، «تلبيس إبليس» (١٠٤/١)، «فتح الباري» (٩٢/٢).

* بدعة التسبيح قبل الأذان. «فتح الباري» (٩٢/٢)، «السنن والمبتدعات» (٤٩)، «تلبيس إبليس» (١٣٧)، «أحكام الأذان» رائد بن أبي علفة.

* التسبيح عقب الصلوات مائة بدلاً من ثلاثاً وثلاثين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٤).

* بدعة التسبيح قبل الجمعة. «فتح الباري» (٩٢/٢).

* التسبيح بالحصى. «الاعتصام» للشاطبي (٢٨/٢)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١١)، انظر: الأذكار.

السبحة

* بدعة السبحة. «سلسلة الأحاديث الضعيفة» (١١/١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١١٧/١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧)، «البدع والنهي عنها» لابن وضاح (١٢-١٣).

* ما يفعله بعضهم[1] من تعليق السبحة في أعناقهم. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٥/٣، ٢١٠)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٥٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٣٤).

* ما يفعله بعض من ينسب إلى العلم من اتخاد السبحة في يده كاتخاذ المرأة السوارَ في يدها. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٥/٣).

---

(١) أي الصوفية وغيرهم.

* السبحة الألفية التي يعلِّقونها في السقف في بكرة للتعبد عليها في الظلمة بـ «اللَّه اللّه، أو هو هو، أو حي، أو حق، أو قيوم، أو قهار، أو لطيف، أو باسط». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٥٧).

* وطرق السبحة في الماء للتشفّي والتبرك بها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٥٧).

* وقول الخليلية على السبحة «يا عم يا عم يا مدد يا عم» كل يوم مائة مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٥٧).

* الاستخارة بالسبحة؛ يهمهمون عليها ثم يعودون قائلين: «اللَّه محمد على أبو جهل». «السنن والمبتدعات» للشقيري (ص ١٢٢).

* السبحة للميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٨).

السبعية

* السبعية (فرقة من الباطنية) لقبوا بذلك لأمرين، أحدهما: اعتقادهم أن دور الامامة سبعة سبعة، وأن الانتهاء إلى السابع هو آخر الأدوار وهو المراد بالقيامة، وأن تعاقب هذه الأدوار لا آخر له، والثاني: لقولهم: إن تدبير العالم السفلي منوط بالكواكب السبعة: زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الزهرة ثم الشمس ثم عطارد ثم القمر. «تلبيس إبليس» (ص ٦٠٣).

ست النساء

* ما ابتدعوه من تسمية البنت: ست الناس، وست العلماء، وست النساء، وست الفقهاء، وست الكل، وأشبه ذلك، وهذه أيضاً بدع قبيحة وشنيعة إذ يدخل في عموم ذلك اللفظ: الأنبياء والعلماء والصالحون .. «معجم المناهي» (١٨٢)، «تنبيه الغافلين» للدمشقي (ص ٣٩٢)، «مجلة

الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية» مقال للأستاذ يوسف الضبع بعنوان العدوان على بنت عدنان، في الأعوام قبل عام ١٤٠٠هـ.

السترة

* عدم اتخاذ: السترة في الصلاة، وانظر: «الصلاة».

* وضع خط بدلاً من السترة الشرعية مع زعمهم أن تجزئ.

* بدعة المرور بين يدي المصلي. «اللمع» التركماني (١/١٣٨).

السجادة

* اتخاذ السجادة كما يفعل الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ١٨٧، ٢٠٠).

* جعل السجادة على كتفه الأيسر مطوية، وهذا فيه ما فيه؛ لأن اتخاذ السجاد من البدع. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٨٧).

* قفل السجادة، من بدع الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٠).

السجود

* سجود الصوفية للمشايخ. «المدخل» لابن الحاج (٣/٩٥)، «اللمع» التركماني (١/٢٨٢)، انظر: الصلاة.

سجود التلاوة

* قول بعض الحنفية وغيرهم من أرباب الشروح والحواشي (فائدة مهمة لدفع كل مهمة) ثم قال: «من قرأ آي السجدة كلها في مجلس واحد، وسجد لكل منها؛ كفاه اللّه ما أهمّه: فبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٥).

* رفع الأيدي للدعاء والتوجه إلى القبلة بعد سجود التلاوة. «البدع

والنهي عنها» (١٧).

* إنكار الناس على الإمام الذي لم يقرأ بآية السجدة في صلاة صبح الجمعة، مع ظن بعضهم اختصاصها بزيادة سجدة: خطأ وجهل، واقتصار كثير من الأئمة على قراءة بعض السورتين: خلاف السنة وتقصير وبدعة، وعدول غالب الأئمة عن قراءة سورة الجمعة والمنافقين أو سبح والغاشية أو الاقتصار على بعضهم في صلاة الجمعة: بدعة وتقصير. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* ومن البدع التركيَّة: تهاون الناس بسجود التلاوة عند سماع آية السجود. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٣).

* وقولهم في الركوع والسجود: «سبحان اللَّه والحمد للَّه ولا إله إلا اللَّه واللَّه أكبر .. الخ» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٣).

سجود السهو

* سجود الشافعية للسهو إذا صلوا خلف من لم يبسمل أو يقنت بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٥).

* السرعة المتناهية في الركوع والسجود، مع الهذّ والهذرمة في التلاوة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «السنن والمبتدعات» (١٥٤)، «القول المبين في أخطاء المصلين» مشهور حسن.

* جمع آيات سجدات القرآن في الركعة الأخيرة من التراويح. «الأمر بالاتباع» (١٩٤)، «الباعث» (٨٢-٨٣).

* وجمع آي سجدات القرآن والسجود عند كل آية، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٤).

* عدم مفارقة سورة السجدة والدهر في صلاة الصبح كل جمعة.

«بدع القراء» محمد موسى (٢٧، ٣٢)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤).

* سجود الشكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٦).

السحر

* إظهار الخزعبلات السحرية وغيرها. «مجموع الفتاوى» (٢٨/ ١٠٥، ١٠٦) (٣/ ٤٢٥).

* من البدع الذميمة: كتبهم أسماء المتهمين بالسرقة في أوراقٍ صغيرةٍ ووضعها في جوانب المصحف، وربطه بخيط في مسمار، ثم يمسك رجل حرف المسمار المربوط فيه المصحف، فيقرأ سورة يس حتى إذا درات يده بالمصحف من طول حمله ومن تعبه، قرأوا اسم من دار المصحف ناحية اسمه؛ فيتهمونه بالسرقة وإن كان بريئاً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤٨).

* الذهاب إلى بعض الكهنة والسحرة لعمل (المندل) وذلك لمعرفة السارق وهذا هو الضلال البعيد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٢٨).

* من البدع: أنهم يكتبون في ورقة لرؤية السارق أو الضالة «وأسما عصى موسى بها الظلمة انجلت» ثم يضعونها عند النوم تحت رأسه، وهذه سخافة كبيرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٢٩).

* استخدام الطلاسم في العلاج. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥).

* اعتقادهم تأثير الكتابة في جلب المحبة أو ايقاع البغض بين اثنين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٣)، انظر: التمائم والحجب.

* ضرب الشيش الذي يفعله الصوفيه الجهلة من السحر.

السحور

* التعبد بترك السحور. «البدعة» شلتوت (٣٢).

* ايقاع الأذان الثاني قبل الفجر في رمضان؛ تعجيلاً للسحور. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٣٥).

* تمطيط أذان السحور. «إصلاح المساجد» (١٣٥).

* إيقاظ الناس للسحور بالضرب على الطبل أو على الأبواب أو بضرب المدافع. «إصلاح المساجد» (١٣٥)، وانظر لزاماً: الإمساك.

سُرّة الدنيا

* وليُحذر مما يفعله بعضهم في الحرم المكي، وهو أنهم يأتون إلى موضع هناك يسمونه «سرة الدنيا» فمن لم يكشف عن سُرَّته ويضعها عليه وإلا وقع في زيارته الخلل على زعمهم، فأدى ذلك إلى فعل محرم متفق عليه، وهو كشف أبدان النساء والرجال لوضعها عليه. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٠٥).

السروج

* ركوب النساء السروج. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥).

* ركوب الرجال سروج النمور. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

الإسراف

* الإسراف في الطهارة. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٦).

السرقة

* من البدع أنهم يكتبون في ورقة لرؤية السارق أو الضالة «أسما عصى موسى بها الظلمة انجلت» ثم يضعونها عند النوم تحت رأسه، وهذه سخافة كبيرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٢٩).

* من البدع الذميمة: كتابتهم أسماء المتهمين بالسرقة في أوراق صغيرة، ووضعها في جوانب المصحف، وربطه بخيط في مسمار، ثم يمسك رجل حرف المسمار المربوط فيه المصحف، فيقرأ سورة يس، حتى إذا دارت يده بالمصحف من طول حمله ومن تعبه، قرأوا اسم من دار المصحف ناحية اسمه، فيتهمونه بالسرقة وإن كان بريئاً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٨).

* «خبر.. لا ألاء إلا الأول سميع محيط علمك، كعسهلون وبه الحق أنزلناه وبالحق نزل» قال المبتدعة: تكتب في آخر جمعة من رمضان والخطيب على المنبر، ويقولون: إنها تحفظ من الحرق والغرق والسرقة والآفات. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

السريرة

* اختلاف السريرة والعلانية. «الأمر بالاتباع» (٣٠٣).

السرية

* من فرق الحرورية. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي الحسين الملطي.

السعي

* انظر: الحج.

السفر

* السفر لزيارة قبره صلى الله عليه وسلم. انظر: البدعة (رقم ١٧٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥).

* السفر إلى زيارة قبور الأنبياء والصالحين. «مجموع الفتاوى» (٢٧/ ٢٠، ٢١، ١٨٤، ١٨٦، ٣٨٤، ٣٨٥)، (١٣٨/٣٧)، (١٥٣/٢٦).

* شد الرحال إلى المقابر. «تلبيس إبليس» (ص ٤٠٠)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

* السفر إلى بيت المقدس للوقوف هناك. «مجموع الفتاوى» (٢٧/ ١٥، ١٥٠) (١٤٣/٣٧).

* ومنها تجنب السفر في بعض الأيام؛ زعماً منهم أنها نحس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٢) «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٣٣).

* ما يفعله بعضهم عند السفر من أخذ طائر ورميه في السماء، فإذا ما طار جهة اليمين سافر وإلا فلا.

* ما يفعله بعضهم إذا ودّع المسافر من أهله، يؤذن مرتين أو ثلاثاً؛ زاعمين أن ذلك يردُّه إلى أهله سالماً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

* من الخرافات والأوهام الباطلة: التأذين عند وداع المسافر أو قراءة: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَآدُّكَ إِلَى مَعَادٍ﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤).

* الخروج إلى الحج بلا زاد. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧١).

* ازدحام الرجال بالنساء عند الدخول للقطار عند السفر إلى الحج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٣).

* ترك السلام عند القدوم من السفر حتى يتوضأ ويصلي. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٧).

* من بدع الصوفية في السفر. «تلبيس إبليس» (ص ٣٠٣).

* بدع الصوفية عند القدوم من السفر. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٧).

* تزيين الجمل عند الخروج للحج بالحلي من الذهب والفضة والأساور والقلائد، ويُلبسونه الحرير، يفعلون به ذلك عند خروجهم من البلد، وكذلك يفعلون في العقبة. «المدخل» لابن الحاج (٢١٦/٤).

* ومن الخرافات: ترك بعض العامة تنظيف البيت وكنسه عقب سفر من سافر من أهله، ويتشاءمون بفعل ذلك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

* الغناء والرقص عند قدوم المسافر. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٨).

* ومن البدع السيئة عند أهل الطُرق: أنهم يجوبون البلاد بتلاميذهم ويكلّفون أهلها فوق عادتهم بحكم الرياء والسمعة أو التوريط، يتكلفون ذلك طائعين أو راضين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣١٠) وانظر: «الزيارة».

الاستسقاء

* الاستسقاء بالكشف عن قبر النبي صلى اللّه عليه وسلم أو غيره من الأنبياء والصالحين. «الرد على البكري» (٢٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧).

* ذبح البقر من أجل الاستسقاء. «مجموع فتاوى ومقالات متنوعة» ابن باز (٢٧٩/٥).

السكين

* غرز السكين ليلة العيد الأصغر على أبواب المنازل والغرف، يرون أن الشياطين التي كانت مسجونة في شهر رمضان تخرج من سجنها ليلة العيد فيتقون دخولها المساكن بهذه السكين. «الإبداع في مضار الابتداع»

الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥).

* جعل السكين التي قطعت بها سُرَّة المولود عند رأسه، ما دامت أمه جالسة عنده، فإذا قامت حملتها معها، تفعل هذا مدة أربعين يوماً. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩١).

السلاسل

* بدعة التكبُّل بالسلاسل والحديد. «القرندلية طائفة».

السلام والتحية

* قولهم: «كيف أصبحت؟ وكيف أمسيت؟» قبل السلام. «الأمر بالاتباع» (٢٦١-٢٦٥).

* إرسال السلام إلى الأنبياء عليهم السلام بواسطة من يزورهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* سلام الدهرية وهو: ترك السلام، واستبداله بقوله: «أبقاك اللّه». «اللمع» التركماني (١/٢٨٢).

* الإشارة بالأصبع عند التحية، من دأب اليهود. «اللمع» التركماني (١/٢٨٥)، «السنن والمبتدعات» (٦٦).

* الإشارة بالكف عند التحية، من عادة النصارى. «اللمع» التركماني (١/٢٨٥)، «الأمر بالاتباع» (٢٦٧).

* وتدوير أصابع اليد اليمنى مبسوطة على الرأس بعد التسليم من الصلاة مع ما يقرؤونه، بدعة قبيحة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٧١).

* تقبيل الأرض، ووضع الرأس قدام بعض الشيوخ وبعض الملوك. «مجموع الفتاوى» (١/٣٧٣) (٢٧/٩٢، ٩٣)، انظر ما بعده.

* الانحناء وتقبيل الأرض بين أيدي الأمراء والكبراء. «اللمع» التركماني (١/٢٨٢)، «الأمر بالاتباع» (٢٦٥)، «تفسير القرطبي» (٩/٢٦٥).

* ابتداء أهل الذمة بالمصافحة والسلام. «اللمع» التركماني (١/٢٨٤).

* مصافحة أهل الأهواء. «اللمع» التركماني (١/٣١٧).

* السلام ومصافحة الظلمة وأعوانهم من الفسقة. «اللمع» التركماني (١/٢٨٤).

* تقبيل اليد والقيام لأهل الفسق والظلم والبدع. «اللمع» التركماني (١/٢٨٥).

* بدعة مصافحة المرأة. «اللمع» التركماني (١/٢٨٣، ٢٨٤).

* استبدال السلام الشرعي بتحية الكفار. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٩).

* المصافحة بعد صلاة الفجر والعصر. «اللمع» التركماني (١/٢٨٣)، انظر: الصلاة .

* وضع اليد على الأرض وتقبيلها ـ وهذا سلام اليهود ـ. «اللمع» التركماني (١/٢٨٢).

* السلام بلفظ: «عليكم السلام» بتقديم عليكم على السلام، والسنّة عكس ذلك كما في جميع الأحاديث الواردة في الباب. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩).

* سلام الماشي على الراكب عند التحية، من أخلاق التتار. «اللمع» التركماني (١/٢٨٥).

* «تقبل الله منا ومنك» في التخاطب بها بعد التسليم من الصلاة.

«معجم المناهي» (١٢٨)، «ردود على أباطيل» (ص ٦٠-٦٣)، «فتح الباري» (٤٤٦/٢)، «تمام المنة» (ص ٣٥٤).

* قراءة آيات من أول سورة آل عمران فوراً عَقِب التسليم من صلاتي الصبح والمغرب، لا نعلم له أصل في كتب السنّة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* والتسييد، أي قولهم: «سيدنا» في الصلاة على النبي صلى اللّٰه عليه وسلم بعد التشهد، وقولهم عند التسليم على اليمين: أسألك الفوز بالجنة، وعلى اليسار: أعوذ بك من النار» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٦٥).

* ترك السلام عند القدوم من السفر حتى يتوضأ ويصلي. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٧).

الســلطــان

* من البدع: أن يأخذ السلطان الرجل فيضربه ويعاقبه، فيقول: أفعلت كذا، أصنعت كذا، حتى يسقطه. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥).

* بدعة قراءة القارئ يوم الجمعة عشراً من القرآن عند خروج السلطان. «الحوادث والبدع» (١٥٢).

* التغني للسلاطين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٥).

* الدعاء للسلطان بعينه يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٧)، انظر: الجمعة.

* ومن البدع المتعلقة بيوم الجمعة: توهُّم كثير من العامة أنه إذا جاء فيه أحد العيدين؛ كان شؤماً على السلطان بموت أو غيره. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٦)، وانظر (الملك) من

حرف الميم.

سلوته أجراستي

* استبدال سنة الحمد عند العطاس بسنة افرنجية خسيسة وهي قولهم «سلوته أجراستي». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٩٦).

السماع

* السماع المحدث؛ كسماع الكف والدف والقصب. «تلبيس إبليس» (١٦٠، ٢٧١، ٣٧٣)، «الفرقان» ابن تيمية (١٤٦)، «مجموع الفتاوى» (١٥٦/٣٦، ١٩٩)، «المدخل» لابن الحاج (٩٣/٣، ٩٨)، «معجم المناهي» (٢٤٠)، «منهاج السنّة» ابن تيمية (١٤٣/٢-١٤٤).

* بدعة السماع والتواجد على سماع الأشعار والطرب والرقص. «اللمع» التركماني (٧٦/١).

* من آثار السماع المبتدع: الإزباد والصرخات المنكرة. «مجموع الفتاوى» (٦٤١/١١-٦٤٥، ٦٣٥، ٦٦٤) (٢٠١/٣٦).

* التقرب باستماع القصائد واستماع الغناء والمعازف والكف والدف والقضيب، واتخاذها طريقاً لتحريك وجد المحبة في القلوب والترغيب في الطاعات. «مجموع الفتاوى» (٢٢٩/٢٧) (٢٩٧/١٠، ٦٢٩-٦٣١) (٤٢٧/٣، ٢١١) (١٩٩/٣٦).

* اتخاذ المزامير والدفوف والرقص عند قدوم الحاج. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٨/٣) (٢١٦/٤).

* إقامة حلقات الذكر المحرف في المساجد أيام المولد، مع إيقاع أصوات المنشدين، مع التصفيق الحاد من رئيس الذاكرين (بل الراقصين). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٥٣).

* اتخاذ المزامير والأبواق على الأبواب من أجل الولادة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٧).

* السماع الذي يسمى بـ «نوبة الخليل» وهو: ما يُفعل هناك في وقت العصر عند قبر الخليل كل يوم، من الضرب بالطبل والأبواق والمزامير، ويرقص بعض الناس هناك عند ضربهم بها، ويسمون ذلك «بنوبة الخليل عليه السلام». «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦)، «مجموع الفتاوى» (٢٧/١١١).

* ما يفعله بعض الأشرار على المائدة، من ضرب وترٍ أو ربابة أو مزمار. «اللمع» التركماني (١/٢٠٣)، انظر: الغناء.

السمك

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من أنهم لا يأكلون السمك مدة حزنهم على ميتهم. «المدخل» لابن الحاج (٣). انظر الطعام.

* ترك الشيعة والروافض أكل السمك الجِرِّي وذلك لزعمهم أن علياً لما أراد أن يتوضأ من ماء الفرات؛ جاء هذا النوع من السمك فعكر الماء، فنهى عليٌّ عن أكله. وانظر: «الشيعة» من مادة الفرق.

السُنّة

* اتباع السنة والتحذير من البدعة. «البدعة والنهي عنها» لابن وضاح (١١)، «التحذير من البدعة» (٢٢-٤٣)، «البدعة» عزت عطية (٦٣)، انظر: البدع.

* من موارد أسباب الابتداع: الجهل بالسنّة . «البدعة» عزت عطية (ص٢٠٥).

* بيان أن إحداث البدع فيه إماتة السنن. «البدع والنهي عنها» (٣٨).

* بدعة إنكار الأخبار السُّنِّيَّة والاقتصار على القرآن. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٩)، «مفتاح الجنة» السيوطي.

* دعاء عاشوراء، ودعاء أول السنة. «السنن والمبتدعات» (١٧).

السَّنة

* دعاء عاشوراء، ودعاء أول السنة ،بدعة. «السنن والمبتدعات» (١٧).

السؤال

* بدعة السؤال عما لا يعنيه. «الأمر بالاتباع» (٢٧٣)، وانظر: التسول.

السياحة

* بدع الصوفية في السياحة. «تلبيس إبليس» (ص ٢٩٧)، وانظر: السفر.

السياسة

* ما يحدثه الولاة من مخالفات للشرع، مثل موالاة أعداء اللَّه، ومشاركتهم في أعيادهم الكفرية، أو تهنئتهم عليها، واعتقاد أن ذلك جائز في الدين أو مشروع. «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/١٢٥)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢/١٢٥).

* تقديم الجهَّال على العلماء في الولايات العلمية، وتولية المناصب الشريفة من ليس لها بأهل بطريق الوراثة. «الاعتصام» (٢/٨٣).

* فرض المكوس. «الاعتصام» (٣/٧٣).

* إقامة صور الأئمة وولاة الأمور والقضاة. «الاعتصام» (٢/٧٣).

* استبدال الأحكام الشريعة بما يُسمَّى بـ «الدمقراطية».

* جعل (البرلمان) مجلساً تشريعياً بدلاً من الكتاب والسنة.

السـيـد

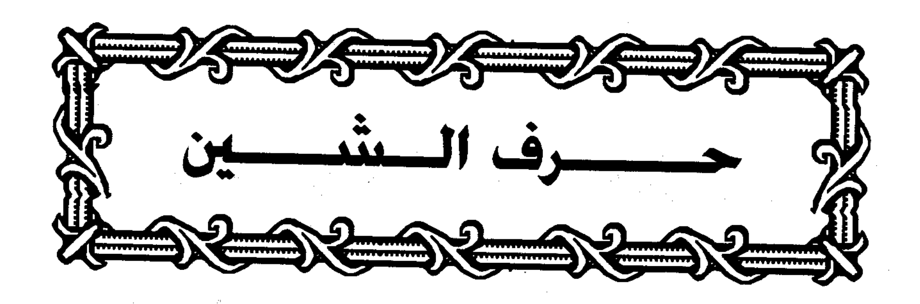
* التبرُّك بعجل السيد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* التمسُّح بعامود السيد للشفاء من وجع الظهر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

السيـدة نفيسة

* اعتقاد أن قبر السيدة نفيسة منه شفاء من رمد العيون. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٦).

* إذا رمدت أعينهم يذهبن بهم إلى قنديل السيدة ليُكَحلْنَ أعينهن من زيت قنديلها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣١).



حرف الشين

الشاذ

* القراءة بالروايات الشاذة في الصلاة. «تلبيس إبليس» (ص ١١٣)، انظر: القراءات.

الشاذلية الفاسية

* هذه الطريقة تنسب إلى أسرة الفاسي، نسبة إلى فاس بالمغرب، وتنتسب إلى الحسن بن علي بن أبي طالب رضي اللَّه عنهما... وكان أفرادها يتبعون الطريقة الشاذلية، وينتسبون إليها، حتى أوجد أحدهم الطريقة الفاسية المنتسبة كذلك إلى الشاذلية، فيسمون أنفسهم بالشاذلية الفاسية. ومن بدعهم:

* اتخاذ الطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية مسلكاً للعبادة، ووسيلة للقرب من اللَّه سبحانه.

* من أوراد الشاذلية «حزب الطمس» (... أقسمت عليك بحاء الرحمة وميم الملك ودال الدوام... إنك أنت اللَّه العلي العظيم هاء سين ميم زين قاف لام ﴿يس، والقرآن الحكِيم﴾ نون ﴿نون والقلم وما يسطرون﴾. «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٤٢٥).

* وكذلك «حزب الدائرة» للشاذلي، وهو سيف الشاذليين كما يسميه «... حكمت على أنفس أعدائي الطاء «طهور» – سبعاً – لا إله إلا اللّٰه «باء» سلام قولاً من رب رحيم، قلقلت عقولهم «بدعق» – سبعاً – «سبحان اللّٰه» ـ سبعاً ـ ... «حاء» فتحت بها باب الاستمطار من الفتاح العليم «محببة» سبعاً – «يا سلام» – سبعاً – سلّيت بالسين عن نفسي وأهلي ومالي وولدي من جميع المضارة «صوره» ـ سبعاً ـ ... أسألك بالسناء الأعظم أن تعطيني مفتاح قلبي «سقفاطيس» ـ سبعاً ـ...». «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٤٢٥-٤٢٦).

* وكذلك من أورادهم «حزب المخفي» (... لاقوة إلا باللّٰه العلي العظيم «ياه ياه» «أهيل أهيل» «أهياش أهياش»...). «حقيقة البدعة» الغامدي (٤٢٦/٢).

* ومن أدعية الشاذلي في كتابه «الأسرار» (٦٣). «...وانسلني من أوحال التوحيد إلى فضاء التغريد المنزه عن الإطلاق والتقييد، وأغرقني في عين بحر الوحدة شهوداً، حتى لا أرى ولا أسمع ولا أحسن إلا بها نزولاً وصعوداً، كما هو كذلك لن يزال وجوداً...». «حقيقة البدعة» (٢/٤٢٦).

* وكذلك من بدعهم: التهنئة للكفار في أعيادهم. «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٤٢٧).

* الاجتماع السنوي التي تقوم بها هذه الطريقة. «حقيقة البدعة» (٢/٤٢٩)، وانظر لزاماً: الصوفية.

الشارب

* اعتقادهم أن من طوّل شاربه في دار الدنيا؛ طوّل اللّٰه ندامته يوم القيامة، وسلّط عليه بكل شعرة على شاربه شيطانان، فإن مات على ذلك

الحال لا تستجاب له دعوة ولا تنل عليه رحمة. «الفوائد المجموعة» (١٨٢)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٠).

الشام

* زيارة آثار الأنبياء التي تقام بالشام، مثل مغارة الخليل عليه السلام، والآثار الثلاثة التي بجبل قاسيون في غربي الربوة. «تفسير الإخلاص» (١٦٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

التشاؤم

* الامتناع عن السفر في بعض الايام تشاؤماً منها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٣).

* ومن بدعهم: اعتقاد الشؤم أو الخير أو السعادة في مثل المنازل والأزواج والدواب والضيف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٣٤).

التشبيه

* التشبيه في الأسماء والصفات. «شرح العقيدة الطحاوية» (١١٧).

* اصطلح طوائف من أهل البدع على جعل التشبيه والتمثيل مفسَّراً بمعنى من المعاني، ثم يجعلون من أثبت ذلك المعنى مشبِّهاً. «مجموع الفتاوى» (٣/٧٠) (١٣/٦٩، ٧١، ٧٢).

* قول المشبهة في القرآن أن ما يسمع الناس من القرآن هو ما يُسمع من اللَّه من كل وجه. «مجموع الفتاوى» (١٢/٥١١، ٤١٧، ٤١٨، ١٧٩، ٥٢٨) (٣٦/٢٢٣).

* بدعة تشبُّه المسلمين بالنصارى في خميس الأموات. «الأمر بالاتباع» (١٤١).

* تقليد الأجانب في الملابس والأزياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤١٣).

* التشبه بالنساء في الأناشيد أو المشي أو اللباس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤١١).

الشتـاء

* استحباب ختمة في مساء الشتاء، وصباح الصيف. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

الشـراة

* الشراة (فرقة). «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١)، انظر: الفِرق.

الأشربـة

* الأكل والشرب من آنية الذهب والفضة. «اللمع» التركماني (٢٠٣/١٠).

* قد اعتاد الجهلاء أن يكتبوا آيات السلام كـ ﴿سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ﴾ الخ، في أخر أربعاء من شهر صفر، ثم يضعونها في الأواني يشربونها، ويتبركون بها ويتهادونها؛ لاعتقادهم أن هذا يذهب الشرور. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٨).

* شرب الماء من غير مَصٍّ. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٥).

الشريعـة

* تسمية الشريعة بعلم الظاهر. «تلبيس إبليس» (ص١٦٣، ٣٤١).

* علم الباطن والظاهر، من الاصطلاحات البدعية. «معجم المناهي» (٢٤٤)، «مدراج السالكين» (٣/٣٧٠-٣٧١)، «الباهر في علم الباطن والظاهر» للسيوطي ، «تلبيس إبليس» (٢٧٣).

* زعمهم أن الشريعة غير الحقيقة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٢٦)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (٢٢٣).

* بدعة القول (أصول وفروع) في الشريعة. «معجم المناهي اللفظية» (٤٩-٥٤)، «الفتاوى» (٦/٥٦، ٥٧) (٢٣/٣٤٦-٣٥٠)، «الصواعق المرسلة» (٢/٥٠٩-٥١٥)، «العلم الشامخ» للمقبلي (٥٢٩)، «منهاج السنّة النبوية» (٣/٢٠، ٥/٨٧-٨٨)، «فتاوى العز بن عبدالسلام»، «إعلام الموقعين» (٤/٢١٨، ٣٢)، «تنوير الأفهام لبعض مفاهيم الإسلام» للشيخ محمد شقرة (ص ٣٥-٤٥)، تبصرة أولى الألباب في حكم تقسيم الدين إلى قشور ولباب» للأستاذ محمد إسماعيل.

الشرك

* أنا متوكل على اللّه وفلان. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٨٣)، «زاد المعاد» (٢/١٠، ٣٧)، «الروح» (ص ٢٦٣)، والجواب الكافي (ص ١٩٥)، «فتاوي الشيخ محمد رشيد رضا» (١/١٧٠).

* اعتقادهم أن قبر الشيخ فلان للشفاء من مرض الحمى، وقبر الشيخ فلان لقضاء الحوائج، وقبر الشيخ فلان للفتوحات والإمدادات الإلهية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٧).

* والطواف بالميت حول أضرحة الأولياء، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٠٩).

* وتقبيل القبر والطواف به والتمسح به، والتبرك به وبترابه، والانحناء عنده. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١١١).

* تقديس ما حول قبر الولي من شجر وحجر، واعتقاد أن من قطع

شيئاً من ذلك يصاب بأذى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٧٠).

* تقديم الدراهم والشمع والزيت؛ تقرباً إلى القبور. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٨٧).

* وقول المتدروشين الوافدين إلى المدن كالقاهرة وطنطا والإسكندرية لزيارة قبور من بها من الأولياء والأموات عند دخولهم وعند إرادة الأوبة إلى بلادهم: «الفاتحة لجميع سكان هذه البلدة، سيدي فلان، ويسميهم ويتوجه إليهم ويشير ويتمسح بهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١).

* والتمسح بالخطيب إذا نزل من على المنبر، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٧).

* وبخور عاشوراء، واعتقاد أنه رقية نافعة لدفع الحسد والنكد والسحر وكل شيء، اعتقاد شركي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٥).

* السجود للمشايخ والفقراء. «اللمع» التركماني (١/٢٨٢)، وانظر: التبرك والتمائم.

الشطـرنـــج

* اللعب بالشطرنج والنرد. «اللمع» التركماني (١/١٠١، ١١٢)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (٢٧٧)، «المدخل» لابن الحاج (٤/٥٥).

شعبـــان

* الاحتفال بليلة النصف من شعبان. «السنن والمبتدعات» (١٧)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٣٠)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» أبو شامة المقدسي (١٢٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي

محفوظ (٢٨٦)، «المدخل» لابن الحاج (١٨١/٤).

* الاجتماع في المساجد على صلاة مقدَّرة كالاجتماع على مائة ركعة بقراءة ألف ﴿قل هو الله أحد﴾. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٣/ ١٣١، ١٣٢، ٤١٤).

* صلاة ليلة النصف من شعبان (الصلاة الألفية). «الباعث» أبو شامة (١٢٤-١٣٧، ١٧٤)، «المنار المنيف» ابن القيم (ص ٩٨-٩٩)، «تفسير القرطبي» (١٢٨/١٦)، «التنكيت والإفادة في تخريج أحاديث خاتمة سفر السعادة» (٩٦)، «الأسرار المرفوعة» (٣٩٦)، «المجموع» (٥٦/٤)، «تنزيه الشريعة» (٩٢/٢)، «واللآلئ المصنوعة» (٥٧/٢)، «المغني عن الحفظ والكتاب» (٢٩٧ - مع نقده جنة المرتاب)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (١٧٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧٩، ١٤٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٤، ٥٨، ٢٨٨)، «المدخل» لابن الحاج (٢٨١/٤)، «الاعتصام» للشاطبي (٤/٢)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٤٨-٤٩).

* دعاء ليلة النصف من شعبان. «بدع القراء» محمد موسى (٢٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» (١٥٣).

* الأدعية التي تُقال في رجب وشعبان ورمضان، كلها مخترعة مبتدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٣).

* أول من أحدث إيقاد النار والشموع وغيرها في شعبان هم: البرامكة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٢٧٣).

* زيارة القبور ليلة النصف من شعبان، وإيقاد النار عندها. «تلبيس إبليس» (٤٢٩)، «المدخل» (٣١٠/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨)

رقم (١٣٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٨٩)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٧٧).

* صيام وقيام ليلة النصف من شعبان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧).

* قراءة (يس) ليلة النصف من شعبان. «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤٤).

* صلاة البراء في شعبان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٤).

* ذهابهم إلى المقابر في يومي العيدين ورجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٠)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٠).

* التصدق عن روح الموتى في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢١).

* ومن البدع في مصر: ذهاب نساء الفقراء بأبنائهن في شهر شعبان من كل سنة إلى عيادة الإمام الليث رحمه الله؛ لأجل ختان الأبناء مجاناً على يد طبيب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٩١) وانظر: الصلاة.

الشفــاء

* التمسُّح بجدار أو عمود، وتعظيم عين أو شجر أو حجر؛ لرجاء شفاء أو قضاء حاجة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٣٤) انظر: العلاج.

الشفاعــة

* بدع الشفاعة. «مجموع الفتاوى» (١/١١٤، ١١٥) (٧/٧٤،

٧٨) (٢٤/٣٤٠، ٣٤٣).

* إنكار الخوارج والمعتزلة الشفاعة لأهل الكبائر. «مجموع الفتاوى» (١/١٠٨-١٠٩، ١٤٨، ١١٦).

* يبدع من نازع فيما تواترت به السنن كالشفاعة. «مجموع الفتاوى» (٤/٣٢٥).

* اتخاذ الأولياء شفعاء من دون اللّٰه. «اللمع» التركماني (١/٣٥٠).

* الاستشفاع وهو طلب الشفاعة من الغير. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٠٧).

التشميت

* اعتقاد الناس أن من عطس وهو يتحدث أو يخبر عن خبر ما فهو صادق في حديثه وإخباره. انظر كتابي «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» (٨٩).

* قولهم: (صحة) للعاطس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٨).

* اعتقاد بعض الناس أن العُطاس يُبطل الصلاة. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٩١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٦٢٤).

* قول بعض النساء لأولادهن: «عطسك فطسك» عند العُطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩٦).

* ترك الحمد واستبدالها ببعض الكلمات الأعجمية عند العطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٧)، «السنن

والمبتدعات» الشقيري (٢٩٦).

* العدول عن الحمد واستبدالها بكلمة (حق) عند العُطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (ص ٨٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩٦).

* زيادة: يرحم اللّه سيدنا، عند العطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٥)، «فتح الباري» ابن حجر (٦٠٩/١٠)، «الحاوي للفتاوي» السيوطي (٢٥٢/١-٢٥٣).

* يحذر مما أحدث بعضهم وهو: أن أحدهم إذا عطس على الطعام يقولون: كَلم فلاناً أو فلانة ـ ممن يحب من الأحباء باسمه ـ ويعلّلون ذلك؛ لئلا يلحق بالميت. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٧/٣).

* من البدع قول كثير من العوام إذا عطس وحمد اللّه ولم يشمته أحد، قال: «عطس عند قوم حمير». «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشريعة» رائد بن أبي علفة (٨٩).

* تشاؤم بعض الناس من العطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٩٠).

* الصلاة والسلام على رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم عند العُطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (ص ٨٨)، «الحاوي» للسيوطي (٢٥٤/١).

* العدول عن الحمد إلى: «أشهد أن لا إله إلا اللّه» أو تقديمها على الحمد عند العطاس. «االفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٧).

* العدول عن «يهديكم اللّه ويصلح بالكم» إلى: «أثابني وأثابكم

اللَّه». «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» ابن أبي علفة (٨٨).

* استكمال قراءة الفاتحة بعد قوله: «الحمد للّه رب العالمين» عند العُطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٦)، «فتح الباري» ابن حجر (١٠/٦٠١).

الشمس

* بدع عابدي النار والشمس والقمر. «تلبيس إبليس» (ص ٦٢).

شم النسيم

* شم النسيم: هو عادة ابتدعها أهل الأوثان لتقديس بعض الأيام؛ تفاؤلاً به وتزلفاً لما كانوا يعبدون من دون اللَّه. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٢٧٥).

الشمع

* إيقاد الشمع بعرفة ليلة الثامن. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٠٥)، انظر: القبر، وشعبان.

الشُهرة

* لباس الشُهرة. «الأمر بالاتباع» (٢٣٦، ٢٤٠).

الشهادة

* الشهادة لأحد ممن لم يأت فيه خبر أنه من أهل الجنة أو النار، بدعة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥)، وانظر الجنائز.

* بدع الروافض الذين يدينون بشهادة الزور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٣).

التشهد

* تقبيل الإبهام عند كلمة «أشهد أن محمداً رسول اللَّه» ووضعه على

عينه. «بدع القراء» محمد موسى (١٥)، «تحذير المسلمين من البدع في الدين» لابن حجر بوطامي (ص ١٩٨)، وانظر: الصلاة.

شوال

* اتخاذ مواسم غير شرعية كبعض ليالي رجب، أو ثامن ذي الحجة، أو ثامن شوال، أو بعض ليالي ربيع الأول، من البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية، وانظر: شعبان.

الشوق

* ادعاء الشوق والمحبة وسقوط الخوف والرجاء. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤).

الشياطين

* غرز السكين ليلة العيد الأصغر على أبواب المنازل والغرف، يرون أن الشياطين التي كانت مسجونة في شهر رمضان تخرج من سجنها ليلة العيد، فيتقون دخولها المساكن بهذه السكين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٥)، وانظر: الجن.

الشيعة

* بدع الشيعة. انظر «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٨٣)، «مجمع الزوائد» (١٠/٢٢)، «موسوعة الأديان المعاصرة»، «القول البليغ» حمود التويجري (١٨)، «البدعة» عزت عطية (٥٠)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/٥٦)، «مختصر الاثنى عشرية».

* أول من ابتدع القول بالنص على عليٍّ وعصمته. «مجموع الفتاوى» (٤/٥١٨) (٣٥/٤٧).

* سب الشيخين «أبو بكر وعمر». «مجموع الفتاوى» (٣/٣٠٨)

(٥١١/٤)، «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (١٩).

* قول الشيعة بتفضيل الأئمة على الملائكة. «شرح العقيدة الطحاوية».

* قول الشيعة: الآدميُّ ينجس بالموت إلاَّ المعصوم[1]، والشهيد ومن وجب قتله فاغتسل قبل قتله؛ فقتل لذلك السبب بعينه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (٦).

* وابتدع قوم من المنتسبة الى الشّيعة من الإسماعيلية ونحوهم: القول بالعدد دون رؤية الهلال، ومنهم من يروي عن جعفر الصادق جدولاً يعمل به، افتراه عليه عبدالله بن معاوية، ومنهم من يعقد على أن رابع رجب أوله رمضان، أو خامس رمضان الماضي أوله رمضان الحاضر، ومنهم من يعتمد على رؤية المشرق. «مجموع الفتاوى» (١٣٣/٢٥، ١٧٩-١٨٣).

* بدع الشيعة في عاشوراء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٦، ٢٧٠).

* الحزن والنوح واللطم يوم عاشوراء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧٠).

* من بدع الشيعة: الاستئذان عند الدخول على قبور الأولياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٠٢).

* عقيدة الرجعة عند الشيعة: وهو عبارة عن خروج المهدي المنتظر وقيامه بالمحاكمة والقصاص. «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (٢٢-٢٥).

---

(١) يعني أئمة الشيعة فإنهم يعتقدون فيهم العصمة.

* جعل الأئمة فوق مرتبة الرسول. «الخطوط العريضة» محب الدين (٣١).

* التقيّة عند الشيعة وهي: أن يُظهر الإنسان غير ما يُبطن؛ اتقاءً للشر. «الخطوط العريضة» محب الدين (٩، ٥٤).

* طعن الشيعة في صحة القرآن. «الخطوط العريضة» محب الدين (٩، ٤٦).

* اعتقاد الشيعة أن الصحابة قد كفروا بعد موت النبي إلا نفراً قليلاً. «الخطوط العريضة» (٤٨).

* نفيهم رؤية اللّٰه في الآخرة. «الخطوط العريضة» (٥٠).

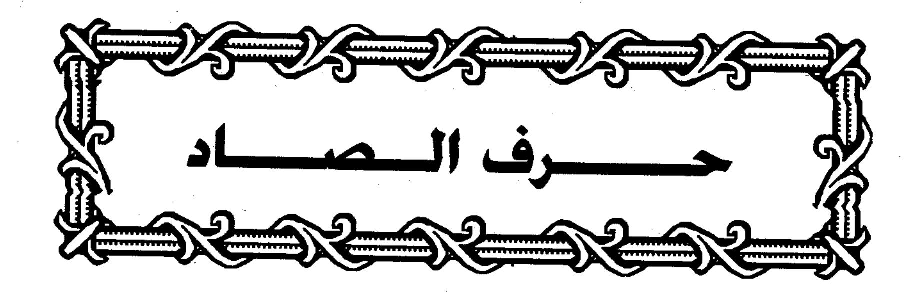
* زعم الشيعة أن معرفة الغيب من حق أئمتهم. «الخطوط العريضة» (٥٠).

* زعم الشيعة أن آل البيت هم صهر علي رضي اللّٰه عنه، وبعض أولاده فقط. «الخطوط العريضة» (٥١).

* الشيعة يرون أن الشريعة هي الأحكام التي جاء بها النبي، وهي التي تهمّ العوام والسطحيين فقط، ولكن الحقيقة أو العلم الخاص عن اللّٰه فلا يعلمه إلا أئمة أهل البيت. «الخطوط العريضة» (٥١).

* اعتقاد الشيعة أن لأئمتهم المجتهدين والمعصومين الحق في استحداث أحكام جديدة. «الخطوط العريضة» (٥٣).

* اعتقاد الشيعة أن الولاء ركن من أركان الإيمان، وهو عندهم: التصديق بالأئمة الاثنى عشر (منهم ساكن السرداب). «الخطوط العريضة» (٥٣)، وانظر لزاماً: «الفِرقَ» من حرف الفاء مادة (شيعة، ورافضة).



حرف الصاد

الصابئة

* بدع الصابئة. «تلبيس إبليس» (ص ٧٤).

مصافحة

* المصافحة بعد صلاة الفجر والعصر. «اللمع» التركماني (١/٢٨٣).

* ابتداء أهل الذمة بالمصافحة والسلام. «اللمع» التركماني (١/٢٨٤)، انظر: السلام من حرف السين، والآداب من حرف الألف.

الصبح

* قراءة ثلاث آيات من أول سورة آل عمران فوراً عَقِبَ التسليم من صلاتي الصبح والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين» (٢٠٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٧١).

* تخصيص التكبير دبر صلاتي المغرب والصبح. «الحوادث والبدع» (١٦).

* عدم مفارقة سورة السجدة والدهر في صلاة الصبح كل جمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٢).

* واجتماعهم بعد التسليم من الصبح على «اللهم أجرني من النار»

سبعاً، بدعة، وزيادتهم «أجرني من النار» سبعاً و «من عذاب النار بفضلك يا عزيز يا غفار» كما يصنع الخلوتية، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٧٢).

* قراءة سجدة غير سجدة ﴿الم تنزيل﴾ في صلاة الصبح يوم الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٧)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤)، وانظر: الفجر من حرف الفاء.

الصباحية

* وهو ما يفعله أهل دمشق من عزاء أهل الميت في مسجد محلته الكبير ثلاثة أيام صباحاً، يتوافد عليه من يعزيهم من بعد الفجر إلى أن تطلع الشمس وترتفع، ولذا يسمى هذا الاجتماع (صباحية).

الصبحة

* الصبحة لأهل الميت: وهي تبكيرهم إلى قبر ميتهم الذي دفنوه بالأمس هم وأقاربهم ومعارفهم. «المدخل» ابن الحاج (٢/١١٣-١١٤) (٣/٢٧٨)، «إصلاح المساجد» (٢٧٠-٢٧١)، «بدع الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٧).

الصحابة

* سب الشيخين (أبو بكر وعمر). «مجموع الفتاوى» (٣/٣٠٨) (٤/٥١١).

* من علامة أهل البدع والضلال سَبُّ الصحابة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٧٧)، «الصارم المسلول» ابن تيمية (٥٧٨).

الصحبة

* صحبة الأحداث. «تلبيس إبليس» (ص ٢٦٤).

* مصاحبة أهل الأهواء. «اللمع» التركماني (١/٣١٧).

الصخرة (قبة الصخرة)

* انظر (قبة الصخرة) من حرف القاف.

الصدقة

* الصدقة والأضحية عند القبور. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٩٥).

* إخراج الصدقة مع الجنازة ومنها إسقاء العرقسوس والليمون ونحوه. «الاختيارات العلمية» (ص٥٣)، «كشاف القناع» (٢/١٣٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٩) رقم (٤٨).

* التصدُّق عن روح الموتى في الأشهر الثلاثة: رجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢١).

* التصدُّق عن الميت بما كان يحب الميت من الأطعمة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٠).

* تصدُّق ولي الميت له قبل مضي الليلة الأولى بشيء مما تيسر له، فإن لم يجد صلى ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة، أو سورة التكاثر عشر مرات، فإذا فرغ قال: «اللهم صليت هذه الصلاة وتعلم ما أردت بها، اللهم ابعث ثوابها إلى قبر فلان الميت». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٩).

* التصدق بأكثر من صاع في صدقة الفطر بدلاً من صاع، زيادة على المشروع. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٧٤).

الصرع

* اعتقاد أن في التبذير والإسراف شفاء من مرض الصرع، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٢٢).

* استعمال الطلاسم في علاج الصرع.

* الاستعانة بالجن لمعالجة الصرع.

* قراءة القرآن على المصروع في المقابر.

* تفاخر بعض القراء بأنه قد أخرج قبيلة من الجن من مصروع .

* وضع القرآن بين رجلي المصروع عند القراءة عليه، وانظر: الجن.

صفـر

* كتابة آيات السلام: ﴿سلامٌ على نوح في العالمين﴾ الخ، في آخر أربعاء من شهر صفر، ثم يضعونها في الأواني، يشربونها، ويتبركون بها ويتهادونها؛ لاعتقادهم أن هذا يذهب الشرور. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٨).

صفريـة

* الصفرية من فرق الخوارج. «السنّة» للخلال (١/١٤٤)، «الزينة» لأبي حاتم الرازي (٢٨٣)، «الفرق بين الفرق» (٩٠، ٩١)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٩٧)، «الملل والنحل» للشهرستاني (١/٨٥، ٩٩).

التصفيق

* التصفيق للرجال. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٥٧).

* التصفيق حال الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٢٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٥٧).

* سماع النشيد المجرد أو مع التصفيق على وجه القربة، بدعة. «مجموع الفتاوى (١١/٥٩١-٥٩٧، ٥٦٩، ٦٢٧، ٦٢٩-٦٣٥) (١٠/ ٨٦) (٥/٨٣، ٨٤) (٣٦/٢٠٠).

الصفات

* دفع الصفات والرؤية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٢)، انظر الأسماء والصفات.

* أن الله منزه عن الأعراض. «معجم المناهي» (٨٥)، «درء تعارض العقل والنقل» ابن تيمية (١١/٢).

* أن الله مُنَزه عن الحدود والجهات. «معجم المناهي » (٨٥)، «درء تعارض العقل والنقل» ابن تيمية (١١/٢).

* الكلام في أسماء الله وصفاته. «الأمر بالاتباع» (٧٠).

* قولهم: إن الله مُنَزه عن الجهات والأحياز. «معجم المناهي» (٨٥)، «درء تعارض العقل» ابن تيمية (١١/٢).

* وصف الله بأنه يعشق. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٠).

* السؤال عن حقيقة الاستواء والكلام والنزول. «اللمع» التركماني (٢٧٨/١)، وانظر (الأسماء والصفات) من حرف الألف، ومادة (الفِرق) من حرف الفاء.

الصلاة

* كتابة اللوحات التي تحدد موعد إقامة الصلاة، وتعليقها في قبلة المصلّين. «المسجد في الإسلام» (٣٠٩).

* صلاة النافلة إذا أقيمت الصلاة. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٦١).

* قول المؤتمين: «علينا وعليكم الرحمة، يهدينا ويهديكم الله إلى صراط مستقيم» وذلك حين يقول الإمام: «استووا إلى الصلاة يرحمكم الله».

* صلاة بعض الأئمة أربع ركعات قبل صلاة المغرب. «المسجد في الإسلام» (٣٠٩).

بدع الصلاة / النية

* قول المؤتمين: حين سماع تكبيرة الإحرام من الإمام: «والله أكبر كبير، وأنا بك مستجير» أو قولهم: «سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير». «المسجد في الإسلام» (٣٠٦).

* الجهر بالنية. «الإفصاح» (١/٥٦)، «الإنصاف» (١/٤٢١)، «فتح القدير» (١/١٨٦)، «زاد المعاد» (١/٥١)، «مجموع الفتاوى» (٢٢/ ٢٢٣)، «مسائل أحمد» لأبي داود (٣١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (١/ ٢٥، ٢٥٧)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٩٥)، «تلبيس إبليس» (١٣٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٤)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٧٣).

* الوسوسة في نية الصلاة. «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (٢٩٥)، «تلبيس إبليس» (١٣٨، ٢٥٣)، «مقاصد المُكَلفين» (١٢٣-١٢٤)، «المجموع» (٣/٢٤٣)، «إغاثة اللهفان» (١/١٠٥)، «إعلام الموقعين» (٢/٣٧١). «المسجد في الإسلام» (٢٧٤، ٢٧٧).

* قولهم: « أصلي نصيب الليل». «معجم المناهي اللفظية» (٤٨)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٢٥٧).

* وقولهم: «نويت أصلي كذا مستقبل القبلة أربع ركعات إماماً، أو مأموماً، أداء أو قضاء، فرض الوقت» فهذه عشر بدع . «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٣).

* وقولهم: «أصلي وأتوكل بالله» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٤).

* قراءة العشر جهراً قبل الشروع في الصلاة، خصوصاً العصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٣).

* وقولهم عند صلاة النافلة: «النبي عليه أفضل الصلاة والسلام نويت أصلي كذا». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٢).

* والجهر والتشويش بتكبيرة الإحرام. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٤).

* مَدُّ الصوت بالتكبير إلى ثنتي عشرة حركة، واستحضار وقتئذ جميع فرائض الصلاة وسننها ومستحباتها وهيئاتها... الخ. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٤)، انظر الذي بعده.

* تمطيط تكبيرة الإحرام. «بدع القراء» محمد موسى (١٨)، «تحذير المسلمين من البدع والمبتدعين» (١٩٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٤).

* ترك المالكية لقراءة دعاء الاستفتاح؛ اعتقاداً بأنه مكروه عندهم، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٤).

* قراءة بعض الموسوسين سورة الناس قبل التكبير لدفع الوسواس، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٣).

* وكذا قراءتهم قبل التكبير آية: ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي﴾ الآية، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٣).

* وقولهم: «اللهم أحسن وقوفنا بين يديك ولا تخزنا يوم العرض عليك» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٣).

* الإنذار للصلاة قبل الإمام وبعده. «الحوادث والبدع» (١٥٤).

* الوقوف الطويل بعد اقامة الصلاة لقراءة أدعيةَ من قبل الامام، والتأمين

عليها من قِبل المصلين مع رفع الأيدي. «المسجد في الإسلام» (٢٩٧).

الصلاة / القيـــام

* الوسوسة في تكبيرات الصلاة. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٨).

* الوسوسة في مخارج الحروف في الصلاة «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٤٠)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٧)، «إغاثة اللهفان» (١٦٦).

* الوسوسة في الصلاة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧٨) «إصلاح المساجد» (٧٥).

* الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٠٣).

* ومن البدع المكروهة في الصلاة رفع الصوت حيث يطلب الاسرار، كالجهر بالاستعاذة أو دعاء الافتتاح أو التسبيح في الركوع والسجود أو بالتشهد، كالجهر بالفاتحة والسورة في السرية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٣).

* المداومة على الجهر بالاستعاذة في الصلاة. «مجموع الفتاوى» (٤٠٥/٢٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٤٢١).

* قول المؤتمين: «استعنت بك يارب» حين يقرأ الامام: ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ أو قولهم: «اللهم إياك نعبد وإياك نستعين» أو قولهم: «رب اغفر لي ولوالدي» حين يقرأ الإمام: ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٠٦).

* قراءة الإمام (الفاتحة) بِنَفَسٍ واحد دون الوقوف على رؤوس الآي. «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٠٧).

* قولهم: «آمين يا أرحم الراحمين» حين يؤمِّن الإمام بعد الفاتحة. «المسجد في الإسلام» (٣٠٧).

* وقوف المؤذن خلف الإمام مباشرة، وقد لا يكون من أولي الأحلام والنُّهى. «المسجد في الإسلام» (٣٠٧).

* سكوت الإمام بعد الفاتحة. «الضعيفة» الألباني (٢/٢٦)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢/١٤٦-١٤٧)، «تمام المنة» الألباني (١٨٧)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٨٠).

* تطويل القراءة في الركعة الثانية عن الأولى. «بدع القراء» محمد موسى (٢٧)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤).

* قول المأموم: «إح إح» عند إطالة الإمام القراءة. «معجم المناهي اللفظية» (ص ٢٣)، «البيان» لابن رشد (١/٣٣٧)، «المغني» (١/٧١٠)، «زاد المعاد» (١/٢٧٠).

* رفع المؤذن صوته بالتبليغ لغير حاجة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٤٥).

* صلاة النافلة إذا أقيمت الصلاة. «إصلاح المساجد» (٧٦).

* تعمُّق الإمام في المحراب، وطول قيامه قبل الإحرام، ودخوله قبل استواء الصفوف، وقراءته بالثانية بأطول من الأولى، كله بدعة. «إصلاح المساجد» (٩٢)، «عمدة المريد» لابن زروق.

* إسبال بعض الأئمة أيديهم بعد الانتهاء من قراءة الفاتحة مباشرة. «المسجد في الإسلام» (٣١٠-٣١١).

* قول المأمومين: «استوينا واستقمنا، وعلى الله توكلنا» قبل النية، أو قولهم: «تزاحموا تراحموا».

* قول بعض المؤتمين: «اللَّه» إذا كان الإمام حسن الصوت بعد كل آية يتلوها. «المسجد في الإسلام» (٣١١).

* القراءة بالروايات الشاذة في الصلاة. «تلبيس إبليس» (ص ١١٣).

* نظر المصلي إلى ثيابه والتفاته. «اللمع» التركماني (٤٦٥/١).

* الاعتماد في الصلاة على إحدى الرجلين، ونذر الصيام قائماً لا يجلس، ضاحياً لا يستظل، ساكتاً لا يتكلم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٦٣)، «الاعتصام» الشاطبي (٥٩/٢).

* ترك المالكية وضع اليدين إحداهما على الأخرى؛ اعتقاداً بأنه مكروه في مذهب مالك بن أنس، جهل وبدعة. «السنن والمبتدعات» (٥٦).

* ووضع اليدين على الجانب الأيسر؛ لأجل حفظ الإيمان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٦).

* سبق المأموم إمامه. «اللمع» التركماني» (٤٦٦/١).

* الجمع بين القراءات في الصلاة. «فتاوى ابن تيمية» (٢٤٤/٢٤) (٤٠٤/١٣) (٤٥٩/٢٢ فهرسها ٢٤٧/٣٦)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٠).

* قراءة سورة الإخلاص في صلاة المغرب ليلة الجمعة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٩).

* الاقتصار على سورة الإخلاص مع تكريرها في الصلاة. «بدع القراء» محمد موسى (٣١)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٤٤)، «الباعث على انكار البدع والحوادث» أبو شامة.

* تخصيص ســور من الـقــرآن بالـقــراءة في الصــلاة دون غيــرها.

«الاعتصام» للشاطبي (٢/١٥)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٨)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٤٨).

* المواظبة على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر كيف﴾ في الفجر والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين من الابتداع والبدع في الدين» (ص ١٩٩).

* قراءة بعضهم في الفجر ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر كيف﴾ والتزامهم ذلك، دفعاً للرمد. «المسجد في الإسلام» (٣٠١)، «المقاصد الحسنة» السخاوي (٤٢٤)

* قول المؤتم: «صدق الله العظيم» بعد أن ينتهي الإمام من قراءة السورة في الصلاة الجهرية. «المسجد في الإسلام» (٣١١).

* قراءة سجدة غير سجدة ﴿الم تنزيل﴾ في صلاة الصبح يوم الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٧)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤).

* قراءة سورة (الجمعة) و(المنافقين) في صلاة عشاء ليلة الجمعة باستمرار. «الضعيفة» الألباني (٢/٣٥).

* قراءة سورة (المدثر) أو (المزمل) أو (الانشراح) ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة العشاء أو الفجر. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١٩).

* قراءة المعوذتين في صلاة المغرب ليلة السبت. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١٩).

* بدعة التكبير في آخر سورة (الضحى) إلى آخر سورة (الناس) داخل الصلاة أو خارجها. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ٢٧).

* الضج مع الإمام حين يقرأ ﴿أنا ربكم الأعلى﴾. «الحوادث والبدع»

الطرطوشي (١٤٢).

* قول بعضهم: «من واظب على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و﴿ألم تر كيف﴾ في ركعتي الفجر والمغرب؛ أذهب اللّه عنه داء البواسير، أو لم يرمد، أو لم يصبه في يومه ألم». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٨).

* قراءة سورة فيها ذكر موسى عليه السلام في صلاة الفجر صبح يوم عاشوراء. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١٩).

* جهر الإمام والمأموم بقراءة آية الكرسي أو غيرها، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٢/٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٦).

* إكمال الختم أو يقال: (تتمة) ومعناه: أن يقرأ المأموم ما فات الإمام من الآيات، وأن يعيد الإمام بعد الختم ما فاته من الآيات. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* قولهم: «اللهم اغفر لي ولوالدي وللمسلمين» عند قول الإمام: (ولا الضالين)، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٧).

* اقتصار ألوف من الناس على قراءة آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ بعد الفاتحة في الركعة الأولى، وعلى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٍ﴾ بعد الثانية، أو يقرأ في الركعتين بعد الفاتحة ﴿إِنَّ اللّه وملائِكَته – إلى – تسْلِيماً﴾ أو ﴿سُبْحانَ رَبكَ – إلى – العالَمِين﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٧).

* وقول بعض المأمومين: «صدق اللّه العظيم» عند فراغ الإمام من قراءة السورة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٨).

* قول بعضهم: ويكفي الآية القصيرة كـ ﴿مُدْهَآمَّتَانِ﴾، جهل وتضليل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٨).

* إطالة الركعة الأخيرة أكثر من السابقات؛ بحجة توديع الصلاة. «المسجد في الإسلام» (٣٠٩).

* بدعة دعاء الختم داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد. (٢٧).

* التقدم على الإمام الراتب. «السنن والمبتدعات» (٧٩).

* إطالة التكبير أثناء الصلاة، حين الانتقال من ركن إلى ركن، حتى ينقطع نفس الإمام. «المسجد في الإسلام» (٣٠٣).

* الالتفات يميناً وشمالاً في الصلاة.

الصلاة / الركوع والسجود

* ومنهم من يلبس الليف والأشياء التي لا تستر عند الركوع والسجود، مثل الشعر وغيره. «المدخل» لابن الحاج (١٩٧/٣).

* السرعة المتناهية في الركوع والسجود، مع الهذِّ والهذرمة في التلاوة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «السنن والمبتدعات» (ص ١٥٤)، «اللمع» التركماني (١٣٨/١)، «القول المبين» مشهور حسن.

* وحَكُّ الجباه بالأرض حال السجود، جهل وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٥).

* قول الداخل إلى المسجد والإمام في الركوع: «إن اللَّه مع الصابرين» لينتظره حتى يدخل في الصلاة. «المسجد في الإسلام» (٣١١).

* رفع الأبصار إلى السماء في الصلاة. «المسجد في الإسلام» (٣٠٢)، «القول المبين في أخطاء المصلين» مشهور حسن.

* قولهم في السجود: «ربي لك السجود، وأنت رب معبود» أو قولهم بعد الرفع من الركوع: «ربنا لك الحمد، والشكر، والنعمة، والرضا». «المسجد في الإسلام» (٣٠٨).

* السجود على القرص المأخوذ من تربة كربلاء، كما يفعل ذلك الشيعة. «القول المبين في أخطاء المصلين» من مشهور حسن.

* إطالة السجود من قِبل بعض المصلين، بينما يكون الإمام في قعود للتشهد، وذلك مخالفة لسنة متابعة الإمام. «المسجد في الإسلام» (٣٠٨).

* وضع السبحات مكان السجود، أو تعليقها في العنق أثناء الصلاة؛ كما يفعل الرهبان. «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٠٩).

* تأخر بعضهم عن الإمام في السجدة الأخيرة، فلا يرفعون رؤوسهم من السجود إلا متأخرين. «المسجد في الإسلام» (٣١١).

* وقولهم في الركوع والسجود: «سبحان اللّٰه، والحمد للّٰه، ولا إله إلاَّ اللّٰه، واللّٰه أكبر.. الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٣).

* التهاون في جلسة الاستراحة. «المسجد في الإسلام» (٣٠٤).

الصلاة / التشهد والجلوس

* إحداث بعض الألفاظ في الصلاة على النبي والصلاة الإبراهيمية. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٤٥٨).

* والتسييد، أي قولهم: «سيدنا» في الصلاة على النبي صلى اللّٰه عليه وسلم بعد التشهد، وقولهم عند التسليم على اليمين: «أسألك الفوز بالجنة»، وعلى اليسار: «أعوذ بك من النار»، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٦٥).

* جمع الألفاظ في الأدعية، التي كان النبي صلى اللّٰه عليه وسلم يقولها، بألفاظ متنوعة، مُحْدَث. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٤٥٨).

* الصلاة قاعداً من أجل إن لا تحيد الطير عن الرامي. «اللمع» التركماني (١/١٣٢-١٣٣).

* التطوع مضطجعاً، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٣/٢٤٢، ٢٣٤، ٢٣٥).

* تسبيحهم بعد انتهاء الصلاة بأصابع اليد اليسرى، أو بالسبحة (المسبحة). «المسجد في الإسلام» (٣٠٨).

الصلاة / القنوت

* تقليب الأيدي في دعاء القنوت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٦٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٩٩).

* ومسح الوجوه والصدور بالأكف بعد القنوت، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٢).

* القنوت في الفجر. «المجموع» (٣/٥٠٤).

* تخصيص القنوت في النصف الثاني من الشهر من قيام رمضان. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦١-٦٤)، انظر: قيام الليل.

* ختم القنوت بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد قولهم: «فلك الحمد على ما قضيت». «المسجد في الإسلام» (٣٠٠).

* المسح على الصدر بعد الانتهاء من القنوت. «المسجد في الإسلام» (٣٠٠).

* قولهم في دعاء القنوت: «يا واصل المنقطعين! أوصلنا إليك». «المسجد في الإسلام» (٣١١).

* قولهم للإمام: «صدقت»، وهو يقول في دعاء القنوت:«إنه لا يعز من عاديت، ولا يذل من واليت». «المسجد في الإسلام» (٣١١).

* المداومة على القنوت في الصلوات الخمس. «مجموع الفتاوى» (٢٠-١٩٧).

* القنوت من أجل الاستسقاء.

* القنوت في النوازل بأدعية شركية. «المسجد في الإسلام» (٢٨٧).

* القنوت في سنة المغرب القبلية. «المسجد في الإسلام» (٢٩٩).

*سجود الشافعية للسهو، إذا صلوا خلف من لم يبسمل أو يقنت، وهذا جهل وخطأ وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٥).

* وقولهم: «حق حق» أو «أشهد» أو «يا اللّٰه» أثناء قراءة الإمام للقنوت بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٢).

* تقليب الأيدي عند الدعاء على الكفار في القنوت.

الصلاة / التسليم وما بعده

* من البدع المكروهة قول المصلي عقب التسليمة الأولى: «اللهم أدخلنا الجنة» وعقب الثانية: «أسألك النجاة من النار». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٨٣)، وانظر الذي بعده.

* بدعة قول: «السلام عليكم ورحمة اللّٰه وبركاته، أسألك الفوز بالجنة والنجاة من النار» في السلام من الصلاة. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (١٨٥)، «الفتاوى» (٢٢/٤٩١).

* الإشارة بالأكف يمنة ويسرة مع التسليم، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٦٦).

* الجهر بختم الصلاة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٣).

* سجود سجدتين بعد كل صلاة بلا سبب. «إصلاح المساجد» (٨٤)، «الباعث» أبو شامة (١٩١)، «المسجد في الإسلام» (٢٨٩).

* قراءة الفاتحة بعد الصلاة. «سبل السلام» (١/٣٣٦).

* الزعق بالتأمين عَقِبَ الصلوات. «إصلاح المساجد» القاسمي (٢٨١)، «المسجد في الإسلام» (٢٨١).

* رفع المؤذن صوته بقوله: «اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام».

* إفاضة الدعاء على الكتف والأطراف، ومسح الجسد، لاسيما حين قراءة الصلاة الكمالية، وعند قولهم: «اللهم صل وسلم وبارك على نور الهدى محمد، وعلى آله، عدد كمال الله، وكما يليق بكماله». «المسجد في الإسلام» (٣٠٩).

* اتجاه الإمام عقب الانتهاء من الصلاة بجانبه الأيمن نحو المصلين، فتصبح القبلة عن يساره، ثم يقوم بتزعم جوقة الاستغفار والأدعية.

* قراءة نية الصيام جهراً بعد صلاة العشاء في ليالي رمضان، والترضِّي عن الصحابة بين كل ركعتين. «المسجد في الإسلام» (٣١٠).

* قول بعضهم بعد الانتهاء من الصلاة والاستغفار: «أفلح من وحَّد الله، وصلى على رسول الله». «المسجد في الإسلام» (٣١٠).

* قراءة الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم عقب صلاة الصبح وقراءتها عقب الظهر والعصر والعشاء لأبي بكر وعمر وعثمان وعلي؛ اعتقاداً بأنهم يحضرون غُسل فاعل ذلك حين موته أو سؤاله في القبر، منكر من القول وزور. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٠-٧١).

* المصافحة أدبار الصلوات بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٢، ١٧)، «اللمع» التركماني (١/٢٨٣)، «مجموع الفتاوى» (٢٣/ ٣٣٩)، «تمام الكلام في بدعية المصافحة بعد السلام» محمد موسى نصر،

«القول المبين» مشهور حسن، «إصلاح المساجد» (٩٢)، «عمدة المريد في البدع» لابن زروق، «المسجد في الإسلام» (٣١٠).

* قولهم: تقبل الله منا ومنك، في التخاطب بها بعد الصلاة. «معجم المناهي» (١٢٨)، «ردود على أباطيل» (ص ٦٠-٦٣)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٩٢)، «عمدة المريد في البدع» لابن زروق، وانظر «فتح الباري» (٢/ ٤٤٦)، «تمام المنة» (ص ٣٥٤).

* جمع رؤوس أصابع اليدين وجعلها على العينين بعد الصلاة مع ما يقرؤونه، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* الاجتماع للختم، بدعة، وقراءتهما على صوت واحد، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* التسبيح عقب الصلوات ثلاثاً وثلاثين، فيفعل مائة، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٤).

* التسبيح بالسبحة. «سلسلة الأحاديث الضعيفة» (١/ ١١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١/ ١١٧)، «فتاوى محمد رشيد رضا».

* تخصيص التكبير دبر صلاتي المغرب والصبح، بدعة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦٦).

* بدعة الدعاء بعد الصلاة. «الحوادث والبدع» (١٥٢).

* زعق المؤذن بالتأمين عقب الصلوات. «إصلاح المساجد» (١٤١).

* جعل المصاحف في المساجد للقراءة آخر صلاة الصبح. «الاعتصام» للشاطبي (١/ ١٧٢).

* إحضار بغلة أو فرس للقارئ إذا خرج من موضع صلاته، وتكبير المؤذنين بين يديه. «المدخل» ابن الحاج (١/ ٣٠١)، «بدع القراء» محمد

موسى (٢٦).

* وكذا سجودهم كل ليلة بعد وتر العشاء، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٧).

* الذكر بطريقة الجوقة في المسجد بعد الاستراحة في صلاة التراويح. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (١٥٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص ٢٨٦)، «فتح العفور» محمد موسى نصر (٣٩).

* ما يفعله الصوفية من السجود كل ليلة بعدما يسمونه بـ «الختم الكبير»، وبعد قراءتهم آية ﴿إِنَّما يُؤمِنُ بآيَاتِنا﴾ بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٧٧).

الصلاة / بدع صلاة الجمعة، ويوم الجمعة

* سنة الجمعة القبلية. «الفتاوى» ابن تيمية (٢٤/١٨٨-١٩٤)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام» رائد بن أبي علفة (١/٨٦)، «السلسلة الصحيحة» الألباني (٢/٤١٢)، «زاد المعاد» (١/٤٣٤-٤٣٥)، «القول المبين» مشهور حسن (٣٦٥-٣٧٦)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/١٦٧-١٦٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* قراءة الفاتحة والمعوذتين سبعاً سبعاً بعد صلاة الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى نصر (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦).

* قراءة المعوذتين بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة ودعاء الجمعة. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٣).

* قراءة سورة الإخلاص في صلاة المغرب ليلة الجمعة. «بدع القراء»

بكر أبو زيد (١٩).

* ومنها قول بعض العامة عقب الفراغ من صلاة الجمعة مع رفع الصوت (الفاتحة) لسيدي أحمد البدوي، أو سيدي إبراهيم الدسوقي. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٦٨).

* عدم مفارقة سورة (السجدة) و(الدهر) في صلاة الصبح كل جمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٢).

* اقتصار كثير من الأئمة على قراءة بعض السورتين (السجدة) و(الدهر)خلاف السنّة وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٨٤).

* قراءة (الجمعة) و(المنافقين) في صلاة العشاء ليلة الجمعة باستمرار. «الضعيفة» (٢/٣٥).

* عدول غالب الأئمة عن قراءة سورة (الجمعة) و(المنافقين) أو (سبح) و(الغاشية) أو الاقتصار على بعضها في صلاة الجمعة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* صلاة الظهر بعد الجمعة. «القول المبين» مشهور حسن (٣٩٨) ، «إصلاح المساجد» (ص ٤٩، ٥٢)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٣/٩٤٢) (٤/١٥٥٠-١٥٥١) (٥/١٩٦٥-١٩٦٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦-١٧، ٨٤)، «الأجوبة النافعة» (ص ٤٦، ٧٤) ، «مجلة المنار» (٢٣/٢٥٩، ٤٩٧، ٣٤/١٢٠)، «الدين الخالص» (٤/١٧٥، ١٨٢)، «الموعظة الحسنة» (ص ١٥-١٦)، «إعلام العابد في حكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد» مشهور حسن.

* صلاة الظهر بدلاً من الجمعة كما يفعل الرافضة، لا ينوون الجمعة بل ينوون الظهر ويُظهرون أنهم سلّموا. «مجموع الفتاوى» (٢٤/٢٠٢- ٢٠٣).

* وجلوس الداخلين إلى المسجد عندما يرون الخطيب يخطب الخطبة الأولى، ثم إذا جلس وقام للخطبة الثانية؛ قاموا لصلاة التحية، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* العدول عن السنة في القراءة لصلاة الجمعة، مع قراءة ما يراه الإمام من آيات أو سور متناسباً مع موضوع الخطبة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٥٩).

* وقراءة هذين البيتين كل جمعة بعد الصلاة خمس مرات، اعتقاداً بأن من واظب عليهما؛ توفاه اللّٰه على الإسلام، شرع باطل، وظن عاطل، لم يعمل به أحد من الأوائل، وهما:

إلهي لستُ للفردوس أهلاً ... ولا أقوى على نار الجحيم

فَهَبْ لي توبة واغفر ذنبي ... فإنك غافرُ الذنب العظيم

«السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤-٨٥).

* ودعاء المؤذنين للملك أو السلطان في الخطبة الثانية، بدعة وتهويش. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٠).

* وقول بعض الجهلة بعد الجمعة: الفاتحة على هذه النية، أو الفاتحة لسيدنا الحسين، أو الولي الفلاني، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٤).

* حرص كثير من المتعبدين على صلاة الجمعة بمسجد الحسين أو الشافعي أو السيدة زينب، مع بُعْدِ ديارهم عنها، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٨٤)، انظر لزاماً (الجمعة) من حرف الجيم.

الصلاة / بدع صلاة التراويح أو القيام

* قراءة سورة الأنعام في الركعة الأخيرة من ليلة السابع وليلة السابع

والعشرين من شهر رمضان. «الدر المنثور» (٣/٢-٣)، «تحفة الأبرار» (ص ٧٢-٧٣)، «الباعث» أبو شامة (ص ٢٦٠-٢٦١)، «الفتاوى» ابن تيمية (١٢١/٢٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٨)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٦)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٩١)، انظر: قيام الليل.

* جمع آيات سجدات القرآن في الركعة الأخيرة من التراويح. «الأمر بالاتباع» (١٩٢)، «الباعث» أبو شامة (٢٦١)، «المدخل» لابن الحاج (٢/ ٢٩٨)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٥).

* سَرْدُ جميع ما في القرآن من آيات الدُّعاء في آخر ركعة من التراويح، بعد قراءة سورة الناس. «الباعث» لأبي شامة (٢٦١).

* إكمال الختم أو ما يسمى بـ «التتمة» ومعناه: أن يقرأ المأموم ما فات الإمام من الآيات، وأن يعيد الإمام بعد الختم ما فاته من الآيات. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* القيام في رمضان ليلة الختم بحزبين فما فوقهما، وقيام بعضهم بنصف حزب من سورة (الضحى) إلى آخر الختمة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

* جمع آيات تخص بالقراءة في آخر التراويح ويسمونها: آيات الحرس. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١٩)، «الباعث» ابو شامة (٢٦١).

* ترك القيام باقي ليالي رمضان بعد الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

* الذكر بعد كل تسليمتين من صلاة التراويح. «الأمر بالاتباع» (١٩٢ - الهامش).

* القيام بالتهليل بعد السجدات في ليلة الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٨).

* التهليل بين كل ترويحتين، وإدارة التبليغ بينهم، والجهر بكل ذلك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٣).

* قولهم: عند صلاة التراويح: «صلوا يا حُضّار على النبي المختار». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٣).

* نقر صلاة الترويح والإخلال بأركانها. «إصلاح المساجد» (٨٥) «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٤)..

* انفراد المصلين للوتر عن القدوة بإمام التراويح المخالف لمذهبهم. «إصلاح المساجد» (٨٦).

* قولهم عند صلاة التراويح: «صلاة القيام أثابكم اللَّه». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٣).

* ترك غالب الناس للصلاة طوال السنة فإذا جاء شهر رمضان صلوا وصاموا وطقطقوا بالسبح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

* الفصل بين الترويحتين بركعتين خفيفتين تُصلى فُرادى. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٥٩-٦٠) انظر: قيام الليل.

* صلاة المكتوبات في آخر جمعة من رمضان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٧).

* صلاة الجمعة في «جامع عمر» في مصر وآخر رمضان واعتقادهم أن الصلاة فيه لها فضيلة خاصة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٥٦).

الصلاة / بدع صلاة الجنازة وما يتعلق بها من أمور أخرى

* إسقاط الصلاة في الجنائز. «اصلاح المساجد» (٢٨١-٢٨٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (١٧٤، ٢٥٧)، رقم (١٢٢).

* قول بعضهم عند الصلاة عليها: «سبحان من قهر عباده بالموت، وسبحان الحي الذي لا يموت». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٣).

* نزع النعلين عند الصلاة عليها ولو لم يكن فيهما نجاسة ظاهرة ثم الوقوف عليهما. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٤).

* الرغبة عن قراءة الفاتحة وسورة فيها. «أحكام الجنائز» الألباني (ص١٢٠، ٢٥٢) رقم (٧٧).

* الرغبة عن التسليم فيها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٨).

* الصلاة على جنائز المسلمين الذين في أقطار الأرض صلاة الغائب بعد الغروب من كل يوم. «الاختيارات» (٥٣)، «المدخل» (٤/٢١٤)، «السنن والمبتدعات » (٦٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧١)، «المسجد في الإسلام» (٣٠٠).

* الصلاة على الغائب مع العلم أنه صُلِّي عليه في موطنه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢) رقم (٧٢).

* وقوف الإمام عند وسط الرجل وصدر المرأة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٢).

* إهداء ثواب العبادات كالصلاة، وقراءة القرآن، إلى أموات المسلمين. «أحكام الجنائز» الألباني (١٧٣، ٢٦٠) رقم (١٦٠).

* الرثاء عند حضور الجنازة في المسجد قبل الصلاة عليها أو بعدها،

وقبل رفعها، أو عقب دفن الميت عند القبر. «الإبداع» (١٢٤، ١٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١) رقم (٦٨)

* صلاة ركعتين عند زيارة القبر، يقرأ في كل ركعة الفاتحة وآية الكرسي مرة، وسورة الإخلاص ثلاثاً، ويجعل ثوابها للميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٦).

* اتخاذ القبور مساجد الصلاة إليها وإيقاد السُّرُج عليها، والذبح لها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦)، انظر: الجنائز.

الصلاة / بدع صلاة العيدين

* تقديم خطبة العيدين على الصلاة. «الاعتصام» الشاطبي (١٩/٢).

* رفع المأموم صوته بالتكبير في صلاة العيد.

* رفع المأموم يديه حذو منكبيه أو أذنيه مع كل تكبير من صلاة العيدين في القيام.

* صلاة ركعتين تحية المصلي في العيد.

* ترك صلاة العيد والذهاب إلى المقابر.

* إحياء ليلة العيدين، وليلة أول محرم. «الباعث» (٢٣٩).

الصلاة / بدع متفرقة في الصلاة

* سجود الشافعية للسهو إذا صلوا خلف من لم يبسمل أو يقنت، بدعة. «السنن والمبتدعات»الشقيري (٧٥).

* استمرارهم في السعي بين الصفا والمروة – وقد أقيمت الصلاة – حتى تفوتهم صلاة الجماعة. «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» الألباني (١٢١)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٦).

* ترك الجمع بين الصلاتين مع الصلاة في البيوت، بدعة. «مجموع الفتاوى (٢٤/٢٨، ٢٩).

* اعتقادهم أن من صلى الضحى وتركها، ولو لعذر، يموت أبناؤه أو يذهب بصره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٢٢).

* ضرب المدافع من أجل إعلام الناس بدخول وقت الصلاة أو السحور والفُطور. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢).

* الإنذار للصلاة قبل الإمام وبعده. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٤).

* قول بعضهم عند القيام إلى الصلاة: قم بنا نصلي لنستريح منها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٩٨).

* رفع الراية فوق المسجد إيذاناً بدخول وقت الصلاة. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢).

* تعددُ الجماعة في مسجد واحد وفي وقت واحد. «السنن والمبتدعات» (٩٩)، «إعلام العابد بحكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد» مشهور حسن.

* افتراق الجماعة عند الإقامة على أئمة متعددة. «بدع القراء» محمد موسى (١٦-١٧)، «تحذير المسلمين» ابن حجر آل بوطامي (٢١٣)، «إصلاح المساجد» (٧٩)، «المسجد في الإسلام» (٢٦٣).

* قولهم عند صلاة الفجر: «بحق الحسن وأبيه وجده وأخيه، تكفينا شر هذا اليوم وما يأتي فيه». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٢).

* من البدع والضلالات قولهم عند صلاة ركعتي الفجر «سبحان من صبَّح الإصباح، سبحان من طيَّـر الجناح، سبحان من شاء الفجر ولاح».

«السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٢).

* ما يفعله العجم حين اجتماعهم، من وقوف ما يقارب أربعون رجلاً خلف الإمام يبلّغون تكبيره للمأمومين.

* وكذا التبليغ جماعة في صلاة وجعل لذلك منصة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٨١)، «المدخل» لابن الحاج.

* إدارة التكبير بين المصلين وهو: أن يبتدئ بعضهم التكبير فيقول: اللّه، ويمدّ صوته ثم يبتدئ الآخر أثناء الكلمة نفسها واصلاً صوته بصوت صاحبه قبل انقطاعه؛ مبالغة في رفع صوته عمداً.

* قضاء الفُروض الفائتة في المسجد. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٩٠).

* التهاون في صلاة ركعتي سنة المغرب القبلية بحجة أن المغرب غريب. «المسجد في الإسلام» (٣٠٢).

* زعم البعض أن المصلي إذا وضع يده على مصلٍّ بجواره مستجمرٍ بالأحجار؛ بطلت صلاته. «السنن والمبتدعات» الشقيري.

* المرور بين يدي المصلي. «اللمع» التركماني (١/١٣٨).

* اعتياد الاجتماع في النفل، بدعة. «تمام المنه» الألباني (٢٧٧).

* وكل ما قيل من أنه يشترط الإمام الأعظم، والمصر الجامع، والمسجد العتيق، والحاكم الشرعي، والسياسي، والسوق، وأنها لا تصح إلا بأربعة ليس منهم – أو منهم – الإمام، أو باثني عشر أو عشرين أو أربعين ليس فيهم ماسح على العصابة؛ فإن سقطت عصابته بطلت صلاة الجميع. فكل هذا سبهلل من القول، وبدع في الدين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٧).

* ومنهم من يفعل فعلاً قبيحاً رذلاً يأباه اللَّه ورسوله والمؤمنون وهو: أن يكون مع الناس في الجامع ينتظرون الصلاة، فإذا قامت الصلاة، وقام الناس إليها؛ قام هو في جملتهم، فإذا ركعوا وسجدوا بقي واقفاً ينظر إليهم، لا يُحرم ولا يركع ولا يسجد، ثم يتمادى على ذلك حتى يفرغ الناس من صلاتهم. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢١٠).

* قول من يريد إدراك الجماعة للإمام المصلي: «إن اللَّه مع الصابرين» أو «طوّل السورة شِوَية ياسي الشيخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٠).

* ترك السلام عند القدوم من السفر حتى يتوضأ ويصلي. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص ٣١٧).

* أن يصلي الإمام بالناس الفريضة مرتين، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٣/٣٨٢).

* الصلاة بعد العصر. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٤٣).

* الصلاة في الأوقات المنهي عنها. «الباعث» أبو شامة المقدسي (ص١٠٨-١١٤).

* تأخير الصلاة عن وقتها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٠).

* اتخاذ القبور والآثار مساجد، بالصلاة عندها، ودعاء اللَّه عندها، واتخاذها أعياداً، وشد الرحال إليها. «مجموع الفتاوى» (١/١٦٣، ١٦٤، ١٦٦، ٢٣٧-٢٣٩، ٣٠٣، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٥٣-٣٥٥)، (٢/١٨٦، ١٧٨) (٤/٣١١، ٥٢١-٥٢٣)، (٢٢/٣٣، ٣٤، ١٤٧، ١٨٠، ١٨١)، (١٧/ ٤٦١، ٤٧٩، ٣/٢٧٤، ٣٩٩، ٤٠٠،)، «الإبداع» علي محفوظ (٩)،

«اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية (٥٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (١٩٨، ٢١٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦).

* الصلاة إلى القبور. «الفتاوى» ابن تيمية (١/٣٥٤)، «الرد على الأخنائي» ابن تيمية (١٢٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٣٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (١٩٩)، «الرد على البكري» (٧١)، «القاعدة الجليلة» ابن تيمية (١٢٥-١٢٦)، «إغاثة اللهفان» ابن القيم (١٩٤-١٩٨).

* استقبال القبر - أي قبر النبي صلى الله عليه وسلم - في الصلاة، مع استدبار الكعبة. «الاقتضاء» (٢٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٧).

* قصد قبور الأنبياء والصلاة عندها. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٤٤).

* النذر للأشجار والأحجار، وتعليق الخرق عليها، وأخذ ورقها للتربك به، والصلاة عندها، من البدع المنكرة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/ ١٣٦، ١٣٧).

* الصلاة والدعاء والعبادة في مكان لم يقصد الأنبياء فيه العبادة، أو قيل: إنه أثر نبي أو صالح، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٣٧، ١٤٥، ٥٠٢-٥٠٤).

* قصد مساجد عائشة للصلاة فيها، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٦/١٠٢).

* وبعضهم يتركون الصلاة عند موت ميتهم ولا يرجعون لها إلا بعد مدة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٤).

* تحرّي الصلاة والدعاء من قبلي شرقي جامع دمشق عند الموضع الذي يقال: إنه قبر هود، أو عند مثال الخشب الذي يقال: تحته رأس يحيى ابن زكريا، ونحو ذلك، خطأ وبدعة. «مجموع الفتاوى» (١٢٨/٢٧، ١٢٩).

* مما يفعله بعضهم من أنهم يَتعمّدون الصلاة خلف الصخرة، حتى يجمعوا في صلاتهم بنياتهم بين استقبال القبلتين: الكعبة والصخرة. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٣/٤).

* من أظهر بدعة أو فجور؛ لا يُرتَّب إماماً للمسلمين. «مجموع الفتاوى» (٣٥٤/٢٣، ٣٥٥، ٣٤١-٣٤٣) (٢٨٦/٣).

* من اعتقد أن الصلاة في بيته أفضل من صلاة الجماعة في المساجد؛ فهو ضال مبتدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٥٣/٢٣) (٩١٢/١١-٩١٦)، وانظر ما بعده.

* بدعــة التخـلـف عـن الجمـاعـة، والصــلاة في البيــوت. «السنن والمبتدعات» (٣٨-٣٩).

* تخصيص الصلاة بالجُبَّة والعمامة. «المسجد في الإسلام» (٢٦٧).

* الاضطجاع في المسجد بعد ركعتي سنة الفجر. «المسجد في الإسلام» (٢٦٥).

* رفض الجماعة الأولى لانتظار الثانية. «إصلاح المساجد» (٧٨)، «إعلام العابد بحكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد» مشهور حسن، «المسجد في الإسلام» (٢٦٢).

* التقدم في صلاة الجماعة على الإمام الراتب. «إصلاح المساجد» القاسمي (٧٨)، «المسجد في الإسلام» (٢٦٢).

* الصلاة في الرفوف وترك القيام في الصفوف. «إصلاح المساجد» (٨٥).

* قراءة سورة الإخلاص ثلاثاً قبل إقامة الصلاة، إعلاناً باقتراب موعد إقامة الصلاة. «إصلاح المساجد» (١٠٥).

* ومن البدع السيئة العامة: تهاون الخاصة من العلماء وطلاب العلم في أمر السنن والمندوبات، كالصلاة أول الوقت، وحضور الجماعات في المساجد، والحرص على الصف الأول. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٩٩).

* بسْط بعض المصلِّين سجّادة فوق سجّادات المسجد. «المسجد في الإسلام» (٢٩٦)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٢٤٣-٢٤٤).

* بدعة التعريف. «الباعث» أبو شامة (١١٧-١٢٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص ١٤٩)، «مجموع الفتاوى» (١١/٢٩٨، ٥٧٢، ٦٢٩)، «منية المصلي» (ص ٥٧٣)، «حجة النبي صلى اللّه عليه وسلم» (ص ١٢٨-١٧٨)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» (ص ١٨١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (ص ١١٥-١١٧).

الصلاة / صلوات مبتدعة

* صلاة الرغائب. وهي صلاة تصلى في رجب بعد العشاء من ليلة أول الجمعة، وهي اثنتي عشرة ركعة، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة. ﴿وإنا أنزلْناهُ في ليلة القَدْرِ﴾ ثلاثاً، و ﴿قُلْ هُو اللَّه أحد﴾ اثنتي عشرة مرة، يفصل بين كل ركعتين بتسليمة. فإذا فرغ من صلاته صلّى على النبي صلّى اللّه عليه وسلم سبعين مرة. ثم يقول: اللهم صل على محمد النبي الأمي وعلى آله، ثم يسجد ويقول في سجوده: سُبوح قدوس رب الملائكة

والروح، سبعين مرة، ثم يرفع رأسه، فيقول: رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم، إنك الأعز الأعظم، سبعين مرة، ثم يسجد الثانية فيقول مثل ما قال في السجدة الأولى. «الباعث» لأبي شامة (١٣٨-١٤٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٢٨٣)، «مساجلة علمية بين الإمامين العز بن عبدالسلام وابن الصلاح حول صلاة الرغائب». «المدخل» لابن الحاج (١/١٩٣، ٤/٢٤٥، ٢٤٨)، «تبيين العجب بما ورد في فضل رجب» (٤٧)، «فتاوى النووي» (٢٦)، «مجموع الفتاوي» ابن تيمية (٢/٢)، «السنن والمبتدعات» (١٤٠)، «الموضوعات» (٢/١٢٤)، «اللآليء المصنوعة» (٢/٥٧)، «تنزيه الشريعة» (٢/٩٢)، «الأمر بالاتباع» (١٦٦-١٦٩)، «شرح النووي» (٨/٣٠)، «المغنـــي عـن الحفـظ والكتـــاب» (٢٩٧ - مع نقـده منـة المرتـــاب)، «سفر السعادة» (١٥٠)، «التنكيت والإفادة» (٩٦)، «المجموع» (٤/٥٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٤، ٥٨، ٧٤)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٣٢)، «البدعة» عزت عطية (٢٩٢-٢٩٣)، «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦١).

* صلاة ودعاء لحفظ القرآن، مبتدعة، وهي عبارة عن أربع ركعات تصلى ليلة الجمعة يقرأ في الأولى بفاتحة الكتاب و(يس)، وفي الثانية: فاتحة الكتاب و(حم الدخان). وفي الثالثة: بفاتحة الكتاب و(السجدة). وفي الرابعة: بفاتحة الكتاب و(تبارك) المفصل. «السنن والمبتدعات» محمد عبدالسلام الشقيري (ص ١٢٤)، «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٥٦).

* صلاة الفرقان: وهي ركعتين يقرأ في إحداهما من الفرقان من ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجاً...﴾ حتى يختم. وفي الركعة الثانية: أول سورة (المؤمنين)، حتى يبلغ ﴿تبارك الله أحسن الخالقين﴾. ثم يقول في ركوعه: سبحان الله العظيم وبحمده، ثلاث مرات، ومثل ذلك في

سجوده. أعطاه اللّٰه عشرين خصلة.. الخ. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٥٨).

* الاجتماع في المساجد على صلاة مقدَّرة، كالاجتماع على مائة ركعة بقراءة ألف مرة ﴿قل هو اللّٰه أحد﴾ دائماً. «الفتاوى» (١٣١/٢٣، ١٣٢، ٤١٤).

* ومنها: صلاة العروس ركعتي التحية، عندما يقدم على ارتكاب هذه الجناية - وهي فض غشاء البكارة بأصبعه - يفعلها بين يديها، وربما سجد بين شعبها كما تأمره القابلة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٠).

* وكذا سجودهم بعد صلاة الضحى كل يوم، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٧٧).

* صلاة ركعتين بنية زيادة العمر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٤).

* صلاة ركعتين بعد الفراغ من السعي. «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٥٣)، «القواعد النورانية» شيخ الإسلام ابن تيمية (١٠١)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٦).

* تصدُّق ولي الميت له قبل مُضي الليلة الأولى بشيء مما يتيسر له، فإن لم يجد صلَّى ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة، أو سورة التكاثر عشر مرات، فإذا فرغ قال: «اللهم صليت هذه الصلاة، وتعلم ما أردت بها، اللهم ابعث ثوابها إلى قبر فلان الميت». «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٩).

* صلاة يوم عاشوراء. وهي صلاة ما بين الظهر والعصر أربع ركعات

يقرأ في كل ركعة (فاتحة الكتاب) مرة، و(آية الكرسي) عشر مرات، و﴿قل هو اللَّه أحد﴾ احدى عشرة مرة، و(المعوذتين) خمس مرات، فإذا سلَّم؛ استغفر اللَّه سبعين مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٢٤، ١٨٠)، «تمام المنه» الألباني، «المغني عن الحفظ والكتاب» مخطوط (٣/ ١٢)، «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٠).

* صلاة الظهر خمس ركعات. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٩).

* صلاة ركعتين بعد لبس المرقعة والتوبة. «تلبيس إبليس» (١٧٤).

* صلاة ركعتين من أجل دخول الرباط. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ١٩٠).

* صلاة الضحى يوم الجمعة أربع ركعات، وأن يقرأ في كل ركعة الحمد لله عشر مرات، و﴿قل أعوذ برب الفلق﴾ و ﴿قل أعوذ برب الناس﴾ عشر مرات و﴿قل هو الله أحد﴾ عشر مرات، و﴿قل يا أيها الكافرون﴾ عشر مرات، وآية الكرسي عشر مرات. فإذا سلَّم قال: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولاحول ولا قوة إلا بالله، سبعين مرة، ثم يقول: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو ...إلخ. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٥٢).

* الصلاة التي في ليلة سبع وعشرين من رجب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٨٠)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» أبو شامة (١٧٤).

* بدعة صلاة أم داود في نصف رجب . «اقتضاء الصراط المستقيم» (٢٩٣)، «الباعث» (٤٠)، «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٣).

* صلاة ليلة النصف من شعبان. وهي مائة ركعة يقرأ في كل ركعة

(فاتحة الكتاب)، و﴿قل هو اللَّه أحد﴾ عشر مرات. «الباعث» أبو شامة(١٢٤-١٣٧، ١٧٤)، «المنار المنيف» (٩٨-٩٩)، «تفسير القرطبي» (١٢٨/١٦)، «التنكيت والإفادة تخريج أحاديث خاتمة سفر السعادة» (٩٦)، «الأسرار المرفوعة» (٣٩٦)، «المجموع» النووي (٥٦/٤)، «تنزيه الشريعة» (٩٢/٢)، «اللآلئ المصنوعة» (٥٧/٢)، «المغني عن الحفظ والكتاب» (٢٩٧ - مع نقد جُنة المرتاب)، «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٣)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٧٦-١٧٧)، «المدخل» لابن الحاج (٢١٨/٤)، «الاعتصام» للشاطبي (٤/٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٤).

* الصلاة الاثنى عشرية في أول ليلة الجمعة من رجب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧٩).

* صلاة البراءة في شعبان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٤٤).

* الاجتماع عقب صلاة المغرب من ليلة النصف من شعبان؛ لقراءة القرآن والدعاء. (ص ٢٧٣).

* صلاة الست ركعات في ليلة النصف من شعبان؛ بنية دفع البلاء وطول العمر، والاستغناء عن الناس، وقراءة (يس) والدعاء بين ذلك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٥).

* الصلوات الأسبوعية والحولية، كصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧٩)، «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٥٨-٦٠).

* صلاة الألفية. «بدع القراء» محمد موسى (٢٨-٢٩)، «مساجلة علمية بين العز بن عبدالسلام وابن الصلاح»، «هداية الحيران إلى حكم ليلة

النصف من شعبان» محمد موسى، «الأمر بالاتباع» للسيوطي (١٧٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤٤)، تقدم ذكرها بـ «صلاة ليلة النصف من شعبان».

* صلاة التوبة: هي أن يغتسل المذنب ليلة الاثنين بعد الوتر. ويصلي اثنتي عشرة ركعة، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب، و(قل يا أيها الكافرون) مرة، وعشر مرات سورة (الاخلاص)، ثم يقوم ويصلي أربع ركعات، ويسلم ويسجد، ويقرأ في سجوده آية الكرسي مرة، ثم يرفع رأسه ويستغفر مائة مرة، ويقول مائة مرة: لا حول ولا قوة إلا بالله، ويصبح من الغد صائماً، ويصلي عند إفطاره ركعتين بفاتحة الكتاب، وخمسين مرة بالإخلاص، ويقول: يا مقلّب القلوب تقبل توتبي كما تقبلت من نبيك داود، واعصمني كما عصمت يحيى بن زكريا، وأصلحني كما أصلحت أولياءك الصالحين، اللهم إني نادم على ما فعلت فاعصمني حتى لا أعصيك. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٦).

* صلاة دخول البيت: وهي إذا دخل الداخل البيت فلا يجلس حتى يركع. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٦).

* صلاة الإشراق: وهي أربع ركعات بعد صلاة الفجر في جماعة، فإذا ما طلعت الشمس؛ صلى أربع ركعات، يقرأ في الأولى: آية الكرسي ثلاثاً، والإخلاص، وفي الثانية: الشمس، وفي الثالثة: والسماء والطارق، وفي الرابعة: آية الكرسي والإخلاص، ثلاث مرات. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٨).

* صلاة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم: وهي ركعتان ليلة الجمعة، يقرأ في كل ركعة خمس وعشرون مرة من سورة الإخلاص، وبعد السلام

يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم، ألف مرة. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٩).

* صلاة قضاء الدين وحفظ النفس والمال والولد. وهي أربع ركعات عند زوال الشمس، يقرأ في كل ركعة الفاتحة والإخلاص وآية الكرسي، فإذا سلَّم قرأ: ﴿قل اللَّهم مالك الملك﴾ إلى ﴿بغير حساب﴾ ثم يقول: يا فارج الهم، يا كاشف الغم، يا مجيب دعوة المضطرين، يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما، ارحمني رحمة واسعة تغنيني بها عن رحمة من سواك، واقض ديني. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٧٠).

* صلاة ليلتي العيدين وليلة أول محرم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٨٠)، «الباعث» أبو شامة (٢٣٩).

* صلاة ليلة عيد الفطر ويومه وهي مائة ركعة يقرأ في كل ركعة بالفاتحة والإخلاص، عشر مرات، ويقول في ركوعه وسجوده عشر مرات: سبحان اللَّه، والحمد للَّه، ولا إله إلا اللَّه، واللَّه أكبر، فإذا فرغ من صلاته استغفر اللَّه مائة مرة، ثم يسجد، ثم يقول: يا حي يا قيوم ياذا الجلال والإكرام، يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما، يا أرحم الراحمين، يا إله الأولين والآخرين، اغفر لي ذنوبي، وتقبل صومي وصلاتي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٦١).

* صلاة يوم عرفة وهي ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب ثلاث مرات، ثم يقرأ ﴿قل يا أيها الكافرون﴾ ثلاث مرات، و﴿قل هو اللَّه أحد﴾ مائة مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧٢)، «الفوائد المجموعة» (٦٥).

* صلاة ليلة النحر: وهي ركعتين يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب خمسة عشرة مرة، و﴿قل هو اللَّه أحد﴾ خمسة عشرة مرة، و﴿قل أعوذ

برب الفلق﴾ خمسة عشرة مرة، و﴿قل أعوذ برب الناس﴾ خمسة عشرة مرة، فإن سلّم؛ قرأ آية الكرسي ثلاث مرات، واستغفر الله خمس عشرة مرة. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٦٥).

* الصلاة التي يصلونها في أواخر رمضان؛ لتكفير الفوائت من صلوات العام الماضي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧).

* صلاة ليلة القدر الموضوعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٥٦).

* صلاة ليلة المعراج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٣).

* اشتراط بعض الواقفين (أصحاب الوقف) على كل من يحفظ القرآن من أهلها أن يحيي خمس ليالٍ من كل سنة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٢).

* صلاة مونس القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٨).

* صلاة بر الوالدين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٨).

* اتخاذ مواسم غير شرعية كبعض ليالي رجب، أو ثامن ذي الحجة، أو ثامن شوال، أو بعض ليالي ربيع الأول من البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية، وانظر لزاماً: الشيعة من مادة (الفِرق) من حرف الفاء.

الصلاة على النبي

* اللهم ارحم محمداً صلى الله عليه وسلم، بدلاً من الصلاة عليه، بدعة. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٦٧)، «جلاء الافهام» (١٨)، «اختيارات» ابن تيمية (٥٧)، «المقاصد الحسنة» السخاوي (٨).

* الصلاة بـ «اللهم صل أفضل صلاة على أسعد مخلوقاتك .. الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٤٤).

* الصلاة والسلام على أمير المؤمنين علي رضي الله عنه، وتخصيصه بها. «معجم المناهي» (٢١٢)، «مجموعة فتاوى» (٤/٤٢٠-٤٦٦، ٤٩٦-٤٩٧) (٢٢/٤٧٢، ٤٧٤) وفهرسها (٣٧/٦٢).

* التسييد في الصلاة الإبراهيمية في الصلاة.

* الصلاة على النبي قبل الأذان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧٥)، وانظر لزاماً: الأذان، و(الشيعة) من مادة (الفِرق) حرف الفاء.

الصمت

* الصمت الدائم بدعة. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (٤٧).

الأصنام

* أول من عبد الأصنام. «تلبيس إبليس» (ص ٥٣).

* مبدأ عبادة الأصنام. «تلبيس إبليس» (ص٥٣).

الصوفية

* بدع الصوفية. «تلبيس إبليس» (ص٦٩، ١٦٠)، «هذه هي الصوفية» عبدالرحمن الوكيل، «الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة» عبدالرحمن عبدالخالق، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٧٣، ٣٠٦، ٣٠٩)، «الاعتصام» الشاطبي (١/٢٠٥)، «الفرقان» ابن تيمية (٤٢)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٧٦)، «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٢١٤-٢١٥)، «سير أعلام النبلاء» الذهبي (١١/٤٣١)، «الكشف عن

حقيقة الصوفية لأول مرة في التاريخ» محمود عبدالرؤوف القاسم، «فضائح الصوفية» الطحان، «مصرع التصوف» البقاعي، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١٤٨/١) «تلبيس ابليس» ابن الجوزي.

* أول من أحدث الصوفية في الإسلام وبنى للصوفية دويـرة: عبدالواحد بن زيد. «مجموع الفتاوى» (٣٥٨/١٠-٣٥٩)، (٦/١١، ١٦-١٧)، «حقيقة البدعة» (١٢٤/١)، «الميزان» الذهبي (١٤٨/٢، ٦٧٢).

* لبس الصوف. «اللمع» التركماني (٣٣٨/١)، «تلبيس إبليس» (ص ١٩٤).

* تمزيق الثياب عند التواجد. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٠٢، ٢٠٤، ٢٦٠، ٢٦٣)، «الاعتصام» للشاطبي (٦٤/٢)، «المدخل» لابن الحاج (١١٧/٣، ١١٨).

* المبالغة في تقصير الثياب. «تلبيس إبليس» (ص ٢٠٤).

* لباس المرقع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٥٥٦/١١)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٨٦).

* حلق شعر الرأس لغير ضرورة شرعية، من البدع. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٥/٣).

* حلق الرأس على وجه التعبُّد. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١١٧/٢١، ١١٨).

* تلبيدُ شعر الرأس. «المدخل» لابن الحاج (٢١٠/٣).

* لبس المصبغات. «تلبيس إبليس» (ص ١٩٢).

* اتخاذ الخرقة بدلاً من العمامة. «تلبيس إبليس» (ص ٢٠٥).

* لباس الخرقة التي يُلْبسها بعض المشايخ المتأخرين للمُريدين. «مجموع الفتاوى» (١١/٥١٠) (٣٦/١٩٦).

* عبادات مبتدعة من مثل التعري، ولبس الليف، وتعظية الوجه، وملازمة لباس الصوف، والوقوف في الشمس.

* صلاة ركعتين بعد لبس المرقعة والتوبة. «تلبيس إبليس» (١٧٤).

* الغناء والرقص بعد الذكر الجهري. «الاعتصام» (١/٢٦٤).

* الجهر بالذكر على صوت واحد. «الاعتصام» (١/٢٦٤).

* ومن بدعهم المحرمة: أنهم خرجوا عن الذكر الشرعي إلى ذكر محرَّف يخالف الكتاب والسنّة والإجماع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣١٢).

* (هو) من أذكار الصوفية المبتدعة. «معجم المناهي» (٣٢٨)، وللعراقي رسالة باسم (الهوه).

* ومن بدعهم: أنهم يذكرون بالحَلْقِ، ومعلوم أن مورد الذكر: اللسان والحلق والشفتان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣١٧)، وانظر الذي بعده.

* إخراج الحروف من غير مخارجها في الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣١٦).

* الذكر بالاسم المفرد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣١٧).

* الذكر بلفظ (أه). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٢٠).

* وقراءتهم ﴿قل هو الله أحد﴾ ألف مرة يوم الجمعة ليس له أصل البتة، واجتماع الصوفية للذكر (الرقص) بعد الجمعة بالشخير والنخير والإلحاد في أسماء الله، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٨٦).

* ادّعاء علم اللدن. «معجم المناهي» (٢٤٤)، «مدارج السالكين» (٢/٤٧٥-٤٧٧) (٣٠/٤١٦، ٤٣١-٤٣٣).

* سجود الصوفية للمشايخ. «المدخل» لابن الحاج (٣/٩٥).

* البيعة لأصحاب الطُرق الصوفية. «القول البليغ» محمود التويجري (١٢٥).

* أخذ بعضهم العهد على من يريد الدخول في الطريق من رجل أو امرأة أو شاب؛ ليكونوا من خواصه وأتباعه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٥-٢٠٧).

* وبعضهم يحلقون شعر رأس من يتوب على أيديهم حين يأخذون عليهم العهد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٥).

* قول بعض الشيوخ لمريده: «إذا كانت لك إلى الله حاجة فاستغث بي، أو قال: استغث عند قبري». «الرد على البكري» (٢٣٢-٢٣٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١).

* ومن بدعهم - أي الطرق - السيئة: أنهم اتخذوا الطريق تجارة يجمعون بها حُطام الدنيا. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣١٢).

* ومن بدعهم أي - أصحاب الطُرق -: احتيال بعضهم على من كان معهود لغيرهم في أن يكون معهوداً إليهم، ويترك شيخه الذي لا يعتقد غيره ،فيوقعونه في النكد والهمّ. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي

محفوظ (ص٣١٢).

* ومن البدع السيئة عند أهل الطرق أنهم يجوبون البلاد بتلاميذهم ويكلفون أهلها فوق عادتهم بحكم الرياء والسمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣١٠).

* تنفير العامة من علماء الدين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٩).

* ادّعاء الولاية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٩).

* فمن هذه البدع السيئة: أنك ترى أرباب الطرق في هذه الأزمان إذا جاءهم المريد، فأول شيء يلقونه إليه من تعاليمهم: إيقاع الفرقة بينه وبين إخوانه المؤمنين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٩).

* قول الصوفية: «من لا شيخ له فشيخه الشيطان». «معجم المناهي» (٣١٥).

* «إن اللَّه يرضى لرضى المشايخ ويغضب لغضبهم». «الفتاوى» (١٨٠/٣٦).

* وقولهم: «أنت للشيخ فلان وهو شيخك في الدنيا والآخرة». «مجموع الفتاوى» (٥١٣/١١) (١٨٠/٣٦).

* جهل الصوفية بقراءة القرآن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٩١).

* ومن بدعهم - أي الصوفية - قراءة الفاتحة بنية كذا وبنية كذا. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢٢).

* الإغماء عند سماع القرآن. «تلبيس إبليس» (ص٢٥٢).

* ومنهم من يفعل فعلاً قبيحاً شنيعاً، وهو أن يكون مع الناس في الجامع ينتظرون الصلاة، فإذا قامت الصلاة وقام الناس إليها، قام هو في جملتهم، فإذا ركعوا وسجدوا بقي واقفاً ينظر إليهم، لا يحرم ولا يركع ولا يسجد، ثم يتمادى على ذلك حتى يفرغ الناس من صلاتهم. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢١٠).

* بدع الصوفية في الطعام. «تلبيس إبليس» (ص ٢٠٦).

* تعذيب النفس وترك المباحات. «الأمر بالاتباع» (٢٢٧).

* الجوع والسهر والصمت مع الخلوة، بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٠/٤٣، ٤٤) (١١/٢٠٠).

* التنافس في ألوان الطعام من بدع الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (٣/١١٢).

* قراءة ﴿لإيلاف قريش﴾ على الطعام، كما يفعله بعض الصوفية لحصول البركة في الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٨٧).

* بدعة كراهية الصوفية للَّحم. «تلبيس إبليس» (ص٢٠٩).

* بدع الرباط. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٨٦).

* صلاة ركعتين من أجل دخول الرباط. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٠).

* إذا قصد دخول الرباط يشمِّر كُمَّيه ويبتدي في ذلك باليمين -وهذا إذا أراد دخول الرباط أو يتناول شيئاً طاهراً- وأما إن أراد أن يدخل الخلاء فإنه يبتدي بتشمير كُمِّه الأيسر. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٨٥).

* قول: اللّه موجود في كل مكان. «تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي» برهان الدين البقاعي، «تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد» البقاعي، «الدِّيوبنديّة» سيد طالب الرحمن (٢٩)، «معجم المناهي» (٦٣)، «السلسلة الصحيحة» (رقم ١٠٤٦)، «العلو» للذهبي (رقم ٧٣).

* الحلول والاتحاد. «تلبيس إبليس» (ص١٦٩، ١٦٣، ٢٦٥، ٢٨٨) انظر مادة (حلول) ومادة (اتحاد).

* تسمية الشرعية بالعلم الظاهر. «تلبيس إبليس» (ص١٦٣).

* علم الباطن والظاهر. «تلبيس إبليس» (ص ١٦٣، ٣٧٣).

* بدعة التفريق بين الحقيقة والشريعة. «الأمر بالاتباع» (٢٢٣).

* من مصطلحات الصوفية: «البقاء» والمراد به ملاحظة الوجود المطلق، وبالوحدة المطلقة كون ما سوى الوجود من الأشياء خيالاً وسراباً وكون وجود جميع الأشياء - حتى وجود الخبائث والقاذورات - إلهاً. «مصرع التصوف» البقاعي (١٨٦).

* البطالة عند الصوفية. «تلبيس إبليس» (ص٣٧١).

* بناء الزوايا والأربطة. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٥، ٢٧١).

* أول دويرة للصوفية في الإسلام. «مجموع الفتاوى» (١٠/٣٥٨-٣٦٠، ١١/١٦) (٣٥/٤١).

* السماع أو الغناء. «تلبيس إبليس» (ص١٦٠، ٢٧٢، ٣٧٣)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٩٨)، «مدارج السالكين» (٣/٣٧٧-٣٧٨)، «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٢٥٨)، «اللمع» التركماني (١/٧٦)، «الاعتصام» للشاطبي (١/٢٦٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٧٤).

* أول من أحدث الرقص والتواجد: أصحاب السامري. «الإبداع في

مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢٢).

* الرقص والصياح والتمايل وغيرها. «الضعيفة» الألباني (١٤٨/١)، «فتاوى» ابن عبدالسلام (١٦٣)، «الفرقان» ابن تيمية (١٥٠)، «تلبيس إبليس» (٢٥٨، ٢٢٢، ١٦٠، ٣٧٣)، «المدخل» لابن الحاج (٩٩/٣، ١١٧)، «الأمر بالاتباع» (٩٩، ٤٧٤)، «أدب الطلب» الشوكاني (١٦١)، «الاعتصام» الشاطبي (٢٦٤/١)، «اللمع» التركماني (٧٦/١).

* واجتماعهم ليالي الجمعات في بعض المساجد والبيوت للرقص بـ «اه اله إه إه اله اللوح اللوح اح لح اح لح» بدعة وضلال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٨٣).

* يرقص بعضهم مع بعض النساء رجالاً وشباناً. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٠/٣).

* بدعة الرقص في مسجد الحنيف، وفي القدس الشريف. «اللمع» التركماني (١٠٠/١).

* لعب الطبل. «المدخل» لابن الحاج (١٠٤/٣).

* الطقطقة بالقضيب. «المدخل» لابن الحاج (٩٩/٣).

* التقرب باستماع القصائد واستماع الغناء والمعازف والكف والدف والقضيب، واتخاذها طرباً؛ لتحريك وجد المحبة في القلوب والترغيب في الطاعات. «مجموع الفتاوى» (٢٢٩/٢٧) (٢٩٧/١١، ٦٢٩-٦٣١) (٤٢٧/٣، ٢١١) (١٩٩/٣٦).

* بدعة الدروشة. «اللمع» التركماني (٧٦/١)، «القرطبي والتصوف» مشهور حسن.

* التواجد. «المدخل» لابن الحاج (١٠٠/٣)، «تلبيس إبليس» (٢٢٢،

٢٥٠)، «الأمر بالاتباع» للسيوطي (٩٩)، «اللمع» التركماني (٧٦/١)، «أدب الطلب» الشوكاني (١٦١).

* التصفيق حال الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٥٧).

* الرقص حالة الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢١).

* من بدع الصوفية: الضرب بالكأس أو الباز، أو غير ذلك، حال الذكر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢٤).

* سماع النشيد المجرد، أو مع التصفيق، على وجه القربة، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٨٣/٥، ٨٤، ٥٩١/١١-٥٩٧، ٥٦٩، ٦٢٧، ٦٢٩-٦٣٥) (٨٣/١٠، ٨٤) (٢٠٠/٣٦).

* ضرب الدف. «المدخل» لابن الحاج (١٠٤/٣، ١١٧).

* قولهم: «السماع شبكة يُصاد بها العوام».

* المؤاخاة بين الرجال والنساء. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٠/٣).

* ومنهم من يأخذ سبحة كبيرة ويعلِّقها في عنقه أو يتوشَّح بها. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٥/٣، ٢١٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٢٤).

* قفل السجادة من بدع الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (١٩٠/٣).

* ويجعل السجادة على كتفه الأيسر مطوية، وهذا فيه ما فيه؛ لأن اتخاذ السجاد من البدع. «المدخل» لابن الحاج (١٨٧/٣).

* تخصيص الصوفية العبادات في بعض الأزمان كالربيع والصيف. «الاعتصام» للشاطبي (١٩/٢).

* ووساوس الصوفية في الطهارة. «تلبيس إبليس» (ص١٧٤).

* إمساك الثعابين. «المدخل» لابن الحاج (١٩٧/٣).

* بدع الصوفية في الجنائز. «تلبيس إبليس» (٣١٨).

* بدع الصوفية في ترك النكاح. «تلبيس إبليس» (ص٢٩٢).

* بدع الصوفية عند القدوم من السفر. «تلبيس إبليس» (ص٣١٧).

* بدع الصوفية في السفر. «تلبيس إبليس» (ص٣٠٣).

* بدع الصوفية في إظهار التخشع. «تلبيس إبليس» (ص٢٩٠).

* بدع الصوفية في السياحة. «تلبيس إبليس» (ص٢٩٧).

* من بدع الصوفية دفن الكتب. «تلبيس إبليس» (ص٣٢٥).

* بدعة المولد النبوي. «السنن والمبتدعات» (٩٣-٩٤)، «القول الفصل في حكم الاحتفال بمولد خير الرسل» إسماعيل بن محمد الأنصاري، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام» لابن أبي علفة (١٥٦/١-١٦٢)، «المورد في عمل المولد» الفاكهاني، «تفسير المنار» محمد رشيد رضا (٩٧٥/٢)، «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» المقريزي، «صبح الأعشى» القلقشندي، «تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي» (٥٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٢٤)، «مجموع فتاوى ومقالات متنوعة» ابن باز (٥٦/٥).

* ومن بدعهم - أي الصوفية - ما يصنعونه في الموالد، المسمَّى عندهم بركبة الخليفة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٢٤).

* ذمُّ الصوفية للعلم. «تلبيس إبليس» (ص٣٣٠).

* بدع الصوفية في ادِّعاء التوكل. «تلبيس إبليس» (ص٢٧٨).

* بدعة الخروج عن الأموال والتجرد عنها. «تلبيس إبليس» (ص١٧٥).

* الأحوال الشيطانية التي تظهر من أهل البدع. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢١١-٢١٢).

* إظهار الكرامات. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٧).

* ما يحصل من كشف أو مهاتفة لبعض الصوفية، لا تدل على حكم شرعي. «الاعتصام» (١/٢١٢).

* دخول النار من البدع المذمومة. «الفرقان» ابن تيمية (١٥٨).

* زعم رؤية الله في الدنيا. «تلبيس إبليس» (ص١٧٣).

* زعم رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٥).

* يدعون الأحوال ويزعمون أنه يفتح عليهم في حال رقصهم. «المدخل» لابن الحاج (٣/٩٣).

* وبعضهم يدعي الولاية ويرتكب بسبب ذلك محرَّمات، فيركب على جريدة قد صوَّر لها وجهاً وعينين وأنفاً وفماً، ويأخذ بيده شيئاً كأنه سوط، ويركب تلك الجريدة ويمسكها بسير أو خيط، كأنه لجام لها ويضربها ويجري. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٤).

* الحيرة، الاصطلام والتجلي، والمكاشفة، والبقاء، والصحو، والمحو واللوائح، والطوالع، واللوامع، والتمكين، من مصلحات الصوفية. «مجموع الفتاوي» (٣٦/١٨٩، ١٩٠)، «مصرع التصوف» البقاعي (١٨٦)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١/١٤٨).

* من مصطلحات الصوفية أيضاً: «الفناء» والمراد به: نفي حقائق الأشياء. «مصرع التصوف» للبقاعي (١٨٦).

* النجباء، من إطلاقات الصوفية المبتـدعة. «معجـم المناهي» بكـر أبو زيد (٣٢١).

* تسمية مشايخ الصوفية بـ «العارف بالله» بدعة. «مصرع التصوف» للبقاعي (١٨٦).

* تسمية أهل السلوك باسم الفقراء. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (٤٢).

* من اصطلاحات الصوفية: القطب، والغوث، والأوتاد، والأقطاب السبعة، والأبدال الأربعين. «مجموع الفتاوى» (١/٤٤٠-٤٤٣) (٣٦/ ٢١١)، «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» (١٣)، «منهاج السنة النبوية» ابن تيمية (١/٤٩٣)، «معجم المناهي اللفظية» (٢٦٤).

* ارتبـاط الصوفيـة علـى خاتـم الأوليـاء وعلـى الغـوث. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢١١).

* معانقة الأمرد الحسن الوجه، وتقبيل الخدود. «اللمع» التركماني (١٦/٢٨٢).

* استحضار المرد في المجالس والنظر إليهم. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ١١٤)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١١/٥٤٢-٥٤٦) (٣٦/١٩٧)، «اللمع» التركماني (١/٨٤-٨٥).

* معاشرة الأحداث والمردان. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٩٥، ١١٢)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٦٤).

* الخلوة بالأمرد. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٨).

* مواخاة النساء الأجانب والخلوة بهن. «مجموع الفتاوى» (١١/ ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٢، ٥٠٥).

* الخلوة في الكهوف والمقابر. «مجموع الفتاوى» (١٠/٣٩٥، ٤٠٥، ٤٠٧) (٣٧/٥٠٠).

* ومن أصحاب الخلوة من يظن أن النبي يخرج من قبره ويكلمه. «مجموع الفتاوى» (١٠/٤٠٧).

* وهب المولود خادماً لشيخ من الأشياخ، فيعيش سادناً شحَّاذاً على قبره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

* من مصلطحات الصوفية: (الحضرة) «معجم المناهي» (١٤٥)، «مدارج السالكين» (٣/٢١٨)، «الروض الأنف» (٣/٢٥٩).

* ما يُفعل في هذه الحضـرة من ضرب الشيـش وغيرها مـن الخزعبلات؛ زعماً منهم بأنها كرامات.

* ومن بدعهم السيئة: أن يجتهد الكثير منهم في أن يكون له بعد موته قبراً يزار، عليه قبة عظيمة، ويكون داخل مسجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣١٢).

* وصف اللَّه بأنه يعشق . «تلبيس إبليس» (ص١٧٠).

* القول برفع التكليف. «تلبيس إبليس» (ص ٣٦٧).

* من جعل طريق أحد من العلماء والفقهاء أو طريق أحد من العباد والنساك أفضل من طريق الصحابة؛ فهو مخطئ ضال مبتدع. «مجموع الفتاوى» (١١/١٥).

* قول الصابئة المتفلسفة ومن وافقهم من المتصوفة والمتكلِّمة المتفقهة أن كلام اللَّه ليس له وجود خارج عن نفوس العباد، بل هو ما يفيض على

النفوس من المعاني. (١٢/٤٢، ١٤٩-١٥٣، ١٦٣) (٦/٢١٨، ٢١٩)، وانظر لزاماً: النقشبندية، والشاذلية، والرفاعية، والاتحاد، والحلول.

الصــور

* إقامة صور الملوك. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٨٢).

* ما يفعله بعضهم من أنهم يعملون على القبر سقفاً من ذهب ويجعلون هناك تصاوير. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٤).

* تقديم الصورة الشمسية للخاطب بدلاً من الرؤية الشرعية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٨٦).

* تعليق الصور في المساجد.

* تعليق صور الشهداء في المساجد وغيرها.

* اتخاذ التصاوير في البيوت. «منكرات البيوت» ابن ابي علفة.

الصــوم

* من بدع الصوم ما تفعله العامة من رفع الأيدي إلى الهلال عند رؤيته، يستقبلونه بالدعاء قائلين: (هلّ هلالك، جلّ جلالك، شهر مبارك). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٣).

* صيام الأيام المنهي عنها. «الباعث» أبو شامة (١٠٧).

* صوم أول وآخر السنة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦٧).

* اعتقاد الشيعة فساد صوم من انغمس بالماء.

* وأن الصوم عند الشيعة لا يفسد بالإيلاج في دبر الغلام. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» (٢١٩).

* يجوِّز بعض الشيعة أكل جلد الحيوان للصائم، ولا ضرر لصومه،

وقال بعضهم: أكل أوراق الأشجار لا يفسد الصوم، وقال بعضهم: لا يضر الصوم أكل ما لا يعتاد أكله. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» محب الدين الخطيب

* ويقولون: يستحب صيام عاشوراء من الصبح إلى العصر دون الغروب.

* ويقولون: صوم الثامن عشر من ذي الحجة سُنَّة مؤكدة، وهو الذي يزعمون أنه يوم غديرخم.

* اعتقادهم أن من أفطر على تمرة من حلال؛ زيد في صلاته أربعمائة صلاة، والحديث في هذا الباب موضوع. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٩٧).

* اعتقادهم أن من تأمَّل خَلق امرأة، حتى يتبين له حجم عظمها وراء ثيابها وهو صائم؛ فقد أفطر. والحديث في هذا الباب موضوع. انظر «الفوائد المجموعة» (٩٧).

* اعتقادهم أن من أفطر يوماً من رمضان، من غير رخصة ولا عذر؛ كان عليه أن يصوم ثلاثين يوماً، ومن أفطر يومين؛ كان عليه ستون يوماً. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٩٨).

* ومنها صوم يوم الشك بنية صوم رمضان، وهو بدعة مكروهة، وهو قول الرافضة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٣، ٣٠٤).

* الصيام يوم الختم، أي ختم القرآن. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* صوم يوم النيروز. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٩)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١٤).

* ومن البدع ما اعتاده بعض العامة أيضاً من إفراد يوم الجمعة بصيام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٦).

* بدعة الإمساك قبل الفجر. «تمام المنة» (٤١٥)، «فتح الباري» (١٩٩/٤).

* التعبد بترك السحور. «البدعة» شلتوت (٣٢).

* تأخير أذان المغرب في رمضان؛ بزعم الاحتياط. «فتح الباري» (١٩٩/٤).

* جعل المصابيح علامة في الإمساك عن السحور، فإذا ما أضيئت؛ دلَّ ذلك على جواز الأكل، وإذا ما أطفئت دَلَّ ذلك على الامتناع عن الطعام. «فتح الباري» (١٩٩/٤).

* تخصيص يوم لم يخصه الشارع بصوم أو قيام ليله. «الإبداع في مضار الابتداع« الشيخ علي محفوظ (ص٥٩)، «الاعتصام» الشاطبي (١٢/٢).

* ما يفعله بعضهم من الاجتماع في الجامع الكبير وإنشاد الأناشيد المصحوبة بضرب الدف، وذلك قبل الافطار.

* والفائدة التي يعملونها لجلب الرزق، ويصومون عن كل ذي روح أياماً، ويحتجبون عن الناس في الخلوة، في مكان مظلم، ويكررون عقب كل صلاة مئات المرت آية: ﴿وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٨).

* بدعة صيام شهر بكامله. «الباعث» أبو شامة (١٦٦-١٦٧).

* وصال الصيام. «الباعث» أبو شامة (١٠٧)، «البدعة» شلتوت (٣٣)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٨٦/١).

* صوم يوم الاثنين بسبب مولد الرسول صلى الله عليه وسلم فيه. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٦٣).

* الاعتماد في الصلاة على إحدى الرجلين، ونذر الصيام قائماً لا يجلس، ضاحياً لا يستظل، ساكتاً لا يتكلم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٦٣، ٧٥)، وانظر لزاماً: النقشبندية.

* صيام وقيام ليلة النصف من شعبان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧).

* صيام النساء وهن حيض، مع تركهن للصلاة، وقبيل الافطار يأخذن جرعة ماء. «السنن والمبتدعات» (٢٣، ١٥٨).

* الرياء في الصوم. «تلبيس إبليس» (ص ١٤٤).

* تخصيص رجب بالصيام. «الحوادث والبدع» (١٣٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤١)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح، «الباعث» أبو شامة (١٧٠)، «تبيين العجب» ابن حجر.

* اجتماع الناس على ابتياع الحلوى ليلة سبع وعشرين من رمضان. «الحوادث والبدع» (١٥٠).

* استئجار القراء للقراءة في ليالي رمضان بالأجرة. «السنن والمبتدعات» (١٦١)، «بدع القراء» محمد موسى (٤٢).

* قصد القبر للذكر والقراءة والصيام والذبح. «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٨١-١٤٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٠)، وانظر: التراويح.

الصيحة

* وليحذر عند ذلك مما يفعله أكثر الناس، وهو أنهم عند إخراج الميت

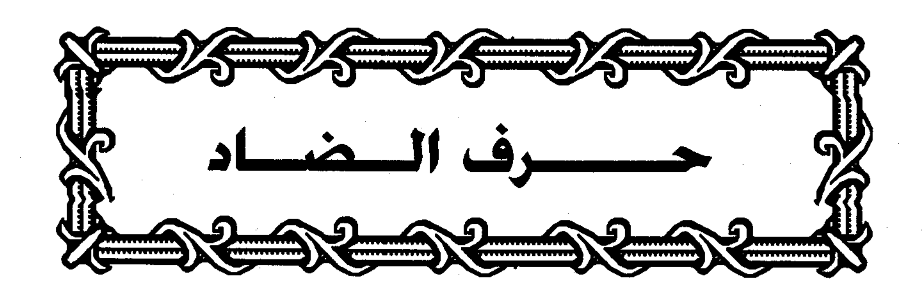
يقيمون «الصيحة العظيمة» نساءً ورجالاً. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٦).

الصيد

* تعذيب الطير. «اللمع» التركماني (١/١٣٤).
* إفساد الزرع أثناء الصيد. «اللمع» التركماني (١/١٣٤).
* تخصيص الصيد بأنواع معينة ومحدودة. «اللمع» التركماني (١/١٢٨).

الصيف

* تخصيص الصوفية العبادات في بعض الأزمان كالربيع والصيف. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٩).
* استحباب ختمة في مساء الشتاء وصباح الصيف. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦)



حرف الضاد

سورة «الضحى»

* القيام في رمضان ليلة الختم بحزبين فما فوقهما، وقيام بعضهم بنصف حزب، من سورة الضحى إلى آخر الختمة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

* بدعة التكبير في آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

الضحى (صلاة)

* وكذا سجودهم بعد صلاة الضحى كل يوم، بدعة ضلالة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٧٧) انظر: الصلاة.

ضرب الودع

* يستخيرون عند ضرَّاب الودع والرمَّالين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٢١).

الأضرحة

* بدعة عمارة المقامات والأضرحة. «إرشاد السائل إلى دليل المسائل». (ص ١٤ مخطوط).

* السفر إلى زيارة قبور الأولياء والصالحين. «الفتاوي» (١/١١٨، ١٢٢) (٣١٥/٤)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٣٩٥/٢)، «الرد على البكري» (٢٣٣)، «الرد على الأخنائي» (٤٥، ١٢٣، ١٢٤، ٢١٩، ٣٨٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٠٣).

* الرحلة لزيارة المشاهد وقبور الصالحين من الصحابة والتابعين وسائر العلماء والأولياء؛ بقصد التبرك بها والصلاة في المواضع الفاضلة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٠٣).

* ما يؤخذ من الدراهم والشمع والزيت وغيرها، وينقل إلى ضرائح الأولياء تقرباً إليها، فحرام بإجماع المسلمين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧٨).

* اتخاذ الناس المقابر والأضرحة موسماً من مواسمهم، وعيداً من أعيادهم، يشدُّون إليها الرحال كما تشد لزيارة بيت الحرام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٨٥).

* تعليق الشموع والمصابيح حول الأضرحة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٨).

* الستور التي توضع على الأضرحة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٩٩).

* الطواف حول الأضرحة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٥٨، ١٩١، ٥٣٠).

* الطواف بالجنازة حول الأضرحة (يعني أضرحة الأولياء). «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي

محفوظ (٢٢١).

* اعتقاد نساء مصر أن زيارة ضريح المغاوري يشفي من العقم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٧).

* اعتقادهم في كثير من أضرحة الأولياء اختصاصات كاختصاصات الأطباء، فمنهم من ينفع في مرض العيون، ومنهم من يشفي من مرض الحمى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٤٣٧).

* منهم من يزعم في ضريح مسعود الجارحي بمصر القديمة، وضريح المغربي ببولاق، رحمهما اللّه، أن زيارتهما على شروطها المعهودة تقي من أمراض الجان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧).

* تقديم عرائض الشكاوي، وإلقاؤها داخل الضريح؛ زاعمين أن صاحب الضريح يفصل فيها. «الإبداع» (٩٨)، «القاعدة الجلية» (١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٣)، وانظر لزاماً: القبور.

الضيافة

* بدع الضيافة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٥٠).

* اتخاذ الضيافة للميت في اليوم الأول والسابع والأربعين وتمام السنَة. «الخادمي في شرح الطرق المحمدية» (٣٢٢٤)، «المدخل» لابن الحاج (١١٤/٢) (٢٧٨/٣-٢٧٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١١).

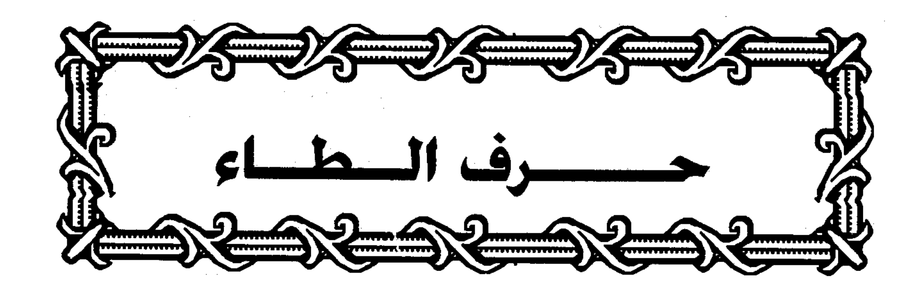
* اتخاذ الضيافة من الطعام من أهل الميت. «تلبيس إبليس» (٣٤١)،

«فتح القدير» لابن همام (١/٤٧٣)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٥، ٢٧٦)، «إصلاح المساجد» (١٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٢٤٠).

* ومن بدعهم: اعتقاد الشؤم أو الخير أو السعادة في مثل المنازل والأزواج والدواب والضيف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٣٤).

* من البدع غير الحسنة: توديع الضيف داخل المنزل، أنفة وكبر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٥٦).

* ومن البدع السيئة في الضيافة: الإبطاء بالطعام على الضيف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٥١) وانظر: الأطعمة.



حـــرف الـــطـــاء

الطــارة

* الضرب بالطارة والطبل عند باب القادم من سفر الحج. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦، ٢٤٧).

الطــب

* الاختلاط داخل المستشفيات. «منكرات المستشفيات» ابن أبي علفة.

*خلـو الأطبـاء بالممرضات داخـل المستشفيات. «منكـرات المستشفيات» ابن أبي علفة.

* تبرُّج الممرضات والطبيبات. «منكرات المستشفيات» ابن أبي علفة.

* استخدام الطلاسم في العلاج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٥).

* بدع علاج الحمى. «السنن والمبتدعات» (٣٢٦).

* منها: أن يُكتب للحُمى في ثلاثة أطراف من عظم قديم: «خيصور جهنم، ميصور لظى، يصور الحطمة» ويبخّر كل مرة بواحدة فإنه يبرأ. «السنن والمبتدعات» (٣٢٦).

* ومنها أن يُكتب على ثلاث لوزات: «حست، مست، انفضت» ويبخّر المحموم كل يوم بواحدة. «السنن والمبتدعات» (٣٢٧).

* ومنها: أن يُكتب على نوايات: «كوفا كوفا كوفا، لوفا لوفا لوفا، أجاجا أجاجا أجاجا، يا أم ملوم لا تأكلي اللحم ولا تشربي الدم». «السنن والمبتدعات» (٣٢٧).

* تقبيل المحموم فَـرْج الحمارة السوداء؛ ليبرأ. «السنن والمبتدعات» (٣٢٧).

* الدعاء لرفع الطاعون والاجتماع له، بدعة. «إصلاح المساجد» (٢٥٩).

* قراءة «صحيح البخاري» لرفع الوباء، بدعة. «إصلاح المساجد» (٢٥٥).

* بدع علاج رمد العين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٥).

* قول صاحب كتاب «الرحمة في الطب والحكمة»: من حفظ هذين البيتين لم يرمد أبداً:

يا ناظري بيعقــوب أعيذكمــا ... بـما استعـاذ به إذ مسه الكمد

قميص يوسـف إذ جاء البشير به ... بحـق يعقوب اذهب أيها الرمد

«السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٥).

* ومنها: معالجة العين المرمودة بخرزة حمراء، يعلّقونها عليها؛ لتلقط احمرارها. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥).

* ومنها: تعليق قطعة لحم صغيرة بخيط فوق العين. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥).

* ومنها: تسخين روثة حمراء، فيضعها على عينه المرمودة. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥).

* ومنها: وضع بصلة بشيح على العين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٥).

* ومنها: قول صاحب كتاب «الرحمة في الطب والحكمة»: يؤخذ دم الحائض التي لم يمسها رجل، ويخلط مع المني ويكتحل به؛ فإنه يقطع البياض من العين. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥).

* ومنها: أن يكتب للرمد: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، إن في العين رمد، احمرار في البياض، حسبي اللّه الصمد، يا إلهي باعترافي في اعتزالك من ولد، عاف عيني يا إلهي اكفني شر الرمد، ليس للّه شريك ولا كفواً أحد. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥).

* وقوله أيضاً: أعيذها العين برب ﴿عبس﴾ و ﴿قل هو اللّه أحد﴾ حجب بها حامل كتابي هذا عابس، وشهاب قابس، وليل دامس، وبحر طامس، وحجر يابس، وماء فارس، ونفس نافس، من عين المعيان وحسده، جاءت فجعجعت، طارت ما استطارت، وفي علم اللّه صارت. «السنن والمبتدعات» (٣٢٦).

* ومن البدع الضارة: اعتقاد كثير من العوام أن غسل العين التي نزل بها الرمد الصديدي بالماء يضرها، وأن كثرة الصديد بها آيةُ بُرئها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٤٩).

* اعتقاد بعض النساء أن الحائض إذا دخلت على من بعينه رمد لابد من ذهاب بصره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣٠).

* وتقبيل ظفري الإبهامين ومسح العينين بهما؛ اعتقاداً بأن فاعله لن

يرمد، جهل وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* اعتقادهم في كثير من أضرحة الأولياء اختصاصات كاختصاصات الأطباء، فمنهم من ينفع في مرض العيون، ومنهم من يشفي من مرض الحمى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٧)، «الإبداع» (٢٦٦).

* وقول بعضهم: من واظب على قراءة: ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر كيف﴾ في ركعتي الفجر، والمغرب؛ أذهب اللَّه عنه داء البواسير أو لم يرمد، أو لم يصبه في يومه ألم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٥٨).

* بدعة علاج تقوية الجماع. «السنن والمبتدعات» (٣٢٨).

* قولهم: تكتب في ورقة بقلم نحاس وتجعله تحت لسانك – أي وقت الجماع – وهذا ما تكتب: ١١٩١١١٥٦٩١٨٦٩٣١١١١٨١١٤٥ ١٩١٦٩١. «السنن والمبتدعات» (٣٢٨).

* وقولهم: إذا جامع الكلب وانعقد ذكره؛ فبادر إلى قطع ذنبه من أصله، ثم ادفنه في الأرض أربعين يوماً، ثم أخرجه تجده عظاماً كالعقد، ومن ربطه بخيط وجعله على حقوه – أي موضع شد الإزار – وجامع امرأته؛ فإنه لا يُنزل ولو أقام من المغرب إلى الصباح. «السنن والمبتدعات» (٣٢٨).

* البدع في علاج وجع الرأس. «السنن و المبتدعات» الشقيري (٣٢٨).

* البدع في علاج شلل الفك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٩).

* ومن أوهامهم: أنه إذا أصيب الطفل بمرض الكساح، ويسمى عند الأطباء (لين العظام) تذهب به أمه مثلاً يوم الجمعة، وتضعه على باب

المسجد مقيَّد الرجلين بحبل الصوف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣١).

* وقراءة: «حسبي اللّه ونعم الوكيل» على ماء الورد للتشفِّي به من العلل والأسقام. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٤).

* قولهم: إن في التبذير والإسراف شفاءً من مرض الصرع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٢٢).

* استعمال الخمر في العلاج. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٤٧)، «منكرات المستشفيات» ابن أبي علفة.

* عزيمة العمى. «السنن والمبتدعات» (٣٢٦).

* ويأخذون نشارة الخشب فيصبغونها بالألوان الحمراء والزرقاء والصفراء، ويُضيفون عليها شيئاً من الملح، وينادون في الشوارع: حليمة رقت نبينا من العين، ياللّه السلاما من العين، فتناديه النسوه فتعطينه القرش، فيقرأ عليها هذه الرقية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٦)، وانظر: العلاج.

الطبل

* اللعب بالطبل. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٠٤).

* وليحذر أن يصغى أو ينظر أو يرضى بما يفعل هناك، في وقت العصر، عند قبر الخليل كل يوم، من الضرب بالطبل والأبواق والمزامير، ويرقص بعض الناس هناك عند ضربهم بها، ويسمون ذلك بنوبة الخليل، عليه الصلاة والسلام. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦).

* ومثل هذا ما يفعله بعضهم عند الخروج من الحج، إذا وصلوا إلى بيوتهم، وتضرب إذ ذاك عند أبوابهم بالطبل والأبواق والمزامير، ويسمُّون

ذلك تهنئة الحاج. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦).

* وكذلك ما يفعل في الأفراح من الطواف في الطُرقات، مع ضرب الطبول ورفع الأعلام والخرق. وانظر: الصوفية.

التطريب

* قراءة القرآن بالألحان والتطريب. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٨). انظر: الآذان، والقرآن، والغناء.

الطريقة

* بـــدع أهـــل الطـــرق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٠٦).

* ومنها ما تفعله العوام وأرباب الطرق من الطواف، في أول ليلة من رمضان، في العواصم وبعض القرى (المسمى بالرؤية) . «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ.

* ومن هذه البدع: أنك ترى أرباب الطرق في هذه الأزمان، إذا جاءهم المريد، فأول شيء يلقونه إليه من تعاليمهم: إيقاع الفرقة بينه وبين إخوانه المسلمين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٩).

* ومن البدع السيئة عند أهل الطرق: أنهم يجوبون البلاد بتلاميذهم، ويكلِّفون أهلها فوق عادتهم، والناس بحكم الرياء والسمعة أو التوريط يتكلفون ذلك طائعين، أو غير راضين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣١٠).

* ومن بدعهم ـ أي أهل الطُرق السيئة ـ: أنهم اتخذوا الطريق تجارة يجمعون بها حطام الدنيا. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي

محفوظ (ص ٣١٢).

* أخذ بعضهم العهد على من يريد الدخول في الطريق، من رجل أو امرأة أو شاب؛ ليكونوا من خواصه وأتباعه. «المدخل» لابن الحاج (٢٠٥/٣).

الطريق

* شغل الطريق بغير حق. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٣٠٠).

الأطعمة

* أكل الخبز والعدس عند قبر الخليل، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٢/٢٧).

* القول بنجاسة بول وروث ما يؤكل لحمه، مُحْدَث. «مجموع الفتاوى» (٤٤/٣٦).

* بدع الصوفية في الطعام. «تلبيس إبليس» (ص ٢٠٦).

* تقليل المطعم وخشونته من بدع الصوفية. «تلبيس إبليس» (٢٠٦).

* الامتناع عن شرب الماء البارد. «تلبيس إبليس» (٢٠٦).

* زعم بعض الشيعة أن أكل الجلد وأوراق الأشجار لا تبطل الصيام.

* زعمهم أن الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر، وبَعْدَه: ينفي الهمّ.

* امتناع الشيعة عن أكل سمك الجِرِّي وذلك لزعمهم أنه عكّر ماء الفرات لما أراد علي - رضي اللّه عنه - أن يتوضأ منه.

* ويقولون: إن ذبيحة أهل السنة ميتة.

* وكذا ذبيحة من لم يستقبل القبلة عند الذبح.

* ويقولون: إن لبن الميتة حلال.

* ويقولون أيضاً: إن الخبز الذي عجن دقيقه بماء نجس: طاهر.

* وكذا يقولون: لو طبخ المرق أو نحوه بماء الاستنجاء فهو طاهر.

* ويقولون: إن صيد أهل الكتاب حرام.

* قول بعض العوام عند الطعام: بسم اللّه، وباللّه الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، يا حي يا قيوم. انظر «الفوائد المجموعة» (١٤٨).

* زعمهم أن من نسي أن يُسمِّي على طعامه، فليقرأ: ﴿قل هو اللّه أحد﴾ إذا فرغ.

* زعمهم أنه ما بات قوم شباعاً: إلاَّ ساءت أخلاقهم، ولا بات قوم جياعاً قط: إلاَّ حسنت أخلاقهم، ومن قلّ أكله؛ قلّ حسده.

* اعتقادهم أن النفخ في الطعام يذهب بالبركة.

* زعمهم أن من أخذ لقمة أو كسرة من مجرى الغائط أو البول فأماط عنها الأذى، وغسلها غسلاً نقياً، ثم أكلها؛ لم تستقر في بطنه حتى يغفر له. انظر «الفوائد المجموعة» (١٥٠).

* اعتقادهم أن العدس مبارك، وأنه يرق له القلب، ويكثير الدمعة.

* اعتقادهم أن في الملح شفاء من سبعين داء.

* اعتقادهم أن في الجبن داء، وفي الجوز دواءً، فإذا اجتمعا كانا شفاءً.

* اعتقادهم أن وجود البقل في الطعام يطرد الشيطان.

* اتخاذ الشاة في البيوت من أجل البركة.

* زعمهم أن أكل البيض والبصل يأتي بالولد.

* اعتقادهم أن للهريسة فضل على سائر الحلوى.

* اعتقادهم أن سؤر الفارة، وإلقاء القملة وهي حيّة، والبول في الماء الراكد، وأكل التفاح: تورث النسيان.

* الخروج إلى الحج بلا زاد. «تلبيس إبليس» (ص١٤٥).

* قراءتهم على الفجل لضياع رائحته: «اللهم صل على سيدنا محمد طيب الأنفاس». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* ترك أكل الجبن واللبن والسمك في يومي السبت والأربعاء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤).

* شرب الماء والملح. «اللمع» التركماني (١/١١٥).

* الأكل من غير جوع. «اللمع» التركماني (١/٢٠٦).

* التوسع بالمآكل في الولائم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٥٤)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٣).

* التنافس في ألوان الطعام من بدع الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (٣/١١٢) و«الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٣).

* غسل اللحم بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢١/٥٢٢-٥٢٣).

* التسمية عند كل لقمة بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٨٧).

* الامتناع عن المباحات مطلقاً في المأكل. «حقيقة البدعة». (٢/ ١٢٥) «مجموع الفتاوى» (٢٢/١٣٣، ١٣٧).

* الامتناع عن أكل الخبز، واللحم، وشرب الماء. «الفرقان بين أولياء الرحمن وبين أولياء الشيطان» ابن تيمية (٤٧)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١١، ٢٠٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٢)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٠٩).

* (بسم اللّٰه الشافي، أو يا بركة أسماء اللّٰه) عند الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* وتقبيل باطن وظاهر الأكف بعد الطعام وقولهم: «اللهم زد وبارك، شيء للّٰه، الفاتحة». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* قولهم: «يا رب لك ألف حمد وشكر، واللهم زدها من نعمة واحفظها من الزوال، واللهم هنئ آكليه، وابذل على مخلفيه، اطرح البركة فيه» كل هذه بدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٨).

* قولهم: «اللهم زد وبارك، شيء للّٰه، الفاتحة، الفاتحة، التي طبخت والتي غرفت» عند الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٨).

* قراءة ﴿لإيلاف قريش﴾ على الطعام، كما يفعله بعض الصوفية لحصول البركة في الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢٨٧).

* يُحذر مما أحدث بعضهم وهو: أن أحدهم إذا عطس على الطعام، يقولون: كلم فلاناً، أو فلانة، ممن يحب من الأحيـاء باسمه، ويعلّلون ذلك؛ لئلا يلحق بالميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، «الروائع البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٩٢).

* تقربهم إلى اللّٰه بأكل التمر الصيحاني في الروضة الشريفة بين القبر والمنبر. «الإبداع» (٣٠٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٦) وانظر: المسجد.

* كثرة الطعام في المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١١٧-١١٩).

* صنع الطعام من قبل أهل الميت، وجمع الناس له. «المدخل» لابن

الحاج (٣/٢٧٥-٢٧٨)، «جلاء القلوب» البركوي (٧٧)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٤/٣١٦، ٤٩٥)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٧٠)، «فتح القدير» ابن الهمام (١/٤٧٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٠)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام» رائد بن أبي علفة (١/٢٤٥)، «اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية (٢١٣)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٤٣) و «التشبه الخسيس» «نيل الأوطار» الشوكاني (٤/١٤٨) «الإنصاف» المرداوي (٢/٥٦٥) «تحفة الأحوذي» المباركفوري (٤/٧٧). وانظر: الجنائز.

* قولهم: لا يرفع مائدة الطعام الليالي الثلاث إلا الذي وضعها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٤).

* عمل الزلابية أو شراؤها، وشراء ما تؤكل به في اليوم السابع. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٥).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: أن الميت إذا مات لا يأكل أهله حتى يفرغوا من دفنه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* بدعة حمل الخبز والخرفان في الجنازة. «اللمع» التركماني (١/٢١٦).

* الخلوة بطعام معين، وهذه مما تفتح لصاحبها اتصالاً بالجن والشياطين. «الفرقان» ابن تيمية (٨٧).

* ما يفعله بعض الأشرار على الموائد من ضرب وتر وربابة ومزمار. «اللمع» التركماني (١/٢٠٣).

* ومن البدع السيئة في الضيافة: الابطاء بالطعام على الضيف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٥١).

* الأكل على مائدة يشرب فيها الخمر.

الطقطقة

* الطقطقة بالقضيب. «المدخل» لابن الحاج (٣/٩٩).

الطلاسم

* استخدام الطلاسم في العلاج. «السنن والمبتدعات» (٣٢٥) وانظر: الحجب والتمائم.

الطلعـــات

* زيارة القبور بعد الموت ثالث يوم، ويسمونه الفرق، وزيارتها على رأس أسبوع، ثم في الخامس عشر، ثم الأربعين، ويسمونها (الطلعات)، ومنهم من يقتصر على الأخيرتين. «نور البيان في الكشف عن بدع آخر الزمان» (ص ٥٣-٥٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

الطـــلاق

* الطلاق البدعي. «مجموع الفتاوى» (٣٣/١٩)، «فقه السنة» سيد سابق، «نيل الأوطار» (٧/٧) و «الروضة الندية» صديق حسن خان (٤٨/٢)، و «السيل الجرار» للشوكاني (٣٤٨/٢)، «المغني» لابن قدامة (٩٩/٧) «سبل السلام» الصنعاني (٣٥٨/٣).

* قول بعض المعتزلة والشيعة: مَنْ طلق ثلاثاً في طُهر واحدٍ بكلمة واحدةٍ؛ لا يلزمه شيء، قول مُحْدَث ومبتدع. «مجموع الفتاوى» (٣٠٨/٣٧).

* ما يفعله بعض الأزواج من الطلاق وغيره، حين يعلم أن أمرأته أنجبت أنثى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٥).

* الحلف بالطلاق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٩٤).

* زعم الروافض أن الطلاق المعلق على شرط لا يقع، وإن وجد شرطه.

* وزعمهم أيضاً أن الطلاق لا يقع إلا بحضور شاهدين عدلين.

* ويزعم الشيعة: أن الطلاق لا يقع إلا بلسان عربي.

* ويقولون: لا يقع الطلاق بالكتابيات إن كان الزوج حاضراً.

* زعمهم أن الطلاق يهتز له عرش الرحمن. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٣٥).

* أن المرأة المتزوجة إذا عزمت على الحج وليس معها محرم، يعقد عليها رجل آخر؛ ليكون معها كمحرم لها، ثم يطلقها بعد العودة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٦٧).

* ومن أوهامهم: أن المطلقة ثلاثاً إذا ولدت ذكر؛ تحل لزوجها من غير أن تنكح زوجاً غيره. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

* اعتقادهم أنه من مشى في تفريق بين اثنين حتى يُفرق بينهما؛ كان حقاً على اللَّه أن يضرب رأسه يوم القيامة بألف صخرة من نار جهنم.

الطــواف

* التزام قراءة القرآن في الطواف. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٢٣)، «اللمع» التركماني (٢٣١).

* قول الطائف: «إيماناً بك وتصديقاً بكتابك» بدعة. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٢٥).

* وليُحذر مما يفعله بعضهم وهو: أنهم يرحلون من منى، فيأتون عرفة ليلاً، فيوقدون الشمع ويصعدون به إلى جبل عرفة، فيأتون القبة التي يسمونها: قبة آدم عليه السلام، فيديرون لها الشمع موقوداً، ويطوفون بها كطوافهم بالبيت. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٢٧) «الباعث» لأبي شامة (١٣٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٥٧)، «الرحلة إلى البيت العتيق» صديق حسن خان (١٠٥)، و «مجموعة الرسائل» (٢/٢٧٣).

* تعيين الدعاء لبعض الأركان في الطواف. «المدخل» لابن الحاج (٣/٦).

* الطواف بالجنازة حول البيت العتيق سبعاً. «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٢٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٥)..

* الطواف بالجنازة حول الأضرحة (يعني أضرحة الأولياء). «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٢٢١).

* الطواف بالأضرحة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٣، ٥٨، ١٩١) انظر الذي بعده.

* الطواف بقبور الأنبياء والصالحين. «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٧٢)، «الابداع» (٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣).

* الطواف بقبر النبي صلى الله عليه وسلم . «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/١٠، ١٣)، «المدخل» (١/٢٦٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٠٦)، «السنن والمبتدعات» (٦٩)، «الباعث» لأبي شامة (٢٨٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٢)، «إصلاح المساجد»

(١٩٢)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٩٣-٣٩٥).

* الطواف حول القرية بقميص العروس ملوَّثاً بدم البكارة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٠).

* وليُحذر مما يفعله بعضهم من هذه البدعة المستهجنة وهو أنهم يطوفون بالصخرة كما يطوفون بالبيت العتيق. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٣/٤) «إلقام الصخرة في فم من أشغل المسلمين عن المسجد الأقصى بقبة الصخرة» رائد بن علفة. انظر: الكعبة، وقبة الصخرة.

الطهارة / الوضوء

* الجهر في النية في الطهارة والاستبراء من الحدث. «تلبيس إبليس» (ص١٣٥).

* الوسوسة في الوضوء. «الأمر بالاتباع» (ص ٢٩١)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٢١١).

* وساوس الصوفية في الطهارة. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٤).

* بدعة الدعاء بعد الوضوء بقولهم «زمزم». «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (ص ٢١٤)، «ردود على أباطيل» (ص ٦٣).

* من البدع قولهم: «ختمت وضوئي وشرحت قلبي إلى.... الخ». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* تجديد الماء للأذنين خلاف السنة الصحيحة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩).

* من البدع قولهم: نويت سنن الوضوء، ونويت فرائض الوضوء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* ومسح الرأس ثلاثاً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩).

* ما يقوله المتوضئ إذا غسل يديه: «بسم اللّٰه والحمد للّٰه ولا حول ولا قوة إلا باللّٰه». وإذا استنجى: «اللهم حصّن فرجي ويسر لي أمري» وإذا تمضمض واستنشق: «اللهم لقني حجتي، ولا تحرمني رائحة الجنة». «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٣٣).

* قولهم على أعضاء الوضوء: «اللهم بيّض وجهي، وأعطني كتابي بيميني، ولا تعطني كتابي بشمالي، وحرّم شعري وجسدي على النار، وأسمعني أذان بلال، وثبّت قدمي اليمين.. الخ» بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* وكذا قولهم: «الحمد للّٰه الذي جعل الماء طهوراً، والإسلام نوراً، أو الحمد للّٰه على هذا الماء الطاهر». «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* وقولهم: إن على المتوضىء خيمة من نور؛ فإذا تكلم رفعت عنه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩).

* بدعة ترك السلام عن القدوم من السفر حتى يتوضأ ويصلي. «تلبيس إبليس» (ص ٣١٧).

* مسح الرقبة في الوضوء. «الفوائد المجموعة» (٣٢).

* ما يفعله بعضهم من الوضوء من البول مرة، ومن الغائط مرتين، ومن الجنابة ثلاثاً. «الفوائد المجموعة» (٣٣).

* الإسراف في الطهارة. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٦).

* الإطالة في الطهارة مع فوات وقت الصلاة. «تلبيس إبليس» (ص١٣٦).

* زعم الروافض أن مسح الرأس لا يجزئ إلا بباقي البلل الذي في

اليد؛ فإن استأنف للرأس بللاً مستأنفاً؛ لم يجزه، حتى لو نشفت يده من البلل؛ احتاج إلى استئناف الطهارة.

الطهارة / بدع البول والاستبراء منه

* التنطع في الاستبراء من البول. «تلبيس إبليس» (ص١٣٥)، «إصلاح المساجد» (٢١٣).

* المشي أربعون قدماً بعد الانتهاء من البول، وذلك لإخراج ما في الذكر منه، وهذه البدع والتي تليها يفلعها كثير من الأعاجم، وخاصة المنتمين إلى المذهب الحنفي منهم.

* الانحناء شمالاً بعد البول.

* رفع القدم اليمنى إلى أعلى وكذلك اليسرى بعد البول لكي يخرجه من الذَّكَر.

* سلت الذكر بعد البول. «إصلاح المساجد» (٢١٣) «إغاثة اللهفان» (١٥٠).

* نتر الذكر بعد البول. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* النحنحة بعد البول؛ زعماً أنها تستخرج الفضلة منه. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* القفز بعد البول، وهو الارتفاع عن الأرض شيئاً ثم تجلس. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* استخدام الحبل بعد البول؛ يتخذ بعضهم حبلاً يتعلق به حتى يكاد يرتفع ثم ينخرط. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* تفقد الذكر بعد البول؛ هو أن يمسك ذكر ثم ينظر في المخرج: هل يبقى فيه أم لا؟ «إصلاح المساجد» (٢١٤) «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* الوجور بعد البول وهو: أن يمسك ذكره، ثم يفتح الثقب ويصب فيه الماء. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «اغاثة اللهفان» (١٥١).

* وكذلك الحشو؛ يكون معه ميل وقطن يحشوه به كما يحشو الدمل بعد فتحها. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* وكذلك العصابة؛ يعصب الذكر بخرقة. «إصلاح المساجد» (٢١٤) «اغاثة اللهفان» (١٥١).

* وكذلك الدرجة وهو: صعود السلم ثم نزوله بعد البول. «إغاثة اللهفان» (١٥١).

* إكثار الماء في الاستنجاء، وسوسة وبدعة. «تلبيس إبليس» (ص١٣٥).

* طول المكث في الخلاء. «تلبيس إبليس» (ص ١٣٥).

* الاستنجاء من خروج الريح.

* زعم البعض أن المصلي إذا وضع يده على مُصَلٍّ بجواره مستجمر بالأحجار؛ بطلت صلاته. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٢).

* اعتقاد أن صلاة المستجمر بالأحجار مع وجود الماء باطلة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٢).

* زعم الرافضة أن الاستجمار لا يجزئ في البول بل في الغائط خاصة.

* زيادة لفظ: «ولا عذابك» بعد قوله: «غفرانك» عند الخروج من بيت الخلاء، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١).

* الإنكارعلى من يبول قائماً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٠).

الطهارة / بدع الجنابة والاغتسال

* ظنهم أن الجنب إذا عمل في زراعته أو صناعته أو تجارته؛ يحصل له أو لغيره خطر أو ضرر ولا بد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* وظنهم أن ماء غسل الجنابة نجس، خطأ وجهل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* قولهم: إن ماء البحر لا يجزي من جنابة ولا يتوضأ منه. «الفوائد المجموعة» (ص ٢٧).

* اعتقادهم أن الاغتسال بالماء المشمس يورث البرص. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٢٨).

* وكذا من الأباطيل: اعتقاد النساء أن المرأة الجنب إن باشرت عجن العجين؛ فسد بسبب جنابتها، وأن البركة تضيع من كل شيء تضع يدها فيه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* اعتقادهم أن على الجنب بكل خطوة لعنة، وأنه إذا دخل على المرمود؛ عميت عينه، ولم يُرج لها شفاء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* وأن الجنب يمنع من حلق شعره، وتقليم أظافره، ومن الحجامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* قولهم: نويت رفع الحدثين الأكبر والأصغر، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩).

* واعتقاد تحتم نية الاغتراف، لا أصل له، بل هو بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩، ٣١).

* بدعة صيام النساء وهن حيض مع تركهن للصلاة وقبيل الإفطار بأخذن جرعة ماء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٣، ١٥٨).

* بعض القوابل يُلعقن المولود مما يتعلق بأصابعهن من النجاسات، وتعليله بأن ذلك ينفعه لكذا وكذا. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٤).

* اعتقاد النساء أن النفساء إذا دخل عليها حالق رأسه أو لحيته، أو من يحمل لحماً أحمر أو باذنجاناً، أو من أتى من الجنابة؛ فإنها (تشاهر ذلك) أي لا ينزل لبنها لولدها، وتتأخر عن مواعيد الحمل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

* قولهم: لا بأس ببول الحمار. «الفوائد المجموعة» (٢٧).

* اعتقادهم أنه إذا كان مقدار الدم الذي أصاب الثوب مقدار درهم؛ تُعاد منه الصلاة. «الفوائد المجموعة» (٢٧).

* قولهم: إنه يجب الوضوء بمصافحة اليهودي أو النصراني. «الفوائد المجموعة» الشوكاني (٢٨).

* اعتقادهم أن السواك يزيد الرجل فصاحة. «الفوائد المجموعة» (٣١).

* اعتقادهم أن الصلاة بسواك خير من سبعين صلاة بغير سواك. «الفوائد المجموعة» (٣١).

* قول أحدهم إذا استاك: «اللهم اجعل سواكي رضاك، واجعله طهوراً وتمحيصاً، وبيِّض وجهي كما تبيض به أسناني». «الفوائد المجموعة» (٣٣) انظر لزاماً (الغسل) من حرف الغين.

* اعتقادهم أن الحجر ينجس من بول الأقلف أربعين صباحاً. انظر «الفوائد المجموعة» (١٨٤).

* وانظر لزاماً مادة (شيعة) من حرف الفاء ضمن الفرق.

الطِّيب

* إفاضة الطيب على القبور. «تلبيس إبليس» (ص ٤٠٠).

الطِّيَرة

* «الشرح والإبانة». ابن بطة (٣٥٩).

* يتشاءمون إذا اضطربت، العين ويضعون عليها قشرة بصلة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٣).

* التشاؤم من السفر في بعض الأيام. «السنن والمبتدعات» (٣٣٣).

* ترك أكل الجبن واللبن والسمك في يومي السبت والأربعاء؛ تشاؤماً. «السنن والمبتدعات» (٣٣٥).

* يتشاءمون من صوت البومة، ويظنون أنها تجلب الشر.

* وكذا من صوت الغراب.

* يتشاءمون من الخياطة يوم الجمعة ويوم عرفة. «السنن والمبتدعات» (٣٣٤).

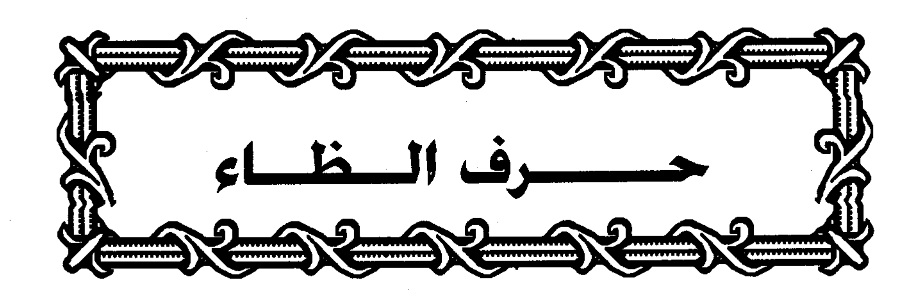
* يتشاءمون من كنس البيت بالليل؛ ظناً منهم أنه يجلب الفقر. «السنن والمبتدعات» (٣٣٤)

* التشاؤم من النظر في المرآة ليلاً؛ اعتقاداً منهم أنه يسبب المس.

* التشاؤم من العُطاس: «الفوائد البهية في أحكام التشميت الشرعية» ابن أبي علفة (٩٠).

الطيالسة

* بدعة الطيالسة. «فتاوى ابن عبد السلام» (٨٠).



حرف الظاء

الظاهر

* تسمية الشريعة بالعلم الظاهر. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٢٤٤)، «مدارج السالكين» (٣/٣٧٠-٣٧١)، «الباهر في علم الباطن والظاهر» للسيوطي، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٦٢، ٢٧٣، ٣٢١). انظر: الصوفية.

الظن

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: رَدُّ الحديث بدعوة أنه يفيد الظن. «الاعتصام» (١/٢٣٢)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث النبي عليه السلام» رائد بن أبي علفة (١/٣٣)، انظر: البدعة.

* من أسباب البدعة: تحسين الظن بالعقل في الشرعيات البدعية. «البدعة» عزت عطية (٢٨).

* من البدع السيئة: الاعتقاد بأن انتفاع الانسان بالأشياء يكون بحسب الظن بها، حتى لو اعتقد فيما ليس بنافع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٤٩).

الظهر

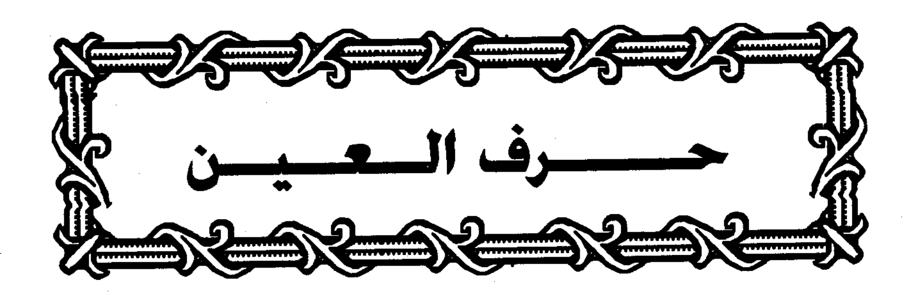
* صلاة الظهر بدلاًمن الجمعة. «الفتاوى» (٢٠٣/٢٤). انظر الصلاة.

* صلاة الظهر بعد الجمعة. «القول المبين» مشهور حسن (٣٩٨-٤٠٢)، «إصلاح المساجد» (ص ٤٩-٥٢)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٩٤٢/٣) و (١٥٥٠/٤-١٥٥١) و (١٩٦٥/٥-١٩٦٦)، «السنن و المبتدعات» (١٦-١٧، ٨٤، ١٨٣)، «الأجوبة النافعة» (ص ٤٦، ٤٧)، «مجلة المنار» (٢٥٩/٢٣، ٤٩٧)، (١٢٠/٣٤)، «الدين الخالص» (٤/ ١٧٥ و ١٨٢)، «الموعظة الحسنة» (ص ١٥-١٦)، «إعلام العابد في حكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد» مشهور حسن، «بدع القراء» محمد موسى (١٥)، «تطهير الجنان والأركان عن درن الشرك والكفران» (٤٣)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٠٣/٢٤).

* صلاة الظهر خمس ركعات. «الاعتصام» الشاطبي (٥٩/٢).

* قراءة الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم، عقب صلاة الصبح، وقراءتها عقب الظهر والعصر والعشاء لأبي بكر وعمر وعثمان وعلي، اعتقاداً بأنهم يحضرون غسل فاعل ذلك حين موته، أو سؤاله في القبر. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص ٧١).

* التحضير وهو: قول جماعة المؤذنين بعد الأذان الأخير: حضرت الصلاة رحمكم الله، ينادون بذلك على صوت واحد، ويدورون على المنار مراراً يفعلون ذلك في الظهر والعصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧١).



حرف العين

عائشة

* مساجد عائشة بالتنعيم، لم تكن على عهد النبي، وليس دخولها ولا الصلاة فيها – لمن اجتاز بها مُحْرِماً – لا فرضاً ولا سنّة، قصد ذلك واعتقاد أنه يستحب: بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٠٢، ٢٦٣).

عاشوراء

* بدع يوم عاشوراء. «الأمر بالاتباع» (١٨٧)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٥٦، ٥٦٩).

* إحياء ليلة عاشوراء من صلاة وغيرها. «تمام المنة» الألباني، «المغني عن حفظ الكتاب» (٣/١٢- مخطوط)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٣٤، ١٨٠).

* قراءة دعاء عاشوراء المذكور في مجموع الأوراد، بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ١٢٤)، «ردع الأنام من محدثات عاشر المحرّم الحرام» لأبي الطيب (٢٧).

* وقولهم في دعاء عاشوراء: إن من قرأه؛ لم يمت تلك السنة . «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٤).

* الصلاة المخصوصة في هذا اليوم والتي تسمى صلاة «عاشوراء». «ردع الأنام» لأبي الطيب محمد حنيف (٢٧).

* طبخ الحبوب والطعام المخصوص في هذا اليوم. «ردع الأنام» (٢٧).

* والتوسعة على العيال في هذا اليوم. «ردع الأنام» (٢٨)، «المدخل» لابن الحاج (٢٨٩-٢٩١)، «الدين الخالص» للسبكي (٤١٦/٨)، «الفتاوى الكبرى» (٢٥٣/٢، ٢٩٥-٣٠٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٢٣/٢).

* قراءة سورة فيها ذكر موسى عليه السلام في صلاة الفجر صبح يوم عاشوراء. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص ١٩).

* من بدع عاشوراء: البخور الذي يطوف به على البيوت في مصر قوم من العاطلين الذين لا خلاق لهم، فيرقون منه الأطفال مع كلمات ساقطة، يقولونها بمحضر من أمهاتهم، ويسمونه: بخور العشر، وهو ملح ونحوه يصبغونه ألواناً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١) «الدين الخالص» للسبكي (٤١٧/٨).

* وبخور عاشوراء: أنه رقية نافعة؛ لدفع الحسد والنكد والسحر وكل شيء، اعتقاد بدعي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٣٥) «ردع الأنام من محدثات عاشِرِ المحرم الحرام» لأبي الطيب (٢٧)، «الدين الخالص» (٤١٧/٨).

* ومن البدع السيئة في هذا الموسم ـ أي عاشوراء ـ: طواف البنات في شوارع مصر بأطباق الحلوى ينادين عليها بقولهن: (ياسي على لوز). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١).

* الاغتسال والاكتحال والخضاب والادِّهان يوم عاشوراء. «الإبداع

في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٦٩) «ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرّم الحرام» (٢٧) و (٣٠)، «المنار المنيف» لابن القيم (١٣)، و «لطائف المعارف» لابن رجب (٥٩)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٢٢/٢)، «الفتاوى الكبرى» (٢٤٩/٢)، «اللفظ المكرم بفضائل عاشوراء المحرم» لابن ناصر الدين.

* ما قيل من أنه يطلب في هذا اليوم بعد الاغتسال زيارة العالم، وعيادة المريض، ومسح رأس اليتيم، وتقليم الأظافر، وقراءة سورة الإخلاص ألف مرة، وصلة الرحم. «الدين الخالص» للسبكي (٤١٧/٨).

* السرور والفرح يوم عاشوراء واتخاذه عيداً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧٠) «مجموع الفتاوى» (٢٥/ ٣٠٧، ٣١٤).

* الحزن والنوح واللطم يوم عاشوراء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٧٣، ٢٧٠) «ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام» لأبي الطيب محمد عطا اللّه حنيف (١٣/٣٠)، «البداية والنهاية» (٢٠٢/٨)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٢٠/٢)، «اللفظ المكرم بفضائل عاشوراء المحرم» لابن ناصر الدين.

*خروج النساء حاسرات وجوههن يَنُحْن ويلطمن. «البداية والنهاية» (٢٠٢/٨).

* امتناع الروافض عن الشرب في هذا اليوم؛ لزعم أن الحسين قُتل عطشاناً. «البداية والنهاية» (٢٠٢/٨) و«اقتضاء الصراط المستقيم» (٢/ ٦٢٠).

* الاجتماع في هذا اليوم. «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٢٠/٢).

* زيارة القبور يوم عاشوراء. «المدخل» لابن الحاج (٢٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨).

* من بدع الناس في هذا اليوم ـ أي عاشوراء ـ: الشحذ على الأطفال باسم الزكاة العشر، رجاء أن يعيشوا، وهو شائع في مصر، وبعض أرباب الأموال يزعم أن ذلك يكفي عن زكاة ماله. «الدين الخالص» للسبكي (٤١٧/٨) «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٧١).

* بدع الشيعة في عاشوراء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٦/٤، ٢٧٠).

* اتخاذ الروافض يوم عاشوراء مأتماً. «مجموع الفتاوى» (٢٥/ ٣٠٧- ٣١٤)، (٥٩/٣٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٦)، «ردع الأنام» لأبي الطيب (٣٠)، و «لطائف المعارف» ابن رجب (٦٠)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٢١/٢)، «الفتاوى الكبرى» (٢٥٣/٢)، «اللفظ المكرم» لابن ناصر الدين.

* ما تفعله الروافض والنواصب في يوم عاشوراء. «مجموع الفتاوى» (٥٩/٣٦).

* اتخاذ النواصب عاشوراء موسماً كمواسم الأعياد والأفراح. «مجموع الفتاوى» (٣٠٧/٢٥، ٣١٤)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦٢٢/٢)، «اللفظ المكرم» لابن ناصر الدين

* نعي الخطباء للإمام الحسين، وذكر ما حلّ به يوم قتله، على المنابر سنوياً، كل جمعة من عاشوراء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٣٧)، «إصلاح المساجد» (١٦٥)، و «ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم

الحرام» لأبي الطيب محمد حنيف (١٠).

العاتقة الكبرى

* قراءة (قل هو اللَّه أحد) مائة ألف مرة، يسمونها العاتقة الكبرى. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٩، ١٠٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ٢١٩)، «أحكام الجنائز» الألباني.

العـــادات

* بدع المعاشرة والعادات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٦٠).

* الجريان مع العادات. «تلبيس إبليس» (ص ٣٩٧).

* بدعة عادية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٣)، انظر حرف الباء، مادة (بدعة).

* البدع لا تدخل في العادات. «الاعتصام» للشاطبي (١/٤١) (٢/٧١).

العبـــادة

* التفريق بين العبادات الإسلامية والعبادات البدعية. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٥٩، ٩٠).

* جعل العبادة في غير مكانها المخصص، بدعة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٦).

* تخصيص الصوفية العبادات في بعض الأزمان، كالربيع والصيف. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٩).

* بدعة عبادية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٣).

* بدع عبادة الملائكة. «تلبيس إبليس» (ص٦٣).

* مبدأ عبادة الأصنام. «تلبيس إبليس» (ص٥٣).

* بدعة عبادة الماء. «تلبيس إبليس» (ص ٦٩).

* بدع عابدي النار والشمس والقمر. «تلبيس إبليس» (ص ٦٢).

* أول من عبد النار. «تلبيس إبليس» (ص ٦٢).

* إهداء ثواب الأعمال إليه صلى اللّٰه عليه وسلم «القاعدة الجليلة» (٣٢، ١١١) ، «الاختيارات العلمية» (٥٤)، «شرح العقيدة الطحاوية (٣٨٦-٣٨٧)، «تفسير المنار» (٨/٤٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٦٠).

* إهداء ثواب العبادات، كالصلاة وقراءة القرآن، إلى أموات المسلمين. «أحكام الجنائز» الألباني (١٧٣-٢٦٠) رقم (١٦٠).

* ومن البدع القبيحة العامة أيضاً: استثقال الإنسان للتكاليف، وتطلُّبه الراحة منها بأدائها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٩٨).

* التقرب الى اللّٰه بالرهبانية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٥).

* الامتناع عن تناول ما أحل اللّٰه من غير عذر شرعي، كالنوم، أو لذيذ الطعام، أو النساء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٣).

* ومن البدع المحظورة التي تقع في العبادات عامة ونطقت الأحاديث ببدعتها: أن يفتخر المرء بدعوى العلم أو القرآن أو شيء من العبادات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٢٩٧).

* قطع الأعضاء وإتلاف النفس؛ بقصد التقرب إلى اللّه. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٤٢).

* ترك العلم والاشتغال بنوافل العبادات. «الأمر بالاتباع» (٢١٩).

* الامتناع عن المباحات مطلقاً. «مجموع الفتاوى» (٢٢/١٢٤) (١١/٢١٠).

* العبادات المبتدعة، الجوع والعطش المفرط، الاحتفاء، التعري، الشيء الذي يضر الإنسان بلا فائدة. «مجموع الفتاوى» (١٠/٦٢٠، ٦٢٣).

العباسيــــون

* أول من أحدث لبس السواد عند المصيبة: العباسيون. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٠٤).

عبداللَّه بن سبأ

* بِدَع عبداللّه بن سبأ اليهودي. «البدعة» عزت عطية (٣٨، ٥٥، ٥٨) وانظر: الاعتزال.

عبد القــادر الجيلاني

* قول القائل: من قرأ آية الكرسي واستقبل جهة الشيخ عبد القادر ويسلم عليه، وخطا سبع خطوات، يخطو إلى قبره؛ قُضيت حاجته، شرك. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٢٦، ١٢٧).

العبدكيـــة

* العبدكية: زعموا أن الدنيا كلها حرام محرَّم، لا يحل الأخذ منها إلا القوت، من حين ذهب أئمة العدل... وإنما سموا العبدكية؛ لأن عبدك وضع لهم هذا، ودعاهم إليه، وأمرهم بتصديقه. «التنبيه والرد على أهل

الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (١٠٧-١٠٨).

العبيديون

* العبيديون. «مجموع الفتاوى» (٣٩٣/٣٧).

العجم

* ما اعتاده كثير من العجم يوم عاشوراء من الجزع والحزن والنوح واللطم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٧٣).

* التنحنح بعد البول، وإمالة الخصر يميناً وشمالاً بعد البول كما يفعل ذلك بعض الأعاجم.

* المشي أربعين قدماً بعد البول، وذلك لإخراج ما في الذكر منه، كما يفعل العجم والمتعصِّبة من الأحناف منهم.

العجردية

* العجردية : من فرق الحرورية. «الفَرق بين الفِرَق» (٩٣)، (١٢٨/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (١٨٩)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٩٣/١).

العدَّة

* اعتقاد النساء أن الحبلى المطلقة ثلاثاً: إذا ولدت ولداً؛ تحل لزوجها من غير أن تنكح زوجاً غيره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٣٣٤)، انظر: الطلاق.

العدس

* فرد العدس عند قبر الخليل عليه السلام بالذكر، واعتقاد أن هذه ضيافته. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٦/٤). انظر: الأطعمة.

* اعتقاد أن للعدس فضلاً في الشرع على باقي الأطعمة.

عربة المدفع

* حمل بعض الأموات على عربة المدفع. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥١) رقم (٧٠).

عرفة

* بدع يوم عرفة. «الأمر بالاتباع» (١٨١).

* افتتان العوام بجبل عرفات حتى جعلوه أصلاً في الوقوف. «الأمر بالاتباع» (ص ٢٥٧)، «الباعث» لأبي شامة (٢٨٠)، و «الدين الخالص» (٩٤-٩٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٠٥).

* اجتماع الناس عشية عرفة. «البدع والنهي عنها» (٤٩).

* تحريم الخياطة يوم الجمعة ويوم عرفة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٤).

* صلاة ليلة الفطر ويوم عرفة. «السنن والمبتدعات» محمد عبدالسلام الشقيري (ص ١٧٢).

* وليحذر مما يفعله بعضهم وهو أنهم يرحلون من منى، فيأتون عرفة ليلاً فيوقدون الشمع، ويصعدون به إلى جبل عرفة، فيأتون القبة التي يسمونها: قبة آدم عليه السلام، فيديرون لها الشمع موقوداً، ويطوفون بها كطوافهم بالبيت. «المدخل» لابن الحاج (٢٢٧/٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٠٥)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٥٧)، «الرحلة إلى البيت العتيق» صديق حسن خان (١٠٥)، «الباعث» أبو شامة (٩٠-٩١)، «مجموعة الرسائل» (٢٧٣/٢)، «الاعتصام» للشاطبي (٢٧٣/٢)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» (١٢٣)، الدين الخالص (٩٩/٩)، «مجموع

الفتاوى» (١٢٩/٢٦، ١٣١).

* ومن البدع: الرواح إلى عرفات قبل دخول وقت الوقوف بانتصاف يوم عرفة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٥).

* بدعة الوقوف على جبل عرفة في اليوم الثامن ساعة من الزمن، احتياطاً؛ خشية الغلط في الهلال. «الأمر بالاتباع» (٢٥٨ - الهامش)، وحجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم (١٢٤).

* اجتماع الناس في المساجد في سائر الأوقات يوم عرفة. «الحوادث والبدع» (١٢٦-١٢٨).

* قراءة القرآن بهيئة الاجتماع عشية عرفة في المسجد. «الاعتصام» للشاطبي (١٥/٢).

* الوقوف على غير عرفة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٨).

* التعريف يوم عرفة في المساجد والاجتماع للدعاء وقراءة القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٨)، «الباعث» أبو شامة (١١٧-١٢٤) «اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية (١٤٩)، «مجموع الفتاوى» (٢٩٨/١١، ٥٧٢، ٦٢٩)، «حجة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» (١٢٨)، «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (١٨١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١١٥-١١٧)، «الاعتصام» الشاطبي (١٥/٢)، «البدع والنهي عنها» (٤٩).

* التعريف عند القبر، وهو قصد قبر من يحسن به الظن يوم عرفة. «اقتضاء الصراط المستقيم» ابن تيمية، «أحكام الجنائز» الألباني.

العـــروبـة

* افتتاح خطبهم بقولهم: (باسم العروبة). «معجم المناهي» (٩٥)، «فتاوى الشيخ محمد إبراهيم» (١/١٠٥).

العـــروة الوثقـى

* ما يسمونه بالعروة الوثقى فقد عمدوا إلى موضع عالٍ من جدار البيت المقابل لباب الكعبة، وأوقعوا في قلوب العامة أن من ناله بيده؛ فقد استمسك بالعـــروة الوثقـــى. «الإبـداع في مضـار الابتـــداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٤).

العـــزاء

* تحديد التعزية بثلاث أيام. «أحكام الجنائز» (٢٥٥) رقم (١٠٦). انظر: الجنائز.

* التعزية بـ: (أعظم اللّه لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإياك الشكر، فإن أنفسنا وأموالنا وأهلينا وأولادنا من مواهب اللّه عز وجل الهنيَّة، وعواريه المستودعة، متعك في غبطة وسرور، وقبضه منك بأجر كبير: والصلاة والرحمة والهدى إن احتسبته، ولا يحبط جزعك أجرك فتندم، واعلم أن الجزع لا يرد شيئاً، ولا يدفع حزناً، وما هو نازل فكائن قد...). «أحكام الجنائز» الألباني (ص٢٥٥) رقم (١٠٨).

* التعزية عند القبور. «حاشية ابن عابدين» (١/٨٤٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥) رقم (١٠٤).

* الجلوس للتعزية في المسجد. «إصلاح المساجد» (١٦٣).

* التعزية بـ «إن في اللّه عزاء من كل مصيبة، وخلفاً من كل فائت، فباللّه فثقوا، وإياه فارجوا، فإنما المحروم من حرم الثواب». «أحكام الجنائز»

الألباني (٢٥٥)، رقم (١٠٩).

* أن يقف ولي الميت بموضع، والمدير ينادي أمامه في الناس أن يأتوا إلى التعزية، ويتكلم بألفاظ معلومة محتوية على الكذب والتزكية. «المدخل» لابن الحاج (٢٥٤/٣).

* ترك الفُرُش التي تجعل في بيت الميت بجلوس من يأتي إلى التعزية، فيتركونها كذلك حتى مضي سبعة أيام، ثم بعد ذلك يزيلونها. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٩/٣-٢٨٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٥) رقم (١٠٧) وانظر: الجنائز.

العزلة

* العزلة عند ظهور البدعة. «اللمع» التركماني (٣١٩/١).

* بدع الصوفية في الاعتزال. «تلبيس إبليس» (ص٢٨٨).

العزرية

* العزرية: من فرق الحرورية، سُمّوا برأسهم ابن عزرة. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٨٨).

العشاء

* بدعة قراءة (الجمعة) و (المنافقين) في صلاة العشاء ليلة الجمعة باستمرار. «الضعيفة» الألباني (٣٥/٢). انظر: الصلاة.

* التذكير قبل أذان الفجر وقبل أذان العشاء ليلة الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (١٤)، «تحذير المسلمين من البدع والابتداع في الدين» لابن حجر آل بوطامي (ص١٩٧).

* وقراءة الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم عقب صلاة الصبح، وقراءتها عقب الظهر والعصر والعشاء لأبي بكر وعمر

وعثمان وعلي؛ اعتقاداً بأنهم يحضرون غسل فاعل ذلك حين موته، أو سؤاله في القبر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٧١).

* وليُحذر مما أحدثه بعضهم من أن ولي الميت يعمل العشاء ثلاث ليالٍ. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

عشـاء القبـر

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها بعضهم وهي أنهم يحملون أمام الجنازة مع الحاملين في الأقفاص: الخرفان والخبز، ويسمون ذلك بعشاء القبر، فإذا أتوا إلى القبر؛ ذبحوا ما أتوا به بعد الدفن، وفرّقوه مع الخبز. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٧).

العِشْـــرة

* بدع المُعاشرة والعادات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٦٠).

* ومن البدع السيئة في العبادة: إهمال العامة والخاصة شئون من تجب رعايتهم من الأزواج والأولاد والخدم. « الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٢).

العشـــق

* وصف اللّه بأنه يعشق، بدعة. «تلبيس إبليس» (ص ١٧٠)، انظر: الأسماء والصفات.

* من البدع: أناشيد أشعار العشق. «تلبيس إبليس» (ص١٢٤).

العصـــر

* وقراءة الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى اللّه عليه وسلم عقب صلاة الصبح، وقراءتها عقب الظهر والعصر والمغرب والعشاء لأبي بكر

وعثمان وعلي؛ اعتقاداً بأنهم يحضرون غسل فاعل ذلك حين موته، أو سؤاله في القبر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٧١).

* المصافحة بعد صلاة العصر والفجر. «اللمع» التركماني (٢٨٣/١)، «تمام الكلام في بدعية المصافحة بعد السلام» محمد موسى نصر.

* الصلاة بعد العصر. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٤٣).

* ما ابتدع الناس من قراءة العشر جهراً قبل الشروع في الصلاة وخصوصاً العصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٣).

* قراءة سورة الكهف بعد العصر في المسجد في جماعة. «الحوادث والبدع» (١٥٢).

* قول جماعة المؤذنين بعد الآذان الأخير: حضرت الصلاة رحمكم اللَّه، ينادون بذلك على صوت واحد، ويدورون على المنار مراراً، يفعلون ذلك في الظهر والعصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٧١).

العصمة

* قول الروافض بعصمة الاثنى عشر. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٢٠/٣٥-١٢٨) «الخطوط العريضة في الأسس التي قام عليها دين الشيعية» محيي الدين الخطيب.

* أول من ابتدع القول بالعصمة لعلي، وبالنص عليه في الخلافة: عبداللَّه ابن سبأ «مجموع الفتاوى» (٥١٨/٤) انظر: الشيّعة.

العطاس

* يُحذر مما أحدث بعضهم وهو: أن أحدهم إذا عطس على الطعام؛

يقولون: كلم فلاناً أو فلانة – ممن يحب من الأحياء باسمه – ويعلّلون ذلك؛ لئلا يلحق بالميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، انظر: التشميت.

* قول النساء لأولادهن عند العُطاس: «عطسك فطسك، نط الحمار كسر قفصك». «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٩٦).

* بدعة تشاؤم بعض الناس من العُطاس. «الروائع البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٩٠). انظر: التشميت.

التعطيل

* «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١٥، ١١٩) «الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطّلة» ابن القيم.

* أول من عرف أنه أظهر في الإسلام التعطيل، وادّعى أن النصوص مجاز: الجعد بن درهم. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٠).

* للجهم بن صفوان بدعتان: نفي الصفات والأسماء، والغلو في القدر والإرجاء. «مجموع الفتاوى» (١٢/٣١١، ٣١٢) (٣/١٠٢) (٨/٢٢٧-٢٣٤) انظر (التعطيل) من حرف التاء.

* من مقالات المعطلة المبتدعة، كقولهم: ليس بمتحيز ولا جسم ولا جوهر، ولا هو في جهة ولا مكان. «مجموع الفتاوى» (٥/١٥، ١٧٥).

* من عبارات المعطلة في نفي العلو والاستواء: أنه لا داخل العالم ولا خارجه، وأنه ليس فوق العرش ولا على العرش. «مجموع الفتاوى» (٥/١٥، ١٧٠).

* معطلة الاستواء. «مجموع الفتاوى» (٣٣/١٧٧، ١١٨) وانظر: الأسماء والصفات.

العطوية

* العطوية: من فرق الحرورية: وسُمّوا بعطية، رأسهم. «مقالات الإسلاميين» (١/١٧٦)، «الملل والنحل» (١/١٢٤)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٩١) وانظر مادة الفرق: «المعطلة».

العقم

* من البدع: اعتقاد نساء مصر أن زيارة ضريح المغاوري يشفي من العُقم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٧).

* من أوهامهم: صعود المرأة العقيم، أو التي تأخر حملها، على المنارة؛ زاعمين أن ذلك يورث الحمل. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٤٣٧).

العقل

* بدعة التحسين والتقبيح العقلي. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٥٩، ٩٩) «الصواعق المرسلة» لابن القيم.

* تحكيم العقل في الأحكام من مآخذ أهل البدع في الاستدلال. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٦) «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٣١).

* من أسباب البدعة: تحسين الظن بالعقل في الشرعيات. «البدعة» عزت عطية (٢٨).

الاعتقاد

* البدع الاعتقادية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٣، ٣٢٨)، «مجموع الفتاوى» (٢٢/٣٠٦-٣٠٨)، (٢٠/١٩٥).

* ومن البدع الاعتقادية: أنك ترى بعض العامة يتجرؤون بالكشف عن المغيبات، ويوهمون البسطاء من الرجال والنساء أنهم أولياء اللَّه. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٤٣).

* ومن بدع الاعتقاد الباطلة ما يذكره بعض القصاصين من أن الكعبة الشريفة نزلت من السماء في زمن آدم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٠).

* من الاعتقادات الباطلة: أن الطفل قد يولد مختوناً، وقد يولد غير مختون، ثم يشاهد بعد أيام مختوناً، والعامة تعتقد أن الملائكة قد ختنته. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٢).

* عقيدة جماعة التبليغ. «القول البليغ في التحذير من جماعة التبليغ» حمود التويجري (٨).

* المتكلمون سلكوا في إثبات الصانع وحدوث العالم طريقاً مبتدعة؛ وهي أنهم قالوا: لا يمكن معرفة الصانع إلا بإثبات حدوث العالم، ولا يمكن حدوث العالم إلا بإثبات حدوث الأجسام. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٢/٣١٣-٣١٧، ١٣/ ١٤٧-١٥٧، ١٦/ ٣٦٧-٢٧٢، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٣٩) (٩/٢٧٩- ٢٨١) (١٨/٢٢٢-٣٢٧) (٣/٨٨-٩٠، ٣٣٢، ٣٠٤) (٨/٢٣-٢٤) (٦/٩٦، ٣٣٠-٣٤٠).

* دفع الصفات والرؤية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٢).

* قولهم أن للَّه حد. «معجم المناهي» (٢٧٩-٢٨٠)، «السير» الذهبي (٢٠/٨٥- ٨٦)، «العلو» (ص١٠٢، ٤٤٣)، «بيان تلبيس الجهمية» لابن تيمية.

* الحلول والإلحاد. «تلبيس إبليس» (ص٢٦٥).

* التقديس لـما حول قبر الولي من شجر وحجر، واعتقاد أن من قطع شيئاً من ذلك يصاب بأذى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٧٠).

* الاعتقاد أن الأصل هو الوقوف بجبل عرفات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ٣٠٥).

* اعتقاد أن الميت يتصرف في الأمور دون اللّه تعالى. «السنن» (١١٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٥)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٩).

* اعتقادهم تأثير الكتابة مثلاً في جلب المحبة أو إيقاع البغض بين اثنين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٣).

* اعتقاد العوام أن جبريل عليه السلام لم ينزل ولن ينزل بعد موت النبي صلى اللّه عليه وسلم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ.

* قراءة سورة (الفيل) إلى ﴿كعصفٍ مأكول﴾ ثم تكرير ﴿كعصف﴾ مرات؛ لأجل إسكات الكلاب عن النباح، واعتقادهم أنها تمنع الكلب من عض الإنسان، وأنه إذا قرأ لفظة ﴿مأكول﴾ عضّه الكلب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* من البدع السيئة: الاعتقاد بأن انتفاع الانسان بالأشياء يكون بحسب الظن بها، حتى لو اعتقد فيما ليس بنافع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٤٩).

* اعتقاد بعض النساء أن أرواح أبنائهن تتلبس بأجساد القطط. «السنن والمبتدعات» (٣٣٥) وانظر: الأسماء والصفات.

العقيقـة

* ومن البدع: ما يفعله بعضهم في اليوم السابع من عمل الزلابية، أو شرائها، وشراء ما تؤكل به ما ثمنه أضعاف ما تفعل به العقيقة الشرعية. «المدخل» لابن الحاج (٢٩٢/٣).

* تلطيخ المولود بدم العقيقة.

* تلطيخ اليد بدم العقيقة، ثم لصق اليد على باب المنزل.

* توزيع طعام «العصيدة» بدلاً من العقيقة. «المدخل» لابن الحاج (٢٩٣/٣).

الاعتكـاف

* تشبيه الخلوة بالاعتكاف بدعة. «مجموع الفتاوى» (٣٩٣/١٠-٣٩٥، ٤٠٤-٤٠٦).

* الاعتكاف في المغارات والكهوف كما تفعل الصوفية.

* ما يفعله بعضهم من الغناء والنشيد أثناء الاعتكاف. وانظر: الخلوة.

العـلاج

* التمسح بعامود السيد للشفاء من وجع الظهر، ولا أدري كيف تمكن شر هذا لعامود من عقولهم؟ «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٦).

* ذهاب النساء بالمصاب بالكساح إلى المسجد ثلاث جمعات، بطعام في حجره؛ ليأخذه أول خارج من المسجد، لكي يدعو له أن يفك قيده. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٤).

* من الخزي أنهم يعالجون العين المرمودة بخرزة حمراء يعلقونها

عليها؛ لتلقط احمرارها، ومنهم من يعلق قطعة لحم صغير بخيط فوق العين، ومن هؤلاء من يسخن روث الحمار ويضعها على عينه المرمودة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٢٥).

* إذا رمدت أعينهم يذهبن بهم إلى قنديل السيدة نفيسة؛ ليكحلن أعينهم من زيت قنديلها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣١، ٣٣٦).

* بدعة عزيمة الأعمى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٢٦).

* أن المرعوب الذي يسمونه (المخضوض) يعالجونه بطاسة الطربة، يضعون فيها ماء أو لبناً، ويثبتونها في الندى، ويشربها أربعين صباحاً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٥).

* اتخاذ قبر الشيخ فلان؛ للشفاء من مرض الحمى، وقبر الشيخ علان، لقضاء الحوائج. «السنن والمبتدعات» (٣٣٧).

* يتشاءمون من العين إذا اضطربت، ويضعون عليها قشرة بوصة أو بصلة؛ لتسكن. «السنن والمبتدعات» (٣٣٣).

* مخاطبة الشمس عند انكسار السن: يا شمس يا شموسة... خذي سن الحمار وهاتي سن الغزال. «السنن والمبتدعات» (٣٣٦).

* الوشم للأطفال في رؤوسهم وكعوب أرجلهم؛ ليعيشوا. «السنن والمبتدعات» (١٣٥).

* إذهاب الحسد والنكد من البيوت بالسحر تارة، وبالحُجُب تارة. «السنن والمبتدعات» (٣٣٦).

* أن الطفل إذا تعوَّق عن الكلام وتأخر، يُحضرن غراباً أسود ينعق في فمه؛ لينطق الطفل ويتكلم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٢).

* ويغرزون المسامير في الأشجار للمشايخ الميتين؛ للتشفي من

الصداع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٦).

* أنهم يعلقون بعض الآيات القرآنية على الجاموس أو المواشي؛ لتحلب لبناً كثيراً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣١)، انظر: الطب.

العلم

* بدعة إنكار الأخبار النبوية مطلقاً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٢)، انظر: خبر.

* إنكار خبر الواحد.

* إنكار القيـــاس.

* إنكار الإجماع.

* من البدع: التكذيب بأحاديث النبي التي تلقاها أهل العلم بالقبول، ومثل رواية الأحاديث الموضوعة. «مجموع الفتاوى» (٢٨/١٠٥، ١٠٦) (٣/٤٢٤، ٤٢٥).

* يبدَّع من نـازع فيما تواتـرت به السنـن. «مجموع الفتـاوى» (٤/٤٣٥).

* تصحيح الحديث عن طريق الكشف. «الضعيفة» (١/٧٩).

* الإقدام على الفتوى بغير علم. «تلبيس إبليس» (١١٦).

* طلب الشاذ والغريب من الحديث للمباهاة والرياسة. «تلبيس إبليس» (١١٧).

* الاحتجاج بآية لا يعرف معناها، وبحديث لا يدري: أصحيح هو أم لا؟ «تلبيس إبليس» (١١٨).

* الاعتماد على القياس مع معارضة الحديث الصحيح – أو إيثار

القياس على الحديث. «تلبيس إبليس» (١١٨، ١١٩).

* الاعتماد على تحصيل علم الجدل، ويطلبون بزعمهم تصحيح الدليل على الحكم والاستنباط لدقائق الشرع. «تلبيس إبليس» (١١٩).

* مداهنة أهل العلم الأمراء والسلاطين، وترك الإنكار عليهم مع القدرة على ذلك، وربما رخّصوا لهم فيما لا رخصة لهم فيه؛ لينالوا من دنياهم عرضاً. «تلبيس إبليس» (١٢١).

* الكبر بالعالم، والرياء ؛لطلب الرياسة، والحسد للنظير. «تلبيس إبليس» (١٣٠).

* التصنيف في العلوم الشرعية؛ للشهرة والصيت والرياسة. «تلبيس إبليس» (١٣٠).

*سرقة وانتحال الكتب والمصنفات.

* من البدع المذمومة: التهاون بأمور الدين، حتى أصبح الوسط مختلاً، والمدرسة الاجتماعية اليوم تُعَلم النشء فنون الفساد وضروب الضلال. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠١) «إصلاح المساجد» (١٥٢).

* توسيد التدريس إلى غير أهله. «إصلاح المساجد» (١٥٥).

* تحديث الناس بما لا يفقهون، وتكليمهم في دقائق العلوم وصعاب المسائل التي لا تصل إليها أفهامهم. «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (٣٢/٢).

* ترك العلم والاشتغال بنوافل العبادات. «الأمر بالاتباع» (٢١٩)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٢٦).

* بدعة ادعاء علم الغيب. «الأمر بالاتباع» (٢٨٧).

* ذم الصوفية للعلم. «تلبيس إبليس» (ص٣٣٠).

* (علماء الرسوم) تسمية لعلماء الصوفية . «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٢٤٤)، «مدارج السالكين» (١٧٣/٣).

* من البدع: تقديم الجهال على العلماء، وتولية المناصب الشرعية من لا يصلح لها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٦، ٧٢).

* تولية المناصب الشرعية بطريقة التوريث. «الاعتصام» للشاطبي (٨١/٢).

* شكوى أهل العلم من البدع. «شكوى القرطبي من أهل زمانه» مشهور حسن.

* اختلاط الرجال والنساء في مجلس الوعظ. «تلبيس إبليس» (ص١٢٥).

* ومن البدع التي تقع في العبادات عامة، ونطقت الأحاديث ببدعيتها: أن يفتخر المرء بدعوى العلم أو القرآن أو شيء من العبادات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٩٧).

* البدعة العلمية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٣).

* من البدع: وضع أحاديث الترغيب والترهيب. «تلبيس إبليس» (ص١٢٤)، «إصلاح المساجد» (١٥٣).

* من بدع الصوفية: ذمُّ الكتب. «تلبيس إبليس» (ص٣٢٥).

* العلم الباطن. «تلبيس إبليس» (ص١٦٣).

* بعض البدع التي وقع فيها الفقهاء. «تلبيس إبليس» (ص١١٩) انظر مادة (كتاب).

العلماء

* من البدع: تهاون الناس بحقوق العلماء والصلحاء، الذين لهم قدم في الدين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٦١).

* تنفير العامة من علماء الدين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٩).

* ومن البدع السيئة العامة: تهاون الخاصة من العلماء وطلاب العلم في أمر السنن والمندوبات، كالصلاة أول الوقت، وحضور الجماعات، في المساجد، والحرص على الصف الأول. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٩٩).

* سب جمهور الصحابة وجمهور المسلمين، وسب أئمة المسلمين ومشايخهم وولاة أمورهم المشهورين عند الأمة بالخير، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٨/١٠٥، ١٠٦) (٣/٤٢٤، ٤٢٥).

العلمين

* وليُحذر مما يفعله أكثرهم في هذا الزمان وهو: أنهم لا يخرجون من السعي بين الصفا والمروة إلا من بين العلمين، ويرون أن من خرج من غيره فلا حج له فيحصل بسبب ذلك الزحمة العظيمة. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٣٠) وانظر: الحج.

علي (رضي الله عنه)

* الصلاة والسلام على أمير المؤمنين علي رضي الله عنه وتخصيصه بها. «معجم المناهي» (٢١٢)، «مجموع الفتاوى» (٤/٤٢٠-٤٤٦)،

(٤٩٦، ٤٩٧، ٤٧٢/٢٢، ٤٧٤، وفهرسها ٦٢/٣٧).

* بَـدَّعَ الإمام أحمد من توقف في خلافة علي. «مجموع الفتاوى» (٥٢/٣٦).

* أول من ابتدع القول بالنص على عصمة علي وبالنص على خلافة عبداللّه بن سبأ. «مجموع الفتاوى» (٤٨/٢٥).

* تبديع من فضل عليّـاً على عثمان. «مجموع الفتاوى» (٥١/٣٦).

* قول الشيعة في الأذان: وأشهد أن علياً ولي اللّه. وانظر (التشيع) من مادة (الفرق) من حرف الفاء.

العمــامــة

* العمامة المبتدعة. «الضعيفة» رقم (١٢٩).

* اتخاذ الخرقة بدلاً من العمامة. «تلبيس إبليس» (ص٢٠٥). انظر: الصوفية، واللباس.

* اعتقادهم أن الصلاة بعمامة تعدل خمساً وعشرين صلاةً بغير عمامة، وجمعة بعمامةٍ تعدل سبعين جمعة بغير عمامة، وأن الملائكة ليشهدون الجمعة معتمِّين، ولا يزالون يصلُّون على أصحاب العمائم حتى تغرب الشمس. انظر «السلسلة الضعيفة» لشيخنا الألباني رقم (١٢٧).

العمــر

* صلاة ركعتين بنية زيادة العمر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٤)، انظر: الحج.

العمــرة

* الإحرام عند مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم. «الاعتصام» للشاطبي (٥٢/٢).

* مساجد عائشة في التنعيم، لم تكن على عهد النبي، ليس دخولها ولا الصلاة فيها لمن اجتاز بها مُحْرِماً لا فرضاً ولا سنة، وقصد ذلك واعتقاد أنه يستحب، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢/٣٠٢، ٢٦٣).

* الاعتمار من مكة وترك الطواف، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/ ٢٦٤-٢٦٦، ٢٤٩-٢٥٢).

* صلاة ركعتين من أجل أداء العمرة. وانظر لزاماً: الحج.

العورات

* الندب والنياحة ولطم الخدود والتهتُّك بكشف العورات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٢٨).

العهد

* أخذ بعضهم العهد على من يريد الدخول في الطريق من رجل أو امرأة أوشاب؛ ليكونوا من خواصه وأتباعه. «المدخل» لابن الحاج (٣/ ٢٠٥). انظر: الصوفية.

* وبعضهم يحلقون شعر رأس من يتوب على أيديهم حين يأخذون عليهم العهد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٥).

* يأخذ العهد على أن ينتمي لفلان من المشايخ دون غيره. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٧).

الأعياد

* التأذين للعيدين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٩).

* وأول من أحدث الأذان والإقامة في العيدين: هشام بن عبدالملك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧١)، «الاعتصام»

الشاطبي (١٨/٢).

* صلاة ليلة عيد الفطر ويومه، وهي مائة ركعة بالفاتحة والإخلاص عشر مرات، ويستغفر بعدها مائة مرة.. الخ. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٦١).

* صلاة ليلتي العيدين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٨٠).

* بدعة إحياء ليلة العيدين وليلة أول محرم. «الباعث» (٢٣٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٠).

* تقديم خطبة العيدين على الصلاة. «الاعتصام» الشاطبي (١٩/٢).

* صلاة ركعتين قبل صلاة العيد.

* زيادة تنوير المساجد في الأعياد. «المسجد في الإسلام» (٣٤٩).

* ومن البدع المكروهة: انصراف بعض الناس عقب صلاة العيد، تاركاً سماع الخطبتين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٩)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٢٥) «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٥١).

* الزيادة على الوارد في تكبير العيدين، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١١٧).

* وافتتاحهم خطبتي العيدين: الأولى بالتكبير تسعاً، والثانية بالتكبير سبعاً، وختمها بآية ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٩٠).

* ومن البدع المتعلقة بيوم الجمعة: توهُّم كثير من العامة أنه إذا جاء فيه أحد العيدين؛ كان شؤماً على السلطان بموت أو غيره. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٦).

* الذهاب الى المقابر يوم العيد.

* النياحة وضرب الخدود وشق الجيوب عند زيارة المقابر في الأعياد.

* الجلوس على المقابر عند زيارتها في العيد.

* وكذا اختلاط الرجال والنساء فيها.

* وكذلك توزيع الحلوى والقهوه عند المقابر في الأعياد.

* اجتماع الناس يوم العيد بالمساجد، وانقسامهم إلى طائفتين، كل واحدة منهما ترد على الأخرى بالتكبير المعروف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٩).

* كذلك غرز السكين ليلة العيد الأصغر على أبواب المنازل والغرف، يرون أن الشياطين التي كانت مسجونة في شهر رمضان، تخرج من سجنها ليلة العيد، فيتقون دخولها المساكن بهذه السكين. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٣٤).

* من قصد أن يسوق إلى قبة الصخرة غنماً أو بقراً ليذبحها هناك، ويعتقد أن الأضحية فيها أفضل وأن يحلق شعره في العيد، أو يُعرِّف بها عشية عرفة، من البدع والضلالات. «مجموع الفتاوى» (١١/٢٧).

* السهر في ليالي العيدين. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٦٠).

* ومن البدع: اشتغالهم عقب صلاة العيد بزيارة الأولياء أو القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٣)، «السنن والمبتدعات» (١١٧) وانظر ما بعده.

* ذهابهم إلى المقابر في يومي العيدين ورجب وشعبان ورمضان. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٠)، «السنن والمبتدعات»

الشقيري (١٦٠).

* التشبُّه بالمشركين في أعيادهم. «الأمر بالاتباع» (١٤٥).

* بدع الأعياد والمواسم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦١).

* الاجتماع يوم النيروز والمهرجان وصيامهما. «البدع والنهي عنها» لابن وضاح (١٤).

* كسر البطيخ يوم النيروز . «اللمع» التركماني (١/٢٩٣، ٢٩٤).

* ما يفعله المسلمون في نيروز النصارى ومواسمهم من الإنفاق والتغالي في ألوان الطعام، وصبغ البيض وشراء البخور. «اللمع» التركماني (١/٢٩٣، ٢٩٩-٣٠٢).

* مشاركة أهل الكتاب من اليهود والنصارى في كثير من مواسمهم. (ص٢٧٤).

* سعي بعض المسلمين لزيارة الرهبان في أعيادهم. «اللمع» التركماني (١/٢٩٨).

* من البدع: ما يفعله بعض المسلمين في يوم يعرف بسبت النور. «اللمع» التركماني (١/٣٠٣).

* بدعة الاحتفال برأس السنة الميلادية. «الأمر بالاتباع» (١٤٥)، «منكرات البيوت» رائد بن أبي علفة (٨٣).

* إقامة أعياد الميلاد. «اللمع» التركماني (١/٢٩٣)، «منكرات البيوت» رائد بن أبي علفة (٨٣).

* عيد الغطاس. «الأمر بالاتباع» (١٤٥).

* ليلة العنصرة. «الحوادث والبدع» (١٥٠-١٥١).

* إلحاق الثاني عشر من ربيع الأول بأيام الأعياد. «الاعتصام» للشاطبي (٦٣/٢).

* السرور والفرح يوم عاشوراء واتخاذه عيداً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٠).

* فيما يبتدع بديار مصر في يوم يُعرف بعيد الشهيد. «اللمع» التركماني (٣١١/١).

* خميس إبريل. «الحوادث والبدع» (١٥١).

* ليلة عيد الميلاد «ينير» وابتياع الفواكه وغير ذلك. «الحوادث والبدع» (١٥٠).

* اتخاذ الناس المقابر والأضرحة موسماً من مواسمهم، وعيداً من أعيادهم، يشدُّون إليها الرحال كما تشدُّ لزيارة البيت الحرام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٥).

* اتخاذ القبور عيداً «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٤٨)، «الإغاثة» (١٩٠/١-١٩٣) «الإبداع» (٨٥-٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥).

* ترك العمل يوم الجمعة كما يفعله اليهود والنصارى يوم السبت والأحد. «الحواد ث والبدع» (١٤٣-١٤٤).

* عيد الجــــلاء. «القول المبين» مشهور حسن (٤١٢).

* عيد الاستقلال. «القول المبين» مشهور حسن (٤١٢).

* عيد الجلوس مما يجعل لولاية بعض الملوك. «القول المبين» مشهور حسن (٤١٢).

* عيد العمال.

* عيد الأم.

* أعياد الثورات. «القول المبين» مشهور حسن (٤١٢).

* عيد الجيش.

* عيد رأس السنة الهجرية.

* عيد الشجرة.

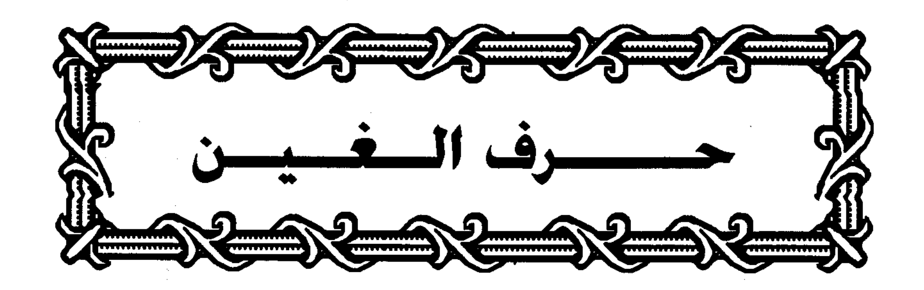
* جعل الأعياد لبعض أنواع الفواكه أو الخضروات كالبطيخ كما يفعل ذلك الأكراد.

* عيد (بابا شجاع الدين): هو عيد للشيعة جعلوه لأبيهم (أبي لؤلؤة المجوسي) قاتل عمر رضي اللَّه عنه.

العيـــن

* من البدع: أن العين إذا اضطربت؛ يتشاءمون لها، ويضعون عليها قشرة بوصة؛ لتسكن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٣).

* من الخزي: أنهم يعالجون العين المرمودة بخرزة حمراء يعلِّقونها لتلقط احمرارها، ومنهم من يعلِّق قطعة لحم صغيرة بخيط فوق العين، ومن هؤلاء من يسخن الروث - فسلة حماره - فيضعها على عينه المرمودة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٢٥) انظر: الرمد، والطب.



حرف الغين

الغسل

* الاغتسال والاكتحال يوم عاشوراء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٩).

* ظنهم أن ماء غسل الجنابة نجس، خطأ وجهل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* اعتقادهم تحتُّم نية الاعتراف، لا أصل له، بل هو بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* ذكر الغاسل ذكراً من الأذكار عند كل عضو يغسله. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٧) رقم (٣٤)، «المدخل» لابن الحاج (٣/٣٢٩).

* الغسل للطواف. «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٨٠) «المسجد في الإسلام» (٣٩٦).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم وهو: أن الغاسل إذا دخل ليغسل الميت يقيمون أنذاك الصيحة العظيمة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٦).

* أخذ الأجر على تغسيل الموتى. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨).

* أن الغاسلة إذا دخلت لتغسل الميتة؛ قام النساء إليها بالشتم والضرب، وهي على علم من تلك العادة، فتأخذ حذرها وتتخبأ منهن، ويقلن لها: يا وجه الشؤم، فتقول هي لهن جواباً: إنما رأيت الشؤم عندكن، إلى غير ذلك من الألفاظ الرديئة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٦).

* وليُحذر من هذه البدعة التي تجرُّ إلى المحرَّم وهو، ما اعتاده أكثرهم في هذا الزمان، وهو: أن ما كان على الميت؛ يأخذه الغاسل الذي يغسله. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٥).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم وهو: أنه إذا جاء إلى غسله - أي الميت - بالماء والكافور؛ أزال ما كان عليه من السترة الكثيفة، وألقى عليه خرقة لطيفة، ثم يَفيْض عليها الماء، فتبقى العورة كأنها مكشوفة إذا ابتلّت الخرقة بالماء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٩).

* وكذلك مما يفعله أكثرهم في هذا الزمان وهو أن الغاسل إذا فرغ من غسل الميت وتكفينه، يأتون به إلى حضرة الرجال إن كان رجلاً، أو إلى النساء إن كانت امرأة، حتى يأخذوا شيئاً من حُطام الدنيا من الحاضرين، وذلك بدعة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٧).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها بعضهم وهو: أن الماء الذي يغسل به الميت يجتمع تحت دكة الغسل، فيعملون تراباً حولها؛ ليردَّ الماء أن يسيل من نواحيها الأربع، فإذا فرغوا من الغسل رفعوا الدكة ونزحوا من الماء ما أمكنهم، ثم يخلطون ما بقي منه بذلك التراب ثم يحملونه ويرمونه خارج البيت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٨).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من أن الموضع الذي غُسل فيه الميت، يوضع فيه رغيف وكوز ماء ثلاث ليال بعد موته. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* كثرة الغلط مع الغاسل والحمّالين عند غسل الميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٧).

* أن الغاسل يأخذ ما وُجد على الميت. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٥).

* وليُحذر مما أحدثه بعضهم من أن ثياب الميت لا تغسل إلا في اليوم الثالث، ويقولون: إن ذلك يردّ عنه عذاب القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* الوسوسة في غسل الثياب. «تلبيس إبليس» (ص١٣٧) وانظر لزاماً: الطهارة.

الغطاس

* عيد الغطاس. «الأمر بالاتباع» (١٤٥) انظر: العيد.

الاستغفار

* قولهم في الجنازة: أستغفر اللّه. «الأمر بالاتباع» (٢٥٤)، «الباعث» أبو شامة (٨٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» (١١٠، ٢٢٢)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٥٧)، «السنن والمبتدعات» (ص ٦٧)، «أحكام الجنائز وبدعها» (ص٧١، ٢٥٠) رقم (٥٨)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٢١)، انظر: الأذكار.

* الاستغفار عقب الصلاة على هيئة الاجتماع ورفع الصوت، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٧٠).

* وقولهم بعد الاستغفار: يا أرحم الراحمين ارحمنا، جماعة أيضاً، بدعة. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص٧٠).

* سؤاله صلى الله عليه وسلم الاستغفار وقراءة آية ﴿وَلَو أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَموا أَنْفُسَهُمْ﴾ الآية. «الرد على الأخنائي» (١٦٤، ١٦٥، ٢١٦)، «السنن والمبتدعات» (٦٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٢٥) انظر: الأذكار.

الغلـــو

* الغلو في الدين، مثل أن يُنزل النبي منزلة الإله، ومثل تجويز الخروج عن شريعة الدين. «مجموع الفتاوى» (٢٨/١٠٥-١٠٦)، (٣/٤٢٤، ٤٢٥) «الغلو في الدين» عبدالرحمن بن مُعلاّ.

* الغلو في التكفير، كالتكفير بالمعصية. «الغلو في الدين» عبدالرحمن ابن مُعلاّ (٢٦٥).

* بدعة التغالي في الأشخاص. «اللمع» التركماني (١/٢٧٥).

* المغالاة في الكفن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢١٨).

الغنـــاء

* الغناء والرقص. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٧٢)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٧/٢٩٧)، «الاعتصام« للشاطبي (٢/٦٣، ١/٢٦٤)، «الفرقان» ابن تيمية (١٤٦، ١٥٦)، «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٢٥٨)، «مدارج السالكين» (٣/٣٧٧-٣٧٨)، «الأمر بالاتباع» (١٣٤٤). انظر الذي بعده، والصوفية.

* الغناء والرقص بعد الذكر. «الاعتصام» للشاطبي (١/٢٦٤).

* إحضار المطربين والمطربات في الأفراح؛ للغناء والرقص. «منكرات الأفــراح» (٥١)، «فتــاوى الدعــوة» (١/٢٢٣)، «اللمــع» التركمــاني

(١٧٢/١).

* قراءة القصائد بما يشبه الغناء بعد ختم القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥).

* النشيد البدعي. «الاعتصام» الشاطبي (٢٧١/١).

* شراء الجوار؛ لتعليمهن الغناء والرقص، ليغنين ويرقصن في الأفراح. «اللمع» التركماني (١٧٣/١).

* بدعة غناء الحج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٣).

* بدعة ترك القرآن قبل تمام السورة، والأخذ في تجديد الأحزان بإنشادهم. «اللمع» التركماني (٥٦/١-٥٧).

* الصعق عند سماع الغناء. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٠٩).

* السماع وقولهم: السماع شبكة يصاد بها العوام. «معجم المناهي» (٢٤٠)، «ومنهاج السنة» (١٤٣/٢-١٤٤).

* رفع الأصوات بالقراءة والغناء في ليلة الثاني عشر من ربيع الأول في المساجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٢).

* بدعة الغناء والرقص في مكة من النساء. «اللمع» التركماني (٩٧/١).

* الغناء والرقص عند قدوم المسافر. «تلبيس إبليس» (ص٣١٨).

* التغنِّي البدعي في القرآن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٣)، انظر القرآن.

* الإتيان برجل حسن الصوت يغني لهم أمام الجنازة، وصارت هذه مهنة لطائفة من جهلة الفساق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي

محفوظ (ص٢٢٥) وانظر: السماع، والصوفية.

الغــوث

* ارتباط الصوفية على خاتم الأولياء، وعلى الغوث. «مجموع الفتاوى» (٢١١/٣٦) انظر: الصوفية.

الغيـــب

* بدعة ادِّعاء علم الغيب. «الأمر بالاتباع» (٢٨٧).

الغيبـــة

* ليس لصاحب بدعة غيبة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٨٠)، «مناقب الحسن البصري» ابن الجوزي (٣٦)، «الشعب» البيهقي، «كشف الخفاء» (١٧٣/٢)، «سنن الدارمي» (١٠٩/١).

الغيـــرة

* ومن بدعهم: إذا ماتت الزوجة ثم تزوج بعدها زوجها بامرأة أخرى: أنهم يرشُّون الماء على قبرهم؛ زاعمين أن ذلك يطفئ من حرارة الغيرة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).



الفأل

* أخذ الفأل من المصحف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٧٤)، «السنن و المبتدعات» الشقيري (١٢٣).

* الاستخارة والنظر في الأيام والفأل؛ لاختيار الأفضل. «المدخل» لابن الحاج (٤/٣٨).

(الفاتحة)

* بدعة قراءة (الفاتحة). بنفس واحد. «بدع القراء» محمد موسى (١٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ٢١٥).

* سكوت الإمام بعد (الفاتحة). «الضعيفة» (٢/٢٦)، «الفتاوى» ابن تيمية (٢/١٤٦-١٤٧). انظر: الصلاة.

* استكمال قراءة (الفاتحة) بعد قوله: الحمد لله رب العالمين، عند العطاس. «الفوائد البهية بأحكام التشميت الشرعية» رائد بن أبي علفة (٨٦)، «فتح الباري» ابن حجر (١٠/٦٠١). انظر: التشميت.

* وتقبيل باطن وظاهر الأكف بعد الطعام وقولهم: اللهم زد وبارك شيء لله (الفاتحة). «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨٧).

* قول القارئ: (الفاتحة) زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «الفتاوى الحديثية» لابن حجر الهيثمي (ص١٢-١٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٧)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (١٣).

* قراءة (الفاتحـــة) للشيخ الملقـــن عند النـــوم، من البـــدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩٩).

* قولهم عند الطعام: اللهم زد وبارك، شيء لله، الفاتحة، التي طبخت والتي غرفت، ولصاحبة الليلة كمان، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٨٨).

* بدعة وصل ختمة بأخرى بقراءة (الفاتحة)، أو خمس آيات من البقرة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* قولهم عند قراءة (الفاتحة): صلوا عليه وسلموا تسليماً. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* قول بعضهم قراءة القرآن: (الفاتحة). «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* وقراءة (الفاتحة) عند شرط خطبة الزواج، واعتقادهم أن قراءتها عهد لا ينقض، أو أنها بأربعة وأربعين يميناً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* قراءة (الفاتحة) بنية قضاء الحاجات، وتفريج الكربات، وهلاك الأعداء، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* قراءة السبع سور: (الفاتحة) و (المعوذتان) و (الإخلاص) و (إذا جاء نصر الله) و (قل يا أيها الكافرون) و (إنا أنزلناه)، وهذا الدعاء: اللهم إني

أسألك.. وأسألك باسمك الذي إذا سئلت به أعطيت، وإذا دعيت أجبت، رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل... الخ، كل هذا عند دفن الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٧).

* قراءة (الفاتحة) و (المعوذتين) سبعاً سبعاً بعد صلاة الجمعة. «بدع القراء» (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦).

* ومنها قول بعض العامة عقب الفراغ من صلاة الجمعة مع رفع الصوت (الفاتحة) لسيدي أحمد البدوي، أو سيدي إبراهيم الدسوقي. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٨).

* وقول بعض الجهلة بعد الجمعة (الفاتحة) على هذه النية أو الفاتحة لسيدنا الحسين، أو الولي الفلاني بدعة منكرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٨٤).

* صلاة ليلة عيد الفطر ويومه، وهي مائة ركعة بـ (الفاتحة) و(الإخلاص) عشر مرات، ويستغفر بعدها مائة مرة... الخ. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٦١) وانظر لزاماً: الصلاة.

* قراءة فاتحة الكتاب عند رأس الميت، وفاتحة البقرة عند رجليه.«أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٣).

* قراءة (الفاتحة) للموتى. «تفسير المنار» (٢٦٨/٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٣٧).

* الصياح بلفظ (الفاتحة) عند المرور بقبر أحد الصالحين وبمفارق الطرق. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٥٩).

* ورفع أصواتهم بقراءة (الفاتحة) جماعة بعد التسليم من صلاة

الجنازة وقراءتهم بعدها آية ﴿إن اللَّه ومَلائِكتَه يُصلُّون على النَّبي﴾. الآية، بدعتان شنيعتان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٠٨).

* قولهم: السلام عليك يا ولي اللَّه، (الفاتحة) زيادة في شرف النبي صلى اللَّه عليه وسلم، والأربعة الأقطاب والأنجاب والأوتاد وحملة الكتاب والأغواث وأصحاب السلسلة وأصحاب التعريف والمدركين بالكون وسائر أولياء اللَّه على العموم، كافة جمعاً يا حيٌّ يا قيوم، ويقرأ (الفاتحة) ويمسح وجهه بيديه وينصرف بطهره. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤).

* الرغبة عند قراءة (الفاتحة) وصورة في صلاة الجنازة. «أحكام الجنائز» الألباني (١٢٠، ٢٥٢).

* ومن بدعهم - أي الصوفية - قراءة (الفاتحة) بنية كذا وبنية كذا. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢٢).

الاستفتــاح

* قراءة دعاء الاستفتاح في صلاة الجنازة. «أحكام الجنائز» الألباني (١١٩، ٢٥٢) رقم (٧٦)، وانظر: الصلاة.

الفتــوح

* الفتوح للشيخ، وهو ما يأخذونه من الهدايا لبعض مشايخ الصوفية. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٠).

الفجــر

* المصافحة بعد صلاة العصر والفجر. «اللمع» التركماني (١/ ٢٨٣)، «تمام الكلام في بدعية المصافحة بعد السلام» محمد موسى نصر.

* المواظبة على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر﴾ في الفجر والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين من الابتداع في الدين»

آل بوطامي (١٩٩).

* وقول بعضهم: من واظب على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر كيف﴾ في ركعتي الفجر والمغرب؛ أذهب اللَّه عنه داء البواسير، أو لم يرمد أو لم يصبه في يومه ألم كله. «السنن و المبتدعات» الشقيري (ص٥٨).

* من البدع والضلالات: قولهم عند صلاة ركعتي الفجر: سبحان من صبَّح الأصباح، سبحان من طيَّر الجناح، سبحان من شاء الفجر ولاح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٢).

* التصبيح ما يفعله بعض أهل المغرب عقب الأذان الأخير للفجر، يجتمع المؤذنون وينادون بصوت واحد بقولهم: أصبح وللَّه الحمد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٠).

* قولهم عند صلاة ركعتي الفجر: سبحان من تعزَّز بالعظمة، سبحان من تردَّى بالكبرياء... الخ. «السنن والمبتدعات» (٥٢).

* وكذا قولهم أيضاً: بحق الحسن وأبيه وجده وأخيه، تكفينا شر هذا اليوم وما يتأتى فيه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٢).

* ما يقع من كثير من المؤذنين عقب أذان الفجر من قولهم: ورضي اللّه عنك يا شيخ العرب، ونحو ذلك من الألفاظ بأعلى صوت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٦).

* إيقاع الآذان الثاني قبل الفجر بثلث ساعة. «الفتح» (١٩٩/٤) «تمام المنة» الألباني.

* التذكير أو التسبيح قبل أذان الفجر وأذان العشاء ليلة الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (١٤)، «تحذير المسلمين من البدع والابتداع في الدين» لابن حجر آل بوطامي (ص١٩٧)، «فقه السنة» (١٠٤/١)، «تلبيس

إبليس» ابن الجوزي (١٣٧)، «فتح الباري» (٢/٩٢) «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* وقولهم قبل الفجر على المنائر: يا رب عفواً، بجاه المصطفى كرماً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٤٩).

* قنوت الفجر.« الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٨)، «القول المبين في أخطاء المصلين» مشهور حسن.

* قراءة المعوذتين بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة ودعاء الجمعة. «تلبيس إبليس» (ص١٤٣) وانظر: الصبح.

الفحم

* من عادة زوجات عمال المناجم: أن يضعن بين طيات الفرش التي ينام عليها أزواجهن قطعاً من الفحم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٤).

الفديكية

* الفديكية: من فرق الحرورية سُمّوا بأبي فديك رأسهم . «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٩٠)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٨٢)، «الملل والنحل» (١/١٢٤).

الأفراح

* التغالي في المهور.

* اتخاذ (الدبل) من قبل العروسين وهي عادة نصرانية.

* إحضار المطربين والمطربات والراقصات في الأفراح.

* حلقات الدبكة.

* الاختلاط في الأفراح.

* تبرج النساء في الأفراح.

* إطلاق العيارات النارية في الأفراح.

* اتخاذ مكبرات الصوت في الأفراح بحيث يُزْعج الآخرون.

* النصبة أو ما يسمى بالصمدة، وهي: جلوس العروسين على منصة مرتفعة أمام الرجال والنساء.

* اجتماع الأحداث يحملون الشموع وباقات الأزهار، وينشدون الأناشيد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٥٨).

* اتخاذ المزامير والدفوف والرقص عند قدوم الحاج. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٨/٣).

* اتخاذ المزامير والأبواق على الأبواب من أجل الولادة. ««المدخل» لابن الحاج (٢٨٧/٣).

* ومن بدع الأفراح: ما يكون في يوم المحمل الشريف والاحتفال بالكسوة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٠)

انظر: النكاح والعيد.

فــرع

* بدعة القول: (أصول وفروع) «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٤٩-٥٤)، «الفتاوى» ابن تيمية (٣٤٦/٢٣-٣٥٠)، «الصواعق المرسلة» (٥٩/٢)، «العلم الشامخ» للمقبلي (٥٢٩)، «منهاج السنة النبوية» (٢٠/٣، ٨٧/٥-٨٨)، «فتاوى العز بن عبدالسلام» ،«فتاوى ابن تيمية» (٥٦/٦، ٥٧)، «إعلام الموقعين» (٢١٨/٤، ٣٢)، «تنوير الأفهام لبعض مفاهيم الإسلام» للشيخ محمد شقرة (ص٣٥-٤٥)، «تبصرة أولي الألباب في

حكم تقسيم الدين إلى قشور ولباب» للأستاذ محمد إسماعيل، وفتوى تقي الدين السبكي بتسمية الصوفية أهل الفقه بأهل القشور كما في آخر كتاب «الكلام عن السماع» لابن القيم (ص٤٥٢)، «المسائل الماردينية» (ص٦٥-٧٠).

الـفِـــرَق

* أصول الفرق. «تلبيس إبليس» (ص١٩).

* أول من فارق المسلمين من أهل البدع. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣/٣٤٩، ٢٧٩).

* أشهر الطوائف بالبدعة. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٦١).

(وهي مرتَّبة على حروف المعجم):

* **الإبـاضـيـة**: من فـرق الخـوارج، وهم أصحـاب إباض بن عمرو، خرجوا من سواد الكوفة: «الفرق بين الفرق» (١٠٣)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (٦٧)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «التعريفات» الجرجاني (٧)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٩٨).

* **الأزارقـــة والعمـريـة**: من فرق الخوارج، من أصحــاب عبدالله الأزرق وعمــر بن قتادة، يقولـون: المعاصـي كفـر، ويتبرؤون من عثمــان وعلي. «الفرق بين الفرق» (٨٢)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٦٨)، «التنبيه والرد على أهـل الأهـواء والبدع» أبي الحسين الملطي (٦٦)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٠٥)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١)، «التعريفات» الجرجاني، «اللمع» التركماني (١/٢٦٦) «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٨٧).

* **الإسمـاعيلية**: هـم الذين يقـول بكفـر من خالـف علياً، ويقولون

بإمامة الاثنى عشر، ويصلون الخمس ويظهرون التنسك والتهجد، والورع، ولهم سجادات وصفرة في الوجوه وعمش في أعينهم من طول البكاء، وتأوه على المقتول بكربلاء الحسين بن علي ورهطه رضي اللّه عنهم.

* ويدفعون زكواتهم وصدقاتهم إلى أئمتهم.

* ويتحنؤون بالحناء.

* ويلبسون خواتيمهم في أيمانهم.

* ويشمرون قمصهم وأرديتهم كما تصنع اليهود.

* وينوحون على الحسين.

* واعتقادهم العدل والتوحيد والوعيد، وإحباط الحسنات مع السيئات.

* ويكبرون على جنائزهم خمساً، ويأمرون بزيارة قبور السادة. «الفرق بين الفرق» (٦٢)، «مقالات الإسلاميين» (١٠١/١)، «البرهان» (٨١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (٤٤)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٩٧) «الملل والنحل» الشهرستاني (١٢٢/١، ١٤١).

* **الأشاعرة**: «مجموع الفتاوى» (١٢٢/٣٦)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٦٦/١) وانظر لزاماً: «الأشاعرة» من حرف الألف و«الماترديه» من هذا الباب.

* **أصحاب التناسخ**: وهم فرقة من هؤلاء الحلولية يقولون: إن اللّه عزَّ وجلَّ نور على الأبدان والأماكن.

* وزعموا أن أرواحهم متولدة من اللّه القديم، وأن البدن لباس لا روح فيه، ولا ألم عليه ولا لذة له.

* وأن الإنسان إذا فعل الخير، ومات؛ صار روحه إلى حيوان ناعم مثل: فرس، وطير، وثور مودع، يتنعم فيه، ثم يرجع إلى بدن الإنسان بعد مدة.

* وإذا كان نفساً خبيثة شريرة ومات؛ صار روحه في بدن حمار أو كلب جرب، يُعذَّب فيه بمقدار أيام عصيانه، ثم يردُّ إلى بدن الإنسان، لم تزل الدنيا هكذا، ولا تزال تكون هكذا، وهذا مذهب الخرمية سواء. «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي الحسين الملطي (٣٣) «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٢٢٢).

* **الإمامية**: «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «التعريفات» الجرجاني (٢١)، «الاعتصام» الشاطبي (١/١٤٩)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي الحسين الملطي (٢٩)، «مقالات الإسلاميين» (١/٨٩) «الفرق بين الفرق» (٢١) وانظر: الشيعة، من نفس الباب.

* **أهل قم**: قولهم قريب من قول الإسماعيلية. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي الحسين الملطي (٤٤).

* **البابكية**: اسم لطائفة من الباطنية، تبعوا رجلاً يقال له: بابك الخرمي، وكان من الباطنية، وأصله أنه ولد زناً، فظهر في بعض الجبال بناحية أذربيجان سنة إحدى ومائتين، وتبعه خلق كثير، واستفحل أمرهم، واستباح المحظورات، وكان إذا علم أن عند أحد بنتاً جميلة أو أختاً جميلة طلبها؛ فإن بعثها إليه وإلا قتله. «تلبيس إبليس» (ص١٠٣).

* **الباطنية**: قوم تستَّروا بالإسلام ومالوا إلى الرفض، وعقائدهم وأعمالهم تُباين الإسلام بالمرة، فمحصول قولهم: تعطيل الصانع، وإبطال النبوة والعبادات، وإنكار البعث، ولكنهم لا يظهرون هذا في أول أمرهم،

بل يزعمون أن اللَّه حق، وأن محمداً رسول اللَّه، والدين صحيح؛ لكنهم يقولون: ذلك سِرٌّ غير ظاهر، ولهم ألقاب كثيرة سوى هذا اللقب. «تلبيس إبليس» (ص١٠٢)، «الملل والنحل» للشهرستاني (١/١٤١).

* **البِدْعِية**: أصحاب يحيى بن أصدم. أبدعوا القول بأن نقطع على أنفسنا بأن من اعتقد اعتقادنا فهو من أهل الجنة، ولا نقول: إن شاء اللَّه، فإن ذلك شك في الاعتقاد. ومن قال: أنا مؤمن إن شاء اللَّه، فهو شرك، فنحن من أهل الجنة قطعاً، من غير شك. «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٩٧).

* **البراهمة**: وهم المنكرون للنبوات، وسموا براهمة؛ لانتسابهم إلى رجل منهم يقال له: براهم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٢)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٨/٦٠٨)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٦٥)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٢١٨-٢١٩).

* **البطائحية**: نسبة إلى نواحي البطاح، وهؤلاء إن كانوا منتسبين إلى الإسلام وطريقة الفقر والسلوك... ويوجد في بعضهم من الشرك والغلو والبدع. «مجموع الفتاوى» (١١/٤٤٦-٤٧٥) (٣٦/٢٠٨).

* **البيهسية**: من فرق الحرورية سموا بهيصم أي بيهس. «مقالات الإسلاميين» (١/١٩١)، «الملل والنحل» (١/١٢٥)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٩٠). «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٩٢).

* **التعليمية**: لقبوا بذلك؛ لأن مبدأ مذهبهم إبطال الرأي وإفساد تصرف العقول، ودعاء الخلق إلى التعليم من الإمام المعصوم، وأنه لا يدرك العلوم إلا بالتعليم. «تلبيس إبليس» (ص١٠٦) «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٤٢).

* **التغلبية**: من فرق الحرورية، سُمّوا بتغلب رأسهم. «التنبيه والرد

على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٨٩).

* **الجارودية**: وهم بين الغالية والتناسخية، لا يفصحون بالغلو، ويقولون:

* إن اللّه عزّ وَجل نور، وأرواح الائمة والأنبياء منه متولدة، وينحون نحو التناسخ، ولا يقولون بانتقال الروح من جسد إنسان إلى جسد غير إنسان، بل يقولون بانتقال الروح من جسد إنسان رديء إلى جسد إنسان مؤلم ممرض، فتعذّب منه مدة مما عمل من الشرّ والفساد، ثم تنقل إلى جسد إنسان متنعم فيه طول ما بقيت في الجسد الأول، وزعموا أن هذا يسمى الكور، فيكون معذّباً أو مقيداً في جسد هرم أو ممرض أو مسقم، أو يكون في ذلك بقول اللّه: ﴿أفَعَيينا بِالخَلْقِ الأوَّل بَلْ هُم فِي لَبس مِن خَلقٍ جَديد﴾ وهذا تأويل فاسد وباطل. «الفَرق بين الفِرَق» (٣٠)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٤٠)،«الملل والنحل» (١/١٥٧)، «البرهان» (٦٦)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (٣٥).

* **الجبرية**: الجبر هو: نفي الفعل حقيقة عن العبد وإضافته إلى الرب تعالى، والجبرية أصناف. فالجبرية الخالصة هي التي لا تثبت للعبد فعلاً ولا قدرة على الفعل أصلاً. «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٦١)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٧٣).

* **الجعدية**: من فرق الحرورية، وإنما سُمّوا بمسلم بن جعد. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٩١).

* **الجعفرية**: «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٢١)، «مقالات الإسلاميين» (١/٢٠١)، «الفَرْق بين الفِرَق» (٥٩)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (٤٥).

* الجناحية: طائفة من الرافضة وهم أصحاب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذي الجناحين، يقولون: إن روح الإله دارت في أصلاب الأنبياء والأولياء، إلى أن انتهى إلى عبدالله، وأنه لم يمت: وهو المنتظر. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٩٨).

* الجهمية: وهم أتباع جهم بن صفوان الذي قال بالإجبار والاضطرار إلى الأعمال، وأنكر الاستطاعات كلها، ظهرت بدعته بترمذ، وقتله مسلم بن أحوز بمرد في آخر ملك بني أمية. واتفق المعتزلة في نفي الصفات الأزلية.

* زعم أيضاً أن الإيمان هو المعرفة بالله تعالى فقط.

* وأن الكفر هو الجهل به فقط.

* وقال: في القدرة الحادثة: إن الإنسان لا يقدر على شيء ولا يوصف بالاستطاعة، وأنما هو مجبور في أفعاله لا فِعل ولا عمل لأحدٍ غير الله تعالى، وإنما تنسب الأعمال إلى المخلوقين على المجاز، كما يقال: زالت الشمس، ودارت الرّحى، من غير أن نكون فاعلين أو مستطيعين لما وصفنا به، والثواب والعقاب جبر، كما أن أفعال الناس كلها جبر. قال وإذا ثبت الجبر فالتكليف أيضاً كان جبراً.

* وزعم أيضاً أن علم الله تعالى حادث.

* وامتنع من وصف الله تعالى بأنه شيء أو وحيٌّ أو عالم أو مريد، وقال: لا أصِفه بوصفٍ يجوز إطلاقه على غيره، كشيء، وموجود، وحي، وعالم، ومريد، ونحو ذلك.

* ووصفه بأنه قادر، ومُوجِد، وفاعل، وخالق، ومحيي، ومميت؛ لأن هذه الأوصاف أوصاف مختصة به وحده.

* وقال بحدوث كلام اللَّه تعالى كما قالته القدرية.

* ولم يسمِّ اللَّه تعالى متكلماً به.

* ومنها قوله: إن حركات أهل الخلدين تنقطع، والجنة والنار تفنيان بعد دخول أهلهما فيهما، وتلذذ أهل الجنة بنعيمها، وتألم أهل النار بجحيمها؛ إذ لا تتصور حركات لا تتناهى آخراً، كما لا تتصور حركات لا تتناهى أوَّلاً. وحمل قوله تعالى ﴿خَالِدِينَ فِيهَا﴾ [سورة البينة: آية ٦] على المبالغة والتأكيد دون الحقيقة في التخليد، كما يقال: خلد اللَّه ملك فلان. واستشهد على الانقطاع بقوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ إِلاَّ مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾ [سورة هود: آية ١٠٧]. فالآية اشتملت على شريطة واستثناء، والخلود والتأبيد لا شرط فيه ولا استثناء.

* ومنها قوله: من أتى بالمعرفة ثم جحد بلسانه لم يكفر بجحده؛ لأن العلم والمعرفة لا يزولان بالجحد، فهو مؤمن.

* وقال: والإيمان لا يتبعض أي لا ينقسم إلى: اعتقاد، وقول وعمل. قال: ولا يتفاضل أهله فيه، فإيمان الأنبياء، وإيمان الأمة على نمط واحد، إذ المعارف لا تتفاضل. وكان السلف كلهم من أشد الرادّين عليه، ونسبته إلى التعطيل المحض. وهو أيضاً موافق للمعتزلة في نفي الرؤية، وإثبات خلق الكلام، وإيجاب المعارف بالعقل قبل ورود السمع. وانظر مادة «جهم» من حرف الجيم. و «الفَرق بين الفِرَق» (٢١١)، «مقالات الإسلاميين» (٢١٣/١)، «الملل والنحل» (٦٢/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (١١٠)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٦١/١)، «تلبيس إبليس» (٣١)، «مجموع الفتاوى» (١٢٠/٣٦) «الصواعق المرسلة» لابن القيم، «سير أعلام النبلاء» الذهبي (٢٦/٦-٢٧).

* **الحرورية**: يقولون بتكفير الأمة ويتبرؤون من عثمان وعلي، ويتولّون الشيخين ،ويسبّون ويستحلون الأموال والفروج.

* ويأخذون بالقرآن ولا يقولون بالسنة أصلاً.

* وإذا تطهر منهم الرجل أو المرأة للصلاة، لا يبرح ولا يمشي أصلاً حتى يصلي في المكان الذي تطهر فيه.

* وزعموا أنه إذا مشى الرجل تحرك شرجه وانتقضت طهارته.

* ويستنجون بالماء، وإذا خرجت منهم الريح لم يتطهروا للصلاة؛ خلافاً عن الأمة.

* ولا يصلون في السراويل ويقولون: السراويل جب الفقاح.

* وتقاتل نساؤهم على الخيل مضمرات كما يقاتلون رجالهم، وهم بناحية سجستان وهراة وخُرسان. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسن الملطي (٦٨، ١٨٨)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «الخوارج، الأصول التاريخية لمسألة تكفير المسلم» مصطفى حلمي «تلبيس إبليس» (٣٦٩)، وانظر: الخوارج.

* **الحشوية**: «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٥٣) «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٦١، ٧٦).

* **الحلولية**: من فرق الرافضة. «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي الحسين الملطي (٣٤) «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٧٨) وانظر « (الحلول) من حرف الحاء .

* **الخشبية**: من فرق الروافض. قالوا: إن علياً أفضل الناس كلهم، وطعنوا على أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم، وقدموا علياً في الخلافة، فصاروا هؤلاء بطعنهم وتقديمهم: رافضة. «التنبيه والرد على أهل

الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (١٧٣).

* **الخطابية**: فرقة من الروافض، زعموا أن أبا بكر وعمر رضي الله عنهما: الجبت والطاغوت. وهم أصحاب أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الأسدي، وهو الذي عزا نفسه إلى أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه، فلما وقف الصادق على غُلُوِّه الباطل في حقه؛ تبرأ منه ولعنه، وأمر أصحابه بالبراء منه، وشدّد القول في ذلك، وبالغ في التبرّي منه واللعن عليه، فلما اعتزل عنه، ادّعى الإمامة لنفسه.

* وزعم أبو الخطاب هذا: أن الأئمة أنبياء، ثم آلهة. وقال بإلهية جعفر ابن محمد، وإلهية آبائه – رضي الله عنهم – وهم أبناء اللهّ وأحباؤه.

* والإلهية نور في النبوة، والنبوة نور في الإمامة، ولا يخلو العالم من هذه الآثار والأنوار. ولما وقف عيسى بن موسى صاحب المنصور على خُبث دعوته؛ قتله بسبخة الكوفة، وافترقت الخطابية بعدها فرقاً. ومنهم صنف يزعمون:

* أن المتعة حلال، والتزويج بلا ولي ولا شهود ولا صداق، قالوا: الله وليها، والملائكة شهودها، والإسلام صداقها.

* ويكسرون يد الميت الشمال إذ مات؛ لئلا يأخذ كتابه بشماله يوم النشور.

* وأنكروا أن الله يُعيد الخلق كما بدأهم.

* وقال: إذا طلق المطلق ثلاثاً؛ فلا شيء عليه؛ لأنه خالف السنة، وهي امرأته على حالها.

* وحرّموا صيد البحر الذي أحله الله، ما لم يكن عليه قشر، اتبعوا في ذلك اليهود، وقالوا بقولهم.

* وتركوا المسح على الخفين؛ خلافاً للأثر والسنة.

* وشهدوا شهادة الزور. «الفَرق بين الفِرق» (٢٤٧، ٢٥٥)، «مقالات الإسلاميين» (١٠)، «الملل والنحل» (١/١٣١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٧٢).

* الـخُرَّمِيَّة: انظر «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٢٧، ١٣١).

* الـخمرية: فرقة من الخوارج يقولون بأقوال الحرورية غير أنهم لا يستحلون أخذ مال أحد حتى يقتلوه. «الفرق بين الفرق» (٩٨)، «الملل والنحل» (١/١٢٩)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٦٧)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبو حسين الملطي (٦٨)، وانظر: الحرورية.

* الـخــوارج: كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه يسمى: خارجياً، سوآء كان الخروج في أيام الصحابة على الأئمة الراشدين؛ أو كان بعدهم على التابعين بإحسان والأئمة في كل زمان.

وأول الخوارج وأقبحهم حالة: ذو الخويصرة.

ولهم قصص ومذاهب عجيبة.

* ويجمعهم القول بالتبري من عثمان وعلي رضي الله عنهما ويقدمون ذلك على كل طاعة، ولا يصححون المناكحات إلا على ذلك.

* يكفِّرون أصحاب الكبائر.

* ويرون الخروج على الإمام إذا خالف السنة: حقاً واجباً.

* واستحلوا دماء الأطفال ولم يستحلوا أكل ثمرة بغير ثمنها، وغير ذلك كثير.

* وقالوا بنفي شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لأصحاب الكبائر. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٣٥).

* وأن من خالف القرآن بعمل أو برأي أخطأ فيه؛ كان كافراً. «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/ ١٠٠).

* يرون أن الخلافة لا يشترط أن تكون في قريش أو في العرب، بل تكون بالشورى فيمن يختاره عقلاء الأمة. «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/ ١٠٠).

* يردون أخبار الآحاد التي فيها زيادة على ما في القرآن، كأحاديث الرجم ونحوها.

* انظر «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/ ٩٩/ ١٠٠)، «الفَرْق بين الفِرَق» (٧٢)، «مقالات الإسلاميين» (١/ ١٦٧)، «الملل والنحل» (١/ ٨٤)، «البرهان» (١٧)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (٦٢)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٩٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٥٠)، «الاعتصام» الشاطبي (١/ ٥٥)، «تاريخ المذاهب الإسلامية» لأبي زهرة (٦٥)، «مجموعة الفتاوى» (١٣/ ٣١)، «البدعة» عزت عطية (٣٣، ٥٠)، «الخوارج، الأصول التاريخية لمسألة تكفير المسلم» مصطفى حلمي.

*بدعة الدهرية: وهم الذين أنكروا وجود الله، وزعموا أن الأشياء كانت بلا مكوِّن. «تلبيس إبليس» (ص٤١) «الملل والنحل» الشهرستاني (٢/ ٣).

*الرافضة: هم الذين غَلوا في حب علي رضي الله عنه، حتى قالت طائفة منهم بألوهيته، وحملهم ذلك على سَبِّ أبي بكر وعمر، حتى إن بعضهم كفَّر أبا بكر وعمر، إلى غير ذلك من المذاهب السخيفة. ومنهم من يقول بالتبري من غير علي، وقد روينا أن الشيعة طالبت زيد بن علي بالتبرِّي

ممن خالف علياً في إمامته، فامتنع من ذلك، فرفضوه فسموا الرافضة.

* ومنهم أقوام قالوا: الإمامة في موسى بن جعفر ثم في ابنه علي، ثم إلى محمد بن علي، ثم إلى علي بن محمد، ثم إلى الحسن بن محمد العسكري، ثم إلى إبنه محمد، وهو الإمام الثاني عشر الإمام المنتظر، الذي يزعمون أنه لم يمت، وأنه سيرجع في آخر الزمان فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً.

* وغُلُوُّ الرافضة في حُبِّ علي رضي اللَّه عنه، وحملهم ذلك على أن وضعوا أحاديث كثيرة في فضائله، أكثرها تشينه وتؤذيه.

* ولهم مذاهب في الفقه ابتدعوها وخُرافات تخالف الإجماع:

* منها أنه لا يجوز السجود على ما ليس بأرض، ولا من نبات الأرض، فأما الصوف والجلود والوبر فلا.

* أن الاستجمار لا يجزي في البول بل في الغائط خاصة.

* ولا يجزئ مسح الرأس إلا بباقي البلل الذي في اليد، فإن استأنف للرأس بللاً مستأنفاً؛ لم يُجزِهِ، حتى لو نشفت يده من البلل احتاج إلى استئناف الطهارة.

* وانفردوا بتحريم من زُني بها وهي تحت زوج أبداً، فلو طلقها زوجها لم تحل للزاني بها بنكاح أبداً.

* وحرَّموا الكتابيَّات.

* وأن الطلاق المعلَّق على شرط لا يقع وإن وجد شرطه.

* وأن الطلاق لا يقع إلا بحضور شاهدين عدلين.

* وأن من نام عن صلاة العشاء إلى أن مضى نصف الليل؛ وجب عليه

إذا استيقظ القضاء، وأن يصبح صائماً كفارةً لذلك التفريط.

* وأن المرأة إذا جزّت شعرها فعليها الكفارة مثل قتل الخطأ.

* وأن من شَقَّ ثوبه في موت ابن له أو زوجة؛ فعليه كفارة يمين.

* وأن من تزوج امرأة ولها زوج وهو لا يعلم؛ لزمه الصدقة بخمسة دراهم.

* وأن شارب الخمر إذا حُدَّ ثانية؛ قتل في الثالثة.

* ويحدُّ شارب الفقاع كشارب الخمر.

* وأن قطع السارق من أصول الأصابع ويبقى له الكف.

* فإن سرق مرة أخرى؛ قُطعت الرجل اليسرى.

* فإن سرق الثالثة؛ خلد في الحبس إلى أن يموت.

* وحرموا السمك الجرِّي، وذلك لزعمهم أن علياً لما أراد أن يتوضأ من الفرات؛ جاء هذا النوع من السمك، فعكّر الماء، فنهى عليٌّ عن أكله.

* وحرَّموا ذبائح أهل الكتاب.

* واشترطوا في الذبح: استقبال القبلة. وفي مسائل كثيرة يطول ذكرها خرقوا فيها الإجماع، ومقابح الرافضة أكثر من أن تحصى.

* وقد حرمُّوا الصلاة؛ لكونهم لا يغسلون أرجلهم في الوضوء والجماعة لطلبهم إماماً معصوماً

* وابْتُلوا بسبب الصحابة.

* وقالوا: لا جهاد حتى يخرج المهدي.

* ويؤخرون صلاة المغرب حتى تشتبك النجوم.

* ما تفعله الرافضة من سدل الثوب.

* ما فعلته الرافضة من تحريف القرآن.

* استحلالهم لدماء المسلمين.

* الرافضة لا ترى الطلاق ثلاثاً شيئاً.

* لا يرون على النساء عدة.

* وانظر (الشيعة) من نفس المادة و«التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي الحسين الملطي (٢٩، ١٦٥)، «مقالات الإسلاميين» (٨٩/١)، «الفَرق بين الفِرق» (٢١)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨)، «شرح أصول اعتقاد أهل السنة» اللالكائي (١٦١/٨)، «تلبيس إبليس» (٩٧)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣)، «حقيقة البدعة» (٢١٩/٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٥٣)، «الإمامة والرد على الرافضة» لأبي نعيم.

* الروحانية: وهم أصناف، وإنما سموا الروحانية؛ لأنهم زعموا أن أرواحهم تنظر إلى ملكوت السموات، وبها يعاينون الجنان، ويجامعون الحور العين... «الملل والنحل» (٦/٢، ٢٥٦)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (١٠٨).

* الزيدية: أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ساقوا الإمامة في أولاد فاطمة رضي اللَّه عنها، ولم يجوزوا ثبوت الإمامة في غيرهم، إلا أنهم جوَّزوا أن يكون كل فاطمي عالم شجاع سخي خرج بالإمامة، أن يكون إماماً واجب الطاعة، سواء كان من أولاد الحسن، أو من أولاد الحسين رضي اللهَّ عنهما، وجوَّزوا خروج إمامين في قطرين يستجمعان هذه الخصال، ويكون كل واحد منهما واجب الطاعة. وقد تتلمذ زيد بن عليّ على يدي واصل بن عطاء الغزال الأشج رأس المعتزلة

ورئيسهم، فاقتبس منه الاعتزال، وصار كل أصحابه معتزلة. «الفَرق بين الفِرق» (٢٢)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٤٠)، «التنبيه و الرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (٤٥)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١١٣).

* **السالمية**: قالوا: إن اللهَّ عز وجلّ يتجلَّى يوم القيامة لكل شيء في معناه، فيراه الآدمي آدمياً والجني جنياً. وقالوا: للّه سر لو أظهره؛ لبطل التدبير. «مجموع الفتاوى» (٦/٥٦)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٨٤).

* **السَّبائية**: وهم أصحاب عبداللَّه بن سبأ، قال لعلي رضي اللَّه عنه: أنت، أنت، يعني أنت الإله، فنفاه إلى المدائن، زعموا أنه كان يهودياً فأسلم، وكان في اليهودية يقول في يوشع بن نون وصي موسى عليهما السلام مثل ما قال في عليّ رضي اللَّه عنه، وهو أول من أظهر القول بالنص بإمامة عليّ رضي اللَّه عنه، ومنه انشعبت أصناف الغلاة، زعم أن علياً حي لم يمت، وفيه الجزء الإلهي، ولا يجوز أن يستولي عليه، وهو الذي يجيء في السحاب، والرعد صوته، والبرق تبسُّمه، وأنه سينزل إلى الأرض بعد ذلك فيملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً. «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي الحسين الملطي (٢٩، ١٦٧)، «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٤)، «الفَرق بين الفِرق» (٢٣٣)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٠٣)، «مقالات الإسلاميين» (١/٨٦)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٢٧)، «البرهان» (٨٥).

* **السبعية**: من فرق الباطنية، لقبوا بذلك لأمرين: أحدهما: اعتقادهم أن دور الإمامة سبعة سبعة على ما بيَّنا، وأن الانتهاء إلى السابع هو آخر الأدوار وهو المراد بالقيامة، وأن تعاقب هذه الأدوار لا آخر له، والثاني: لقولهم أن تدبير العالم السفلي منوط بالكواكب السبعة: زحل ثم المشتري

ثم المريخ ثم الزهرة ثم الشمس ثم عطارد ثم القمر. «تلبيس إبليس» (ص١٠٣).

* **السرية**: من فرق الحرورية. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» المالطي (١٨٨).

* **السمعانية**: الذين يقولون بنبوة ابن سمعان وينحون نحو التناسخ. «الفَرق بين الفِرق» (٢٣٦)، «مقالات الإسلاميين» (١/٦٦)، «الملل والنحل» (١/١٥٢)، «البرهان» (٧٥)، «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي حسين الملطي (٣٥).

* **الشبيبية**: من فرق الخوارج وهم أصحاب شبيب الخارجي، خرج على الحجاج بن يوسف في خمسة وسبعين رجلاً من قومه من جهال عُمان، فهزم للحجاج أربعة جيوش، حتى دخل الكوفة، وصعدت امرأته منبر الكوفة وخطبت ولعنت الحجاج وبني مروان على المنبر، وكانت جعلت ذلك عليها نذراً، فوفَّت بنذرها، ثم خرج إلى الأهواز ونواحيها، وكان من أشجع الناس وأفرسهم، وذلك أن أمه ماتت وأُرضع بلبن أتان لهم، فخرج شديد البدن، وكان لا يقتل أحداً، ولا يسبي، ولا يستحل شيئاً مما حرّم اللَّه إلا ما يستحله من الحجاج وأصحابه، غير أنه كان يكفِّر السلف والخلف، ويتبرأ من الختنين، ويتولى الشيخين. «الفَرق بين الفِرق» (١٠٩)، «الملل والنحل» (١/١٢٧)، «مقالات الإسلاميين» (١/٢٠٢)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء و البدع» أبي الحسين الملطي (٦٦).

* **الشراة**: فرقة من فرق الخوارج وهم الذين يكفرون أصحاب المعاصي مع الصغائر والكبائر، ويتبرؤون من الختنين عثمان وعلي، ويتولون الشيخين أبا بكر وعمر. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين

الملطي (٦٨)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١).

* **الشكية**: من فرق الحرورية. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (١٨٩).

* **الشمراخية**: سموا بشمراخ، رأسهم، وهي من فرق الحرورية. «مقالات الإسلاميين» (١٩٨/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (١٨٨).

* **الشيعة**: «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١٠٦/١)، «الاعتصام» الشاطبي (٤٤/٢)، «البدعة» عزت عطية (٥٠)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٢٩)، «خطوط عريضة في الأسس التي قام عليها دين الشيعة» محيي الدين الخطيب، «منهاج السنة» لابن تيمية، «الملل والنحل» الشهرستاني (١٠٦/١)، «مختصر التحفة الثانى عشرية» الألوسي، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١٠٤-٣٠١/١).

* ومن بدعهم: تخصيص علي بالصلاة والسلام عليه. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤٢٠/٤، ٤٩٧).

* إحداثهم عيد غديرخم في اليوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة، وتفضيله على عيدي الفطر والأضحى، وتسميته بالعيد الأكبر.

* إحداثهم عيد أبيهم (بابا شجاع الدين) الذي لقبوا به (أبو لؤلؤة المجوسي) القاتل لعمر بن الخطاب رضي اللّٰه عنه، في اليوم التاسع من ربيع الأول، بزعمهم.

* تعظيمهم يوم النيروز الذي هو من أعياد المجوس، وقال ابن فهد في «المهذب»: إنه أعظم الأيام.

* تجويز علمائهم السجود للسلاطين، فإن باقراً المجلسي وعلمائهم الآخرين قرروه لهم.

(مسائل في الطهارة):

* منها: أنهم يقولون بطهارة الماء الذي استنجى به، قال ابن المطهر الملي في «المنتهي»: إن طهارة ماء الاستنجاء وجواز استعماله مرة آخر من إجماعات الفرقة.

* ومنها حكمهم بطهارة الخمر، كما نص عليه ابن بابويه والجعفي وابن عقيل.

* ومنها حكمهم بطهارة المذي.

* ومنها القول بعدم انتقاض الوضوء بخروج المذي.

* ومنها قولهم بطهارة الودي.

* ومنها حكمهم بأن للذكر الاستبراء بعد البول ثلاث مرات بالتحريك، فما خرج بعد ذلك فطاهر وغير ناقص للوضوء.

(صفة الوضوء والغسل والتيمم):

* ليس غسل كل الوجوه عندهم فرضاً.

* ويقولون: إن غسل الوضوء مع غسل الجنابة حرام.

* ومنها: أن غسل النيروز سُنَّة.

* ومنها: أنهم يقولون: يجزي في غسل الميت الذي كان واجب القتل حداً أو قصاصاً، إذا غسل نفسه قبل قتله، ولا يعاد الغسل بعد القتل.

* ويقولون بعدم اشتراط طهارة المكان والثوب في الصلاة .

* ويقولون : إن كان رجل عارياً، وطيَّن ذكره وخصيته، بطين قليل

من غير ضرورة، وصلَّى؛ صحت صلاته.

(مسائل تتعلق بالصلاة):

* يقولون: من قرأ في الصلاة «وتعالى جَدُّكَ» تفسد صلاته.

* ويقولون: تفسد الصلاة بـقراءة بعض السور من القرآن

* ويجوِّز بعضهم الأكل والشرب في عين الصلاة، كما صرّح به فقيههم المعتبر صاحب «شرائع الأحكام».

* ويقولون: لو باشر المصلي مباشرة فاحشة بامرأة حسناء، وضمها إلى نفسه، وألصق رأس ذكره بما يحاذي قبلها، وسال المذي الكثير ولو إلى الساق؛ جازت صلاته.

* وقالوا: إن لعب وعبث المصلي في عين الصلاة بذكره وأنثييه بحيث سال منه المذي؛ فلا ضرر بذلك في الصلاة.

* وبعضهم جوَّزوا الصلاة إلى جهة قبور الأئمة، بنية مزيد الثواب.

* وأيضاً يجوِّزون الجمع بين الظهر والعصر، وبين المغرب والعشاء، من غير عذر باستمرار .

* وعندهم أداء الصلوات الأربع ما عدا الفجر متصلة بينها؛ لانتظار خروج المهدي.

* ويحكمون بعدم جواز قصر الصلاة في سفر التجارة دون الصوم.

* ويقولون: من كان سفره أكثر من الإقامة، كالمكاري والملاح والتاجر الذي يتردد بفحص الأسواق؛ فليقصروا صلاة النهار وليتموا صلاة الليل.

* ويخصصون القصر في صلاة السفر بالأسفار الأربعة: السفر إلى

المسجد الحرام، وإلى طيبة المنورة، وإلى الكوفة، وإلى كربلاء . وهذا عند جمهورهم، وأما المختار لجمعٍ منهم: فإن جميع (مشاهد الأئمة) لها هذا الحكم.

* ويحكمون بترك الجمعة في غيبة الإمام، بل بزعم أهل أخيارهم أنها حرام.

* ويجوِّزون للمرء أن يشقَّ جيبه وثوبه في عزاء الأب والابن والأخ وللمرأة مطلقاً على كل ميت.

(مسائل الصوم والاعتكاف):

* يحكمون بفساد الصوم بانغماس الصائم في الماء.

* وأن الصوم لا يفسد عندهم بالإيلاج في دبر الغلام.

* يجوز عند بعضهم أكل جلد الحيوان للصائم، ولا ضرر لصومه، وقال بعضهم: أكل أوراق الأشجار لا يفسد الصوم، وقال بعضهم: لا يضر الصوم أكل ما لا يعتاد أكله.

* ويقولون: يستحب صوم عاشوراء من الصبح إلى العصر دون الغروب.

* ويقولون: صوم الثامن عشر من ذي الحجة سنة مؤكدة؛ وهو الذي يزعمون أنه يوم غديرخم.

* لا يجوز الاعتكاف عندهم إلا في مسجد أقام فيه النبي أو الوصي علي ـ رضي الله عنه ـ.

(مسائل الجنائز):

* جعل شيء من تربة الحسين عليه السلام مع الميت عند إنزاله في القبر؛ لأنها أمان من كل خوف، كما زعم صاحب «مفتاح الكرامة»

(٤٩٧/١)، انظر «أحكام الجنائز» الألباني.

* قول المشاهد للجنازة: «الحمد لله الذي لم يجعلني من السواد المخترم». «أحكام الجنائز» (٢٥٠).

* قولهم: الآدمي ينحبس بالموت، إلا المعصوم والشهيد. «أحكام الجنائز» (٢٤٤).

* تلقين الميت الإقرار بالنبي وأئمة أهل البيت عليهم السلام. «أحكام الجنائز» (٢٤٣).

* جواز شق الثوب على الأب والأخ. «أحكام الجنائز» (٢٤٥).

* كتابة اسم الميت وأنه يشهد الشهادتين، وأسماء أهل البيت. «أحكام الجنائز» (٢٤٨).

* نقل الميت قبل الدفن أو بعده إلى المشاهد الشريفة. «أحكام الجنائز» (٢٥٤).

* الاستئذان عند الدخول على قبور الأولياء. «الإبداع في مضار الابتداع» على محفوظ (٢٠٢).

(مسائل الحج):

* يقولون: باشتراط الاستطاعة في النفقة لمدة شهر واحد بعد المجيء من الحج.

* وأيضاً يقول بعضهم: لا يجب ستر العورة في الحج! ويجوِّزون الطواف عراة كرسم الجاهلية، ولكن يشرطون أن المرء يطيِّن سوأتيه بطين بحيث يغطي لون البشرة، ولو كانت تلك الأعضاء محكية.

* والعجب أن الزنا عند طائفة منهم: لو وقع بعد الإحرام في الحج لا يفسده.

* وأيضاً يقولون: لو اصطاد في الإحرام متعمداً مرة؛ يجب عليه الكفارة، ثم إذا فعل مرة أخرى فلا تجب .

(مسائل الجهاد):

* يخصُّون الجهاد بمن كانوا في عهد النبي صلى اللّٰه عليه وسلم، أو في زمن خلافة الأمير، أو الإمام الحسن قبل صلحه مع معاوية، أو مع الإمام الحسين، أو من سيكون مع الإمام المهدي، ولا يجوز الجهاد عندهم في غير هذه الأوقات الخمسة.

(مسائل النكاح والبيع):

* لا يجوز النكاح والبيع إلا بلغة العرب.

(مسائل التجارة):

* يقولون إن أخذ الربح من المؤمن في التجارة مكروه.

(مسائل الرهن والدين):

* يقولون بجواز الرهن من غير قبض المرتهن المرهون.

* وأيضاً يقولون: يجوز للمرتهن الانتفاع بالمرهون.

* وأيضاً يقولون: إن ارتهن أحد أمة آخر؛ يجوز له وطؤها، وهو محض الزنا.

* وأيضاً يقولون: لو أحال رجل دينه على آخر، وهو لا يقبل؛ لزمت الحوالة.

(مسائل الغصب والوديعة):

* يقولون: لو غصب رجل مال غيره أو أودعه عند أحد؛ يجب على المودع إنكار تلك الوديعة بعد موت المودع.

* وأيضاً يقولون: إن غصب أحد مال غيره وخلطه بماله بحيث لا يمكن التمييز بينهما كاللبن المخلوط باللبن، والسمن بالسمن، والبر بالبر ونحوها؛ يرد الحاكم ذلك المال كله إلى المغصوب منه.

* وأيضاً: إن أودع رجل أمته عند آخر، وأجاز له وطأها متى شاء؛ جاز للأمين أن يطأها متى شاء.

(مسائل العارية):

* لو قال رجل لآخر: حللت لك جميع منافع هذه الأمة، يكون وطؤها له حلالاً طيباً، وإعارة فروج النساء بالخصوص - أو عموماً في ضمن جميع المنافع - جائزة عندهم.

* وأيضاً يجوز إعارة أم ولده للوطء.

(مسائل اللقيط):

* يقولون: إن وجد رجل طفلاً مميزاً ضَلَّ عن ورثته؛ لا يجوز له التقاطه، ولا حفظه في بيته.

(مسائل الإجارة والهبة والصدقة والوقف):

* يقولون: لا تنعقد الإجارة بغير لسان العرب.

* وأيضاً يقولون: من استؤجر لجهاد الكفار، ولحراسة الطريق والشوارع من قطاع الطريق، في زمن غيبة الإمام المهدي، لا يكون الأجير مستحقاً للأجرة؛ لأن الجهاد في زمن غيبة الإمام فاسد لا تصح إجارته.

* وأيضاً يقولون: إن جعل شيعي أم ولده أجيراً لخدمة رجل ولتدبير البيت، وأحل فرجها لآخر، تكون خدمتها للأول، ووطؤها للثاني.

* وأيضاً يقولون: لا تصح الهبة بغير لسان عربي، فلو قال رجل ألف مرة باللسان الفارسي مثلا: «بَخشيدم، بَخْشِيدَم» لا تكون هبة.

* ويقولون: إن هبة وطء مملوكته فقط صحيحة ويكون الفرج عارية.

* وأيضاً يقول أكثرهم: يجوز الرجوع عن الصدقة.

* وقالوا: وقف الهرة يجوز.

* وأيضاً قالوا إجماعاً: إن وقف فرج الأمة صحيح، فتلك الأمة تخرج إلى الناس ليستمتعوا بها، وأجرة هذه المتعة حلال طيب لمن وقفت له.

(مسائل النكاح):

* يقولون: يستحب ترك النكاح مع التوقان وخوف الفتنة.

* وأيضاً يقولون: النكاح مكروه إذا كان القمر في العقرب أو تحت الشعاع وفي المحاق.

* وأيضاً يقولون: إن وطء جارية لم يكمل لها تسع سنين حرام، وإن كانت ضخمة تطيق الجماع.

* وأيضاً يقولون: يجوز في النكاح المباح أن يشرط الناكح مرات الجماع في زمان معين، ويكون لكل منهما مطالبة الآخر على وفق الشرط.

* وأيضاً يجوِّزون الوطء في دبر المنكوحة أو المملوكة أو الأمة المعارة أو الموقوفة أو المودعة أو المستمتع منها.

(مسائل المتعة):

* إنهم يحسبون متعة النساء خير العبادات، وأفضل القربات، ويوردون في فضائلها أخباراً كثيرة موضوعة ومفتراة.

* وعندهم متعة المشركة والمجوسية سواء كانت خلية أو محصنة جائزة، إذا تحركت ألسنتهن بقول لا إله إلا اللّه، وإن لم يكن في قلوبهن من معناها شيء.

* وكذلك يجوِّزون المتعة الدورية، وإن كان الاثنا عشرية ينكرون هذا التجويز، ولكن يقول محققوهم: إنها ثابتة في كتبنا لا يجوز إنكارها، وصورتها: أن يستمتع جماعة من امرأة واحدة، ويقرروا الدور والنوبة لكل منهم، فيجامعها من له النوبة من تلك الجماعة في نوبته.

(مسائل الرضاع والطلاق):

* يقولون: إن شرب الطفل اللبن خمس عشرة مرة متوالية يشبع الطفل بكل منها يثبت الحرمة، وإن لم تكن متوالية لا يثبت الحرمة، وإن شبع الطفل بكل منها، وأما قيد التوالي وزيادة الخمس على العشر فلم يكن في كلام اللّٰه تعالى أصلاً. وإنما هذه الزيادة والقيد المذكور من مخترعاتهم.

* ويقولون أيضاً: لا يقع الطلاق إلا بلسان عربي، وبطلان هذا القول أظهر من الشمس.

* ويقولون أيضاً: لا يصح الطلاق إلا بحضور شاهدين كالنكاح.

* ويقولون أيضاً: لايقع الطلاق بالكتابيات إن كان الزوج حاضراً.

* ويقولون أيضاً: إذا نكح المجبوب - وهو مقطوع الذكر فقط - امرأة، ثم طلقها بعد الخلوة الصحيحة؛ لا تجب العدّة عليها، مع أنهم قائلون بثبوت نسب الولد بهذا الرجل إن ولد منها.

* ويقولون أيضاً: لا يقع الظهار إذا أراد الزوج بإيقاعه إضرار زوجته بترك الوطء.

* ويقولون أيضاً: إن عجز المظاهر عن أداء خصال الكفارة - من تحرير رقبة وصيام شهرين متتابعين وإطعام ستين مسكيناً - فليصم ثمانية عشر يوماً، وهذا القدر من الصوم يكفيه.

* ويقولون أيضاً: يشترط في اللعان: كون المرأة مدخولاً بها.

(مسائل الإعتاق والأيمان):

* يقولون: لا يقع العتق بلفظ العتق.

* ويقولون أيضاً: لا يقع العتق بلفظ (فك الرقبة) أيضاً.

* ويقولون أيضاً: لا يصح عتق عبد أو أمة ذاهب بمذهب أهل الحق، أو غيرهم مما هو مخالف لمذهب الاثنى عشرية.

* ويقولون أيضاً: لو صار العبد مجذوماً أو أعمى أو زمِناً؛ يعتق بنفسه من غير عتاق مالكه.

* ويقولون أيضاً: لو رهن رجل أمته ووطئها المرتهن مطلقاً وجاءت بولد من المرتهن؛ صارت أم ولد له.

* ويقولون أيضاً: لا ينعقد يمين الولد بغير إذن الوالد في غير فعل الواجب وترك القبيح، وكذلك يمين المرأة بغير إذن الزوج فيهما.

* ويقولون أيضاً: يلزم النذر بقصد القلب من غير أن يتلفظ بلفظ النذر سراً وجهراً، ويسمونه: نذر الضمير.

(مسائل القضاء):

* يقولون: لا ينفذ قضاء القاضي في الحدود، بل لا بد فيها من الإمام المعصوم.

(مسائل الدعوى):

* يقولون: تقُبل دعوى امرأة ماتت ابنتها بأنها تركت عند ابنتها المتوفاة متاعاً أو خادماً بالأمانة، وذلك من غير بينة ولا شهود، نص عليه ابن بابويه، مع أنه مخالف لقوله تعالى: ﴿لَوْلا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهداءَ فإذَا لَم يَأْتُوا بالشُّهَداءِ فأولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُم الكَاذِبونَ﴾.

* ويقولون أيضاً: لو ادَّعى أحد على عدوه بالزنا وليس عنده شهود على إثبات هذه الدعوى؛ يحلف، ولا يحد بالقذف، نصَّ عليه شيخهم المقتول، في «المبسوط».

(مسائل الشهادة والصيد والطعام):

* يقولون: تقبل شهادة الصبي غير البالغ في القصاص، مع أن الطفل ليس له أهلية الشهادة، لقوله تعالى: ﴿واسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ ولا سيما باب القصاص الذي فيه إتلاف النفس.

* ويقولون أيضاً: صيد أهل الكتاب حرام.

* ويقولون أيضاً: وذبيحة أهل السنة ميتة.

* ويقولون أيضاً: وكذا ذبيحة من لم يستقبل القبلة عند الذبح.

* ويقولون أيضاً: إن لبن الميتة وما لا يؤكل من الحيوان حلال.

* ويقولون أيضاً: إن الخبز الذي عُجن دقيقه بماء نجس: طاهر، كما ذكر الحلي في «التذكرة».

* ويقولون أيضاً: بتحريم أكل الأرانب؛ وذلك لكونها تحيض كالمرأة.

* ويقولون أيضاً: إن الطعام الذي وقع فيه زرق الدجاج واضمحل فيه طاهر؛ جائز أكله.

* وكذا لو طبخ المرق أو نحوه بماء الاستنجاء، أو وقع فيه شيء من زرق الدجاج.

* وكذا ماء الغدير الذي استنجى فيه كثير من الناس، ووقع فيه دم حيض ونفاس أو مذى وودى، وبال فيه الكلب؛ فإنه طاهر يجوز استعماله للشرب وطبخ شيء به.

* ويقولون أيضاً: إن من كان جائعاً ولو غنياً، فنهب طعاماً من مالكه الذي يطلب عليه أزيد من الثمن المتعارف؛ فأكله جائز.

(مسائل الفرائض والوصايا):

* ويقولون أيضاً: لا يرث أولاد الأم من دية المقتول، وكذا لا ترث الزوجة من العقار.

* ويقولون أيضاً: إن أكبر أولاد الميت يخصص من تركة أبيه بالسيف والمصحف والخاتم ولباسه، بدون عوض.

* ويقولون أيضاً: تصح الوصية بتحليل فرج الأمة لرجل إلى سنة أو سنتين.

(مسائل الحدود والجنايات):

* ويقولون: يجب الحد على المجنون لو زنى بامرأة عاقلة.

* ويقولون أيضاً: لو قتل الأعمى مسلماً معصوماً لا يقتص منه، مع أن آية القصاص عامة للأعمى وغيره.

* ويقولون أيضاً: لو جاع شخص وعند آخر طعام لا يعطيه لجائع؛ يجوز للجائع أن يقتله ويأخذ طعامه، ولا يجب عليه شيء من القصاص والدية.

* ويقولون أيضاً: لو قتل ذمي مسلماً؛ يعطى ورثة المقتول مال القاتل كله، والورثة مخيَّرون في جعل الذمي عبداً لهم وفي قتله.

* وكذا: إن كان لذمي أولاد صغار؛ يجوز لورثة المقتول أن يتخذوهم عبيداً وإماءً، مع أن الآية تدل عى القصاص فقط، ولا يجوز الجمع بين القصاص والدية.

* **الصفرية**: من فرق الخوارج، وهم أصحاب المهلب بن أبي صفرة، خرجوا على الحجاج مع يزيد بن المهلب. «السنّة» للخلال (١/١٤٤)، «الزينة» لأبي حاتم الرازي (٢٨٣)، «الفَرق بين الفِرَق» ابن طاهر البغدادي (٩٠، ٩١)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٨٢، ١٩٧)، «الملل و النحل» الشهرستاني (١/٩٩)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (٦٧)، «ذكر مذاهب الفرق» عبداللّه اليافعي (٣٩)، «البرهان في معرفة عقائد الأديان» لعباس السكسكي (١١)، «خطط المقريزي» (٢/٣٥٤).

* **الصَّلتية**: من فرق الخوارج. وهم منسوبون إلى صَلْت بن عثمان، وقيل: صلت بن أبي صلت. «الفَرق بين الفِرق» (٩٧)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٧٩)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٩٣)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (٦٨).

* **الصوفية**: انظرها في حرف الصاد.

* **العبدكية**: زعموا أن الدنيا كلها حرام محرَّم، ولا يحل الأخذ منها إلا القوت من حين ذهب أئمة العدل... وإنما سموا العبدكية؛ لأن عبدك وضع لهم هذا، ودعاهم إليه، وأمرهم بتصديقه. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (١٠٧-١٠٨).

* **العبيديون**: «مجموع الفتاوى» (٣٧/ ٣٩٣).

* **العجردية**: من فرق الحرورية. أتباع عبدالكريم بن عجرد. «الفَرق بين الفِرق» (٩٣)، «الملل والنحل» (١/٩٣)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (١٨٩).

* **العزرية**: من فرق الحرورية، سُمّوا برأسهم ابن عزرة. «التنبيه

والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٨٨).

* **العطوية**: من فرق الحرورية، سُمّوا بعطية، رأسهم. «مقالات الإسلاميين» (١/١٧٦)، «الملل والنحل» (١/١٢٤)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» المالطي (١٩١).

* **الفديكية**: من فرق الحرورية، سُمّوا بأبي فديك، رأسهم. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٩٠)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٨٢)، «الملل والنحل» (١/١٢٤).

* **الفضلية**: من فرق الحرورية، وسُمّوا بفضل، رأسهم. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (١٨٩)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٩٧).

* **الفلاسفة**: قوم انفردوا بآرائهم وعقولهم. وتكلموا بمقتضى ظنونهم، من غير التفات إلى الأنبياء. فمنهم من قال بقول الدهرية أن لا صانع للعالم، حكاه النوبختي وغيره عنهم. وحكى النهاوندي أن أرسطاليس وأصحابه زعموا أن الأرض كوكب في جوف هذا الفلك، وأن في كل كوكب عوالم كما في هذا الأرض، وأنهاراً وأشجاراً، وأنكروا الصانع، وأكثرهم أثبت علة قديمة للعالم، ثم قال بقدم العالم وأنه لم يزل موجوداً مع اللّه تعالى، ومعلولاً له، ومساوياً غير متأخر عنه بالزمان، مساواة المعلول للعلة، والنور للشمس، بالذات والرتبة لا بالزمان.

* وحكى النوبختي في كتاب «الآراء والديانات» أن سقراط كان يزعم أن أصول الأشياء ثلاثة: علة فاعلة، والعنصر، والصورة. قال: واللّه تعالى هو الفعال، والعنصر: هو الموضوع الأول للكون والفساد. والصورة: جوهر للجسم.

* وقال آخر منهم: اللّه هو العلة الفاعلة. والعنصر المنفعل، وقال آخر

منهم: العقل رتب الأشياء هذا الترتيب... وقال آخر منهم: بل الطبيعة فعلته.

* وحكى يحيى بن بشر بن عمير النهاوندي أن قوماً من الفلاسفة قالوا: لما شاهدنا العالم مجتمعاً ومتفرقاً، ومتحركاً وساكناً؛ علمنا أنه محدث، ولا بد له من محدث، ثم رأينا أن الإنسان يقع في الماء ولا يحسن السباحة فيستغيث بذلك الصانع المدبر فلا يغيثه، أو في النار؛ فعلمنا أن ذلك الصانع معدوم.

* وقال: واختلف هؤلاء في عدم هذا الصانع المدبر على ثلاث فرق: فرقة زعمت أنه لما أكمل العالم استحسنه، فخشي أن يزيد فيه أو ينقص منه فيفسد، فأهلك نفسه وخلا منه العالم، وبقيت الأحكام تجري بين حيواناته ومصنوعاته على ما اتفق.

* وقالت الفرقة الثانية: بل ظهر في ذات الباري تولول، فلم يزل تنجذب قوته ونوره حتى صارت القوة والنور في ذلك التولول، وهو العالم، وساء نور الباري وكان الباقي منه سنور.

* وزعموا أنه سيجذب النور من العالم إليه، حتى يعود كما كان، ولضعفه عن مخلوقاته؛ أهمل أمرهم، فشاع الجور.

* وقالت الفرقة الثالثة: بل الباري لما أتقن العالم؛ تفرقت أجزاؤه فيه، فكل قوته في العالم فهي من جوهر اللاهوتية.

* وقد ذهب أكثر الفلاسفة إلى أن الله تعالى لا يعلم شيئاً، وإنما يعلم نفســه، وقد ثبت أن المخلــوق يعلم نفســه ويعلم خالقه، فقـد زادت مرتبـة المخلوق على رتبة الخالق.

* وقد أنكرت الفلاسفة بعث الأجساد، وردَّ الأرواح إلى الأبدان،

ووجود جنة ونار جسمانيين، وزعموا أن تلك أمثلة ضربت لعوام الناس؛ ليفهموا الثواب والعقاب الروحانيين.

* وزعموا أن النفس تبقى بعد الموت بقاء سرمدياً أبداً، إما في لذة لا توصف وهي الأنفس الكاملة، أو ألم لا يوصف وهي النفوس المتلوثة. وقد تتفاوت درجات الألم على مقادير الناس، وقد ينمحي عن بعضها الألم ويزول. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٤٥-٤٨)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٢٦٠).

* الملاحدة الفلاسفة يجعلون الجن والشياطين قوى الشر الفاسدة. «مجموع الفتاوى» (٢٥/٣٤٦، ٣٥٢).

* قول الفلاسفة والملاحدة في القرآن: إنه فيض فاض على نفس النبي صلى الله عليه وسلم من العقل الفعال - وهو جبريل عندهم -. (١٢/ ٥٥٦، ٥٥٧).

* قول الصابئة المتفلسفة ومن وافقهم من المتصوفة والمتكلمة والمتفقهة: إن كلام الله ليس له وجود خارج عن نفوس العباد، بل هو يفيض على النفوس من المعاني. (١٢/٤٢، ١٤٩-١٥٣، ١٦٣، ٦/٢١٨، ٢١٩).

* **القدرية**: وهم الذين قالوا: لا قدر، وأن الأمر أنف، وأن الله لم يكن عالماً بشيء قبل وقوعه، وهم على أصناف:

* صنف زعم أن الحسنات والخير من الله، والشر والسيئات من أنفسهم؛ لكي لا ينسبوا إلى الله شيئاً من السيئات والمعاصي.

* وصنف منهم زعموا: أنهم موكولون إلى أنفسهم وأنهم لا يقدرون على الخير كله بالتفويض الذي يذكرون دون توفيق الله وهداه.

* ومنهم صنف زعموا: أن اللَّه عزَّ وجل جعل إليهم الإستطاعة تاماً كاملاً، لا يحتاجون إلى أن يزدادوا فيه، فاستطاعوا أن يؤمنوا، وأن يكفروا، ويأكلوا ويشربوا، ويقوموا ويقعدوا، وأن يفعلوا ما أرادوا، وزعموا أن العباد كانوا يستطيعون أن يؤمنوا، ولولا ذلك؛ ماعذبهم على ما لا يستطيعوا إليه.

* ومنهم صنف: أنكروا أن اللَّه عزَّ وجلَّ خلق ولد الزنى، أو قدَّره، أو شاءه، أو علمه.

* وأنكروا أن يكون الرجل الذي سرق في عمره كله، ويأكل الحرام، أن يكون ذلك رزق اللَّه عز وجل، وقالوا: لم يرزقه اللَّه رزقاً قط إلا حلالاً.

* ومنهم صنف زعموا: أن اللَّه عز وجل وقَّت لهم الأرزاق والآجال لوقت معلوم، فمن قتل قتيلاً، فقد أعجله عن أجله ورزقه لغير أجله، وبقي له من الرزق ما لم يستوفه ولم يستكمله.

* أول من نطق في القدر رجل من أهل العراق يقال له: سوسن، وكان نصرانياً فأسلم، ثم تنصَّر، فأخذ عنه معبد الجهني، وأخذ غيلان عن معبد. «تهذيب التهذيب» ابن حجر (١٠/٢٢٦)، «ميزان الاعتدال» (٣/٣٣٨)، «كتاب المجروحين» لابن حبان (٢/٢٠٠)، «العقد الفريد» (٢/٣٧٩)، «التاريخ الكبير» (٤/١٠٢)، «الإعلام» (٥/٢٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١١٢، ١٤٢)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٣٠)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٦/١٤٤)، «الملل والنحل» (١/٥٣)، «الفَرق بين الفِرَق» (٢٧٧)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (١٧٦)، «البدعة» عزت عطية (٥٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٥٣)، «شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة

والتعليل» ابن القيم، «شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة» اللالكائي (٤/٦٢٤-٧٣٧)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٠٤).

* **القرامطة**: «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» لأبي الحسين الملطي (٣١)، «الملل والنحل» (١/١٩٢)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (١٢٢)، «البرهان» (٨٠)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٠٤).

* وهم يقولون: إن اللَّه نور علوي لا تشبهه الأنوار، ولا يمازجه الظلام، وإنه تولَّد من النور العلوي: النور الشعشعاني.

* فكان منهم الأنبياء والأئمة، فهم بخلاف طبائع الناس، وهم يعلمون الغيب، ويقدرون على كل شيء، ولا يعجزهم شيء، ويقهرون ولا يُقهرون، ويعلمون ولا يعلَّمون، ولهم علامات معجزات، وأمارات، ومقدمات، قبل مجيئهم وظهورهم وبعد ظهورهم يُعرفون بها، وهم مباينون لسائر الناس في صورهم وطباعهم، وأخلاقهم، وأعمالهم.

* وزعموا أنه تولَّد من النور الشعشعاني: نور ظلامي، وهو النور الذي تراه في الشمس، والقمر، والكواكب، والنار، والجواهر الذي يخالطه الظلام، وتجوز عليه الآفات والنقصان، وتحل عليه الآلام والأوصاب، ويجوز عليه السهو والغفلات و النسيان، والسيئات والشهوات والمنكرات.

* وأن الخلق كلَّه تولّد من القديم الباري، وهو النور العلوي الذي لم يزل، ولا يزال، ولا يزول، سبق الحوادث، وأبدع الخلق من غير شيء كان قبله، قدره نافذ، وعلمه سابق.

* وأنه حي بلا حياة.

* وقادر لا بقدرة.

* وسميع بصير لا بسمع ولا ببصر.

* ثم يزعمون أن الصلاة والزكاة والصيام والحج وسائر الفرائض نافلة لا فرض، وإنما هو شكر للمنعم.

* وإن الرَّب لا يحتاج إلى عبادة خلقه، وإنما ذلك شكرهم، فمن شاء فعل ومن شاء لم يفعل، والاختيار في ذلك إليهم.

* وزعموا أنه لا جنة ولا نار.

* ولا بعث ولا نشور.

* وأن من مات بُلي جسده ولحق روحه بالنور الذي تولّد منه حتى يرجع كما كان.

* وقوم منهم يقولون بتناسخ الروح.

* وزعموا أن كل ما يذكر اللَّه عز وجل في كتابه من جنة ونار، وحساب وميزان وعذاب ونعيم، فإنما هو في الحياة الدنيا فقط؛ من الأبدان الصحيحة، والألوان الحسنة، والطعوم اللذيذة، والروائح الطيبة، والأشياء المبهجة التي تنعم فيها النفوس، والعذاب هو الأمراض، والفقر، والآلام، والأوصاب، وما تتأذى به النفوس، وهذا عندهم الثواب والعقاب على الأعمال.

* وهم يقولون بالناسوت في اللاهوت، على قول النصارى سوآء، يزعمون أن الإنسان هو الروح فقط، وأن البدن هو مثل الثوب الذي هو لابسه فقط.

* ويزعمون أن كل ما خرج من جوف واحد منهم من مخاط، ونخاع، ورجيع، وبول، ونطفة، ومذي، ودم، وقيح، وصديد، وعرق، فهو طاهر نظيف، حتى ربما أخذ بعضهم من رجيع بعض فأكله؛ لعلمه أنه طاهر

نظيف.

* وزعموا أن من قال بهذا القول، واعتقد هذا المذهب؛ فهو مؤمن، ونساؤهم مؤمنات، محقنو الدماء محقنو الأموال، ومن خالفهم في قولهم واعتقادهم؛ فهو كافر مشرك حلال الدم والمال والسبي، ويسمي بعضهم بعضاً: المؤمنين والمؤمنات.

* وزعموا أن نساء بعضهم حلال لبعض، وكذلك أولادهم، وأبدانهم مباحة من بعضهم لبعض، لا تحظير بينهم ولا منع، فهذا عندهم محض الإيمان، حتى لو طلب رجل منهم من امرأة نفسها أو من رجل أو من غلام فامتنع عليه؛ فهو كافر عندهم، خارج من شريعتهم، وإذا أمكن من نفسه فهو مؤمن فاضل، والمفعول به من الرجال و النساء أفضل عندهم من الفاعل، حتى يقوم الواحد منهم من فوق المرأة التي لها زوج، وليست له بمحرم، فيقول لها: طوباك يا مؤمنة. ويقول الزوج لها: طوباك يا مؤمنة، وهكذا يقولون للرجل والغلام إذا أمكن من نفسه.

* وكذلك أموالهم وأملاكهم: لا يحظرونها من بعض على بعض، مباحة بينهم، وهم في الحرب لا يُدبرون حتى يُقتلوا، ويقولون: حياة بعد القتل والموت، إنا نخلص أرواحنا من قذر الأبدان وشهواتها ونلحق بالنور، وهم يرون قتل من خالفهم، لا يتحاشون من قتل الناس، وليس عندهم في ذلك شيء يكرهونه.

* فأما شرب الخمور والمنكر والملاهي وسائر ما يفعله العصاة؛ فهو عندهم شهوات إن شاء فعلها وإن شاء تركها، ولا يرون فيها وعيداً، ولا في تركها ثواباً،و هؤلاء قوم سبيلهم سبيل المانوية، والرد عليهم في النور كالرّد على المانوية، وهم ظاهرو الجهل والعماء.

* **القطعية العظمى**: الذين يقطعون على محمد صلى اللّٰه عليه وسلم وعلي، ويقولون قول الجعفرية، ويتبرؤون ويقولون، وهم من فرق الروافض. «الفَرق بين الفِرق» ابن طاهر البغدادي (٦٤)، «الملل والنحل» (١٦٦/١-١٧٣)، «مقالات الإسلاميين» (٩٠/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (٤٥).

* **القطعية القصرى**: الذين يقطعون على علي ويقولون: لا إمام بعده، وهم فرقة من الروافض. «الفَرق بين الفِرَق» (٦٤)، «الملل والنحل» (١٦٦/١-١٧٣)، «مقالات الإسلاميين» (٩٠/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٤٥).

* **القلندرية**: من أهل الضلالة والجهالة، وأكثرهم كافرون باللّٰه ورسوله، لا يرون وجوب الصلاة والصيام، ولا يحرمون ما حرم اللّٰه ورسوله، ولا يدينون دين الحق؛ بل كثير منهم أكفر من اليهود والنصارى، وهم ليسوا من أهل الملة؛ ولا من أهل الذمة، وقد يكون فيهم من هو مسلم؛ لكن مبتدع ضال، أو فاسق فاجر.

* ومن قال: إن «قلندر» موجود في زمن النبي صلى اللّٰه عليه وسلم؛ فقد كذب وافترى؛ بل قد قيل: أصل هذا الصنف أنهم كانوا قوماً من نساك الفرس، يدورون على ما فيه راحة قلوبهم بعد أداء الفرائض واجتناب المحرمات. هكذا فسرهم الشيخ أبو حفص السهروردي في عوارفه، ثم إنهم بعد ذلك تركوا الواجبات، وفعلوا المحرمات. «مجموع الفتاوى» (١٦٣/٣٥).

* **الكرامية**: وهم أتباع أبو عبداللّٰه محمد بن كرام الذي اختار من المذاهب أردأها، ومن الأحاديث أضعفها، ومال إلى التشبه.

* وأجاز حلول الحوادث في ذات الباري سبحانه وتعالى.

* وقال إن اللَّه لا يقدر على إعادة الأجسام والجواهر، إنما يقدر على ابتدائها.

* وبالغوا في الإثبات إلى حد التشبيه والتجسيم (فلم يمتنعوا من تسمية صفات اللَّه أعراضاً، كما لم يمتنعوا من تسميته جسماً). «درء التعارض» ابن تيمية (١/٣٠٦)، «ميزان الاعتدال» الذهبي (٤/٢١)، «سير أعلام النبلاء» (١١/٥٢٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٦٣).

* ومن بدعهم: أنهم قالوا عن كلام اللَّه سبحانه وتعالى بأنه حروف وأصوات حادثة في ذاته، بعد أن لم يكن متكلماً،فهم وإن قالوا بأن اللَّه يتكلم بمشيئته وقدرته - وهذا حق - إلا أنه يمتنع عندهم أنه كان في الأزل متكلماً بمشيئته وقدرته. «درء التعارض» (٢/٢٥٥) «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٣/١٥٤)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٦٤).

* ومن بدعهم: قولهم بأن الإيمان وهو: نطق اللسان بالتوحيد مجرد عن عقد القلب وعمل الجوارح. «سير أعلام النبلاء» (١١ /٢٥٤)، «البداية والنهاية» (١١/٢٠)، «حقيقة البدعة» (١/١٦٤).

* ومن بدعهم قولهم: إن النبي صلى اللَّه عليه وسلم تجوز منه الكبائر سوى الكذب. «سير أعلام النبلاء» (١١/٥٢٤)، «حقيقة البدعة» (١/١٦٤)، وانظر «تلبيس إبليس» (ص٨٤)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٦/١٢٣)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٧٨).

* **الكُلاَّبية**: نسبة لأبي محمد عبداللَّه بن سعيد بن كُلاب، ومن أشهر البدع التي دعا إليها ابن كلاب وأتباعه:

* القول بنفي الصفات الاختيارية الفعلية الثابتة للَّه سبحانه وتعالى،

دون قيام الحوادث به، ويقصدون بذلك نفي كون الصفات العقلية بمشيئته سبحانه. «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١٦٢/١).

* زعموا أن الله لم يزل يتكلم بالقرآن، بخلاف قول أهل السنة: إنه إنما تكلم الله بالقرآن حين خاطب جبريل. «درء التعارض» (٤٨/٢، ٧٨، ٨٢، ٨٣) (١٥٧/٣).

* قالوا في حروف القرآن ومعانيه: إن المعاني التي هي معاني الحروف المنتظمة هي معنى واحد في نفسه، والأمر والنهي والخبر صفات لوصف واحد فالذي هو الأمر هو الخبر، والذي هو الخبر هو النهي.

* وقالوا: إن ذلك الواحد: إن عُبِّر عنه بالعبرية كان توراة، وإن عبر عنه بالسريانية كان إنجيلاً. «درء التعارض» (١١٢/٤)، «حقيقة البدعة» (١٦٢/١).

* وقالوا في تكليم الله لعباده: إنه مجرد خلق إدراك لهم، من غير تجدد تكليم منه سبحانه. «درء التعارض» (١٢٩/٤) «حقيقة البدعة» الغامدي (١٦٣/١).

* أثبتوا ذواتاً قديمة قائمة بذات الباري سبحانه، منها ذوات توجب أن يكون عالماً، ولولاها لم يكن عالماً، وذات توجب كونه قادراً، ولولاها لم يكن قادراً. «درء التعارض» (٣٧/٥)، «حقيقة البدعة» (١٦٣/١)، «مجموع الفتاوى» (١٢٢/٣٦).

* **الكيسانيَّة**: هم أصحاب كيسان مولى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وقيل: تلميذ للسيد محمد ابن الحنفية، يعتقدون فيه اعتقاداً فوق حده ودرجته، من إحاطته كلها. ويجمعهم القول بأن الدين: طاعة رجل، حتى حملهم ذلك على تأويل الأركان الشرعية من الصلاة والصيام والزكاة

وغير ذلك على الرجال، فحمل بعضهم على ترك القضايا الشرعية بعد الوصول إلى طاعة الرجل، وحمل بعضهم على ضعف الاعتقاد بيوم القيامة، وحمل بعضهم على القول بالتناسخ والحلول، والرجعة بعد الموت. فمن مقتصر على واحد معتقد أنه لا يموت، ولا يجوز أن يموت حتى يرجع، ومن معتقد حقيقة الإمامة إلى غير ذلك، ثم متحسر عليه، متحير فيه، ومن مُدَّعٍ حكم الإمامة وليس من الشجرة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١٠٦/١).

* **الماتردية:** وينتسبون إلى أبي منصور الماتردي، إمامهم.

ومن بدعهم:

* قولهم: إن الله لا داخل العالم ولا خارجه.

* تأويل استواء الرب عز وجل إلى الاستيلاء.

* تأويل صفة العين إلى الحفظ والرعاية.

* تأويل صفة اليد إلى النعمة والقدرة.

* زعمهم أن موسى لم يسمع كلام الله، وانما أسمعه بلسان موسى وبحروف خلقها وصوت أنشأه.

* نفي حقيقة رؤية المؤمنين لربهم في الآخرة.

* الماتردية يثبتون أربعاً من الصفات بالاتفاق وهي: الحياة، والعلم، والقدرة، والإرادة، ولهم خلاف في إثبات السمع والبصر، ويزيدون صفة أخرى يسمونها: التكوين وهو مرجع جميع صفات الأفعال المتعدية، وهم لا يعدُّون الصفات الفعلية صفات حقيقية.

* التعطيل لكثير من الصفات.

* الماتردية لا يجوِّزون أن يُسمع كلام الله، بخلاف الأشاعرة.

* **المانوية**: فرقة من فرق المعطلة، يزعمون أن ثم إلهين وخالقين، خالق للخير والنور والضياء، وخالق للشر والظلمة والبلاء.. وإنما سُموا مانية، لأن رجلاً كان يقال له: ماني، زعموا أنه نبيهم. «الملل والنحل» (١/١٨٦)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (٨٨)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (١٠٦).

* **المجسمة**: «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (ص٧٣، ١٥٣)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٥).

* **المجوس**: «تلبيس إبليس» (ص٧٥).

* **المحمرة**: سُمّوا بذلك؛ لأنهم صبغوا ثيابهم بالحمرة في أيام بابك ولبسوها. «تلبيس إبليس» (ص١٠٤).

* **المحكّمة**: فرق من الخوارج، كانوا يخرجون بسيوفهم في الأسواق، فيجتمع الناس على غفلة فينادون: لا حكم إلا للّه، ويضعون سيوفهم فيمن يلحقون من الناس، فلا يزالون يقتلون حتى يُقتلوا.. «الفَرق بين الفِرق» (٧٤)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٨٥)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (٤٦)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (٦٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٦٢).

* **المختارية**: سموا بالمختار ويزعمون: أن علياً إمام، من أطاعه؛ فقد أطاع اللّه، ومن عصاه فقد عصى اللّه، والأئمة من ولده يقومون مقامه في ذلك. «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي الحسين الملطي (١٦٩).

* **المرجئة**: وهم الذين قالوا: من أمر بالشهادتين وأتى بكل المعاصي؛

لم يدخل النار أصلاً، وخالفوا الأحاديث الصحاح في إخراج الموحدين من النار. وهم ثلاثة أصناف:

* صنف قالوا بالإرجاء في الإيمان، وبالقدر على مذاهب القدرية، فهم معدودون في القدرية والمرجئة، كأبي شِمرٍ المرجئي، ومحمد بن شبيب البصري، والخالدي.

* وصنف منهم قالوا بالإرجاء في الإيمان، ومالوا إلى قول جهم في الأعمال والأكساب، فهم من جملة الجهمية والمرجئة.

* وصنف من خالصة في الإرجاء من غير قدر، وهم خمس فرق: يونسية، وغسانية، وثوبانية، وتومِنِيَّة، ومريسية. «تلبيس إبليس» (٨٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٦٥)، «الملل والنحل» (١/١٠١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٥٧، ١٥٥)، «الفَرق بين الفِرَق» (٢٠٢)، «مقالات الإسلاميين» (١/٢١٣)، «البرهان» (٣٣)، «الملل والنحل» ابن حزم (٥/٤٦)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٣١، ١٣٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٥٣، ٥٠، ٦٣، ٧٣)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٠٨)، «فتح الباري» (١/١١٠).

* **المزدكية**: فرقة من فرق المعطلة، وهم صنف من الزنادقة، وسُمّوا المزدكية؛ لأنه ظهر في زمن الأكاسرة رجل يقال له: مزدك. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (١٠٧)، «الملل والنحل» (١/١٩٠)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (٨٩).

* **المشبهّة**: والمشبهة الذين ضلوا في تشبيه ذات الله بغيره أصناف مختلفة، وأول ظهور التشبيه صادر عن أصناف من الروافض الغلاة.

* فمنهم: السبئية، الذين سَمَّوا علياً: إلهاً، وشبَّهوه بذات الإله، ولما أحرق قوماً منهم قالو له: الآن علمنا أنك إله؛ لأن النار لا يعذب بها إلا اللّه.

* ومنهم: البيانية: أتباع بيان بن سمعان الذي زعم أن معبوده إنسان من نور، على صورة الإنسان في أعضائه، وأنه يفنى كله إلا وجهه.

* ومنهم: المغيرية: أتباع المغيرة بن سعيد العِجْلي الذي شبَّه نفسه بربه، وزعم أنه صعد إلى السماء، وزعم أيضاً أن اللّه مسح يده على رأسه، وقال له: يا بنيَّ، بَلِّغْ عني.

* ومنهم: الخطابية: الذين قالوا بإلهية الأئمة، وبإلهية أبي الخطاب الأسدي.

* ومنهم: الذين قالوا: بإلهية عبد اللّه بن معاوية بن عبد اللّه بن جعفر.

* ومنهم: الحُلولية، الذين قالوا بحلول اللّه في أشخاص الأئمة، وعبدوا الأئمة لأجل ذلك.

* ومنهم: الحلولية الحلمانية، المنسوبة إلى أبي حلمان الدمشقي، الذي زعم أن الإلهَ يحل في كل صورة حسنة، وكان يسجد لكل ما يزعم بأنه إله، وأن اللّه مصورٌ في كل زمان بصورة مخصوصة.

* ومنهم المقنعية المبيضة: زعموا أن المقَنَّع كان إلهاً، وأنه مصور في كل زمان بصورة مخصوصة

* ومنهم: العذافرة، الذين قالوا بإلهيَّة ابن أبي العذافر المقتول ببغداد.

وهذه الأصناف الذين ذكرناهم في هذا الفصل؛ كلهم خارجون عن دين الإسلام وإن انتسبوا في الظاهر إليه.

وبعد هذا فرق من المشبهة عَدَّهُم المتكلمون في فرق الملة؛ لإقرارهم بلزوم أحكام القرآن، وإقرارهم بوجوب أركان شريعة الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحج عليهم، وإقرارهم بتحريم المحرمات عليهم، وإن ضلوا وكفروا في بعض الأصول العقلية.

* ومن هذا الصنف: الهشامية، المنتسبة إلى هشام بن الحكم الرافضي، الذي شبَّه معبوده بالإنسان، وزعم لأجل ذلك أنه سبعة أشبار بشبر نفسه، وأنه جسم ذو حَدٍّ ونهاية، وأنه طويل، عريض، عميق، وذو لون، وطعم، ورائحة، وقد رُوي عنه أن معبوده كسبيكة الفضة، وكاللؤلؤة المستديرة، ورُوي عنه أنه أشار إلى أن جبل أبي قُبَيْس أعْظَمُ منه، وروي عنه أنه زعم أن الشعاع من معبوده متصل بما يراه.

* ومنهم: الهشامية، المنسوبة إلى هشام بن سالم الجواليقى، الذي زعم أن معبوده على صورة الإنسان، وأن نصفه الأعلى مُجَوَّف، ونصفه الأسفل مُصْمَت، وأن له شعرة سوداء وقلباً ينبع منه الحكمة.

* ومنهم: اليونسية، المنسوبة إلى يونس بن عبد الرحمن القُمِّي، الذي زعم أن اللَّه تعالى يحمله حَمَلَةُ عرشه، وإن كان هو أقوى منهم.

* ومنهم: المشبهة، المنسوبة إلى داود الجواربي، الذي وصف معبوده بأن له جميع أعضاء الإنسان إلا الفرج واللحية.

* ومنهم: الإبراهيمية، المنسوبة إلى إبراهيم بن أبي يحيى الأسلمي، وكان من جملة رواة الأخبار، غير أنه ضلَّ في التشبيه، ونسب إلى الكذب في كثير من رواياته.

* ومنهم: الخابطية من القَدَرية، وهم منسوبون إلى أحمد بن خابط، وكان من المعتزلة المنتسبة إلى النَّظَّام، ثم إنه شبه عيسى بن مريم بربه، وزعم أنه الإله الثاني، وأنه هو الذي يحاسب الخلق في القيامة.

* ومنهم: الكرامية في دعواها أن اللَّه تعالى جسم له حَدٌّ ونهاية، وأنه محل الحوادث، وأنه مماسٌّ لعرشه، فهؤلاء مشبهة للَّه تعالى بخلقه في ذاته.

* فأما المشبهة لصفاته بصفات المخلوقين فأصناف:

* منهم: الذين شبهوا إرادة اللَّه تعالى بإرادة خَلْقه، وهذا قولُ المعتزلة البصرية، الذين زعموا أن اللَّه تعالى عز وجل يريد مُرَاده بإرادة حادثة ، وزعموا أن إرادته من جنس إرادتنا، ثم ناقضوا هذه الدعوى بأن قالوا: يجوز حدوث إرادة اللَّه عز وجل لا في محل، ولا يصح حدوث إرادتنا إلا في محل، وهذا ينقض قولهم: إن إرادته من جنس إرادتنا؛ لأن الشيئين إذا كانا متماثلين ومن جنس واحد؛ جاز على كل واحد منهما ما يجوز على الآخر، واستحال من كل واحد منهما ما يستحيل على الآخر.

وزادت الكرامية على المعتزلة البصرية في تشبيه إرادة اللَّه تعالى بإرادة عباده، وزعموا أن إرادته من جنس إرادتنا، وأنها حادثة فيه كما تحدث إرادتنا فينا، وزعموا - لأجل ذلك - أن اللَّه تعالى محل للحوادث، تعالى عن ذلك علواً كبيراً.

* ومنهم: الذين شبهوا كلام اللَّه عز وجل بكلام خلقة، فزعموا أن كلام اللَّه تعالى أصوات وحروف من جنس الأصوات والحروف المنسوبة إلى العباد، وقالوا بحدوث كلامه، وأحال جمهورهم - سوى الجُبَّائى - بقاء كلام اللَّه تعالى، وقال النظام منهم: ليس في نَظْم كلام اللَّه سبحانه إعجاز، كما ليس في نظم كلام العباد إعجاز، وزعم أكثر المعتزلة أن الزنج، والترك، والخزر، قادرون على الإتيان بمثل نَظْم القرآن وبما هو أفصح منه، وإنما عدموا العلم بتأليف نظمه، وذلك العلم مما يصح أن يكون مقدوراً لهم.

* وشاركت الكرامية المعتزله في دعواها حدوث قول اللَّه عز وجل، مع فَرْقها بين القول والكلام في دعواها أن قول اللَّه سبحانه من جنس أصوات العباد وحروفهم، وأن كلامه: قدرته على إحداث القول، وزادت على المعتزلة قولها بحدوث قول اللَّه عز وجل في ذاته، بناء على أصلهم في جواز كون الإله محلاً للحوادث.

* ومنهم: الزُّرَارية، أتباع زُرَارة بن أعين الرافضى، في دعواها حدوث جميع صفات اللَّه عز وجل، وأنها من جنس صفاتنا، وزعموا أن اللَّه تعالى لم يكن في الأزل حياً، ولا عالماً، ولا قادراً، ولا مريداً، ولا سميعاً، ولا بصيراً، وإنما استحق هذه الأوصاف حين أحدث لنفسه حياة، وقدرة، وعلما، وإرادة، وسمعاً، وبصراً، كما أن الواحد منا يصير حيًّا، قادراً، سميعاً، بصيراً، مريداً، عند حدوث الحياة، والقدرة، والإرادة، والعلم، والسمع، والبصر، فيه.

* ومنهم: الذين قالوا من الروافض بأن اللَّه تعالى لا يعلم الشئ حتى يكون، فأوجبوا حدوث علمه كما يجب حدوث علم العالم منا.

وهذا الباب إن أطلناه طال، ونشر الأذيال.

* وانظر «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص ١٥٣)، «الفَرق بين الفِرق» ابن طاهر البغدادي (٢٢٥-٢٣٠)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٧٥/١). «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١٦-٢١٨).

* **المطاوعة**: ومن بدع المطاوعة:

* اتخاذ المرد خلف ظهورهم حال قيامهم وقعودهم وسيرهم ومنامهم. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٠٨)، «الأدلة القاطعة في الرد على المنتسبة والمطاوعة» القرافي.

* طوافهم في البلاد وأكلهم أموال الناس بغير حق. «إصلاح المساجد» (١٠٨).

* الرقص والتصفيق حال الذكر. «إصلاح المساجد» (١٠٩).

* ومنها تغييرهم الاسم الكريم حال ذكرهم فمن قائل يقول: «اموه»، ومن قائل يقول: «انوه». «إصلاح المساجد» القاسمي (١٠٩).

* **المعتـزلـة**: وهم أرباب الكلام وأصحاب الجدل، وهم عشرون فرقة، يجتمعون على أصل واحد لا يفارقونه، وعليه يتولون وبه يتعادون، وإنما اختلفوا في الفروع، وهم سموا أنفسهم: معتزلة، وذلك عندما بايع الحسنُ بن علي معاوية، وسلم إليه الأمر، اعتزلوا الحسن ومعاوية وجميع الناس، وذلك أنهم كانوا من أصحاب علي، ولزموا منازلهم ومساجدهم، وقالوا: نشتغل بالعلم والعبادة، فسموا بذلك: معتزلة.

* والأصول التي هم عليها خمسة وهي: العدل، والتوحيد، والوعد، والوعيد، والمنزلة بين المنزلتين، كما سيأتي بيانه.

* العدل: ويقصدون به نفي القدر، وأن اللَّه لا يخلق الشر، ولا يقضي به، واتفقوا على أن اللَّه تعالى لا يفعل إلا الصلاح والخير، ويجب من حيث الحكمة رعاية مصالح العباد. وأن اللَّه لم يخلق أفعال العباد، وأن الإنسان خالق أفعاله... وقالوا: إن اللَّه لا يخلق الشر ولا يريده، إذ لو خلقه ثم عذب العباد لأجله؛ يكون ذلك جوراً، واللَّه عادل لا يجور، ويلزم على هذا الأصل الفاسد: أن اللَّه تعالى يكون في ملكه ما لا يريده، فيريد الشيء ولا يكون، ولازمه: وصفه بالعجز! تعالى اللَّه عن ذلك. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٤٨، ٥٢١)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٥٥)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٣٦).

* التوحيد: ويقصدون به نفي صفات الباري - سبحانه وتعالى - تنزيهاً له - بزعمهم - وهذا من أهم أصولهم، فهم يصفون اللَّه سبحانه بصفات السلوب، فيقولون: لا حي ولا سميع، لا فوق العالم، ولا يقوم به علم ولا قدرة. وبناءً على أصلهم هذا: قالوا ببدعة خلق القرآن. «شرح العقيدة الطحاوية» ابن أبي العز (٢١١، ٥٢١)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١٥٦/١)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٣٦/١).

* الوعد والوعيد: ويقصدون به إيجاب وقوع الثواب للمطيع، وإيجاب وقوع العقاب على مرتكب المعاصي، فلا يجوز على اللَّه - بزعمهم - أن لا يعذبهم ويخلف وعيده، ولا يجوز كذلك عفوه عن الكبيرة من غير توبة. «مجموع الفتاوي» (٣٥٨/١٣-٣٨٧)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢١)، «حقيقة البدعة» (١٥٦/١).

* والمنزلة بين المنزلتين: وهو أن من آمن باللَّه ورسله وكتبه ودينه.. الخ ثم أصاب كبيرة فإنه فاسق، لا كافر ولا مؤمن، ولا مسلم، ولا منافق، وسموها: المنزلة بين المنزلتين؛ أي منزلة بين الكفر والإيمان.

* ومن بدعهم أيضاً:

* الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: وقصدوا به الخروج على الحاكم الفاسق الظالم، وحمل الناس على ما يؤمنون به بالحجة والبرهان، أو بالقوة والسلطان، كما فعلوا في محنة خلق القرآن. «مجموعة الفتاوى» (٣٨٧/١٣)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢٢)، «حقيقة البدعة» (١٥٦/١).

* وقالوا بأن اللَّه تعالى قديم، والقدم أخص أوصاف ذاته، ونفوا الصفات القديمة أصلاً. «الملل والنحل» الشهرستاني (٣٧/١).

* واتفقوا على أن الإرادة والسمع والبصر ليست معاني قائمة بذاته، لكن اختلفوا في وجوه وجودها، ومحامل معانيها. «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٣٧).

* واتفقوا على نفي رؤية اللَّه تعالى بالأبصار في دار القرار، ونفي التشبيه عنه من كل وجه: جهةً، ومكاناً، وصورةً، وجسماً، وتحيزاً... وأوجبوا تأويل الآيات المتشابهة فيها. وسموا هذا النمط: توحيداً. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١١)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٣٦).

* واتفقوا على أن أصول المعرفة، وشكر النعمة، واجبة قبل ورود السمع. والحسن والقبح يجب معرفتهما بالعقل، واعتناق الحسن، واجتناب القبيح، واجب كذلك. «الملل والنحل» الشهرستاني (١/٣٦).

* أن اللَّه صار قادراً على الفعل والكلام بعد أن لم يكن قادراً عليه؛ لكونه صار الفعل والكلام ممكناً بعد أن كان ممتنعاً، وأنه انقلب من الامتناع الذاتي إلى الإمكان الذاتي. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٢٧).

* أنكر غلاة المعتزلة أن اللَّه تعالى كان عالماً في الأزل، وقالوا: إن اللَّه تعالى لا يعلم أفعال العباد حتى يفعلوا. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٧١).

* قولهم في كلام اللَّه: إنه مخلوق، خلقه منفصلاً عنه. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٦٨).

* قول المعتزلة بحبوط العمل بالكبيرة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٣١٧)، «العواصم والقواصم» ابن الوزير (٩/٧٥).

* المعتزلة يُنَـزِّهُـون اللَّه بنفي الصفات. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١١-٢١٢)

* إنكار المعتزلة أحاديث خروج من النار بعد دخولها. «شرح العقيدة

الطحاوية» (٢٣١).

* إنكار المعتزلة شفاعة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم لأهل الكبائر. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٣٥).

* زعمت المعتزلة أن اللّٰه شاء الإيمان من الكافر، ولكن الكافر شاء الكفر، فردوا إلى هذا؛ لئلا يقولوا: شاء الكفر من الكافر وعذّبه عليه. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٤٩)، وانظر «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٤٩)، «الَفرق بين الفِرق» (٢٤)، «الملل والنحل»(١/٣٥)، «مقالات الإسلاميين» (١/٢٣٥)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٨٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٦٣)، «العواصم والقواصم» ابن الوزير (٨/٣٧٥)، «دقائق التفسير» ابن تيمية (٨-٨٧)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١٥٤)، «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٥٧-٣٨٧) .

* **المعطلة**: «مجموع الفتاوى» (٣٦/١١٥، ١١٩).

* أول من عرف أنه أظهر في الإسلام التعطيل وادعى أنه مجاز: الجعد بن درهم. «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٠)، وانظر: الجهمية.

* **المُغيريَّة**: أصحاب المغيرة بن سعيد العجلي، ادَّعى أن الإمامة بعد محمد بن علي بن الحسين بن محمد النفس الزكية بن عبداللّٰه الحسن بن الحسن، الخارج بالمدينة، وزعم أنه حي لم يمت.

* وكان المغيرة مولى خالد بن عبداللّٰه القسري، وادَّعى الإمامة لنفسه بعد الإمام محمد، وبعد ذلك ادَّعى النبوة لنفسه واستحل المحارم.

* وغلا في حق علي رضي اللّٰه عنه غلواً لا يعتقده عاقل.

* وزاد على ذلك قوله بالتشبيه فقال: إن اللّٰه تعالى صورة وجسم، ذو

أعضاء على مثال حروف الهجاء، وصورته: صورة رجل من نور، على رأسه تاج من نور، وله قلب تنبع منه الحكمة.

* وزعم أن اللّه تعالى لما أراد خلق العالم تكلم بالاسم الأعظم، فطار فوقع على رأسه تاجاً. قال: وذلك قوله: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى﴾ [سورةالأعلى: آية ١-٢]، ثم اطلع على أعمال العباد وقد كتبها على كفه، فغضب من المعاصي فعرق، فاجتمع من عرقه بحران: أحدهما مالح، والآخر عذب، والمالح مظلم، والعذب نير، ثم اطلع في البحر النير فأبصر ظله، فانتزع عين ظله فخلق منها الشمس والقمر، وأفنى باقي ظله، وقال: لا ينبغي أن يكون معي إله غيري. قال: ثم خلق الخلق كله من البحرين، فخُلِق المؤمنون من البحر النير، وخلق الكفار من البحر المظلم، وخلق ظلال الناس أول ما خلق، وأول ما خلق هو ظل محمد عليه الصلاة والسلام، وظل علي قبل خلق ظلال الكل، ثم عرض على السموات والأرض والجبال أن يحملن الأمانة، وهي: أن يمنعن علي بن أبي طالب من الإمامة، فأبين ذلك. ثم عرض ذلك على الناس، فأمر عمر بن الخطاب أبا بكر أن يتحمل منعه من ذلك، وضمن له أن يعينه على الغدر به، على شرط أن يجعل الخلافة له من بعده، فقبل منه، وأقدما على المنع متظاهرين، فذلك قوله تعالى: ﴿وحَمَلَها الإنْسانُ إنَّهُ كَانَ ظَلُوماً جَهُولاً﴾ [الأحزاب: آية ٧٢].

* وزعم أنه نزل في حق عمر قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلإِنْسَانِ اكْفُرْ: فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ﴾ [الحشر: آية ١٦] ولما أن قتل المغيرة اختلف أصحابه.

* فمنهم من قال بانتظاره ورجعته.

* ومنهم من قال بانتظار إمامة محمد، كما كان يقول هو بانتظاره.

* وقد قال المغيرة بإمامة أبي جعفر محمد بن علي رضي الله عنهما.

* ثم غلا فيه وقال بإلهيته، فتبرأ منه الباقر ولعنه، وقد قال المغيرة لأصحابه: انتظروه، فإنه يرجع، وجبريل وميكائيل يبايعانه بين الركن والمقام، وزعم أنه يحيي الموتى. وانظر «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٢٩).

* **الطائفة الملامية**: وهم الذين يفعلون ما يلامون عليه، ويقولون: نحن متبعون في الباطن، ويقصدون إخفاء المرائين. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٠٩).

* **المنانية**: «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١).

* **المنصورية**: وهم فرقة من فرق الروافض يزعمون أن علياً في السحاب وأنه لم يمت، وأنه مبعوث قبل يوم القيامة فيرجع هو وأصحابه أجمعون إلى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة، ويرون قتل الناس بالحق. «الفرَق بين الفِرق» (٢٤٣)، «مقالات الإسلاميين» (١/٧٤)، «الملل والنحل» (١/١٣١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (١٦٨)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١)، «التعريفات» الجرجاني (٣٧١).

* **النجدية**: فرقة من الخوارج من أصحاب نجدة الحروري. «الفَرق بين الفِرق» (٨٧)، «الملل والنحل» (١/٨٩)، «مقالات الإسلاميين» (١/١٧٤)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٦٧).

* **النجرانية**: من فرق الحرورية: افترقوا في امرأة يقال لها: أم نجران، هاجرت إلى بعض خوارجهم، فتزوجت رجلاً في الهجر بالبصرة من

قومها، ثم استخفت فتزوجت رجلاً من أصحابه سراً، ثم ظهر عليها زوجها الأول من قومها، فقربها إليه، فتبرأ منها بعضهم وتولاها بعضهم، وكفر من خالفهم. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» المالطي (١٩٠).

* **النصـب**: وهو التدين ببغض علي ـ رضي اللَّه عنه ـ. «القاموس المحيط» (١٧٧- ط الرسالة)، «ثمرات النظر» الصنعاني.

* **النصيـرية**: من جملة غلاة الشيعة، ولهم جماعة ينصرون مذهبهم، ويذبّـون عن أصحاب مقالاتهم، وبينهم خلاف في كيفية إطلاق اسم الإلهية على الأئمة من أهل البيت. قالوا: ظهور الروحاني بالجسد الجسماني أمر لا ينكره عاقل، أما في جانب الخير فكظهور جبريل عليه السلام ببعض الأشخاص، والتصور بصورة أعرابي، والتمثل بصورة البشر، وأما في جانب الشر فكظهور الشيطان بصورة إنسان حتى يعمل الشر بصورته، وظهور الجن بصورة بشر حتى يتكلم بلسانه، فكذلك نقول: إن اللَّه تعالى ظهر بصورة أشخاص.

* ولما لم يكن بعد رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم شخص أفضل من علي رضي اللَّه عنه وبعده أولاده المخصوصون، وهم خير البرية، فظهر الحق بصورتهم، ونطق بلسانهم، وأخذ بأيديهم، فعن هذا أطلقنا اسم الإلهية عليهم، وإنما أثبتنا هذا الاختصاص لعلي رضي اللَّه عنه دون غيره؛ لأنه كان مخصوصاً بتأييد إلهي من عند اللَّه تعالى فيما يتعلق بباطن الأسرار.

* وربما أثبتوا له شركة في الرسالة، فعلم التأويل، وقتال المنافقين ومكالمة الجن، وقلع باب خيبر، لا بقوة جسدانية من أول الدليل على أن فيه جزءاً إلهياً، وقوة ربانية، ويكون هو الذي ظهر الإله بصورته، وخلق بيديه، وأمر بلسانه، وعن هذا قالوا: كان موجوداً قبل خلق السموات والأرض. «الملل والنحل» الشهرستاني (١/١٣٨-١٣٩)، «مجموع الفتاوى» ابن

تيمية (٣٥/١٤٥- ١٥٠)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٤٤٢).

* **الهشامية:** أصحاب هشام بن عمرو الفُوطي، ومبالغته في القدر أشد وأكثر من مبالغة أصحابه، وكان يمتنع من إطلاق إضافات أفعال إلى الباري تعالى، وإن ورد بها التنزيل.

* منها قوله: إن اللَّه لا يؤلف بين قلوب المؤمنين، بل هم المؤتلفون باختيارهم. وقد ورد في التنزيل ﴿مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ﴾ [الأنفال: آية ٦٣].

* ومنها قوله: إن اللَّه لا يحبب الإيمان إلى المؤمنين، ولا يزينه في قلوبهم. وقد قال تعالى: ﴿حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: آية ٧] ومبالغته في نفي إضافات الطبع والختم والسد وأمثالها أشد وأصعب، وقد ورد بجميعها التنزيل، قال اللَّه تعالى: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: آية ٧]، وقال: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾ [النساء: آية ١٥٥]، وقال: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا﴾ [يس: آية ٩]، وليت شعري! ما يعتقده الرجل؟ إنكار ألفاظ التنزيل وكونها وحياً من اللَّه تعالى؟ فيكون تصريحاً بالكفر. أو إنكار ظواهرها من نسبتها إلى الباري تعالى ووجوب تأويلها؟ وذلك عين مذهب أصحابه.

* ومن بدعه في الدلالة على الباري تعالى قوله: إن الأعراض لا تدل على كونه خالقاً، ولا تصلح الأعراض دلالات؛ بل الأجسام تدل على كونه خالقاً، وهذا أيضاً عجب.

* ومن بدعه في الإمامة قوله: إنها لا تنعقد في أيام الفتنة واختلاف الناس، وإنما يجوز عقدها في حال الاتفاق والسلامة، وكذلك أبو بكر الأصم، من أصحابه، كان يقول: الإمامة لا تنعقد إلا بإجماع الأمة عن

بكرة أبيهم، وإنما أراد بذلك الطعن في إمامة علي رضي اللَّه عنه؛ إذ كانت البيعة في أيام الفتنة من غير اتفاق من جميع الصحابة، إذ بقي في كل طرف طائفة على خلافه.

* ومن بدعه: أن الجنة والنار ليستا مخلوقتين الآن، إذ لا فائدة في وجودهما، وهما جميعاً خاليتان ممن ينتفع ويتضرر بهما، وبقيت هذه المسألة منه اعتقاداً للمعتزلة، وكان يقول بالموافاة، وأن الإيمان هو الذي يوافي الموت، وقال: من أطاع اللهَّ جميع عمره، وقد علم اللَّه أنه يأتي بما يحبط أعماله ولو بكبيرة لم يكن مستحقاً للوعد، وكذلك على العكس، وصاحبه عبَّاد من المعتزلة، وكان يمتنع من إطلاق القول بأن اللَّه تعالى خلق الكافر؛ لأن الكافر كفر، وإنسان، واللَّه تعالى لا يخلق الكفر، وقال: النبوة جزاء على عمل، وإنها باقية ما بقيت الدنيا، وحكى الأشعري عن عبَّاد أنه زعم: أنه لا يقال: إن اللَّه تعالى لم يزل قائلاً ولا غير قائل، ووافقه الإسكافي على ذلك، قال: ولا يسمى متكلماً.

* وكان الفوطي يقول: إن الأشياء قبل كونها معدومة؛ ليست أشياء، وهي بعد أن تقدم عن وجود تسمى أشياء. ولهذا المعنى كان يمنع القول بأن اللَّه تعالى قد كان لم يزل عالماً بالأشياء قبل كونها، فإنها لا تسمى أشياء. قال: وكان يجوِّز القتل والغيلة على المخالفين لمذهبه، وأخذ أموالهم غصباً وسرقة؛ لاعتقاده كفرهم، واستباحة دمائهم وأموالهم. «الفَرق بين الفِرق» (٦٥)، «الملل والنحل» (١/٥٣-٥٥)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (٣٦).

التفسير

* انظر حرف التـاء.

الفسقية

* إدخال الميت في الفسقية التي أحدثوها. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٧/٣)، «منكرات الجنائز» رائد بن صبري ابن أبي علفة. انظر: الجنائز والقبر.

الفضة

* بدعة الأكل والشرب في آنية الذهب والفضة. «اللمع» التركماني (٢٠٣/١)، وانظر: الأطعمة.

الفطور

* ضرب المدافع من أجل إعلام الناس بدخول وقت الصلاة أو السحور والفطور. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢) وانظر الصيام.

الفقراء

* تسمية أهل السلوك باسم: الفقراء. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (٤٢).

* وكذلك تركهم كنس المنزل بالليل؛ يزعمون أنه يورث الفقر، أو يؤذي الجن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

الفقهاء

* بعض البدع التي وقع فيها الفقهاء. «تلبيس إبليس» (ص١١٩).

* تعليق حكم على حديث لا يدري: أصحيح أو لا؟ «تلبيس إبليس» (١١٩).

* الاحتجاج بآية لا يعلم معناها. «تلبيس إبليس» (١١٩).

* إيثار القياس على الحديث. «تلبيس إبليس» (١١٩) وانظر حرف العين، مادة (علم).

الفلق

* بدعة قراءة المعوذتين في صلاة المغرب ليلة السبت. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٩)، انظر: القرآن، والمعوذتين.

الفلكيين

* بدع الفلكيين. «تلبيس إبليس» (ص ٧٧).

الفوائت

* الصلاة التي يصلونها في أواخر رمضان؛ لتكفير الفوائت من صلوات العام الماضي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧)، وانظر الصلاة.

الفيل

* بدعة المواظبة على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر﴾ في الفجر والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين من الابتداع في الدين» (١٩٩).

* قول بعضهم أن من واظب على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر كيف﴾ في ركعتي الفجر والمغرب؛ أذهب اللّه عنه داء البواسير، أو لم يرمد، أو لم يصبه في يومه ألم كله. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٨).



القابلة

* التعاليق والخرزات التي تقدمها القابلات للوالدات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٦).

* ما جرت به العادة من أن القابلة تأخذ ما نزل فيه المولود؛ وذلك يجر إلى الضرر بالمولود إذا كان أهله فقراء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٥).

* بعض القوابل يُلْعقن المولود مما يتعلق بأصابعهن من النجاسات؛ ويعلِّلنه بأن ذلك ينفعه لكذا وكذا. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٤).

* يُحذر مما أحدثه بعضهن من أخذهن شيئاً من الملح، ويصبغن بعضه بالزعفران وبعضه بالزنجار غالباً، ويخلطن فيه شيئاً من الكمون الأسود ويوقدون الشمع الذي كان عند رأسه، وتلبس أم المولود ثياباً حساناً، ويَدُرْنَ بها وبولدها البيت كله، والقابلة أمامها حاملة المولود، وامرأة أخرى أمام القابلة معها طبق الملح المذكور، وينثرنه في البيت يميناً وشمالاً وفي الطبق شيء من البخور، بخور مخصوص بالولادة ويزعمن أنه ينفع من الأمـراض والكسـل والعين والجان والشـر كلـه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩١).

* وينبغي أن يُحذر مما يفعله بعض القوابل وهو: أن الواحدة منهن إذا دخلت إلى بيت وقبلت فيه؛ لا يمكن غيرها أن تدخل عليها فيه؛ ويعللن ذلك بزعمهن أن دم المولود ودم أمه قد وقع على يد القابلة الأولى، فلا يدخل غيرها عليها فيه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٠).

القاديانية

* (فرقة). «القول البليغ» حمود التويجري (٢١) .

قبة الصخرة

* استلام الصخرة وتقبيلها والطواف بها. «مجموع الفتاوى» (١٢/٢٧، ١٣، ١٣٥، ١٨/٤٨١، ٤٨٢)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٩٢)، « المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٣)، «مجموعة الرسائل» (٢/ ٣٧٢-٣٨٠)، «المسجد في الإسلام» (٤٠١)، «الباعث» لأبي شامة (١٢٠).

* اعتقاد بعضهم أن هناك أثر قدم النبي صلى اللّه عليه وسلم، وأثر عمامته. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٣)، «إصلاح المساجد» (١٩٤)، «حجة النبي» (ص ١٤٨)، «المسجد في الإسلام» (٤٠١).

* وأكذب من ذلك: اعتقاد بعضهم أنه موضع قدم الرب. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٣)، «إصلاح المساجد» (١٩٤)، «حجة النبي» (١٤٨).

* وكذا زعم: أن هناك الصراط المستقيم. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٣)، «إصلاح المساجد» (١٩٤).

* وكذلك زعم: أن السور الذي يضرب به بين الجنة والنار هو ذلك الحائط المبني شرقي المسجد. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٣)، «إصلاح المساجد» (١٩٤).

* وتعظيم السلسلة التي هناك. «مجموع الفتاوى» (١٣/٢٧)، «إصلاح المساجد» (١٩٤).

* وكذا اعتقادهم أن النبي صلى اللّٰه عليه وسلم لما أراد العروج ليلة الإسراء صعد على صخرة بيت المقدس، وركب البراق، فمالت الصخرة وارتفعت لتلحقه؛ فأمسكتها الملائكة. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٣٣٠).

* اتخاذ بيت المقدس قبله والصلاة إليه. «إصلاح المساجد» (١٩٣).

* من قصد أن يسوق إليها غنماً أو بقراً ليذبحها هناك، ويعتقد أن الأضحية فيها أفضل، وأن يحلق فيها شعره في العيد، أو يعرِّف بها عشية عرفة، فهذا كله من البدع والضلالات. «مجموع الفتاوى» (١١/٢٧)، «إصلاح المساجد» (١٩٣).

* وليُحذر مما يفعله بعضهم من أنهم يتعمدون الصلاة خلف الصخرة، حتى يجمعوا في صلاتهم بِنِيَّاتهم بين استقبال القبلتين: الكعبة، والصخرة. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٣/٤).

القباب

* المساجد والقباب التي على القبور، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١)، «اللمع في النهي عن البدع» التركماني (٢١٦/١)، انظر: القبر.

القبر

* بناء المساجد على القبور. «الأمر بالاتباع» (٢١، ١٢٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٩٨، ٢٠٠)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١)،

«إصلاح المساجد» (١٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٥)، انظر ما بعده.

* بناء القبور بالحجارة. «الحوادث والبدع» (١٥٦).

* بناء المساجد والمشاهد على القبور والآثار. «تفسير سورة الإخلاص» (١٩٢)، «الاقتضاء» (٦، ١٥٨)، «الرد على البكري» (٢٣٣)، «الإبداع» (٩٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٤).

* اتخاذ المقابر مساجد بالصلاة عليها وعندها. «الفتاوى» (١٨٦/٢، ١٧٨) (٣١١/٤)، «الاقتضاء» (٥٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦)، «مجموع الفتاوى» (١٦٣/١، ١٦٤، ١٦٦، ٢٣٧-٢٣٩، ٣٠٣، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٥٣ - ٣٥٥)، (٥٢١/٤-٥٢٣) (٣٣/٢٧، ٣٤، ١٤٧، ١٨٠، ١٨١) (١/١٧، ٤٦، ٤٧٩) (٢٧٤/٣، ٣٩٩، ٤٠٠).

* بدعة عمارة المقامات. «إرشاد السائل إلى دليل المسائل» الشوكاني (ص١٤ مخطوط).

* إشعال القناديل والشمع عند القبور والأضرحة. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٣/٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٨، ١٨٩)، «الأمر بالاتباع» (١١٥، ١٢٩، ١٣٤)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦، ١٧٨)، «إغاثة اللهفان» ابن القيم (١٩٤-١٩٨)، «الطريقة المحمدية» (٢٣٦/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٩) رقم (٢١٩)، «اللمع» التركماني (٢١٥/١).

* تجصيص القبور. «الإغاثة» ابن القيم (١٩٦/١-١٩٨)، «الخادمي على الطريقة» (٣٢٢/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٢)،

«الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٩٧)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٤٠٠)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/٣)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

* رفع القبر والبناء عليه. «الاقتضاء» ابن تيمية (٦٣) «تفسير سورة الإخلاص» (١٧٠)، «سفر السعادة» (٥٧)، «شرح الصدور» للشوكاني (٦٦)، «شرح الطريقة المحمدية» (١١٤/١، ١١٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢١٠)، «أدب الطلب ومنتهى الأرب» الشوكاني (١٥٧)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦)، «منكرات الجنائز» ابن أبي علفة (٦١).

* بناء القباب التي على القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١)، «اللمع» التركماني (٢١٦/١).

* نقش اسم الميت وتاريخ موته على قبره. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٢/٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (١٩٧)، «الخادمي على الطريقة» (٣٢٢/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥)، «منكرات الجنائز» رائد ابن أبي علفة (٦٣-٦٥).

* ومن بدعهم السيئة: أن يجتهد الكثير منهم في أن يكون له بعد موته قبر يُزار، عليه قبة عظيمة، ويكون داخل مسجد، ويُصنع له الحضرات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣١٢).

* تزيين القبر. «شرح الطريقة المحمدية» (١١٤/١، ١١٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٩).

* وليحذُر مما يفعله بعضهم من أنهم يعملون على القبر سقفاً من

ذهب، ويجعلون هناك تصاوير. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٤).

* جعل الرخام أو ألواحاً من الخشب على القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٢، ٢٧٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٧).

* التوصية بأن يُبنى على قبره بناء. «الخادمي على الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢١١).

* ربط الخرق على نوافذ قبور الأولياء؛ ليذكروهم ويقضوا حاجتهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٤).

* جعل الدرابزين على القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٨).

* الستور التي توضع على الأضرحة، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩٩).

* نصب الخيمة على القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٨)، «اللمع» التركماني (١/٢١٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٩).

* وضع الهياكل على القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٨).

* تخليق حيطان القبر وعمده. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٢).

* تزيين القبور بالأزهار والياسمين والرياحين. «اللمع» التركماني (١/٢١٥).

* بناء الدور في القبور والسكن فيها. «المدخل» لابن الحاج (١/٢٥١-٢٥٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٦).

* الصلاة إلى القبور. «الفتاوى» (١/٣٥٤)، «مجموع الفتاوى»

(٤٤٤/٢٧).

* قصد قبر الأنبياء والصالحين للدعاء عندهم رجاء الإجابة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٣٣/١)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٢٤)، «القاعدة الجليلة» (١٧، ١٢٦-١٢٧)، «الرد على البكري» (٢٧-٥٧)، «الرد على الأخنائي» (٢٤)، «الاختيارات العلمية» (٥٠)، «الإغاثة» (١١، ٢٠-٢٠٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠، ٢٦٣) رقم (١٩٧).

* قصد الصلاة والدعاء عند ما يقال: إنه قبر نبي، أو أثر نبي، أو قبر بعض الصحابة، أو بعض الشيوخ، أو بعض أهل البيت، أو الأبراج، من البدع. «مجموع الفتاوى» (١٤٥/٢٧، ١٣٤) (١٥٣/٢٦) (١٤٨/٣٧).

* قول القائل: إن الدعاء يستجاب عند قبور الأنبياء والصالحين. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٣).

* الوقوف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء والاستشفاع به. « الفتاوى» ابن تيمية (٢٣٣/١).

* التوسل إلى الله تعالى بالمقبور. «الإغاثة» (٢٠١/١، ٢٠٢، ٢١٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠١).

* دفع البلاء بالبقاع والقبور. «مجموع الفتاوى» (٤٣٥/٢٧-٤٣٨).

* زيارة القبر بقصد أن يطلب من الميت الحوائج، أو أن يطلب منه الدعاء والشفاعة، أو يقصد الدعاء عند قبره. «مجموع الفتاوى» (١٦٦/١، ٣١-٣٢) (٣٢٧/٢٤-٣٢٩، ٣١٤، ٣٤٣) (١٤٩/٢٦، ١٥٣) (٢٧/

١٢٠، ٣٣٢).

* أن يأتي قبر نبي أو صالح فيقول: اللهم بجاه فلان عندك، أو ببركة فلان، أو حرمة فلان عندك، افعل بي كذا، فهذه بدعة. «مجموع الفتاوى» (٨٣/٢٧-٨٧، ١٣١، ١٣٤).

* الامتناع من استدبار الجهة التي فيها بعض الصالحين وقت الدعاء. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٩٦).

* تحري استقبال الجهة التي يكون فيها الرجل الصالح وقت الدعاء. «الاقتضاء» (١٧٥)، «الرد على البكري» (٢٦٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٩٥).

* كَتْبُ الرقاع فيها: «يا مولاي افعل كذا وكذا» ووضعها على القبور. «تلبيس إبليس» (ص٤٠٠).

* بدعة إلصاق البطن والظهر بجدار القبر ومسحه باليد. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٥٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦، ٢٦٣) رقم (١٩٠، ٢٣٣)، «المنهاج في شعب الإيمان» (٤٥٧/٢)، «المجموع» النووي (٢٧٥/٨)، «الباعث» أبو شامة (ص٢٨٢)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣١٠/٤) (٢٤/ ٣٣١) (٩١/٢٧، ٩٢)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٧٦)، «إغاثة اللهفان» (١٩٤/١)، «الدين الخالص» (٣٣٢/٩-٣٣٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٠٦).

* الوقوف أمام القبر واضعاً يديه كالمصلي ثم يجلس. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٤).

* استلام القبر وتقبيله: «الاقتضاء» ابن تيمية (٧٦)، «الاعتصام» الشاطبي (١٣٤/٢، ١٤٠)، «إغاثة اللهفان» لابن القيم (١٩٤/١)،

«أطفال المسلمين» البركوي (٢٣٤)، «الإبداع» الشيخ علي محفوظ (١٩١)، «اللمع» التركماني (١/٢٢١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣)، «تلبيس إبليس» (٤٠٠) رقم (١٨٨).

* تعظيم القبور ومشاهد الموتى. «الفرقان» ابن تيمية (١٣٩)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٤٠٠).

* التبرك بتراب المقابر. «تلبيس إبليس» (ص٤٠٠).

* الطواف بقبور الأنبياء والصالحين. «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٧٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٩١)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» لأبي شامة (٢٨٢)، انظر: بدع زيارة قبر النبي، من نفس هذا الباب.

* تقديس ما حول قبر الولي من شجر وحجر، واعتقاد أن من قطع شيئاً من ذلك يصاب بأذى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٧٠).

* الطواف بالجنازة حول الأضرحة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٢١).

* ومنهم من يعتقد أن من تمام الحج تقديس حجه بزيارة قبر الخليل، وإلا فحجه ناقص، أو غير صحيح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧١)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» لأبي شامة (٢٨٣) وانظر: الحج.

* شد الرحال لزيارة القبور. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦)، «سلسلة الأحاديث الضعيفة» (١٠/٢٨٥)، «تحذير الساجد»، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٤٠٠)، «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٨٤، ١٨٦، ٣٨٤، ٣٨٥) (٢٦/١٥٣) (٣٧/١٣٨)، «الإبداع في مضار

الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٠٣).

* الرحلة لزيارة مشاهد الخير وقبور الصالحين، من الصحابة والتابعين وسائر العلماء والأولياء؛ بقصد التبرك بها، والصلاة في المواضع الفاضلة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٠٣)، «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٤٤).

* اتخاذ الناس المقابر والأضرحة موسماً من مواسمهم، وعيداً من أعيادهم، يشدون إليها الرحال كما تُشَدُّ لزيارة بيت الحرام. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٥).

* السفر لمجرد زيارة قبر الخليل أو غيره من الأنبياء والصالحين. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٢٠، ٢١).

* حج المشاهد. «مجموع الفتاوى» (١١/٣١٨) (٢٧/٧٨).

* زيارة البقاع والمساجد التي بنيت على الآثار، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٤٤).

* تسمية من يزور بعض القبور: حاجاً. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

القبر / الدفن ومتعلقاته

* الصدقة عند القبر. «الاقتضاء» ابن تيمية (١٨٣)، «كشف القناع» (٢/١٣٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠٢).

* وضع الطعام والشراب على القبر؛ ليأخذه الناس. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠١).

* جعل شيء من تربة الحسين رضي الله عنه مع الميت عند إنزاله في القبر؛ لأنها - بزعمهم - أمان من كل خوف. «أحكام الجنائز» الألباني

(٢٥٣) رقم (٨٥).

* جعل الوسادة أو نحوها تحت رأس الميت في القبر. «المدخل» (٣/٢٦٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣)، (رقم ٨٧).

* رش ماء الورد على الميت في قبره. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٢) (٢/٢٢٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٨).

* فرش الرمل تحت الميت لغير ضرورة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٦).

* صب الماء على القبر من قبل رأسه ثم يدور عليه، وصب الفاضل منه على وسطه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (١٠٣).

* إفاضة الطيب على القبور. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٤٠٠).

* فرش الريحان في القبر. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٢).

* غرس الأشجار في المقابر وعلى القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩٨)، «تصحيح الأخطاء والأوهام الواقعة في فهم أحاديث الرسول عليه السلام» رائد ابن أبي علفة (١/٧٥)، «فتح الباري» ابن حجر (٣/٢٢٣- الهامش)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٠١)، «معالم السنن» الخطابي (١/٢٧)، «سنن الترمذي» (١/١٠٣- الهامش)، «المدخل» ابن الحاج (٣/٢٨٠).

* رش الماء على قبر الزوجة المتوفاة عن زوجها الذي تزوج بعدها؛ زاعمين أن ذلك يطفئ حرارة الغيرة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٣٥)، «السنن والمبتدعات» (٣٣٥).

* إدخال الميت في الفسقية التي أحدثوها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٧)، «منكرات الجنائز» رائد ابن أبي علفة.

* إنزال الميت في القبر من قبل رأس القبر. «أحكام الجنائز» الألباني (١٥٠، ٢٥٣).

* وكذلك يحترز مما يفعله بعضهم من أنهم يجعلون التراب في عينيه ويقولون عند ذلك: لا يملأ عين ابن آدم إلا التراب. «المدخل» لابن الحاج (٢٦١/٣).

* وعمل التوابيت، وكسوتها بالأحمر والأخضر من غالي الأقمشة، ونقشها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١١١).

* كسوة التوابيت بالأعلام.

* نصب حجرين على قبر المرأة. «نيل الأوطار» للشوكاني (٧٣/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٦).

* الرثاء عقب دفن الميت عند القبر. «الإبداع» (١٢٤-١٢٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٥٤) رقم (٩٧).

* إلقاء المناديل والثياب على القبر؛ بقصد التبرك. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٦).

* النذر للقبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٩)، «مجموع الفتاوى» (١٢٣/٢٣، ١٢٥) (١٤٦/٢٧).

* نذر الزيت والشمع لاسراج قبر أو جبل أو شجرة. «الإصلاح» (٢٣٢-٢٣٣)، «الاقتضاء» ابن تيمية (١٥١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢٢٠).

* نذر الزيت والفضة والستور للقبور. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٤٧/٢٧).

* نذر الشمع والدراهم للمجاورين عند القبور وللمشاهد. «مجموع

الفتاوى» (١١ /٥٠٤، ٥٠٥) (٢٤/١١٨-١٢٠) (٢٧/٧٧-٧٩).

* الصدقة والأضحية عند القبور. «مجموع الفتاوى» (٢٦/٢٠٦، ٣٠٧) (٢٧/٤٩٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣) رقم (١٩٤)، «نور البيان» (٧٢).

* أكل الخبز والعدس عند قبر الخليل. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/٢٢، ٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦).

* الضرب بالطبل والأبواق والمزامير والرقص عند قبر الخليل عليه السلام؛ تقرباً إلى اللَّه. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٧٤).

* الذبح للقبور. «مجموع الفتاوى» (٢٦/٣٠٦، ٣٠٧)، «السنن والمبتدعات» (١٦).

* ولُيحذر من هذه البدعة التي يفعلها بعضهم وهي: أنهم يحملون أمام الجنازة مع الحاملين، في الأقفاص: الخرفان والخبز، ويسمون ذلك بـ «عشاء القبر» فإذا أتوا إلى القبر ذبحوا ما أتوا به بعد الدفن، وفرّقوه مع الخبز. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٧).

* ذبح الجاموس عند وصول الجنازة إلى المقبرة قبل دفنها، وتفريق اللحم على من حضر. «الإبداع» (١١٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨٠).

* وضع دم الذبيحة عند خروج الجنازة من الدار في قبر الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٨١).

* اتخاذ القبور عيداً. «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٤٨)، «الإغاثة» (١٠/١٩٠-١٩٣)، «الإبداع» (٨٥-٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٨).

القبر / قراءة القرآن عند القبور

* قراءة «ياسين» على المقابر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٨).

* قراءة فاتحة الكتاب عند رأس الميت، وفاتحة البقرة عند رجليه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٣).

* قراءة القرآن أمام الجنائز وعلى القبور. «المعيار» (٤٨/١٢)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «بدع القراء» محمد موسى (ص١١)، «الضعيفة» الألباني (رقم ٥٠)، «شرح الإحياء» الزبيدي (٢٨٥/٢)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٤).

* قراءة القرآن عند إهالة التراب على الميت. «المدخل» (٢٦٢/٣، ٢٦٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٤).

* قول القائل: من قرأ آية الكرسي واستقبل جهة الشيخ عبدالقادر وسلم عليه، وخطا سبع خطوات، يخطو إلى قبره؛ قُضيت حاجته. «مجموع الفتاوى» (١٢٦/٢٧، ١٢٧).

* اتخاذ المصاحف عند القبور. «بدع القراء» محمد موسى (١٥-١٦)، «إقامة الدليل والبرهان على تحريم أخذ الأجرة على تلاوة القرآن» لمحمد المانع (ص٢٨)، «مجموع الفتاوى» (٣٠١/٢٢، ٣٠٢، ٣١٧).

* حمل المصحف إلى المقبرة والقراءة منه على الميت. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٠).

* قولهم: السلام عليك يا ولي الله، الفاتحة زيادة في شرف النبي صلى الله عليه وسلم، والأربعة الأقطاب والأنجاب، والأوتاد وحملة

الكتاب، والأغواث وأصحاب السلسلة، وأصحاب التصرف والمدركين بالكون، وسائر أولياء اللَّه على العموم، كافة جمعاً، يا حي يا قيوم، ويقرأ الفاتحة، ويمسح وجهه بيديه، وينصرف بظهره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١١٠).

* قراءتهم آية ﴿وَلَوْ أَنَّهُم إِذ ظَّلَمُوا أَنْفُسَهُم جَاءُوكَ فاستَغْفَرُوا اللَّه﴾ الآية [النساء: آية٦٤] عند قبر رسول اللَّه فهذا ضلال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١١٠).

* القراءة على مقابر أهل الكتاب: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبعثُوا قُل بَلَى وَرَبِّي لَتُبعَثُنَّ﴾ الآية [التغابن: آية ٥٥٦]. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٢).

القبر / المبيت عند القبور

* الوصية بأن يبيت عند قبره رجال أربعين ليلة أو أكثر أو أقل. «الطريقة المحمدية» (٣٢٦/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٧).

* البيات عند القبر أربعين ليلة أو أقل أو أكثر. «جلاء القلوب» (٨٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٣٠)، «المدخل» لابن الحاج (٢٧٨/٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٨٩).

* فرش البُسُط وغيرها في التربة لمن يأتي إلى الصحبة وغيرها. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٨/٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٨).

* الصُّبحة لأجل الميت، وهي تبكيرهم إلى قبر ميتهم الذي دفنوه بالأمس هم وأقاربهم ومعارفهم. «المدخل» لابن الحاج (١١٣/٢، ١١٤،

٢٧٨/٣)، «إصلاح المساجد» (٢٧٠، ٢٧١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٧).

* صلاة مونس القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٨).

القبـر / زيارة القبور ومتعلقاتها

* من البدع إهمال آداب الزيارة إلى المقابر. «الابداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٠٢).

* اتخاذ الملاهي والملاعب عند المقابر، وكذا كثرة المزاح والضحك، وإنشاد القصائد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩١)، «اللمع» التركماني (٢٠٦/١).

* ومن البدع: اشتغالهم عقب صلاة العيد بزيارة الأولياء أو القبور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٣)، «السنن والمبتدعات» (١٠٤)، «أحكام الجنائز» (٢٥٨).

* وقول المدروشين الوافدين إلى المدن كالقاهرة وطنطا والإسكندرية، لزيارة قبور من بها من الأولياء والأموات عند دخولهم، وعند إرادة الأوبة إلى بلادهم: الفاتحة لجميع سكان هذه البلدة، سيدي فلان، ويسميهم، ويتوجه اليهم، ويشير ويمسح، كله بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١١١).

* إرسال السلام إلى الأنبياء عليهم السلام بواسطة من يزورهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٦).

* دَقُّ زوار الأولياء توابيتهم وتعلقهم بها. «الابداع» (١٠٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٥).

* من البدع الفاشية: وقوف بعض الزائرين قليلاً بغاية الخشوع عند الباب، كأنهم يستأذنون، ثم يدخلون، وبعضهم يقف أمام القبر واضعاً يديه كالمصلي ثم يجلس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٠٢).

* من بدع الشيّعة: الاستئذان عند الدخول على قبور الأولياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٠٢) وانظر (الشيعة) من مادة (الفرق) من حرف الفاء.

* الذهاب بالأولاد الصغار إلى مراحيض بعض المقبورين المشايخ من الأموات، فيسقونهم من دورة المياه؛ راجين بذلك الهداية والبركة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٠).

* زيارة القبور بعد الموت ثالث يوم يسمونه: الفرق، وزيارتها على رأس أسبوع، ثم في خامس عشر ، ثم الأربعين ويسمونها (الطلعات)، ومنهم من يقتصر عن الأخيرتين. «نور البيان في الكشف عن بدع آخر الزمان» (ص٥٣، ٥٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٣).

* زيارة قبر الأبوين كل جمعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٤).

* ومن البدع: تهافت الناس على زيارة موتاهم يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٦).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من قولهم: إن الميت إذا لم يخرج إلى زيارته ليلة الجمعة؛ بقي خاطره مكسوراً بين الموتى. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧).

* الخروج من زيارة المقابر التي يعظّمونها على القهقرى. «أحكام

الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٧).

* ذهابهم إلى المقابر في يومي العيدين ورجب وشعبان ورمضان. «السنن» (١٠٤)، «أحكام لجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٠).

* زيارتها ليلة النصف من شعبان وإيقاد النار عندها. «تلبيس إبليس» (٤٠٠)، «المدخل» لابن الحاج (٣١٠/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٩).

* زيارة القبور يوم عاشوراء. «المدخل» لابن الحاج (٢٩٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٨).

القبر / الزيارة البدعية لقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم

* انظر «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٣٥/١، ٢٣٦، ٣٠٣، ٣٥٥، ٣٥٦).

* زيارته صلى اللَّه عليه وسلم في شهر رجب. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٢٣).

* التوجه نحو قبر النبي صلى اللَّه عليه وسلم، ورفع الصوت بالسلام عليه. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٢٢/٢٧، ٣٢٣، ٣٩٥-٣٩٨).

* ما زاد على السلام عند قبر النبي، مثل الوقوف للدعاء للنبي، مع كثرة الصلاة والسلام عليه، بدعة. «مجموع الفتاوى (٣٨٤/٢٧-٣٨٦) (٢٣٢/١) (١٤٧/٢٦) (١٣٧/٣٧).

* الطواف بقبر النبي صلى اللَّه عليه وسلم. «مجموعة الرسائل الكبرى» (١٠/٢، ١٣)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١)، «الباعث» أبو شامة (٢٨٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ

علي محفوظ (٣٠٦).

* تقبيل قبر النبي صلى الله عليه وسلم، بدعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٠)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١)، «الدين الخالص» (٩/٣٣٨-٣٣٩).

* التمسح بقبر النبي صلى الله عليه وسلم ومنبره. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٦)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٧٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٠)، «المدخل» لابن الحاج (١/٢٦٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١١١)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» لأبي شامة (٢٨٢) و «المنهاج في شعب الإيمان» (٢/٤٥٧)، «المجموع» للنووي (٨/٢٧٥)، «إغاثة اللهفان» (١/١٩٤)، «مجموع الفتاوي» (٤/٣١٠).

* وضع اليد على شباك حجرة القبر الشريف، وحلف أحدهم بذلك بقوله: وحق الذي وضعت يدك على شباكه، وقلت: الشفاعة يا رسول الله. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٣٤).

* أكل العوام التمر الصيحاني في الروضة الشريفة، وطوافهم بالقبر الشريف. «الأمر بالاتباع» (٢٥٨)، «الرحلة إلى بيت الله العتيق» لصديق حسن خان (٢٥٨)، «المجموع» النووي (٨/٣٧٦)، «الباعث» (٢٨٢)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢/٣٩٦)، «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» (١٤٢)، «الدين الخالص» (٩/٣٣٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦)، رقم (٢٣٩).

* قول بعضهم: إنه ينبغي أن لا يذكر حوائجه ومغفرة ذنوبه بلسانه عند زيارة قبره صلى الله عليه وسلم؛ لأنه أعلم منه بحوائجه ومصالحه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٤٠).

* التوجه إلى جهة القبر الشريف عند دخول المسجد، والقيام فيه بعيداً عن القبر بغاية الخشوع، واضعاً يمينه على يساره كأنه في الصلاة! «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦)، رقم (٢٢٤).

* الاستسقاء بالكشف عن قبر النبي صلى اللّه عليه وسلم أو غيره من الأنبياء والصالحين. «الرد على البكري» (٢٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٣٨).

* الاجتماع عند قبر النبي صلى اللّه عليه وسلم؛ لقراءة ختمة وإنشاد القصائد. «مجموعة الرسائل الكبرى» (٢٩)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٣٧).

* قطعهم شعورهم ورميها في القنديل الكبير القريب من التربة النبوية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٦٦)، «الباعث» لأبي شامة، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٢٩).

* استقبال القبر أي قبر النبي الصلاة مع استدبار الكعبة. «الاقتضاء» ابن تيمية (٢٨١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم(٢١٧).

* قصد أهل المدينة زيارة القبر النبوي كلما دخلوا المسجد أو خرجوا منه. «الرد على الأخنائي» (٢٤، ١٥٠-١٥١، ١٥٦، ٢١٧، ٢١٨)، «الشفا في حقوق المصطفى» للقاضي عياض (٧٩/٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢٢١).

* السفر لزيارة قبره صلى اللّه عليه وسلم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢٢٢).

القبـــر / المشاهــد

* أول من بنى المشاهد: بنو أمية. «مجموع الفتاوى» (١٦٧/٢٧،

١٦٩).

* متى ظهر أول المشاهد. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٩٥، ٤٩٩).

* المشاهد المكذوبة. «مجموع الفتاوى» (١٧/٥٠٠، ٥٠١) (٢٧/ ١٧٣-١٧٦).

* المشاهد المكذوبة في مصر ودمشق. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٥١٤-٥١٦).

* من المشاهد المكذوبة: قبر أبي بن كعب. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/ ٤٤٦، ٤٦٠، ٤٨٤، ١٧٠).

* قبور وهمية:

١- قبر أبي بن كعب. ٢- قبر هود عليه السلام.

٣- قبر الحسين ٤- قبر أم سلمة وغيرها. «الأمر بالاتباع» (١١٨).

* مشهد الحسين بالقاهرة مكذوب بناه العبيديون. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٥٠٨) (٢٧/٤٤٦، ٤٥١، ٤٥٦-٤٦٥، ٤٨٤-٤٨٦، ٤٩٢) (٣٥/١٣٨).

* مشهد عسقلان. «مجموع الفتاوى» (٤/٥١٠، ٢٧/٤٥٥، ٤٥٦).

* قبر نوح بالكرك، كذب. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٦١، ٦٢، ١٧٠).

* من القبور المكذوبة: قبر خالد بن الوليد، بحمص، وقبر علي بن الحسين، بمصر. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٩٢).

* مشهد النجف. «مجموع الفتاوى» (٤/٥٠٢) (١٨/٥٠٠) (٢٧/٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٩٣، ٩٤٤).

* القبر المنسوب بالجزيرة إلى عبدالرحمن بن عوف، كذب. «مجموع الفتاوى» (٤٨٤/٢٧، ٤٥٩).

* القبر المضاف إلى داود بجامع دمشق، كذب. «مجموع الفتاوى» (٤٩١/٢٧).

* مشاهد بحلب مكذوبة. «مجموع الفتاوى» (١٧٠/٢٧).

* القبر المنسوب إلى شعيب عليه السلام في غور الأردن، كذب.

القبر / بدع أخرى متفرقة

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من قولهم بأن الموتى يتفاخرون في قبورهم بالأكفان وحسنها. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٧/٣).

* الخلوة في الكهوف والمقابر. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٩٥/١٠، ٤٠٦، ٤٠٧) (٥٠٠/٢٧).

* ومن أصحاب الخلوة من يظن أن النبي صلى الله عليه وسلم يخرج من قبره يكلمه. «مجموع الفتاوى» (٤٠٧/١٠).

* تغشية قبور الأنبياء والصالحين وغيرهم. «الاختيارات العلمية» (٥٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢٧٨/٣)، «الإبداع» (٩٥-٩٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٥).

* وليُحذر مما أحدثه بعضهم من أن ثياب الميت لا تغسل إلا في اليوم الثالث، ويقولون: إن ذلك يرد عنه عذاب القبر. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٦/٣).

* قول آخر: المؤمن العاصي ينقطع عنه عذاب القبر يوم الجمعة وليلة الجمعة، ولا يعود اليه إلى يوم القيامة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٦).

* قول بعضهم: إن من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة يكون له عذاب القبر ساعة واحدة، ثم ينقطع عنه العذاب ولا يعود إليه إلى يوم القيامة. «شرح الفقه الأكبر» علي القاري (ص٩٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٦) رقم (٢٩).

* امتطاء بعض النسوة على أحد القبور واحتكاكها بفرجها عليه لتحبل. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٧).

* التعريف عند القبر؛ وهو قصد قبر بعض من يحسن به الظن يوم عرفة، والاجتماع العظيم عند قبره كما في عرفات. «الاقتضاء» ابن تيمية (١٤٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٣).

* القول بأن الميت يأكل في القبر. «تلبيس إبليس» (ص٨٨).

* اعتقاد بعضهم أن القبر الصالح إذا كان في قرية: أنهم ببركته يرزقون وينصرون، ويقولون: إنه خفير البلد، كما يقولون: السيدة نفيسة خفيرة القاهرة، والشيخ رسلان خفير دمشق، وفلان وفلان خفراء بغداد وغيرها. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٦)، «الرد على الأخنائي» (٨٢).

* الوعظ على المنابر والكراسي في المقابر في الليالي المقمرة. «المدخل» لابن الحاج (١/٢٦٨)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٣).

* حفر القبر للموت استعداداً له. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٣٢).

* من البدع: أن المرأة إذا مات ولدها ودُفن، وتعوَّقت عن الحمل تذهب إلى المقبرة، فتنبش على قبره، معتقدة أن تعويقها عن الحمل لم يكن إلا بسبب انقلابه على وجهه في التربة، فتعدله وتتخطاه سبعة، وتخرج

مطمئنة أنها ستحمل قريباً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٧).

* اعتقادهم أن قبر الشيخ فلان للشفاء من مرض الحمى، وقبر الشيخ علان لقضاء الحوائج، وقبر الشيخ فلان لتفريج الكروب، وقبر الشيخ فلان للفيوضات والإمدادات الإلهية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٧).

* قصد النساء الجامع الأموي غلس السبت إلى الضحى؛ لزيارة المقام اليحيوي، وزعمهم أن الدأب على هذا العمل سبب أربعين سبباً لما ينوي له. «إصلاح المساجد» (٢٣٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٦).

* مرابطة أكبر أهل التبليغ عند القبور. «القول البليغ» التويجري (١٢، ٦٣، ١٤٠).

* قول بعضهم: قبر معروف الترياق المجرب. «الرد على البكري» (٢٣٢-٢٣٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦١) رقم (١٦٨).

* الاختلاط في المقابر والمأتم. «اللمع» التركماني (٢١٤/١).

* ومن أوهامهم إذا قتل انسان في مكان يزعمون أنه يخرج له شيطان (عفريت) يتمثل للناس ليلاً ويخيفهم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

القـــدريـــة

* «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٣٣)، «الإبداع» علي محفوظ (١٥٣)، «مجموع الفتاوى» (١٤٤/٣٦)، «الملل والنحل» (٣٥/١)، «الفَرق بين الفِرق» ابن طاهر البغدادي (٢٧٧)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (١٧٦)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١/١)، «تلبيس إبليس» (٣٠)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٦٥)، «البدعة» عزت عطية (٥٠).

* التكذيب بقدر اللَّه، ومعارضة أمره ونهيه بقدر اللَّه. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٨/١٠٥، ١٠٦) (٣/٤٢٤، ٤٢٥).

* أول من ابتدع القول في القدر. «مجموع الفتاوى» (٧/٣٨٤، ٣٨٥).

* بدعة نفي القدر. «شرح مسلم» النووي (١/١٥٣).

* التحذير من القدرية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٦٧).

* رؤوس الفرقة القدرية:

١- معبد الجهني. ٢- غيلان القدري. ٣- ثمامة بن أشرس. ٤- عمرو بن عبيد. ٥- أبو الهذيل العلاف. ٦- إبراهيم النظامي. ٧- بشر بن المعتمر. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٥).

* قول بعض المعتزلة والقدرية: إن الجنة والنار يخلقها اللَّه يوم القيامة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٤٢٠) انظر (القدرية) من حرف (الفاء) مادة (الفرق).

القدرة

* قول جهم بن صفوان: علم اللَّه وقدرته وصيانة مخلوقة. «تلبيس إبليس» (ص٨٣)، انظر: الاسماء والصفات.

القديم

* تسمية اللَّه بـ «القديم». «معجم المناهي» (٢٦٢)، «منهاج السنة» ابن تيمية (٢/١٢٣، ١٣١)، «مجموع الفتاوى» (١/٢٤٥) (١٧/١٦٨) (٩/ ٣٠٠-٣٠١)، «بدائع الفوائد» (٢/١٦١-١٦٢)، «توضيح المقاصد في شرح النونية» لابن عيسى (٢/٢١٧)، «شرح العقيدة الطحاوية» ابن أبي العز (١١٢).

قدم العالم

* القول بقدم العالم. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٣٤/١٨، ٢٣٥) (٢٢٦/١٢-٢٣٤) (١١٨/٢)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/ ٢٢٠)، «تلبيس إبليس» (٤٥).

قدم الروح

* القول بقدم الروح. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢١/٤، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٦).

التقديس

* ومن العامة من إذا حج يقول: أقدِّس حجتي، ويذهب فيزور بيت المقدس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٦)، «الباعث على إنكار البدع والحوادث» لأبي شامة (٢٨٣)، «مناسك الحج والعمرة» الألباني (٦٥)، «المجموع» النووي (٢٧٧/٨).

القراءات

* الجمع بين القراءات في الصلاة. «فتاوى ابن تيمية» (٢٤/٢٤٤، ١٣/٤٠٤ فهرسها ٣٦/١٤٧)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٠)، «دقائق التفسير الجامع لتفسير ابن تيمية» (٧٧/١).

* جمع القراءات العشر أو السبع في المحافل. «دقائق التفسير» (١/ ٧٧)، «بدع القراء» محمد موسى (٢١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٣)، «الآيات البينات في حكم جمع القراءات» محمد بن خلف، «رد مفتريات الشيخ خليل الجنايني» للشيخ إبراهيم سعودي، «القول المفيد في وجوب التجويد» محمد موسى (٧٥)، وانظر لزاماً: القرآن.

* القراءة والإقراء بشواذ القراءات. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٧)،

«تلبيس إبليس» (١١٣)، «بيان زغل العلم والطلب» الذهبي (ص٤-٥) وانظر: القرآن.

القرامطة

* القرامطة. «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» أبي الحسين الملطي «الملل والنحل» (١/١٤٢)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (١٢٢)، «البرهان» (٨٠)، «تلبيس إبليس» (١٠٤). انظر: الفِرَق.

القرآن

* بدعة قراءة القرآن بالألحان والتطريب. «اللمع في النهي عن البدع» التركماني (١/ ٦٣-٦٦)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٨٣-٨٩)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٥/٨٣)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٨٦)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى» الرحيباني (١/٥٩٨)، «المدخل» لابن الحاج (١/٧٨-٧٩) (٣/١١٠، ٢٧٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٣، ١٦٦)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١١٣، ١٢٤)، «زاد المعاد» ابن القيم (١/٤٨٢-٤٩٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٢)، «بدع القراء» محمد موسى (١٣، ٣٤)، «نهاية القول المفيد» محمد مكي نصر (٢١)، «تفسير القرطبي» (١/١٣، ١٦)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٥١).

* أنواع الألحان المبتدعة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٨٦).

* القراءة بلحون أهل الفسق والفجور. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١١)، «الأنجم الزواهر في تحريم القراءة بلحون أهل الفسق والكبائر» ابن الكيال الدمشقي.

* قراءة القرآن باللحون العجمية. «بدع القراء» محمد موسى (١٣)،

«المدخل» لابن الحاج (١/٥٤)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٠)، «مشكل القرآن» ابن قتيبة، «إغاثة اللهفان» ابن القيم (١/١٦٠-١٦٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٧٣).

* قـراءة الأنغـام والتمطيـط مع الركـض والركـل - أي الضـرب بالقدمين- المسماة «قراءة الترقيص».

* رفع الأصوات بالقراءة والغناء في ليلة الثاني عشر من ربيع الأول في المساجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٧٢).

* هَـذٌّ القرآن كَهَذِّ الشِّعر. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٥).

* القراءة المنكوسة. «الحوادث والبدع» (١٥٥).

* قراءة الهذرمة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٥)، «بدع القراء» محمد موسى (٢١)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٢٧).

* التَّحَـرُّكُ والتمايل والاهتزاز عند قراءة القرآن. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٥٧)، «من تأخذه عند قراءة القرآن حركة» لابن أبي زيد القيراوني، «البحر المحيط» (٤/٤٢)، «انتصار الفقير السالك» لراعي الأندلسي (ص٢٥٠)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٤٣).

* ما يعمل من الحركات عند قراءة القرآن كالتخبط والاضطراب، وضرب الصدور، وجز اللحية، وتمزيق الثياب. «اللمع» التركماني (١/ ٧٠-٧٤).

* وضع اليدين على الأذنين، أو إحداهما على إحدى الأذنين، عند القراءة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* بدعة «التقليس» بالقراءة، وهو رفع الصوت ووضع الأيدي على الصدر. «تاج العروس» (١٦/١٩٥)، «التقريب لفقه ابن القيم» (رقم

٣٥٤)، «بدائع الفوائد» (٣/٩١)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٥).

* ما أحدثه الوعاظ والخطباء من مغايرة الصوت عند تلاوة الآيات من القرآن لنسق صوته في وعظه أو الخطابة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٦٠).

* التنطع بالقراءة والوسوسة في مخارج الحروف، بمعنى التعسف. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٩)، «إغاثة اللهفان» ابن القيم (١/١٦٠-١٦٢)، «بيان زغل العلم والطلب» (ص٤-٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٧)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٤٠).

* المخارج المبتدعة من مثل «شذر ونبر وتفريق وتعليق». «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٨٥-٨٦).

* قول السامع للقارئ: (اللَّه، اللَّه)، ونحو ذلك من الألفاظ. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٢٠).

* التكبير عند سماع القارئ. «البدع والنهي عنها» (١٧).

* قول المستمع للقارئ القرآن: «واللَّه طيب». «اللمع» التركماني (١/٥٧).

* قراءة الحزب في جماعة. «الحوادث والبدع» (١٥٢).

* القراءة بالإدارة، وهي تناوب المجتمعين في قراءة آية، أو آيات، أو سورة، أو سور، إلى أن يتكاملوا بالقراءة، ولا نعني بهذا المشروع في مدارسة القرآن. «الفتاوى» للشاطبي (ص١٩٧-٢٠٠، ٢٠٦)، «المعيار المعرب» (١١/١١٢-١١٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٦)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٩٥، ١٦١)، «الاعتصام» للشاطبي (٢/٢٧، ٣١).

* القراءة على صفة الجوقة «القراءة الجماعية» مع اللحن. «بدع القراء» محمد موسى، «المدخل» لابن الحاج (١/٢٩٧)، «السنن والمبتدعات»

الشقيري (٢١٩)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٦٢-١٦٣).

* من البدع: قراءة القرآن جماعة المسماه عندهم (بالقراءة الليثية). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٩٧).

* قراءة القرآن بهيئة الاجتماع عشية عرفة في المسجد. «الاعتصام» للشاطبي (١٥/٢).

* قراءة القرآن جماعة بنغمة واحدة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٨-٣٩)، «الحسام الماحق لكل مشرك منافق» لتقي الدين الهلالي (٩٠-٩١).

* قراءة القرآن في منارة المسجد بالليل بالأصوات المجتمعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٤٣).

* تزويق المصاحف وتحليتها بالذهب، وتعشير المصاحف. «الحوادث والبدع» (١٥٥)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٣٠٠)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «الإبداع» علي محفوظ (٧٢).

* وجعلهم المصحف حجاباً يُعلِّقونه على أنفسهم، وعلى مواشيهم، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٥، ٣٣١)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (١٠٠).

* تعليقهم المصحف الصغير لقضاء الحوائج وللمحبة، فيدخل الرجال والنساء المراحيض، والمصحف معلَّق عليهم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣١).

* حمل النساء للقرآن أيام حيضهن، ونفاسهن، ووقت جنابتهن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٥).

* والفائدة التي يعملونها لجلب الرزق، ويصومون عن كل ذي روح

أياماً، ويحتجبون عن الناس في الخلوة في مكان مظلم، ويكررون عقب كل صلاة مئات المرات آية: ﴿وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾ [يس: ٧٢]. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٤١٨).

* جمع القراءات العشر أو السبع في المحافل. «دقائق التفسير» ابن تيمية (١/٧٧)، «بدع القراء» محمد موسى (٢١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٣)، «الآيات البينات في حكم جمع القراءات» محمد جبر خلف، «مفتريات الشيخ خليل الجنايني» إبراهيم سعودي، «القول المفيد في وجوب التجويد» محمد موسى (٧٥).

* الجمع بين قراءتين فأكثر في آية واحدة... «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١١٣).

* القراءة والإقراء بشواذ القراءات. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٧)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١١٣)، «بيان زغل العلم والطلب» الذهبي (ص٤-٥).

* الجمع بين القراءات في الصلاة. «فتاوى ابن تيمية» (٢٤/٢٤٤) (١٣/٤٠٤) (٢٢/٤٥٩) (فهرسها ٣٦/٢٤٧)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٠).

* القراءة للأموات وعليهم. «السنن» (٦٣-٦٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٣)، «اللمع» التركماني (١/٢١٦)، «زاد المعاد» ابن القيم (١/٥٢٧)، وانظر: الجنائز.

* بدعة القراءة بين يدي الجنازة في الأسواق وعلى الأبواب، وكذلك الجهر بالقراءة في الطريق. «اللمع» التركماني (١/٥٨، ٢٣١)، «المعيار»

(٤٨/١٢)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «بدع القراء» محمد موسى (١١)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٥٩).

* قراءة القرآن عند إهالة التراب على الميت. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٢/٣-٢٦٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٤).

* القراءة على مقابر أهل الكتاب: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ﴾ الآية. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠) رقم (١٥٢).

* قراءة القرآن عند القبور. «الضعيفة» الألباني رقم (٥٠)، «شرح الإحياء» الزبيدي (٢٨٥/٢)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٣/٣)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٠١/٢٤، ٣١٧)، «الإبداع » علي محفوظ (٤٤).

* اتخاذ المصاحف عند القبور. «بدع القراء» محمد موسى نصر (١٥-١٦)، «إقامة الدليل والبرهان على تحريم أخذ الأجرة على تلاوة القرآن» لمحمد المانع (ص٢٨)، «الفتاوى» (١٧٤/١) (٣٠٠/٢٤، ٣٠١، ٣١٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨١).

* قراءة القرآن في الجنائز بالألحان، وعدم التفكر فيما هم صائرون إليه، والتكلم باللغو وحديث الدنيا. «الأمر بالاتباع» (٢٥١).

* ومنها ما يفعله القراء في قراءتهم في الجنائز من شبه الهنوك والترجيعات كترجيع الغناء. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٩/٣).

* إحضار القراء في الجنائز ويُبسط لهم حصير على الطريق أو بساط، أو كلاهما معاً، فيجلسون عليها ويقرؤون القرآن. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٩/٣).

* ما يفعله المستمعون في المآتم من الخروج عن حد الأدب حال تلاوة القرآن مع رفع أصوات الاستحسان، أو الاشتغال عن استماعه، أو شرب

الدخان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٣١).

* وقف الأوقاف سيما النقود لتلاوة القرآن العظيم، أو لأن يُصلي نوافل، أو لأن يهلل أو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم، ويهدي ثوابه لروح الواقف، أو لروح من زاره. «الطريقة المحمدية» (٣٢٣/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٨).

* قراءة القرآن للميت وختمه عند قبره. «سفر السعادة» (٥٧)، «المدخل» لابن الحاج (٢٦٦/١، ٢٦٧)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٧) رقم (١٢٦).

* إقامة السرادقات للقراءة على المتوفَّى. «بدع القراء» محمد موسى نصر (١١).

* الجهر بالذكر وبقراءات القرآن أو البردة أو دلائل الخيرات ونحو ذلك. «الإبداع» (ص١١٠)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص٥٧)، «الاعتصام» للشاطبي (٣٧٢/١)، «شرح الطريقة المحمدية» (١١٤/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥) رقم (٥٥).

* قراءة: ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ﴾ في الحثوة الأولى، ﴿وفِيهَا نُعِيدُكُمْ﴾ في الثانية، ﴿ومِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾ في الثالثة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٣) رقم (٩٠).

* العتاقة التي يعملونها للأموات، ويجمعون لها القراء واحداً أو أكثر على سورة الإخلاص مائة ألف مرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣١٩).

* إهداء ثواب العبادات كالصلاة وقراءة القرآن إلى أموات المسلمين. «أحكام الجنائز» الألباني (١٧٣، ٢٦٠) رقم (١٦٠).

* كتابة القرآن أو شيء من أسماء اللّه تعالى على القبور. «اللمع» التركماني (١/٢١٥)، «منكرات الجنائز» رائد بن أبي علفة.

* قصد القبر للذكر و القراءة والصيام والذبح. «الاقتضاء» ابن تيمية (١٨١-١٤٥)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢٠٠).

* ومن البدع: ما يقع من حملة القرآن في قرى مصر، من قراءة العشر عند وضع الجنازة في المسجد قبل الصلاة عليها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٢١).

* وضع المصحف عند رأس المحتضر. «بدع الجنائز» الألباني (ص٢٤٣) رقم (٢).

* القراءة على طريقة الضرب الحسابي. «بدع القراء» محمد موسى (١٥)، «المكرر فيما تواتر من القراءات وتحرر» للشيخ عمر بن قاسم بن محمد المصري (ص١٨٤).

* القراءة العِدِّيَّة وهي: أن يتلو القارئ سورة ﴿يس﴾ سبع مرات. ثم يقرأ بعدها من أول السورة إلى قوله تعالى: ﴿فأغْشَيْناهُمْ فَهُمْ لا يُبْصِرُونَ﴾ ثم يقول: اللهم يا من نوره في سره، وسره في خلقه، اخف عني أعين الناظرين، وقلوب الحاسدين، إنك على ذلك قدير. ثم يقرأ إلى قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ﴾، ثم يقول: اللهم إني أسألك من فضلك السابغ وجودك الواسع، أن تعينني على جميع خلقك... ثم يختم السورة ويقرأ دعاءها الذي أوله: ياعصبة الخير بخير المِلل... ثم يختم بسورة الإخلاص، والمعوذتين، و ﴿ألم نشرح﴾ ثم يختم بالفاتحة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٩).

* اجتماع القراء والشعراء يقرؤون وينشدون جميعاً. «بدع القراء»

محمد موسى (٢٢)، «المدخل» لابن الحاج (١/٢٩٧).

* القراءة كلمة كلمة في الجمع «وهو ما أحدثه بعض المتأخرين من أنهم يقرؤون بالجمع كلمة كلمة». «بدع القراء» محمد موسى (٢٢)، «منجد المقرئين» ابن الجوزي (٨٣).

* إجلاس المرد في صدر مجلس قراءة القرآن والنظر إليهم. «اللمع» التركماني (١/٥٧، ١١٣).

* تقبيل الإبهام عند كلمة: أشهد أن محمداً رسول الله، ووضعه على عينه. «بدع القراء» محمد موسى (١٥)، «تحذير المسلمين من البدع في الدين» لابن حجر بوطامي (ص١٩٨).

* اشتراط بعض الواقفين «أصحاب الوقف» على كل من يحفظ القرآن من أهلها أن يحيي خمس ليالي من كل سنة. «بدع القراء» محمد موسى نصر (٣٢).

* ترك القرآن قبل تمام السورة، والأخذ في تجديد الأحزان بإنشادهم الأشعار ورواية الأخبار. «اللمع» التركماني (١/٥٦-٥٧).

* إحضار بغلة أو فرس للقارئ إذا خرج من الموضع الذي صلى فيه، وتكبير المؤذنين بين يديه. «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠١)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٦).

* الاجتماع في يوم الخميس في المسجد للقراءة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٥).

* صلاة ودعاء حفظ القرآن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٢٤).

* أخذ الفأل من المصحف.«المدخل» ابن الحاج (١/٢٧٨)، «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي

محفوظ (٧٤)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٣).

* بدعة قولهم: (قال تعالى) بعد (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم). «بدع القراء» محمد موسى (١٨).

* قراءة القرآن أمام الملوك مع الترجيع وترديد الأصوات. «بدع القراء» محمد موسى (١٢)، «المدخل» ابن الحاج (١/٥٣-٥٤).

* جمـع آيـات تُخَصّ بالقـراءة في آخـر التراويح ويسمونهـا آيات الحرس. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٩)، «الباعث» أبو شامة (٢٦١).

* التزام قراءة القرآن في الطواف. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٢٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «اللمع» التركماني (١/٢٣١).

* القارئ الراتب في البيوت دائماً في رمضان، بدعة، ودخولهم على النساء حال غياب الرجال، مفسدة ودياثة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٦).

* التعريف يوم عرفة في المساجد والاجتماع للدعاء وقراءة القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٨)، وانظر: عرفة.

* شحذ القراء بالقرآن في الشوارع والطرقات، ضلال كبير. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* قراءة النساء القرآن على الرجال في المحافل وغيرها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٥).

* رفع الأيدي للدعاء والتوجه إلى القبلة بعد سجود التلاوة. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١٧).

* جمع تهليل القرآن، وقراءته كما تقرأ السورة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٢٠)، «المعيـار المعـرب» (١٢/٣٥٦-٣٥٧)، «السـنن

والمبتدعات» الشقيري (٢١٤).

* قراءة القرآن في منارة المسجد، بدعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٤٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٦).

* قراءة القارئ يوم الجمعة عُشراً من القرآن عند خروج السلطان. «الحوادث والبدع» (١٥٢).

* التكبير في أوائل السور وآخرها. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٣/٤١٧-٤١٩).

* وقول بعض المأمومين: «صدق اللّٰه العظيم» عند فراغ الإمام من قراءة السورة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٨).

* التزامهم «صدق اللّٰه العظيم» عند الانتهاء من التلاوة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٣)، «مجموع القراء» محمد موسى (١٦).

* ما ابتدعه الناس من قراءة العشر جهراً قبل الشروع في الصلاة خصوصاً العصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٣).

* الصعق عند قراءة القرآن. «الاعتصام» الشاطبي (١/٢٧٥)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٥٢)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٧٤)، وانظر ما بعده.

* الصياح و الغشي عند سماع القرآن. «الأمر بالاتباع» (٢٧٤).

* اعتقادهم أن من حلف على المصحف؛ يصاب بالعمى أو الكساح. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٤).

* شق الثياب عند استماع الذكر والقرآن. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٣).

* اللغط واللغو بحضرة القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (١٦)، ««إقامة الدليل والبرهان على تحريم أخذ الأجرة على تلاوة القرآن» (٢٩).

* قراءة القرآن الكريم والقارئ يشرب الدخان، أو في مجلس يُشربُ فيه. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٧).

* الضحك عند قراءة القرآن. «اللمع» التركماني (٢٠٦/١).

* قولهم: بجاه القرآن. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٩٩)، «لحن العوام» السكوني (ص١٨٠).

* التبرك بالمصحف والمنبر والجدران. «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (٣٠٨/١).

* العدول عن السنة في القراءة في صلاة الجمعة، وقراءة ما يراه الإمام من آيات أو سور القرآن الكريم متناسباً مع موضوع الخطبة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٥٩).

* تعليق الآيات القرآنية واتخاذها زينة ورسوماً فنية. «منكرات البيوت» رائد بن أبي علفة (ص٧١).

* كتابة القرآن أسداساً وأسباعاً. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٢).

* تعليم المصحف بالأعشار. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٣).

* ما ابتدعه الناس في القرآن من الاقتصار على حفظ حروفه، دون التفقه به. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٩٦-١٠١).

* إعطاء أجرة لمن يقرأ ويهديه للميت. «فتاوى شيخ الإسلام» (٣٥٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* أخذ الأجرة على تعليم القرآن. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨).

* ما اعتاده كثير من مشايخ القراء من امتناعهم من الإجازة إلا بأخذ مال في مقابلها. «الإتقان في علوم القرآن» (١٠٥/١).

* التأكُّل والتكسُّب بالقرآن. «بدع القراء» محمد موسى (١١)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٨).

* بدعة قراءة القرآن للسؤال به. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧).

* استئجار القراء للقراءة في ليالي رمضان بالأجرة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦١)، «بدع القراء» محمد موسى (٤٢).

* قراءة القرآن بصوت مرتفع في المسجد. «البدعة» شلتوت (٣١)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٨٣).

* التبرير وهو: تلاوة المؤذنين على نحو المنارات بأصوات مرتفعة عند موت عالم، آيات من سورة ﴿هَلْ أَتَى﴾ أولها ﴿إِنَّ الأَبْرارَ يشْرَبُونَ مِنْ كَأسٍ كَانَ مِزَاجُها كَافُوراً﴾. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٦٥).

* جعل المصاحف في المساجد للقراءة آخر صلاة الصبح. «الاعتصام» الشاطبي (١٧٢/١)، «المدخل» لابن الحاج (١١١/٣).

* وأول من أحدث بدعة القراءة في المصحف على الكرسي في المسجد: الحجاج الثقفي. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١١١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٠)، «المدخل» ابن الحاج (١١١/٣)، وانظر ما بعده.

* اتخاذ كرسي كبير يوضع عليه المصحف، ويقرأ عليه القارئ.

«المدخل» لابن الحاج (٢/٢٠٦-٢٠٧)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٧).

* القراءة في الحمام. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٩٦).

* جمع آي سجدات القرآن والسجود عند كل آية، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٤).

* جمع آيات سجدات القرآن في الركعة الأخيرة من التراويح. «الأمر بالاتباع» (١٩٢)، «الباعث» لأبي شامة (٨٢-٨٣).

* تخصيص سورة بالقراءة في الصلاة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٤٨).

* تقبيل القرآن عند الانتهاء من القراءة ووضعه على الوجه.

القــرآن / ما يتعلــق بالفـاتحـة

* قولهم عند قراءة (الفاتحة): صلوا عليه وسلموا تسليماً. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، وانظر ما بعده.

* قول بعضهم بعد قراءة القرآن: (الفاتحة). «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* قول القارئ: (الفاتحة) زيادة في شرف النبي صلى اللّه عليه وسلم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «الفتاوى الحديثية» لابن حجر الهيتمي (ص١٢-١٣)، «بدع القراء» محمد موسى (١٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٧).

* قراءة (الفاتحة) إلى روح بعض الناس. «بدع القراء» محمد موسى (٣٧).

* قراءة (الفاتحة) للشيخ الملقن عند النوم، من البدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٩٩).

* قراءة (الفاتحة) بنية قضاء الحاجات، وتفريج الكربات، وهلاك الأعداء، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* ورفع أصواتهم بقراءة الفاتحة جماعة بعد التسليم من صلاة الجنازة، وقراءتهم بعدها آية ﴿إِنَّ اللَّه ومَلائِكَتُه يصَلُّونَ علَى النَّبِي﴾ الآية، بدعتان شنيعتان. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٠٨).

* قراءة الفاتحة والمعوذتين سبعاً سبعاً بعد صلاة الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢١٧).

* قراءة السبع سور (الفاتحة) و(المعوذتان) و(الإخلاص) و(إذا جاء نصر اللَّه) و(قل يا أيها الكافرون) و(إنا أنزلناه)، وهذا الدعاء: اللهم إني أسألك.. وأسألك باسمك الذي إذا سئلت به أعطيت، وإذا دعيت أجبت، رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل.. الخ، كل هذا عند دفن الميت، بدعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٢).

* قراءة (الفاتحة) عند شرط خطبة الزواج، واعتقادهم أن قراءتها عهد لا ينقض، أو أنها بأربعة وأربعين يميناً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* قراءة (الفاتحة) عند البيع والشراء.

القرآن / ما يتعلق بسورة الأنعام

* قراءة سورة الأنعام في الركعة الأخيرة ليلة السابع من شهر رمضان. «الدر المنثور» السيوطي (٣/٣٠٢)، «تحفة الأبرار» (٧٢-٧٣)،

«الباعث» أبو شامة (٢٦٠-٢٦١)، «الفتاوى لابن تيمية» (١٢١/٢٣)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٨)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٦)، «التبيان في آداب حملة القرآن» (٩٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٩١).

القرآن / ما يتعلق بسورة (الكهف)

* قراءة سورة (الكهف) يوم الجمعة على المصلِّين قبل الخطبة بصوت مرتفع. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٧٧)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ٤٩).

* قراءة سورة (الكهف) بعد عصر يوم الجمعة في المسجد. «الفتاوى» الشاطبي (ص١٩٧-٢٠٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٢١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٢).

القرآن / ما يتعلق بسورة ﴿يس﴾

* قراءة سورة (يس) عند غسل الميت. «الفتاوى» الشاطبي (٢١٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٢١).

* قراءة سور (يس) على المحتضر. «بدع الجنائز» (٢٤٣، ١١) رقم (٤).

* قراءة (يس) على المقابر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٨).

* قراءة سورة (يس) أربعين مرة، أو أكثر، والدعاء بعدها بنية قضاء الحاجات، وتفريج الكربات، واستجابة الدعوات. «بدع القراء» محمد موسى نصر(١٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٤)، «القول المفيد» محمد موسى (ص٧٢).

* قراءة (يس) ليلة النصف من شعبان. «بدع القراء» محمد موسى

نصر (٢٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٤٤).

* يحذُر مما أحدثته القابلات من كتابة عصابة المولود بالزعفران، يكتبون فيها سورة (يس) أو غيرها من القرآن، ويعصب به في يوم سابعه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩١).

القرآن / ما يتعلق بسورة (الإخلاص)

* قراءة ﴿قل هو اللّه أحد﴾ ألف مرة يوم الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦).

* قراءة سورة الإخلاص في صلاة المغرب ليلة الجمعة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٩).

* الاقتصار على سورة الإخلاص، تكريرها في الصلاة. «بدع القراء» محمد موسى (٣١)، «الحوادث والبدع» (١٤٨، ١٤٩).

* قراءة سورة الإخلاص ثلاثاً بعد الختم. «النشر» لابن الجزري (٢/٤٥١)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٢٦)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

القرآن / ما يتعلق بسور أخرى

* قراءة ثلاث آيات من أول سورة (آل عمران) فوراً عقب التسليم من صلاتي الصبح و المغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين» لابن حجر آل بوطامي (٢٠٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري.

* قراءة سورة الفيل إلى قوله ﴿كَعَصْفٍ مأْكُول﴾ ثم تكرير ﴿كعصف﴾ مرات؛ لأجل اسكات الكلاب عن النباح، واعتقادهم أنها تمنع الكلب عن عض الإنسان، وأنه إذا قرأ لفظة ﴿مأكول﴾ عَضَّهُ الكلب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧).

* قراءة ﴿لإيلافِ قُرَيْشٍ﴾ على الطعام، كما يفعله بعض المتصوفة؛ لحصول البركة في الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٨٧).

* اعتقادهم: كفر من غلط، أو لحن، في قراءة سورة (الكافرون). «السنن والمتبدعات» الشقيري (ص٢١٩).

* كتابة آية الكرسي في قبلة الصلاة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٧).

* جهر الإمام والمأموم بقراءة آية الكرسي أو غيرها، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٢/٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٦).

* المواظبة على قراءة ﴿ألم نَشْرَح﴾ و ﴿ألم تر﴾ في الفجر والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين من الابتداع في الدين» (١٩٩).

* قراءة سورة (المدثر) أو (المزمل) أو (الانشراح) ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة العشاء أو الفجر. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٨-١٩).

* التكبير في آخر سورة (الضحى) إلى آخر سورة (الناس) داخل الصلاة أو خارجها. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* قراءة المعوذتين بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة ودعاء الجمعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٤٣).

* قراءة المعوذتين في صلاة المغرب ليلة السبت. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٩).

* قراءة سورة فيها ذكر موسى عليه السلام في صلاة الفجر صبح يوم عاشوراء. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٩).

* قراءة سجدة غير سجدة ﴿الم تنزيل﴾ في صلاة الصبح يوم الجمعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٧)، «التبيان في آداب حملة القرآن» النووي (ص٩٤).

* قول بعض الحنفية وغيرهم من أرباب الشروح والحواشي: «فائدة مهمة لدفع كل مهمة» ثم قال: من قرأ آي (السجدة) كلها في مجلس واحد، وسجد لكلٍّ منها؛ كفاه اللّٰه ما أهمه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٧٠).

* قولهم: إن النبي صلى اللّٰه عليه وسلم يحزن ويتألم من قراءة سورة ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ لأجل عمه، فلا تقرأ ولا يصلي بها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٤).

* ومن أوهامهم: أن البكر عند عقد الزواج: تضع في فمها قطعة من السكر، وبيدها اليمنى شمعة موقدة، وباليسرى مرآة تنظر فيها، ورجلاها في إناء مملوء بالماء البارد، وعلى رأسها امرأة تقرأ في المصحف سورة (تبارك). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

* كتابة آيات السلام كـ ﴿سلامٌ على نُوح في العالمين﴾ بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٥).

* الضَّجُّ مع الإمام حين يقرأ ﴿أنا ربُّكُم الأعْلَى﴾. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٤٢).

* قراءة الورد المنسوب لابن عربي الصوفي بعد قراءة ﴿تبارك﴾. «بدع القراء» محمد موسى (٤٠-٤٢)، «تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي» البقاعي.

* من الخرافات والأوهام الباطلة: التأذين عند وداع المسافر، أو قراءة

﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ القُرآنَ لَرَآدُّكَ إِلَى مَعادٍ﴾ [القصص: ٨٥]. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٤).

القرآن / ما يتعلق بالختم من البدع

* الختم الكبير، والختم الصغير، بدعتان في الإسلام. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٧١).

* الاحتفال بليلة الختم من القراءة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٣).

* بدعة الإيقاد – أي إيقاد النار – ليلة الختم، وزيادة وقود المساجد. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١١٣)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠٦).

* التواعد لختم القرآن. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٣).

* نصب المنابر عند ختم القرآن. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦٤-٦٦، ٧٤، ٧٥)، «اللمع» التركماني (١/٢٣٠).

* قراءة الختمات التي يعملونها للأموات، ويجتمع لها القراء، ويفرِّقون على بعضهم أجزاء المصحف، ثم يستفتحون القراءة ويختمونها جميعاً في ساعة، ثم يهدون ثواب ما قرؤوه للمتوفى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص ١٧، ٢١٦)، «بدع القراء» محمد موسى (١٣-١٤).

* الخطبة والدعاء عَقِبَ الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٤-٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٥-٢٩٧)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٣).

* الإتيان بسجدات القرآن بعد الختم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٨)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٥).

* الاستئجار على الختمات. «البدعة» شلتوت (٤١).

* ما أحدثه بعض الناس في هذا الزمان وهو: أن ينسخ الختمة على غير مرسوم المصحف الذي اجتمعت عليه الأمة، على ما وجدته بخط عثمان بن عفان رضي الله عنه. «المدخل» لابن الحاج (٤/٨٦).

* القيام في رمضان ليلة الختم بجزئين فما فوقهما، وقيام بعضهم بنصف حزب من سورة (والضحى) إلى آخر الختمة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٤).

* قراءة القصائد بما يشبه الغناء بعد ختم القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥).

* شرب الماء وسقيه للأهل في ليلة الختم على سبيل التبرك. «المدخل» لابن الحاج (٢/٣٠٥)، «بدع القراء» محمد موسى (٢٦).

* صيام يوم الختم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* اختلاط الرجال بالنساء وازدحامهم في يوم الختم. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٤٦).

* القول باستحباب ختمة في مساء الشتاء، وصباح الصيف. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* إكمال الختم، ويقال: «تتمة» ومعناه: أن يقرأ المأموم ما فات الإمام من الآيات، وأن يعيد الإمام بعد الختم ما فاته من الآيات. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* بدعة وصل ختمة بأخرى بقراءة (الفاتحة)، أو خمس آيات من (البقرة). «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٦).

* دعاء الختم داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

* الصَّعق عند الختم من القراءة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٢٣).

*دعاء ختم القرآن. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦٥).

* التهليل أربع عشرة مرة عند الختم. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٢٣).

* اجتماع المؤذنين ليلة الختم والتكبير جماعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠٠-٣٠١).

* ما يفعله الصوفية من السجود كل ليلة بعدما يسمونه: الختم الكبير، وبعد قراءتهم آية ﴿إنَّما يؤمن بآياتنا﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٧٧).

القران / بدع متفرقة

* تقاسم السورة الواحدة بين القراء. «بدع القراء» محمد موسى (٣٣)، «الحوادث» الطرطوشي.

* تخصيص آية بقراءة، أو سورة، في صلاة فريضة أو غيرها، بلا دليل. «بدع القراء» بكر أبو زيد (١٨)، «الاعتصام» الشاطبي (٢/١٥).

* القول بخلق القرآن. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٢٩٤)، «الفتاوى» ابن تيمية (٥/٥٣٢-٥٣٣، ٥٥٣)، (٦/١٦٠-١٦١ وفهرسها ٣٦/٢٢١)، «تلبيس إبليس» (٩٨)، «فتح الباري» ابن حجر (١٣/٥٣٢)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٢٢٠)، «السنة» عبدالله بن أحمد (١/ ١٠٢-١١٢).

* زعم الجهمية أن الله خلق القرآن في غيره. «مجموع الفتاوى» (١٢/٥١٧-٥٢٠) (٣٦/٢١٩).

* قول الجهمية النجارية والمعتزلة في القرآن: إنه كلام مخلوق، بائن

عن اللَّه، خلقه في جسم من الأجسام. «مجموع الفتاوى» (٦/١٨٤) (١٢/١١٨، ١١٩، ٣٤) (٣٦/٢١٩).

* أول من عُرف عنه القول بخلق القرآن: الجعد، وصاحبه الجهم. «مجموع الفتاوى» (١٢/٣٠١، ٤٢٠، ٥٠٤).

* الذين امتحنوا الناس بخلق القرآن ابتدعوا بدعة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥١٣).

* من قال: ليس القرآن في المصحف وإنما فيه مداد وورق؛ فهو مبتدع. «مجموع الفتاوى» (١٢/٤١٧، ٤٢١) (٣/٤٢١).

* نفي أن يكون النقط، أو الشكل في القرآن، من كلام اللَّه، أو إثبات ذلك، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣/٤٠٤).

* من البدع المتعلقة بالقرآن المنزل: بدعة اللفظية، الذين يقولون: ألفاظنا وتلاوتنا للقرآن مخلوقة، وأن التلاوة غير المتلو، والقراءة غير المقروء. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢٢٧).

* قول المتفلسفة والملاحدة في القرآن: إنه فيض فاض على نفس النبي صلى اللَّه عليه وسلم من العقل الفعال ـ وهو جبريل عندهم ـ. «مجموع الفتاوى» لابن تيمية (١٢/٥٥٦، ٥٥٧).

* قول المشبِّهة في القرآن: إن ما يسمع الناس من القرآن هو ما يسمع من اللَّه من كل وجه. «مجموع الفتاوى» (١٢/٥١١، ٤١٧، ٤١٨، ١٧٩) (٣٦/٢٢٣).

* قول أهل الحلول والاتحاد في القرآن: الذي نسمعه من القرآن هو كلام اللَّه، وإنَّما نسمع أصوات العباد. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢٢٣).

* من زعم أن: لفظي القرآن مخلوق؛ فهو جهمي، ومن قال: غير

مخلوق؛ فهو مبتدع. (٣٦/٢٢٨).

* القول: إن صوتي بالقرآن غير مخلوق. «مجموع الفتاوى» (٣٦/ ٢٢٤).

* القول: إن صوتي بالقرآن قديم، أو: بعض الصوت المسموع قديم. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢٢٤).

* إطلاق القول بأن القرآن هو الحرف والصوت، أو: ليس بحرف ولا صوت، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢٢٢).

* من أراد بالحرف والصوت: أن الأصوات المسموعة من القراء، والمداد الذي في المصاحف، قديم أزلي أو ليس بمخلوق؛ فقد ابتدع. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٢٢٤)، وانظر حرف الألف (الأسماء والصفات).

* من مآخذ أهل البدع في الاستدلال: اتباع المتشابه .«الاعتصام» (١/٢٢٦)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١/٢٨).

* تقسيم الكلام إلى: حقيقة ومجاز، ومتى حدث. «مجموع الفتاوى» (٢٠/٤٠٣، ٤٠٤) (٧/٨٧، ٨٨) (٣٦/٢٣٦).

* تفسير القرآن بالرأي. «اللمع» التركماني (١/١٨٣)، انظر حرف التاء، مادة (تفسير).

* إنكار الأخبار السُّنِّيَّة، والاقتصار على القرآن. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٥٩)، «مفتاح الجنة بالاحتجاج بالسنة» السيوطي.

* الكلام في اللفظ والوقف، بدعة ـ أي بخلق القرآن ـ. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٣١٤).

* الوقف المبتدع في القراءة. «بدع القراء» محمد موسى (٣٦).

قرص النصارى

* سعي بعض المسلمين بالتبرك بقرص النصارى في أعيادهم. «اللمع» التركماني (١/٢٩٨).

قريش

* قراءة ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ﴾ على الطعام، كما يفعله بعض المتصوفة؛ لحصول البركة في الطعام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٨٧)، وانظر (القرآن) من نفس الباب.

القسم

* الأقسام بالنبي صلى اللّه عليه وسلم على اللّه تعالى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦)، انظر: «الإيمان».

القصائد

* قراءة القصائد بما يشبه الغناء بعد ختم القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥).

* التقرب باستماع القصائد، واستماع الغناء والعزف والكف والدف والقضيب، واتخاذها طريقاً لتحريك وجد المحبة في القلوب، والترغيب في الطاعات. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٢٢٩) (١٠/٢٩٧، ٦٢٩-٦٣١) (١٣/٤٢٧، ٢١١) (٣٦/١٩٩)، انظر: الصوفية.

القصّاب

* غسل اليدين من مصافحة القصّاب، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢١/٥٢١، ٥٢٢).

القُصَّاص

* بدع القُصـاص. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٢٣).
* وضع أحاديث الترغيب والترهيب. «تلبيس إبليس» (١٢٤).
* إنشاد الأشعار الرائقة الغزلية في العشق. «تلبيس إبليس» (١٢٤).
* ومنهم من يتحرك الحركات التي يوقع بها على قراءة الألحان. «تلبيس إبليس» (١٢٤).
* اختلاط الرجال بالنساء في مجلس القصص. «تلبيس إبليس» (١٢٥).
* القصص في المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٩)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٢٠).

القضــاء

* قول الشيعة: لا ينفذ قضاء القاضي في الحدود، بل لابد فيها من الإمام المعصوم.
* جعل الجاهل في موضع العالم حتى يصير مفتياً في الدين أو حكماً في القضاء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٦) وانظر: الحدود.

القطعيــة

* القطعية العظمى: الذين يقطعون على محمد صلى الله عليه وسلم وعلي، ويقولون قول الجعفرية . «الفَرق بين الفِرق» ابن طاهر البغدادي (٦٤)، «الملل والنحل» (١٦٦/١-١٧٣)، «مقالات الإسلاميين» الأشعري (٩٠/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسن الملطي (٤٥). انظر: الفرق.

* القطعية الصغرى: الذين يقطعون على علي ويقولون: لا إمام بعده، وهم فرقة من الروافض. «الفرق بين الفرق» (٦٤)، «الملل والنحل» (١/١٦٦-١٧٣)، «مقالات الإسلاميين» (١/٩٠)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٤٥).

القطب

* القطب من اصطلاحات الصوفية المبتدعة. «معجم المناهي» (٢٦٤)، «منهاج السنة» (١/٩٣-٩٤)، «الفتاوى» (١/٤٤٠-٤٤٣ وفهرسها ٣٦/١١). انظر: الصوفية، وجبل لبنان، وغوث.

التقليد

* بدعة التقليد الأعمى. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٦٣، ٨١)، «بدعة التعصب المذهبي» عيد عباسي، «حقيقة البدعة» (٢/٣٢٣)، «القول السديد في كشف حقيقة الاجتهاد والتقليد» الشنقيطي (٥)، «جامع بيان العلم» ابن عبدالبر (٢/١٣٣-١٤٥)، «إعلام الموقعين» (٢/١٦٨-٢٦٠)، «أدب الطلب» الشوكاني.

* تقليد الأجانب في الملابس والأزياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤١٣).

القلندرية

* القلندرية (فرقة). «مجموع الفتاوى» (٣٥/١٦٣)، انظر: الفرق.

القمح

* أن بعض النساء أيام الحيض لا يكتلن القمح ولا غيره من الطعام، بل ولا تحضر موضعه؛ من أجل حيضها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧)، وانظر: الحيض والنفاس.

القمـــار

* القمار بالبيض. «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٤٣).

* من البدع السيئة: أوراق اليانصيب التي تباع في الأسواق والطُرقات؛ بزعم دعم الأعمال الخيرية، وما هي في الحقيقة إلا قمار. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٦٥).

* القمار بورق الشدة أو البالوط.

* القمار بطاولة الزهر.

القمـــر

* بدع عابدي النار والشمس والقمر. «تلبيس إبليس» (ص ٦٢).

* من بدعهم حال خسوف القمر: أمر الآباء الأبناء بالقرع على النحاس أو الصفايح، ويقولون كلمات جاهلة لا قيمة لها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٠).

* اعتقاد بعضهم عند خسوف القمر أن الحوت ابتلعه. «الإبداع» (٤٣٠).

القنـــوت

* القنوت في الفجر. «المجموع» النووي (٥٠٤/٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٨)، «القول المبين في أخطاء المصلين» مشهور حسن (١٣٠).

* تخصيص القنوت في النصف الثاني من شهر قيام رمضان. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (٦١-٦٤)، «القول المبين» مشهور حسن (١٣٧).

* القنوت في سنة المغرب القبلية. «المسجد في الإسلام» (٢٩٩).

* ختم القنوت بالصلاة على النبي صلى اللّٰه عليه وسلم بعد قولهم «فلك الحمد على ما قضيت». «المسجد في الإسلام» (٣٠٠).

* المسح على الصدر بعد الانتهاء من القنوت. «المسجد في الإسلام» (٣٠٠).

* رفع الأبصار إلى السماء عند القنوت. «المسجد في الإسلام» (٣٠٢).

* تقليب الأيدي في دعاء القنوت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٦٢)، «المسجد في الإسلام» (٢٩٩)، «نيل الأوطار» الشوكاني (٣٠٠).

* وقولهم: حق حق، أو: أشهد، أو: يا رب العالمين، أثناء قراءة الإمام للقنوت، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٦٢)، «القول المبين» مشهور حسن (١٣٦).

* المداومة على القنوت في الصلوات الخمس، بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٩٧/٢٠).

* القنوت في النوازل بأدعية شركية. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٢٨٧).

* ومسح وجوههم وصدورهم بأكفهم بعد القنوت، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٦٢)، «القول المبين» مشهور حسن (١٣٧)، «الفتاوى» العز بن عبدالسلام (٤٧).

القياس

* الجهل بمرتبة القياس في مصادر التشريع من أسباب البدعة.

«البدعة» شلتوت (٢٣).

* نفي القياس. «إعلام الموقعين» ابن القيم (١/٣٣٥)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٨٣).

القيــافــة

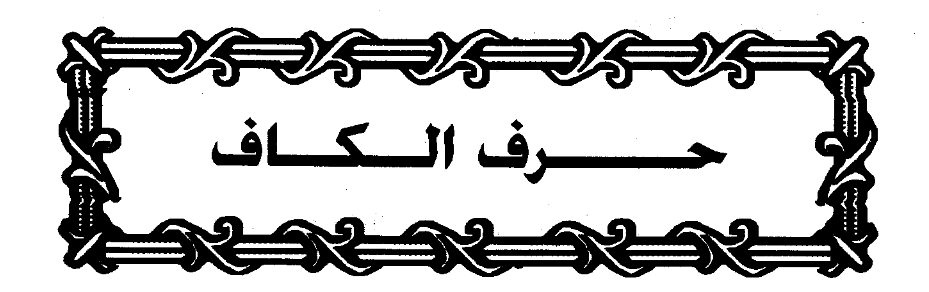
* القيافة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٥٩)، وانظر: الجنائز.

القيـــام

* القيام المبتدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٨٨). انظر: التراويح.

* تخصيص يوم لم يخصه الشارع بصوم، أو ليلة لم يخصها الشارع بقيام، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٩).

* صيام وقيام ليلة النصف من شعبان. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧).



الكافرون

* اعتقادهم كفر من غلط، أو لحن، في قراءة سورة ﴿الكافرون﴾. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٩).

* قراءة المسبعات: (الفاتحة) و(المعوذتان) و(الإخلاص) و(الكافرون) سبعاً سبعاً، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧) انظر: القرآن.

التكبير

* تمطيط تكبيرة الإحرام. «بدع القراء» محمد موسى (١٨)، «تحذير المسلمين من البدع والابتداع في الدين» ابن حجر آل بوطامي (١٩٩)، «السنن والمبتدعات» (٥٤).

* تمطيط التكبير من كل الناس -حتى العلماء- حين الهبوط للركوع والسجود والقيام منه، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٦٥).

* الجهر والتشويش بتكبيرة الإحرام، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٤).

* التكبير عند سماع قارئ القرآن. «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (١٧).

* افتتاحهم خطبتي العيدين: الأولى بالتكبير تسعاً، والثانية بالتكبير سبعاً، وختمها بآية ﴿دَعْوَاهُم فِيهَا سُبحانكَ اللَّهُمَّ وتَحِيَّتُهُمْ فِيها سَلامٌ﴾ [يونس: ١٠]. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٩٠).

* اجتماع المؤذنين ليلة الختم والتكبير جماعة. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠٠-٣٠١).

* اجتماع الناس يوم العيد بالمساجد، وانقسامهم إلى طائفتين؛ كل واحدة منهما تردُّ على الأخرى بالتكبير المعروف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٩).

الكبر

* بدعة الكِبْرْ. «الأمر بالاتباع» (٢٣٠).

كتب

* من البدع: النظر في كتب العزائم والعمل بها، وادعاء كلام الجن واستخدامهم وقتل بعضهم. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦١).

* من بدع الصوفية: دفن الكتب. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٣٢٥).

* أهل البدع يحرقون كتب السنّة. «القول البليغ» حمود التويجري (٤٥).

* حكم سماع كلام أهل البدع، والنظر في كتبهم؛ لمن يضره ذلك. «مجموع الفتاوى» (٥/٣٣٦، ٣٣٧).

* كتب البدعة عند جماعة التبليغ. «القول البليغ» حمود التويجري (١١-١٢).

كتب أهل البدع[1]

«آيات شيطانية» سليمان رشدي

* انظر: «الآيات الشيطانية، الظاهرة والتفسير» الدكتور محمد يحيى، «شيطانية الآيات الشيطانية وكيف خدع سلمان رشدي الغرب» أحمد ديدات، «مَنْ وراء سلمان رُشْدي، أسرار المؤامرة على الإسلام» لفهمي الشناوي، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (٩٠-٩٨).

«ابتداء الدعوة» النعمان بن محمد بن منصور

* انظر «تاريخ الإسلام» حوادث سنة (٣٥١-٣٨٠هـ) (ص٣١٦)، «العبر» للذهبي (٢/٣٣١)، «شذرات الذهب» (٣/٤٧)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٨٦).

«ابن تيمية ليس سلفياً» منصور محمد عويس

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٣٩).

«أبو مدين الغوث، حياته ومعراجه إلى الله» للدكتور عبدالحليم محمود

* يكفي من شر هذا الكتاب عنوانه.

«إثبات التنزيه» لابن عقيل

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» رائد بن صبري ابن أبي علفة (١٣)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٦/٥٤).

---

(١) وقد ذكرت في هذا الباب كتب أهل البدع، مع الالماع إلى ما فيها من بدع من غير استطراد. وإلا لو أردنا كشف ما فيها من حيف وزيف؛ لطال بنا المقام، لكنني اقتصرت على ذكر المراجع التي كشفت نقابها وأظهرت عوارها. وبعض المصنفات المحذَّر منها قد احتوت على فوائد وكلام جيد، كتلك التي في الزهد والرقائق، إلا أنه قد وقع فيها الخطأ والخطل، وسقط مصنفوها في مزالق الخبط والزلل، وكثرت فيها الأحاديث الموضوعة والباطلة والواهية.

«الاحتجاج على أهـل اللجاج» منصور أحمد بن أبي طالب

* من كتب الشيعة. انظر: «الموسوعة الميسَّرة في الأديان والمذاهب المعاصــرة»، «الخطـوط العريضـة للأســس التي قـام عليـها ديـن الشيعـــة» محب الدين الخطيب (١٤).

«الحكومة الإسلامية» للخميني

* «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (٣١).

«إحياء الشريعة في مذهب الشيعة» محمد بن محمد بن مهدي الخالصي

* من كتب الشيعة، انظر: «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (٢٧).

«إحياء علوم الدين» للغزالي

* مليء بالأحاديث الباطلة – وهولا يعلم بطلانها – وتكلم في علم المكاشفة، وخرج عن قانون الفقه، وقال: إن المراد بالكوكب والشمس والقمر، اللواتي رآهن إبراهيم صلوات اللّه عليه: أنوار هي حجب اللّه عز وجل، ولم يرد هذه المعروفات. وفيه مواد فاسدة من كلام الفلاسفة تتعلق بالتوحيد والنبوة والمعاد. وانظر كتابي «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام » (١٥)، «تلبيس إبليس» (١٦٥).

«إحياء المقبور من أدلـة استحباب بناء المساجـد والقبـاب على القبـور» لأبي الفيض الغماري

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٣٠)، «تحذير الساجد» الألباني (٨٠-٨١).

«الاختيارات العلائية»

* من كتب النجوم. «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٤).

« الأدلة الجلية لسنة الجمعة القبلية» حسن السقاف

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٩٩).

«الأدوار» لأبي معشر

* من كتب النجوم. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«آراء المدينة الفاضلة» للفارابي

* من كتب الفلسفة، زعم فيه أن النبوة خاصتها جودة تخييل الحقائق الروحانية. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» (ص١١)، «مجموع الفتاوى» (٦/٨٦) (١١/٥٧١) (٤/٩٩) (٢/٨٦).

«الأربعين» لأبي حامد الغزالي

* زعم فيه أنه يمكن للصوفي بما يمارسه من رياضة: إدراك الحقائق وكشفها له، حتى يزن به ما ورد به الشرع. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» رائد بن أبي علفة (١٧)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٦٣-٦٤، ١٠٠) (١٧/٣٦٢).

«الإرشاد» لأبي ريحان البيروني

* من كتب النجوم.

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«الإرشاد في تاريخ حجج اللهّ على العباد» لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المعروف باسم «الشيخ المفيد»

* من كتب الشيعة. انظر «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (٢٢).

«إرغام المبتدع الغبي بجواز التوسل بالنبي» الغُماري

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٩٩).

«الاستبـصـار»

* من أصول كتب الشيعة. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» الألوسي (٦٩).

«الأسرار الخـفيـة في العلـوم العقـلـية» لحسن بن يوسف بن مطهر الحلي الشيعي

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (١٩)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٩/١٣٣).

«الأســـرار» محمد بن عبدالله شمس الدين الفاسي الشاذلي

* من كتب الصوفية. انظر: «حقيقة البدعة» (٢/٤٢٤-٤٢٧).

«أسنى المطالب في نجـاة أبي طالب»

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (٢/١٦٤).

«أسـرار النجـوم» لأبي سعيد بن شاذان بن بحر

* «من كتب السحر»، انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٣).

«إشارات المرام من عبارات الإمام» كمال الدين أحمد بن حسن بن سنان الدين الرومي (ت ١٠٩٨هـ)

* من أهـم كتـب الماتـردية، انظـر: «شــرح الإحياء» للزبيدي (٢/٣)

و «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٢٥).

«أعيان الشيعة» لمحسن الأمين العاملي

* من كتب الشيعة التي أكثر فيها من النيل من الصحابة. «كتب حذر منها العلماء» (٢/١٦٣).

«أقطاب التصوف الثلاثة» لصلاح عزام

* من كتب الصوفية.

«الألواح العمادية» لشهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهرودي (ت ٥٨٧)

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢٠)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٩/١٨).

«الإمامة» المهدي المغربي

* زعم في كتابه أنه هو الإمام، وأن أصحابه هم الغرباء الذين قيل فيهم: «بدء الإسلام غريباً..» انظر «الاعتصام» (١/٩٠).

«إمامة المفضول» لأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي

* انظر «وفيات الأعيان» (١/٩٤-٩٥)، «البداية والنهاية» ابن كثير (١١/١١٢-١١٣)، «السير» للذهبي (١٤/٥٩-٦٢)، «لسان الميزان» ابن حجر (١/٣٢٣-٣٢٤)، «شذرات الذهب» (٢/٢٣٥-٢٣٩)، «كُتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٧٩-٨٦).

«الإمامة والسياسة» المنسوب لابن قتيبة

* أنشأ فيه أحاديث استحقار الصحابة والسلف والاستخفاف بهم. انظر «كتب حذر منها العلماء» (٢/٥٥).

«إنصاف الأشراف» لمحمد بن أحمد نور

* انظر «السيف القاطع» للفلاتي.

«أنموذج الحقائق» سليمان بن داود بن جرجيس

* ضمَّنه كثيراً من الهذيان والشقاشق، مضمونها الانتصار للشرك المسمى «بالتوسل» وتجويز دعوة الأموات والغائبين من دون اللَّه. «كُتب حذر منها العلماء» (١/٢٥٧).

«الأنوار القدسية في مولد المصطفى خير البرية لطريقة السادة الشاذلية الفاسية» الدكتور محمد عبداللَّه الفاسي الشاذلي

* من كتب الصوفية. انظر «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٤٢٥).

«الإيضاح» للأندلسي

* «من كتب السحر». انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«إيضاح الأدلة» لمحمود حسن

* من كتب المبتدعة. «القول البليغ» حمود التويجري (١١٩).

«إيضاح الدّلالات في سماع الالات» عبدالغني النابلسي

* انظر «روح المعاني» الألوسي (٢٨/١٠٩)، «كتب حذر منها علماء» (١/١٨٨).

«البارع» من كتب النجوم.

* «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٤).

«بحر الفوائد» لمحمد حسن الأشتياني

* «من كتب الشيعة» «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين «الشيعة» محب الدين الخطيب (٢٩).

«بدائع الزهور في وقائع الدهور» لمحمد بن أحمد بن إياس

* مليء بالأحاديث الضعيفة والمفتريات. وانظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (٢/٢١).

«بداية الهداية في الموعظة» الغزالي

* انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام». رائد ابن أبي علفة (٢١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٦٥).

«البراهين الساطعة في ردّ بعض البدع الشائعة»

* مليء بالمفتريات والأباطيل على شيخ الإسلام ابن تيمية. «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٣٠).

«البردة والنمرية» من كتب أهل البدع

* «القول البليغ في التحذير من جماعة التبليغ» (٩٠، ٩٢، ٢٤١).

«البساتين لاستخدام الأنس لأرواح الجن والشياطين»

* «من كتب السحر». انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«البصائر لمنكري التوسل بأهل المقابر» لأحمد اللّه الداجوي.

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٨٦).

«البطاقة» نسبه ابن الحلي إلى جعفر الصادق

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٧٨) (٣٥/١٨٣).

«بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب» لأبي معشر البلخي.

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٧).

«بـغـية الناشـد» «من كتب السحر»

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«بل حلمت بالمنام» لحمير الأزري

* طبع بنظام القرآن من حيث الخط والتشكيل ومؤلف هذا الكتاب يدعي النبوة، وأن هذا الكتاب من وحي أوحاه اللّٰه إليه. انظر «كُتب حذر منها العلماء» (١/٨٨).

«بهجـة الأســرار» لعلي بن عبد اللّٰه بن جهضم

* قال الذهبي في تاريخ الإسلام «لقد أتى بمصائب في كتاب بهجة الأسرار، يشهد القلب ببطلانها». انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني، «لسان الميزان» ابن حجر (٤/٢٣٨).

«بهجة الناظر في التوسل بالنبي الطاهر» السقاف

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٠٠).

«التـاج » لأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي

* انظر «وفيات الأعيان» (١/٩٤-٩٥)، «البداية والنهاية» ابن كثير (١١/١١٢-١١٣)، «السير» للذهبي (١٤/٥٩-٦٢)، «لسان الميزان» ابن حجر(١/٣٢٣-٣٢٤)، «شذرات الذهب» (٢/٢٣٥-٢٣٩)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٧٩-٨٦).

«تأسيس التقديس» لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦)

*جمع فيه الأصول التي تأسست عليه الجهمية وعامة حججهم. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢٤)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٦/٢٨٩).

«تأويلات أهل السنة» لأبي منصور الماتردي

* فيه من التعطيل الشيء الكثير وكان من الأول أن يسميه «تأويلات أهل البدعة» انظر «الماتردية وموقعهم من الأسماء والصفات الإلهية» للشمس السلفي (١/٢٣٣-٢٣٥).

«تبصرة الأدلة» أبو المعين ميمون بن محمد المكحول (٥٠٨هـ) من كتب الماتردية، انظر «الماتردية» (١/٢٨٤).

* «تقميم المقاصد وتكميل العقائد» الفقيه علي بن سلطان محمد أبو الحسن الهروي، المعروف بملاّ علي القاري (١٠١٤هـ).

* من كتب الماتردية، انظر «الماتردية» (١/٣٢٠).

«تبليغي نصاب » محمد زكريا الكاندهلوي

* مليء بالمفتريات والاباطيل، انظر« الديوبندية» سيد طالب الرحمن (٣٦)، «القول البليغ» حمود التويجري (١١، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٤٦).

«تتميم المقاصد وتكميل العقائد»

للفقيه علي بن سلطان محمد أبو الحسن الهروي المعروف بملاّ علي القاري (١٠١٤هـ)

* من كتب الماتردية، انظر «الماتردية» للشمس السلفي (٢/٣٢٠).

«التحاويل» للسجزي

* من كتب النجوم. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«تحذير العبد الأواه من تحريك الأصبع في الصلاة» حسن السقاف

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٩٨).

«التحفـة المرضـية»

* انظر «السنن والمبتـدعات» (٩٠).

«تذكير الأصحاب بتحريم النقاب» إسماعيل منصور

* ذهب فيه أنه يحرم على المرأة تغطية وجهها. «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٣٨).

«التـعليـم» لمسعود بن شيبة

* فيه ازدراء بالأنبياء، وكذب على الإماميين مالك والشافعي. «ذيل ميزان الاعتدال» (٤١٧-٤١٨) رقم (٦٨٨)، «كتب حذر منها العلماء» (١/١٩٨).

«تفـسيـر ابن عبـاس»

* وهو تفسير مكذوب على ابن عباس. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢٤)، وكتابنا أيضاً «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري»، (رقم ٣٠١)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١/٢٥٩).

«تفسير البسيط» للواحدي (ت ٤٦٨)

* فيه غث كثير من المنقولات الباطلة. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢٥)، «مجموع الفتاوى» (١٣/ ٣٨٦)، «دقائق التفسير» ابن تيمية (١/٨٦).

«تفسير الثعـالبي»

* فيه من الموضوعات قطعة كبيرة. «الإعلام بذكر المصنفات التي حـذر منهـا شيـخ الإســلام». ابن أبي علفـة (٢٥)، «مجمـوع الفتـاوى» (١٣/٣٥٤)، «دقائق التفسير» ابن تيمية (١/٨٦).

«تفسير حديث المعراج» لأبي عبدالله الرازي

* احتذى فيه حذو ابن سينا، فإنه روى حديث المعراج بسياق طويل وأسماء عجيبة، وترتيب لا يوجد في شيء من كتب المسلمين لا في الأحاديث الصحيحة ولا الحسنة، ولا الضعيفة المروية عند أهل العلم، وإنما وضعه بعض السؤال، أو بعض شياطين الوعاظ، أو بعض الزنادقة. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» (٢٦)، «مجموع الفتاوى» (٤/٦٢).

«تفسير الزمخشري» أو «الكاشف»

* قال عنه ابن تيمية: محشو بالبدعة. «دقائق التفسير» (١/٨٦).

«تفسير عبدالرحمن بن كيسان الأصم»

* من تفاسير المعتزلة.

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣٠)، «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٥٧، ٣٥٨).

«التفسير الكبير» للقاضي عبدالجبار بن أحمد الهمداني

* من تفاسير المعتزلة.

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام». ابن أبي علفة (٣١)، «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٥٧).

«تفسير الكلبي»

* فيه من الكذب على ابن عباس الشيء الكثير، قال الإمام أحمد: لا يحل النظر فيه. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣١)، «مجموع الفتاوى» (٦/٣٨٩)، «ميزان الاعتدال» للذهبي (٣/٥٥٧)، «معجم المصنفات» ابن أبي علفة (٣٠١، ٣١٨).

«تفسير محمد عبده»

* فقد سلك في تفسيره المسلك العقلي، فتعسف النصوص وحولها عن حقيقة معانيها، إلى مجازات عقلية بعيدة. انظر «حقيقة البدعة» (٤٣٧/٢).

«تـفسير مقـاتل بن سليمـان» البلخي

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣٢)، «مجموع الفتاوى» (٣٨٩/٦)، وكتابنا أيضاً «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري»، (١٣٤).

«تفسير الوجيـز»

* فيه غثٌّ كثير، ومنقولات باطلة. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذَّر منها شيخ الإسلام». ابن أبي علفة (٢٥، ٣٢)، «مجموع الفتاوى» (٣٨٦/١٣).

«تـفسيرالوسيـط» للواحدي

* فيه غثٌّ كثير، ومنقولات باطلة. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢٥، ٣٢)، «مجموع الفتاوى» (٣٨٦/١٣).

«التفيهم إلى صناعة التنجيم» لأبي الريحان البيروني

* «من كتب السحر»، انظر «كتب حذر منها العلماء» (١٠٣/١).

«التلويحات في المنطق والحكمة» للسهروردي المقتول على الزندقة سنة (٥٨٧ هـ)

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣٣)، «مجموع الفتاوى» (١٨/٩).

«تناقضات الألباني» السقاف

* طافح بالبلايا والرزايا والطامات والافتراءات. انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٢٩٦)، «افتراءات السقاف الأثيم على الألباني شيخ المحدثين» العنبري.

«التنديد بمن عدد التوحيد» حسن السقاف

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٠٠).

« تنسيق النظام» محمد حسن بن طهور حسن السنبلي

* تدل مقدمته على عداوته الظاهرة لأهل الحديث، انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٣٤).

«تنقلات الأنوار » لأحمد بن عبدالله البكري

* من أعظم الكتب كذباً وافتراءً على الله ورسوله وعلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣٣)، «مجموع الفتاوى» (١٨/٩).

«تنقيح الأبحاث من الملل الثلاث» لابن كمونه

* تعرض فيه للنبوه مُحاولاً أن يقضي على الأديان الثلاثة. انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٨٨).

«تنقيح المقال في أحوال الرجال» لآية الله المامقاني

* من كتب الشيعة. «الخطوط العربية للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (١٩).

«تنوير القلوب»

* فيه من الحكايات الفاسدة والخرافات الفاشية الشيء الكثير. «المحنة

المحمدية في بيان العقائد السلفية» (١٧١-١٧٢)، «كتب حذر منها العلماء» (٢/٢٠٠).

«التوحيد» لأبي منصور الماتردي

* أدخل في مسمى التوحيد ما ليس منه، بحجه التنزيه ونفي التشبيه، فوقعوا في التعطيل والتحريف. «الماتردية» للشمس السلفي (١/٢٣٦).

«التوفيق الرباني على ابن تيمية الحراني»

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٣١).

«التهذيب» من أصول كُتب الشيعة

* «مختصر التحفة الاثنى عشرية» الألوسي (٩٦).

«الجامع» الكوشيار بن ياسر بن الديلمي

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٣).

«الجامع الصغير» لمحيي الدين المغربي

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

« جامع كرامات الأولياء» للنبهاني

* من كتب الصوفية.

«الجدول» المنسوب لجعفر الصادق

* كتاب مبني على الباطل، وهو مكذوب ومفتعل على جعفر الصادق، افتعله عليه عبد الله بن معاوية أحد المشهورين بالكذب.

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣٧)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٨٧) (٣٥/١٨٣).

«الجفـر» المنسوب لجعفر الصادق

* وهذا من الكذب والإسرار التي يدّعونها عن جعفر الصادق، ويدعون أنه كتب فيه الحوادث. والجفر: ولد الماعز، يزعمون أنه كتب ذلك في جلده. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٣٨)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٧٨، ٣٥/١٨٣)، «منهاج السنة» (٢/٤٦٤)، «أبجد العلوم» صديق حسن خان (٢/٢١٤-٢١٦)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/١٣٠٧)، «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٨)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٤٨).

«الجمهـرة» للخوارزمي

* «من كتب السحر». انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«جواز النظر إلى المرد» ابن طاهر المقدسي

* أجاز فيه النظر إلى المرد والنساء، وذكر فيها حكايات باطلة. انظر «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٦٥، ٢٦٦).

«جواهر القرآن» لأبي حامد الغزالي

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة، «مجموع الفتاوى» (٢٩/٣٧٩).

«جواهـر المعـانـي» للتجاني

* من كتب الصوفية.

«الحـج إلى زيـارة المشاهـد» لمحمد بن النعمان الملقب بابن الشيخ المفيد

* انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن

أبي علفة (٤٠)، «مجموع الفتاوى» (٤/٥١٧).

«حظك تعرفه من اسمك» حميد الأزدي

* «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٣٣).

«حقـائـق التفـسير» لأبي عبدالرحمن السلمي (ت ٤١٣ هـ)

* فيه من الهذيان الشيء الكثير. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٤١)، «مجموع الفتاوى» (١/٥٨١، ١٣/٢٤٢، ٣٥/١٨٤)، «كشف الظنون» حاجي خليفة (١/٤٣٢، ٦٧٣)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٣٣١-٣٣٣)، «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» ابن الجوزي (٨/٦).

«حقـيقـة كذب منكـري التقـليد» للديوبندي التبليغي

* «القول البليغ» حمود التويجري (١٢٣).

«حكمـة الإشـراق» للسهروردي (ت ٥٨٧ هـ)

* من كتب الزندقة والفلسفة. «مجموع الفتاوى» (٩/١٨) (١٩/١٣٣)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٤٤).

«حياة الصحابـة» محمد يوسف الكاندهلوي

* محشو بالحكايات الباطلة والمكذوبة. انظر «القول البليغ» حمود التويجري (١٢).

«ختـم الولايــة» أو **«ختم الأوليــاء»** للترمذي الحكيم

* ادعى فيه أنه يكون في المتأخرين من درجته عند الله أعظم من درجة أبي بكر وعمر، وغيرهما. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٤٥)، «مجموع الفتاوى» (٢/٢٢٢-٢٢٤).

«خير التقييد في سير التقليد» لخير محمد صاحب فاضل

*حشاه بالباطل من تحريف وتأويل، فحرّف المباني وأوّل المعاني، ولو سَمَّاه: «الأمر بالابتداع والنهي عن الاتباع» لكان اسماً على مسمى.

«الدامغ» لأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي

* من كتب الزندقة. انظر «وفيات الأعيان» (١/٩٤-٩٥)، «البداية والنهاية» ابن كثير (١١/١١٢ -١١٣)، «السير» للذهبي (١٤/٥٩-٦٢)، «لسان الميزان» (١/٣٢٣-٣٢٤)، «شذرات الذهب» (٢/٢٣٥-٢٣٩)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (٧٩-٨٦).

«درج الفلك» لتنكلوشا

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«الدّرر السنية في الرد على الوهابية» أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤هـ)

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٥٠).

«الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم في السحر والطلاسم والنجوم» لمحمد الكشناوي (ت ١١٥٣هـ)

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٦).

«دقائق الحقائق» سيف الدين الآمدي

* من كتب الفلسفة. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٥٠)، «مجموع الفتاوى» (٩/١٣٣).

«دلائل الخيرات»

* «القول البليغ» حمود التويجري (١١، ٩٠، ١٠٠، ٢٤١).

«**الزمــرد**» لأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي

* من كتب الزندقة. انظر «وفيات الأعيان» من كتب الزندقة (٩٤/١-٩٥)، «البداية والنهاية» ابن كثير (١١٢/١١-١١٣)، «السير» الذهبي (٥٩/١٤-٦٢)، «لسان الميزان» ابن حجر (٣٢٣/١-٣٢٤)، «شذرات الذهب» (٢٣٥/٢)، «كتب حذر منها العلماء» (٧٩/١-٨٦).

«**الزهــراء**» للنجفي

* من كتب الشيعة. انظر «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (٢٧).

«**الزيــج**» لمحمد بن جابر البتّاني الصابئ

* من كتب السحــر. «كتــب حــذر منهــا العلمــاء» مشهــور حســن (١٠٢/١).

«**الزيــج**» لأبي الحسين علي الصدفي المصري (ت ٣٩٩)

* من كتب السحر والتنجيم. «سير أعلام النبلاء» (١٠٩/١٧)، «ميزان الاعتدال» (١٣٢/٣)، «وفيات الأعيان» (٤٢٩/٣)، «مفتاح دار السعادة» (١٤٧/٢)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١٠١/١).

«**الزيــجــات**» الكوشيار بن ياسر بن الديلمي

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١٠٣/١).

«**الرحمة في الطـب والحكمـة**» لمهدي بن إبراهيم الصبيري، وينسب إلى السيوطي أيضاً زوراً وبهتاناً.

* وكان من الأولى أن يسمية «النقمة» بدلاً من (الحكمة)؛ لكثرة ما حـواه مـن الخزعبــلات والترهــات. «السنن والمبتدعات» (٣٢٦-٣٢٨،

٣٣٣) «كتب حذر منها العلماء» (١/١٢٩).

«رسائل إخوان الصفا»

* وضعها جماعة زعموا أنّهم جمعوا بها بين الشريعة والفلسفة، فضلّوا وأضلّوا. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٥٢)، «مجموع الفتاوى» (١٣٤/٣٥، ١٨٣) (٢٣/١٢)، «مؤلفات في الميزان» (١٦)، «سير أعلام النبلاء» الذهبي (٣٢٨/١٩)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٦٧).

«الرسالة» القشيري

* ذُكر فيها العجائب من الكلام في الفناء والبقاء والقبض والبسط والحال والوفد، والجمع، والتفرقة والسكر والذوق، والمحو، إلى غير ذلك من التخليط الذي ليس بشيء، وتفسيره أعجب منه. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة، «مجموع الفتاوى» (١٨/ ٧٢)، «النخبة البهية» (٥٤ - الهامش)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٦٥).

«رسالة التوحيد» لمحمد عبده

* حشاه بالأقوال الكلامية والآراء الاعتزالية. انظر «حقيقة البدعة» (٤٣٧/٢).

«الرسالة العلائية في الاختيارات السماوية» للرازي

* وهي اختيارات لأهل الضلال، بدل الاستخارة التي علمها النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين. وأهل النجوم لهم اختيارات: إذا أراد أحدهم أن يفعل فعلاً؛ أخذ طالعاً سعيداً، فعمل فيه ذلك العمل لينجح بزعمهم. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي

علفة (٥٥)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٦٥)، «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٣/١٨٠).

«رسالة في بيان ما جاء من أقوال الأئمة الأربعة والفقهاء حول صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة» محمد عادل الشريق.

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٤٥).

«رسالة في الخلافيات بين الماتردية والأشعرية» عبدالله بن عثمان الرومي (ت ١١٥٠هـ).

* من كتب الماتردية.

* انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٢٨).

«رموز الكنوز في الحكمة» لسيف الدين الآمدي (ت ٦٣١ هـ)

* من كتب الفلاسفة، ذكر فيها كثيراً من ضلالهم، وشاركهم في كثير من محالهم. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٩/١٣٣)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٥٦).

«روح البيان» إسماعيل حقي مصطفى الإسلامبولي (١١٣٧هـ)

* تفسير مكتظ بالخرافات والشركيات ووحدة الوجود.

* انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٢٧).

«روض الرياحين في حكايات الصالحين» لأبي السعادات عبدالله ابن أسعد اليافعي (٧٦٨)

* من كتب الصوفية. «كتب حذر منها العلماء» (٢/١٩٨).

«روضات الجنات» للخونساري

* من كتب الشيعة. «الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (٣٣).

«الروض النضير» لعبد الرحمن حسين القرشي

* من كتب الصوفية.

«سحر النبط» لابن وحشية

* «من كتب السحر». انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«سر العالمين»

* من كتب الشيعة نُسب زوراً وبهتاناً للغزالي. «مختصر الاثنى عشريه» للألوسي (٣٣).

«السر المكتوم في السحر ومخاطبة النجوم» لأبي عبدالله محمد بن عمر الرازي الجهمي الجبري

* قرر فيه عبادة الكواكب والأصنام وعمل السحر. انظر «مجموع الفتاوى» (١٣/١٨٠)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٥٨).

«السلفية مرحلة زمنية مباركة لا مذهب إسلامي» لمحمد سعيد رمضان البوطي

* صرّح فيه بأن التمذهب بالسلفية بدعة، وشَنَّ فيه أيضاً حرباً على السلفية. «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٠٦).

«السعادة» للغزالي

* فيه من المردود والمخالفات للكتاب والسنة وإجماع الأئمة ما لا يخفى على عالم. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٩/٣٧٩)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة، (ص٥٩).

كتاب **«سماحة الإمام الدكتور الشيخ شمس الدين الفاسي قطب الصوفية في القرن العشرين»**

* من كتب الصوفية. انظر «حقيقة البدعة» (٤٢٧/٢).

«السنة بين أهل الفقه وأهل الحديث» محمد الغزالي

* ضمنه آراء عجيبة وغريبة ورد فيه المنقول لتوهم مخالفة المعقول، وأنكر فيه كثيراً من الأحاديث الصحيحة، ودعا فيه إلى الأخذ بأقوال شاذة. «كتب حذر منها العلماء» (٣٢٧/١)، «كشف موقف الغزالي من السنة وأهلها» ربيع بن هادي المدخلي، «حوار هادئ مع الشيخ الغزالي» سلمان العودة، «براءة أهل الفقة وأهل الحديث من أوهام محمد الغزالي» مصطفى سلامة، «الغزالي في مجلس الإنصاف» عايض القرني.

«سنن الصـوفيـة» أبو عبدالرحمن السلمي

* انظر «تلبيس إبليس» (٢٦٥).

«السيد أحمـد البـدوي» للدكتور عبد الحليم محمود

* من كتب الصوفية.

«سيـرة محمد يوسـف الدهـلوي» لمحمد الثاني الحسيني

* من كتب أهل البدع. «القول البليغ» حمود التويجري (١٣٨).

«الشاذلية الفاسية صوفية متجددة» بقلم شمس الدين الفاسي

* من كتب الصوفية. انظر «حقيقة البدعة» (٤٢٨/٢).

«شرائع الاحكام»

* من كتب الشيعة.

«شرح كلمات الصوفية والرد على ابن تيمية» محمود محمود غراب

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٤١)، «فتاوى علي الطنطاوي» (٨١-٨٥).

«الشفاء» لابن سينا

* ولو سمَّاه «الوباء»؛ لكان اسما على مسمى. انظر «مجموع الفتاوى» (٩/١٣٣، ٢٥٣) (١٠/٥٥٢، ٣٦٨) (٤/١٠٣)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٦١).

«شمس المعارف» لأحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢)

* من كتب الشعوذة. «التحذير من الفتن العاصفات» علي الحلبي (٥٢)، «المنهل اللطيف في أحكام الحديث الضعيف» (٢٩)، «كتب حذر منها العلماء» (١/١٢٥).

«الشهاب الثاقب» لحسين أحمد

* من كتب أهل البدع. «القول البليغ» حمود التويجري (٧٤، ٧٩، ٨٤، ٨٨، ٨٩، ٩٨).

«شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق» النبهاني

* من كتب الصوفية. «كتب حذر منها شيخ الإسلام» (١/٢٦٩).

«الشيخان» طه حسين

* جعل فيه الجمر تحت الرماد، وهو عبارة عن مجموعة أحقاد ووصايا تبشيرية واستشراقية؛ لإثارة الشكوك حول تاريخ الإسلام. «كتب حذر منها العلماء» (٢/١٣١).

«صفين و الجمل»

* «الشرح والإبانة» ابن بطة (٢٩٥).

«ضياء الصالحين» محمد صالح الجواهرجي

* من كتب الشيعة، ولو سَمَّاه (ظلمات الطالحين)؛ لكان أولى. «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٤٨).

«طالع البلدان» لأبي معشر البلخي

* انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٧)، «سير إعلام النبلاء» (١٣/١٦١).

«طبقات الصوفية» لأبي عبدالرحمن السلمي

* انظر «مجموع الفتاوى» (١١/٥٨٠)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام». ابن أبي علفة (ص ٦٧).

«الطبقات الكبرى» للشعراني

* من كتب الصوفية.

«الطعن على الحشّيين» لأبي القاسم البلخي.

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٠١).

«العمى» لخلف بن يوسف الدسماساني

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«العقائد النسفية» نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي (٥٣٧هـ).

* من كتب الماتردية.

* انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٢٨٥).

«عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب» لابن عربي

* حشاه بالكذب، وكاتبه من الزنادقة يقول بالحلول. «مجموع الفتاوى» (٤/٨١-٨٢)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام». ابن أبي علفة، (ص ٦٨).

«العهد الوثيق» محمود خطاب السبكي

* أكثر فيه من البدع والخرافات والأباطيل والترهات. «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٤١).

«غاية الحكيم» للمجريطي

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية» ابن عربي النكرة

* لو سمَّاه (التجليات الشيطانية)؛ لكان اسماً على مسمى، انتقص فيه الأنبياء كنوح وإبراهيم وموسى وهارون، وامتدح قوم هود ونوح وفرعون. انظر «مجموع الفتاوى» (١١/٢٣٩) (٢/٨٢)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٦٩).

«الفجر الصادق في الرد على منكري التوسل والكرامات والخوارق» جميل صدقي الزهاوي

* «كتب حذر منها العلماء».

«الفردوس» شهريار الديلمي

* فيه من الكذب الشيء الكثير. انظر«مجموع الفتاوى» (١/٢٦١٢)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٧٠).

«الفريــــد» لأحمد بن يحيي بن إسحاق الراوندي

* من كتب الزندقة. انظر «وفيات الأعيان» (١/٩٤-٩٥)، «البداية والنهاية» (١١/١١٢ -١١٣)، «السير» للذهبي (١٤/٥٩-٦٢)، «لسان الميزان» (١/٣٢٣ -٣٢٤)، «شذرات الذهب» (٢/٢٣٥-٢٣٩)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٧٩-٨٦).

«فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب رب الأرباب» للحاج ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

* انظر «الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة»، و«الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (١٠).

«فصل الخطاب في رد ضلالات ابن عبدالوهاب» أحمد بن علي البصري

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٦١).

«فصــوص الحكــم» ابن عربي

* ضمَّنه كفراً باطناً وظاهراً، وباطنه أقبح من ظاهره، وهذا يسمى: مذهب أهل الوحدة وأهل الحلول. وكان من الأولى أن يسميه «فصوص النقم». انظر «مجموع الفتاوى» (٢/٣٦٤-٣٦٧، ١٢٣-١٣٣، ٢٤١، ٢٤٧)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة، (ص٧٠)، «الفرقان» ابن تيمية (٨٨).

«فيــض البــاري» لأنور شاه

* «القول البليغ» حمود التويجري (٢٦٩).

«القرانــــات» لأبي معشر البلخي

* انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٧).

«القرانات» للبازيار

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«قضيب الذهب» لأحمد بن يحيي بن اسحاق الراوندي

* انظر «وفيات الأعيان» (١/٩٤-٩٥)، «البداية والنهاية» ابن كثير (١١/١١٢-١١٣)، «السير» للذهبي (١٤/٥٩-٦٢)، «لسان الميزان» ابن حجر (١/٣٢٣-٣٣٤)، «شذرات الذهب» (٢/٢٣٥-٢٣٩)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٧٩-٨٦).

«قلائد الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر» لمحمد أبا الهدى الصيادي الرفاعي

* من كتب الصوفية.

«قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد» لأبي طالب المكي

* فيه أحاديث ضعيفة، وموضوعة، وأشياء كثيرة مردودة، إلا أن فيه من الكلام الجيد الشيء الكثير. «مجموع الفتاوى» (١٠/٥٥١)، «تلبيس إبليس» (١٦٤)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» رائد بن أبي علفة (ص٩٠).

«القول المبتوت في صحة حديث صلاة الصبح بالقنوت» السقاف

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٩٨).

«الكافي» الكُليني

* من كتب الروافض. «الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب العاصرة»، «الخطوط العويضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة» محب الدين الخطيب (١٦، ٢٩).

«كتاب أبي الحسن بن سالم»

* «مجموع الفتاوى» (١١/٣٦٠)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٩٣).

«كتاب أبي علي الجبائي»

* «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٥٧) (١٣/٣٥٨)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٩٢).

«كتب ابن كمونه» وهو عزالدين سعد بن منصور البغدادي (ت٦٨٣)

* انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٨٧).

«كتب أبي سعيد الأعرابي»

* «مجموع الفتاوى» (١١/٣٦٠)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٩٣).

«كتب أبي طالب المكي»

* «مجموع الفتاوى» (١١/٣٦٠)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٩٣).

«كتب حسن السقاف»

* انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٣٠٠).

«كتب عبدالله الحبشي»

* انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٣١٧).

«كتب عبدالفتاح الطوخي»

* انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٧).

«كتب الكوثري»

* انظر «التنكيل» للمعلمي و«الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٤٠-٣٧٠).

«كتب النعمان بن محمد بن منصور»

* تصانيفه تدل على زندقته وانسلاخه من الدين. انظر «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٨٦)، «تاريخ الإسلام» (حوادث ٢٩١-٣٠٠)، «السير» (١٤/١٦).

«كتب يوسف بن إسماعيل النبهاني» (ت ١٣٥٠ هـ).

* كتبه مملوءة بالروايات الموضوعة والمنكرة، وكان يروِّج كتبه؛ لكي يمهد بذلك السبيل الادِّعاء المهدية لنفسه. «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٦٩).

«الكشاف» لأبي القاسم جار الله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)

* تفسيره محشو بالبدعة، وعلى طريقة المعتزلة من إنكار الصفات والرؤية، والقول بخلق القرآن،وإنكار أن الله مريد للكائنات وخالق لأفعال العباد، وغير ذلك من أصول المعتزلة. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٢٨)، «كشف الظنون» (١٤٧٠-١٤٨٤)، «مجموع الفتاوى» (١٣/٣٨٦-٣٥٤).

«كشف الارتياب في اتباع محمد بن عبدالوهاب» محسن الأمين العاملي

* كاتبه رافضي خبيث، يدعو إلى الشرك، فهو يجيز أن يُدعى غير الله، ويبيح بناء القباب والمساجد على القبور، وهو عدو لدود لأهل السنة؛ وللشيخ محمد بن عبدالوهاب ولدعاة السنة. انظر «المصارعة» مقبل بن

هادي الوادعي (٤١٥-٤١٦)، «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٦٠).

«الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف» جلال الدين عبدالرحمن السيوطي

* حدد فيه عمر الدنيا، وأنها كم سنة ستكون، وشحنه بالأحاديث الباطلة والإسرائيليات. انظر «تفسير المنار» محمد رشيد رضا (٩/٤٧٠-٤٨٢)، «كتب حذر منها العلماء» (١/١٤٠).

«كـفـر المشـبـهـة» لبشر المريسي

* قال فيه بنفي صفات اللّٰه تعالى. انظر «سير أعلام النبلاء» (١٠/٢٠١)، «البداية والنهاية» (١١/٦٩).

«كلمة علمية هادية في البدعة وأحكامها» وهبي غاوجي

* سهَّل فيه أمر عباد القبور، وأرشدهم أن يسألوا اللّٰه تعالى بصلاح الولي. «كتب حذر منها العلماء» (١/٣٤٣).

«كـنـز العـرفـــان» للمقداد

* من كتب التفسير عند الشيعة. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» الألوسي (٤٦).

«اللامذهبيـة، أخطـر بدعـة تهـدد الشريعـة الإسـلاميـة» محمد رمضان البوطي

* رسالة فيها خطأ وباطل، وحُشيت بالتحريف والتزوير، ،وامتلأت بالجهل الفاحش والتضليل، وصورت الدعوة السلفية على غير حقيقتها، ومليئة بالافتراء عليها، وهي تدعو إلى وجوب التقليد. انظر «بدعة التعصب المذهبي» محمد عيد عباسي (١٠)، «صفة صلاة النبي صلى اللّٰه عليه وسلم» الألباني (٢١٢-٢١٣ - ط المعارف).

«اللمع» لأبي نصر الطوسي

* من كتب الصوفية.

«المباحث الشرقية»

* فيه كثير من الضلال. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ٩٦).

«مجلة الصوفية المتجددة»

* مكتوب على غلافها (إصدار المجلس الصوفي العالمي - تصدر في لندن).

* انظر «حقيقة البدعة» للغامدي (٢/٤٢٨).

«مجمل الأصول» لكوشيار

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«المجمل في الأحكام» الكوشيار بن ياسر بن الديلمي

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/١٠٣).

«مجموع ابن شرع»

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«مجموع ساعة الخير» لابن عربي

* من كتب الصوفية. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٤٣).

«المختصر» المنسوب إلى الإمام مالك

* من كتب الشيعة. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» الألوسي (٣٤).

«المدلّسين» لأبي علي الحسين الكرابيسي

* طعن فيه على بعض التابعين. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٩٩).

«مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني»

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

«المرشدة» لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن التومرت

* زعم أنه هو المهدي المنتظر. «مجموع الفتاوى» (١١/٤٧٦)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (٩٧).

«مروج الذهب» علي بن الحسين المسعودي

* من كتب الشيعة. «كتب حذر منها العلماء» (٢/٥٣).

«المسائل» للقصراني

«المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة» لابن الهمام الحنفي (٨٦١ هـ)

* من كتب الماتردية.

*انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٠٢).

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«المسلمون في أوربا الصوفية توحد صفوفهم»

* من كتب الصوفية. انظر «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٤٢٨).

«مشكاة الأنوار» للغزالي

* خلط فيه ما بين التصوف والفلاسفة، فالنتيجة إذاً عجيبة. «مجموع الفتاوى» (١٣/٢٣٨)، «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص١٠٨).

«مصحف القمر» لأبي معشر البلخي

* دعا فيه إلى عبادة القمر وتسبيحه. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ١٠٩)، «كشف الظنون» (ص ٢/١٧١١)، «كتب حذر منها العلماء» (١٠٦).

«المطالب العالية» لأبي عبدالله الرازي

* جمع فيه آراء الفلاسفة والمتكلمين. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص٢٧، ١١٣).

«مطلب القاصد»

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلماء» (١٠٥/١).

«المضنون به على غير أهله» الغزالي

* ضمنه كلام الفلاسفة حيث جعل فيه «اللوح المحفوظ» النفس الفلكية، ولفظ «القلم» العقل الأول، ولفظ «الملكوت» و«الجبروت» و«الملك» حيث جعل ذلك عبارة عن النفس والعقل، ولفظ «الشفاعة» حيث جعل ذلك فيضاً يفيض من الشفيع على المستشفع، وإن كان الشفيع قد لا يدري، وسلك في هذه الأمور ونحوها مسالك ابن سينا. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ١١٠)، «الطبقات» للسبكي، «كشف الظنون» (١٧١٣/٢).

«المعراج» لابن بابوية القمي

* من كتب الشيعة. «مختصر الاثنى عشرية» (٤٣).

«معرفة الثوابت» لأبي الحسين عبدالرحمن بن عمر بن عبد، المعروف بالصوفي.

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١٠٣/١).

«مفاتيح الفرج لترويح القلوب وتفريج الكروب»

* من كتب الصوفية، جمع فيه أوراد وصلوات مبتدعة. «كتب حذر منها العلماء» (٢/٢١١).

«مفتاح غيب الجمع والوجد» للدر القونولي

* من المتصوفة الفلاسفة، وقد ضمنه القول بوحدة الوجود. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (١٩).

«مفاهيم يجب أن تصحح»

* ضَمَّنه جواز سؤال النبي صلى اللّٰه عليه وسلم الشفاعة في قبره، وسؤاله التوسط، وأمور شركية أخرى. «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٨٣).

«المفصح بالأحوال» الغزالي

* قال فيه: إن الصوفية في يقظتهم يشاهدون الملائكة وأرواح الأنبياء ويسمعون منهم أصواتاً، ويقتبسون منهم فوائد، ثم يترقى الحال من مشاهدة الصور إلى درجات يضيق عنها ناطق النطق. «تلبيس إبليس» (١٦٥).

«مقالات الكوثري»

* سمى العقيدة السلفية بالعقيدة الوثنية؛ وذلك لانحرافه في العقيدة. انظر «التنكيل» للمعلمي و«الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٤١-٣٥٠).

«مقامات العارفين» لابن سينا

* ذكر فيه الترغيب في عشق الصور، وما يناسب طريقة أسلافه الفلاسفة، والصابئين المشركين الذين كانوا يعبدون الكواكب والأصنام كأرسطو وشيعته. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ١١٣).

«مناسك حج المشاهد»

* من كتب المبتدعة. ورائحة الشرك والبدعة تفوح من عنوانه. «مجموع الفتاوى» (٤/٥١٧، ٥١٨) (٢٧/١٦٢).

«منازل السائرين» عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي.

* من كتب البدعة، التي جمعت بين التصوف والتعطيل، ولو سمَّاه «مدارك الضالين»؛ لكان أولى. «مجموع الفتاوى» (١٣/٢٢٨-٢٢٩)، وكتابي «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» (١١٤).

«المناقب» أبي سعيد عباد بن يعقوب الأسدي (ت ٢٥٠).

* قال الذهبي: «رأيت له جزءاً من كتاب «المناقب» جمع فيها أشياء ساقطة، قد أغنى الله أهل البيت عنها، وما أعتقده يتعمد الكذب أبداً». «كتب حذر منها العلماء» (٢/١٦٣)، «سير أعلام النبلاء» الذهبي (١١/٥٣٨).

«مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار» لأبي عبدالله حسين بن نصر ابن محمد المعروف بابن خميس (ت ٥٥٣هـ)

* وفيه من الحكايات والأحاديث الباطلة الكثير. «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص١١٦).

«منجية العبيد من هول يوم الوعد والوعيد المتضمنة لعقائد التوحيد» لمحمد بن عثمان بن محمد الميرغني الصوفي

* ومن خرافاته ما يقوله عن اللوح المحفوظ: «هو صدر العارف حتى إذا توجَّه لشيء وجده أمامه»

* انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٣٢) «تاج التفاسير».

«المنحة الوهبيـة في الرد على الوهابية» سلميان بن داود بن جرجيس

* «كتب حذر منها العلماء» (١/٢٥٣).

«من لا يحضـره الفـقـيـه»

* من كتب الشيعة. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» (٦٩).

«منـهــاج العـابـديـن» للغزالي

* ادَّعى فيه معرفة حقائق الأمور العلمية والدينية، حتى أنشد فيه قول القائل:

يا رب جوهـر علم لو أبـوح به	لقيـل لي: أنت ممن يعبد الوثنا
ولاستحل رجال مسملون دمي	يـرون أقبـح ما يأتـونـه حسـنا

«الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص١١٦).

«المهنـد على المنفـد» خليل أحمد السهارنفوري الديوبندي صاحب «بذل المجهود شرح سنن أبي داود»

* من كتب الديوبندية أظهـر فيـه عـداوته للعقيـدة السلفي،ة وهو مكتظٌّ ببدع الصوفية.

* انظر «الماتردية» الشمس السلفي (١/٣٣٨)

«المـواليـد» لأبي معشر البلخي

* من كتب السحر. انظر «كتب حذر منها العلما»ء (١/١٠٧)، «سير أعلام النبلاء» الذهبي (١٣/١٦١).

«المـواليـد» للخصيبي

* من كتب السحر. «كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٤).

«**الناموس الأكبر والبلاغ الأعظم**» من كتب الباطنية.

* «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (١١٨).

«**النجاة في التصوف والتوحيد**» إسماعيل حقي بن الإسلامبولي (ت١١٣٧)

* من كتب الصوفية، وصاحب هذا الكتاب يعتقد وحده الوجود.

* انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٢٧).

«**نزهة المجالس ومنتخب النفائس**» لعبدالرحمن الصَّفوري (ت ٨٩٤ هـ)

* مليء بالأحاديث الموضوعة والباطلة. «المنهل اللطيف في أحكام الحديث الضعيف» السيد علوي السقاف، «كتب حذر منها العلماء» (١٩/٢).

«**نشر الطوالع**» محمد بن أبي بكر المرعشي

* «من كتب الماتردية».

* انظر «الماتردية» للشمس السلفي (١/٣٢٨).

«**نظم السلوك**» أو «**القصيدة التائيه**» لابن الفارض

* نظم فيها الاتحاد نظماً رائق اللفظ، فهو أخبث من لحم الخنزير في صينية من ذهب، وما أحسن تسميتها بـ «نظم الشكوك». «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ١٢٠).

«**النظم العتيد لتوسل المريد برجال الطريقة النقشبندية الخالدة الضيائية**» للكوثري

* وعنوان هذه القصيدة يفوح برائحة الشرك والبدعة، وللكوثري

عليها شرح سماه «إرغام المريد».

«نفحات القرب والاتصال لأولياء اللّه تعالى والكرامة بعد الانتقال» لأحمد بن السيد محمد مكيّ (ت١٠٩٨هـ)

* انظر «الماتردية» (١/٣٢٥-٣٢٦).

«نعت الحكمة» لأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي

* من كتب الزندقة. انظر «وفيات الأعيان» (١/٩٤-٩٥)، «البداية والنهاية» ابن كثير (١١/١١٢ -١١٣)، «السير» للذهبي (١٤/٥٩-٦٢)، «لسان الميزان» ابن حجر (١/٣٢٣ -٣٢٤)، «شذرات الذهب» (٢/ ٢٣٥-٢٣٩)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (٧٩-٨٦).

«نهج البلاغة» المنسوب لعلي رضي اللّه عنه

* من كتب الشيعة. «مختصر التحفة الاثنى عشرية» الألوسي (٣٦).

«النوح على البهائم» لأبي عيسى محمد بن هارون الوراق

* دعى فيه إقامة المأتم والنواح لذبح البهائم، وباح بالزندقة الصراح. انظر «طريق الهجرتين وباب السعادتين» (٢٦٨)، «كتب حذر منها العلماء» مشهور حسن (١/٧٦).

«النور من أخبار طيفور» أبو الفضل الفلكي

* فيه من الكذب على أبي يزيد البسطامي الشيء الكثير. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ١٢٢).

«الهـو» لابن عربي

* من كتب المبتدعة. انظر «القول البليغ» حمود التويجري (١٦١).

«وسيلة المتعبدين» عمر الملا الموصلي

* فيه من الكذب الشيء الكثير. انظر «الإعلام بذكر المصنفات التي

حذر منها شيخ الإسلام» ابن أبي علفة (ص ١٢٤).

«الوصية المكذوبة» المنسوبة للشيخ أحمد حامل مفاتيح حرم الرسول صلى الله عليه وسلم.

* انظر «كتب حذر منها العلماء» (٢/٣٣٢).

«الوقوفات للكواكب»

* من كتب السحر، «انظر كتب حذر منها العلماء» (١/١٠٥).

وهذا الباب إن أطلته طال ونشر الأذيال واكتفيت بذكر هذه الكتب لكي تأتي على باقي الكتاب مادة هذا المعجم.

الكذب

* الاستماع إلى الكذب . «الأمر بالاتباع» السيوطي (٩٨).

* قول المعتزلة بتجويز الكذب على الله. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٨٣).

* مشاركة اليهود والنصارى في كذبة إبريل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٦).

* تجويز الكرامية الكذاب على رسول الله ترغيباً أو ترهيباً. «الإبداع» علي محفوظ (٧٣).

الكرامية

* بدع الكرامية ومقالاتهم. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٨٤)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٣).

* تجويز الكرامية الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ترغيباً أو ترهيباً. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٧٣).

* قول الهشامية والكرامية ومن وافقهم: إن كلام اللَّه حادث وإن تكلمه في الأزل بمعنى قدرته على الكلام. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٧٨)، وانظر (الفِرق) من حرف الفاء.

الكـــرامـــات

* إظهار الكرامات. «المدخل» لابن الحاج (١٩٧/٣). انظر الصوفية.

الكســـاح

* ومن أوهامهم: أنه إذا أصيب الطفل بمرض الكساح – ويسمى عند الأطباء (لين العظام) – تذهب به أمه يوم الجمعة، وتضعه علي باب المسجد مقيَّـد الرجلين بحبل الصوف. «الإبداع في مضار الابتداع » الشيخ علي محفوظ (ص٤٣١).

الكســـب

* إظهار الزهد والعبادة وتحريم التكسب. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤)، انظر (الصوفية) من حرف الصاد.

الكســـوف

* اعتقادهم أن الكسوف يحدث لموت رجل عظيم.

* التأذين للكسوف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٩).

الكشــف

* ومن البدع الاعتقادية أنك ترى بعض العامة يتجرؤون بالكشف عن المغيبات، ويوهمون البسطاء من الرجال و النساء أنهم أولياء اللَّه. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٤٣).

* تصحيح الحديث عن طريق الكشف «الضعيفة» (٧٩/١).

* اعتقاد الطائفة الكشفية أن للروح جسدين: جسد من عالم الغيب لطيف لا دخل للعناصر فيه، وجسد من عالم الشهادة كثيف مركب من العناصر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٠).

* رد ما جاء به الرسول ومعارضيه بالكشف والرأي. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٨٦/٤٠).

* المكاشفات وخوارق العادات. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (ص١٨).

الكعبة

* تقبيل جوانب الكعبة والركنين الشاميين ومقام إبراهيم والتمسح بها. «مجموع الفتاوى» (٩٧/٣٦) (٤٧٧/١٧، ٤٧٦، ٤٨٢)، «إصلاح المساجد (٢٠١).

* كتابة أسمائهم على عمدان حيطان الكعبة وتوصيتهم بعضهم بذلك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧١).

* كسوة الكعبة الحريرية المزركشة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٢).

* ومن بدع الاعتقادات الباطلة: ما يذكره بعض القصاصين من أن الكعبة الشريفة نزلت من السماء في زمن آدم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٣٠).

* بدعة المحمل وهي: الطريقة التي كانت تُنقل بها كسوة الكعبة من مصر إلى مكة أثناء الحج. «البدعة» شلتوت (٢٥)، «إصلاح المساجد» للقاسمي (٢٤٢).

* التمسح بجدران الكعبة كلها. «السنن والمبتدعات» الشقيري

(ص١٧١)، «إصلاح المساجد» (٢٠١).

* الأخذ بكساء الكعبة والتمسح به. وانظر (الحج) من حرف الحاء.

الكفارات

* زعم الروافض أن من نام عن صلاة العشاء إلى أن مضى نصف الليل؛ وجب عليه إذا استيقظ القضاء، وأن يصبح صائماً كفارة لذلك التفريط.

* وكذلك زعمهم أن من شَقَّ ثوبه من موت ابن له أو زوجته؛ فعليه الكفارة.

* وكذا زعمهم أن المرأة إذا حزّت شعرها فعليها الكفارة، مثل قتل الخطأ.

* وكذا زعمهم أن من تزوج أمرأة ولها زوج وهو لا يعلم؛ لزمه الصدقه بخمسة دراهم.

* ويقولون أيضاً: إن عجز المظاهر عن أداء خصال الكفارة - من تحرير رقبة وصيام شهرين متتابعين وإطعام ستين مسكيناً - فليصم ثمانية عشر يوماً، وهذا القدر من الصوم يكفيه.

الكفن

* المغالاة في الكفن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢١٨).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من قولهم بأن الموتى يتفاخرون في قبورهم بالأكفان وحسنها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧)، وانظر (الجنائز) من حرف الجيم.

التكليف

* من البدع القبيحة العامة: استثقال الإنسان للتكاليف، وتطلبه الراحة منها بأدائها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٩٨).

* أن يرفع القوي التكليف. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٣٦٧).

أهل الكلام

* بدع أهل الكلام. «مجموع الفتاوى» (١١٧/٣٦)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٧٣)، «فتح الباري» (٣٥٢/١٣-٣٥٣)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٧٥، ٢٠٨)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٦٨).

* التحذير من الكلام والجدل. «الشرح والإبانة» ابن بطة (١٦٨)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٨٤).

* رؤوس المبتدعة من أهل الكلام: أبو الهذيل وهشام بن الحكم. «مجموع الفتاوى» (١٣٦/٤، ١٣٧).

* قول الصابئة المتفلسفة ومن وافقهم من المتصوفة والمتكلمة والمتفقهة: أن كلام الله ليس له وجود خارج عن نفوس العباد، بل هو ما يفيض على النفوس من المعاني . (٤٢/١٢، ٤٣، ١٤٩-١٥٣، ١٦٣) (٢١٨/٦، ٢١٩).

* المتكلمون سلكوا في إثبات الصانع وحدوث العالم طريقاً مبتدعة وهي: أنهم قالوا: لا يمكن معرفة الصانع إلا باثبات حدوث العالم، ولا يمكن إثبات حدوث العالم إلا باثبات حدوث الأجسام. «مجموع الفتاوى» (٢١٣/١٢- ٢١٧) (١٤٧/١٣ - ١٥٧) (٩٦/٦، ٣٣٠ - ٣٣٤)، (٩/ ٢٧٩-٢٨١) (٢٢٢/١٨ - ٢٢٧، ٢٦٧/١٦ - ٢٧٢، ٣٢٨ - ٣٣٢، ٣٣٨، ٣٣٩) (٢٣/٨-٢٤) (٨٨/٣-٩٠، ٣٣٢، ٣٠٤) (٢٢٢/١٨- ٢٢٧).

الكــلام

* الإمساك في رمضان عن الكلام واستعمال القرآن في الكلام. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٥٧).

* التمـاوت في الكــلام والمشــي. «الأمـر بالاتبــاع» السـيوطي (١٩٣-١٩٧).

الكلابيــة

* مذهب الكلابية ومن وافقهم من السالمية في صفات اللّٰه وأفعاله الاختيارية. «مجموع الفتاوى» (٩٥/٣٦) انظر (الفرق).

* قول الكلابية والأشعرية في كلام اللّٰه: إنه يتكلم بغير مشيئته وقدرته بكلام لازم لذاته. «مجموع الفتاوى» (٧٧/٣٦).

* قول الكلابية ومن تبعهم: لو قامت به الأفعال؛ لكان محلاً للحوادث. «مجموع الفتاوى» (١٠٥/٤-١٠٨).

الكنائــس

* النذر لكنائس البيع. «اللمع» التركماني (٢٩٨/١).

* زيارة الكنائس. «مجموع الفتاوى» (١٤/٢٧).

* ذهاب المسلمين في عيد رأس السنة الميلادية إلى الكنائس لمشاركة النصارى الاحتفال به.

الكنيــة

* تكنية المبتدع. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٢٤، ٤٣).

الكهــف

* قراءة سورة الكهف بعد عصر يوم الجمعة في المسجد. «الحوادث

والبدع» الطرطوشي (١٥٢)، «الفتاوى» للشاطبي (١٩٧ - ٢٠٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١).

* الجهر بقراءة سورة الكهف في المساجد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ٥٩).

* قراءة سورة الكهف يوم الجمعة بصوت مرتفع وترجيع كترجيع الغناء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٧).

* ومن البدع المذمومة: الدكة التي يصعد عليها المؤذّنون والمبلّغون وقارئ سورة الكهف يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٠).

الكهوف

* الخلوة في الكهوف والمقابر. «مجموع الفتاوى» (١٠/٣٩٥، ٣٠٤، ٤٠٧) (٣٧/٥٠٠).

الكهانة

* الكهانة. «الفتاوى» (٣٥/١٧٢).

* من البدع: أنهم يكتبون في ورقة لرؤية السارق أو الضالة، وعبارة «واسم عصا موسى بها الظلمة انجلت» ثم يضعونها عند النوم تحت الرأس. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٢٩).

* من البدع الذميمة: كتبهم أسماء المتهمين بالسرقة في أوراق صغيرة، ووضعها في جوانب المصحف، وربطه بخيط في مسمار ثم يُمسك رجل حرف المسمار المربوط فيه المصحف، فيقرأ سورة (يس) حتى إذا دارت يده بالمصحف من طول حمله ومن تعبه، قرؤوا اسم مَنْ دار المصحف ناحية اسمه، فيتهمونه بالسرقة وإن كان بريئاً. «السنن

والمبتدعات» الشقيري (١٢٨).

* فتـح المنـدل للكشف عن السارق.

الكيسانيـــة

* فرقة الكيسانية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠)، «الملل والنحل» الشهرستاني (٣٧٠).

الكيمياء

* الاشتغال بتحصيل علم الكيمياء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٤٤).



حرف اللام

اللباس

* لباس الشهرة. «الأمر بالاتباع» (٢٣٩-٢٤٢).

* تعليق السبحة في العنق. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٥-٢١٠).

* بدعة الطيالسة. «فتاوى ابن عبدالسلام» (٨٠)، «الاعتصام» (٧٣/٢).

* اتخاذ الخرقة بدلاً من العمامة. «تلبيس إبليس» (ص ٢٠٥).

* الاقتعاط بالعمائم. هو التعمم دون الحنك. «الحوادث والبدع» (٧٢)، «الدِّعامة في أحكام العمامة» (ص٧١).

* ترك إصلاح العمامة ليُرى أنه زاهد. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٣١).

* زعمهم أن صلاة بعمامة بخمس وعشرين، وجمعة بعمامة تعدل سبعين جمعة. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٧٣).

* اعتقادهم أن الملائكة يشهدون الجمعة متعمِّمين، ولا يزالون يصلُّون على أصحاب العمائم حتى تغرب الشمس.

* اعتقادهم أن الملابس إن لم تُطوَ بعد خلعها؛ فإن الجن يلبسونها.

* اعتقادهم أن الثوب يُسبِّح، فإذا اتسخ انقطع تسبيحه.

* زعمهم أن صلاة بخاتم تعدل سبعين بغير خاتم.

* اعتقادهم أن التختم بالعقيق ينفي الفقر، وكذا التختم بالزمرد.

* اعتقادهم أن من لبس النعل الأصفر؛ قَلَّ همه.

* تزيين الجمل عند الخروج للحج بالحلي من الذهب والفضة والأساور والقلائد، ويُلبسونه الحرير، يفعلون به ذلك عند خروجهم من البلد، وكذا يفعلون في العقبة. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٦).

* بدعة لبس الصوف. «اللمع» التركماني (١/٣٣٨)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (١٩٤)، «الأمر بالأتباع» السيوطي (٢٣٤)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/١٢٥)، «مجموع الفتاوى» (١١/٥٥٤-٥٥٦، ٦١٢-٦١٧).

* التقيُّد بلباس معين من أنواع الألبسة أو ألوانها. واعتقاد أن ذلك الفعل مستحب أو مندوب. «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/١٢٥)، «مجموع الفتاوى» (١١/٢٨)، «إغاثة اللهفان» (١/١٢٥-١٢٦)، «الاستقامة» ابن تيمية (١/٢٦٠).

* اتخاذ الحروز الكثيرة، ويجعلها في عنقه كالقلادة للمرأة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢١٠).

* لبس المصبغات. «تلبيس إبليس» (ص١٩٢).

* لبس الليف والأشياء التي لا تستر عند الركوع والسجود، مثل الشعر وغيره. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٧).

* لبس الذهب والحرير والإبريسم والديباج. «اللمع» التركماني (١/٣٣٥)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٦).

* أن يُسبل الرجل إزاره. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦١).

* تطويل الأكمام والثياب. «نيل الأوطار» الشوكاني (٢/١٠٤)، «الحاوي للفتاوي» السيوطي (١/٧٤)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٦٩)، «الاعتصام» (١/٧٣).

* النقش على الخاتم اسم «محمد» صلى الله عليه وسلم. «الأمر بالاتباع» (٦٣).

* لبس الخاتم النحاس الأصفر لدفع الكابوس. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٠١).

* التختم بالحديد والنحاس بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/١٦).

* مَنْع الجنب من حلق شعره، وتقليم أظافره، ومن الحجامة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٣١).

* كسوة الكعبة الحريرية المزركشة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٣٢).

* أن تتزيا المرأة بزي الرجال. «اللمع» التركماني (١/١٦٢).

* تشبه النساء بالرجال. «اللمع» التركماني (١/٣٣٦-٣٣٧).

* تقليد الأجانب في الملابس والأزياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤١٣)، «اللمع» التركماني (١/٣٣٦).

* إخراج النساء ثيابهن يوم الخميس. «الأمر بالاتباع» السيوطي (١٤١)، و«تشبه الخسيس بأهل الخميس»، «المدخل» لابن الحاج (٢/٥٥).

* الستور التي توضع على الأضرحة، بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٩٩).

* تزيين النعش بأفخر الثياب بحسب حال الميت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٢٢).

* ربط الخرق على نوافذ قبور الأولياء؛ ليذكروهم ويقضوا حاجتهم. الألباني (٢٦٢).

* لبس النساء الخلاخيل الحديد؛ ليعيش أولادهن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٤).

* وليُحذر مما أحدثه بعضهم، من أن ثياب الميت لا تغسل إلا في اليوم الثالث، ويقولون: إن ذلك يردّ عنه عذاب القبر. « المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٦).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو: أن الميت إذا مات حزنوا عليه سنة كاملة، لا يختضب النساء فيها بالحناء، ولا يلبسن الثياب الحسان، ولا يتحلين، ولا يدخلن الحمام. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧).

* وليُحذر مما اعتاده أكثرهم في هذا الزمان وهو: أن ما كان على الميت يأخذه الغاسل الذي يغسله. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٥).

* لبس الأسود من الثياب عند حدوث مصيبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٠٤).

* أول من أحدث لبس السواد عند المصيبة: العباسيون. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٠٤).

* لبس البياض في الجنائز على سبيل الاستنان به. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٤).

* المواظبة على لباس السواد. «فتاوى ابن عبدالسلام» (٨٠).

* لباس الأزرق والسواد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٣٣).

* دخول الحمام، أو غيره من البحار والغدران، بغير مئزر، بحضرة الناس. «اللمع» التركماني (١/١٩٤).

* دخول للنساء للحمام مع الكتابيات بغير مئزر. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥١).

* تمزيق وتخزيق الثياب ولبسها. «تلبيس إبليس» (٢٠٢، ٢٠٤، ٢٦٠، ٢٦٣)، «المدخل» لابن الحاج (٣/١١٧، ١١٨)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٣١-٢٣٤).

* لباس الخرقة التي يلبسها بعض المشايخ المتأخرين للمريدين. «مجموع الفتاوى» (١١/٥١٠) (٣٦/١٩٦).

* شق الثياب عند استماع الذكر والقرآن. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٣)، «الاعتصام» للشاطبي (٢/٦٤)، «اللمع» التركماني (١/٧٠-٧٤).

* تمزيق الثياب في الجنائز. «تلبيس إبليس» (ص٤٠١)، «اللمع» التركماني (١/٢١٦).

* لباس المرقع. «مجموع الفتاوى» (١١/٥٥٦).

* لبس النساء الضيق والقصير من الثياب. «المدخل» ابن الحاج (٤/١٩)

* إخاطة الثياب لأمرأة تتهم بالزنا أو التبرج. «المدخل» ابن الحاج (٤/٢٠).

* الوسوسة في غسل الثياب. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٣٧).

* الكشف عن كتفٍ واحد في الحج، والتعرض للشمس عدة أيام. «تلبيس إبليس» (ص١٤٥).

* ما يفعله بعض جهلة المسلمين من تلبيس الملوك الذهب والحرير؛ ليتمتع بالنظر إليه. «اللمع» التركماني (١/ ٢٦٠).

* إلقاء المناديل والثياب على القبر؛ بقصد التبرك. «المدخل» لابن الحاج (١/٢٦٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢).

* لبس الشهرة والشهوة. «الأمر بالاتباع» (٢٣٦-٢٤٠).

* ما تفعله المرازقة من تطهير المكان الذي جلس عليه لابس الثوب الأزرق . «اللمع» التركماني (١/٢٧٦).

* أن يصنع الخيَّـاط الطواقي والأقباع من الخرق الملبوسة التي يدلِّسون بها على الناس. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٤).

* ستر الحيطان بالحرير. «الأمر بالاتباع» (٣٠١)، «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٣٠)

* كسوة الكعبة. «تفسير المنار» (١/٤٦٨)، وانظر لزاماً: «المحمل».

* كسوة مقام إبراهيم. «حاشية الباجوري» (١/٤١).

* ما اتخذه بعضهم من لبس الحديد. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٧).

* اتخاذهم الأغلال في أعناقهم، واتخاذهم في أذانهم حِلَقاً من حديد. «المدخل» لابن الحاج (٣/١٩٨).

* بدع الوشم. «اللمع» التركماني (١/٣٣٧).

* بدعة حلق الحواجب. «اللمع» التركماني (١/ ١٩٠-١٩٢).

* ترك تسريح اللحية؛ ليُرى أنه من أصحاب الزهد. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٣١).

* حلق الرأس على وجه التعبد في غير نسك. «حقيقة البدعة» (١٢٥/٢)، «مجموع الفتاوي» (١١٦/٢١)، «الاستقامة» (١٥٦/١)، «زاد المعاد» (١٩٥/٤)

* اعتقادهم أن من سرّح رأسه ولحيته بالمشط في كل ليلة؛ عوفي من أنواع البلاء.

* اعتقادهم أن من امتشط قائماً؛ رَكِبَه الدَّين. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٨٣).

* تركُ تسريح اللحية؛ ليُرى أنه من أصحاب الزهد. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٣١).

* اعتقادهم أن من قلَّـم أظفاره يوم السبت؛ خرج منه الداء، ودخل فيه الشفاء، ومن قلَّم أظفاره يوم الأحد؛ خرجت منه الفاقة ودخل فيه الغنى، ومن قلَّم أظفاره يوم الاثنين؛ خرجت منه العلة ودخل فيه الصحة، ومن قلَّم أظفاره يوم الثلاثاء؛ خرج منه المرض، ودخلت فيه العافية، ومن قلَّم أظفاره يوم الأربعاء؛ خرج منه الوسواس والخوف ودخل فيه الأمن والصحة، ومن قلم أظفاره يوم الخميس؛ خرج منه الجذام ودخلت فيه العافيه، ومن قلَّم أظفاره يوم الجمعة؛ دخلت فيه الرحمة وخرجت منه الذنوب. انظر «الفوائد المجموعة» الشوكاني (١٨٢) وانظر (الشارب) من حرف الشين.

لبنان

* زعم أن الأبدال الأربعين موجودون في جبل لبنان، والانحناء لهذا الجبل والتبرك به. «مجموع الفتاوى» (٥٧/٢٧، ٩٠، ٩١).

اللحد

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم وهي: أنهم إذا جاؤوا إلى لحد الميت؛ أزالوا تلك الخِرَق المذكورة، وأخرجوا القطن الذي أرسلوه معه في فمه وأنفه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٠)، وانظر: الجنائز.

التلحين

* التلحين والتطريب في الأذان. «الأمر بالاتباع» (٢٧٣)، «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٧)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/٣٥٧-٣٥٨)، «فقه السنة» (١/٣)، «تلبيس إبليس» (١٣٧)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٥٩، ٦٣، ١٧٥، ١٧٦)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، وانظر: الأذان.

* قراءة القرآن بالألحان. «تلبيس إبليس» (ص١١٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٧٣، ١٦٦)، «تلبيس إبليس» (١٢٤)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «مطلب أولي النهى في شرح غاية المنتهى» الرحيباني ، «مجموع الفتاوى» (٥/٨٣)، انظر: القرآن.

* قراءة سورة الكهف يوم الجمعة بصوت مرتفع، وترجيع كترجيع الغناء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (١٧٧).

اللحم

* ومن أوهامهم: تشاؤمهم الدخول بنحو اللحم أو الباذنجان أو البلح الأحمر أو الذهب على المرأة في أيام نفاسها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٣٦).

* كراهية الصوفية للَّحم. «تلبيس إبليس» (ص٢٠٩).

* اعتقادهم فيما يفعلونه في الثالث للميت من طعام: أن الميت إذا

كان صالحاً؛ فاللَّحم يكون طيب المذاق.

اللحية

* إعفاء بعض الرجال لحاهم أياماً قليلة؛ حزناً على ميتهم. «أحكام الجنائز» الألباني (ص٣٠).

* الأخذ من عارضية اللحية من البدع. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٠).

* بدعة حلق اللحية. «المدخل» لابن الحاج (١٩٧/٣)، «اللمع» التركماني (١٩١/١).

* ما اعتاده الناس اليوم من حلق اللحية وتوفير الشارب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٠٨).

* وكذا ما اعتاده الناس من حلق الشارب.

التلقين

* تلقين الميت الإقرار بالنبي صلى اللَّه عليه وسلم. «بدع الجنائز» الألباني (٢٤٣) رقم (٣).

* تلقين الميت بعد الدفن. «سبل السلام» الصنعاني (١٦١/٢)، «زاد المعاد» ابن القيم (٥٩٩/١)، «الضعيفة» الألباني (٦٥/٢)، «أحكام الجنائز» الألباني (١٥٥-١٥٦)، «منكرات الجنائز» رائد صبري (ص٥٥)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٤١)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٩٥)، «عون المعبود» (٣٨٦/٨).

* ما يفعله كثير من الناس في هذا الزمان من التلقين برفع الأصوات والزعقات؛ لحضور الناس قبل انصرافهم. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٥/٣).

الليـــث

* ومن العادات القبيحة في مصر: أن تذهب النساء الفقراء بأبنائهن في شهر شعبان من كل سنة إلى عيادة الإمام الليث رحمه الله؛ لأجل ختان الأبناء مجاناً على يد طبيب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٩١).

الليثيـــة

* ومن البدع: قراءة القرآن جماعة، المسمَّاة عندهم بالقراءة الليثية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٩٧).

ليلة القـــدر

* صلاة ليلة القدر الموضوعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٥٦)، انظر لزاماً الصلاة.

* اعتقادهم أن ليلة النصف هي ليلة القدر. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٤٦).

* الاجتماع في المساجد ليلة القدر؛ لإنشاد القصائد وضرب الدفوف.

* القيام بسورة الأنعام في ليلة القدر.



حرف الميم

الماء

* عبادة الماء. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٦٩).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم وهو أن ما كان من الماء في البيت في زير أو غيره لا ينتفعون به، وذلك بعد دفن الميت، ويطرحونه ويرون أنه نجس، ويعلِّلون ذلك بأن روح الميت إذا طلعت؛ غطست فيه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٧٧).

* إكثار الماء في الاستنجاء، وسوسة وبدعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٣٥).

* وينبغي أن يتجنب ما أحدثه بعضهم: من أنهم يأتون بماء الورد فيجعلونه على الميت في قبره. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٦٢).

* ما كان يفعله بعض المصريين القدماء يفعله بعض المصريين من رمي رَجُل في النيل؛ لكي يزيد ماءه. «اللمع» التركماني (١/٣١١).

* شرب الماء وسقيه ليلة الختم؛ على سبيل التبرك. «المدخل» لابن الحاج (٢/٣٠٥).

المال

* الخروج عن الأموال والتجرد عنها. «تلبيس إبليس» (ص١٧٥).

* ومن البدع: أن من رزقه اللَّه عقلاً وعلماً، يعتقد إذا رأى من أفاض اللَّه عليه المال مع الجهل، وضعف العقل؛ أنه أحق منه بإفاضة المال. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٤٠).

المانوية

* المانوية: فرقة من فرق المعطلة، يزعمون أن ثم إلهين وخالقين: خالق للخير والنور والضياء، وخالق للشر والظلمة والبلاء.. وإنما سموا مانية؛ لأن رجلاً كان يقال له: (أماني) زعموا أنه نبيهم. «الملل والنحل» (٢٤٤/١)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (٨٨)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين المطلي (١٠٦).

المباح

* الامتناع من المباحات مطلقاً. «مجموع الفتاوى» (١٢٤/٢٢) (٢١٠/١١).

المتحيز

* (المتحيز) إطلاقه على اللَّه من ألفاظ المبتدعة. «معجم المناهي» بكر أبـو زيد (٢٩٠)، «منهاج السنة» ابن تيمية (١٣٥/٢، ٥٢٧).

المتعة

* انظر (الشيعة) من مادة (الفرق) حرف الفاء.

المجاز

* تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز ومتى حدث. «منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز» الشنقيطي، «مجموع الفتاوى» (٤٠٣/٢٠، ٤٠٤) (٨٧/٧، ٨٨) (٢٣٦/٣٦)، «الصواعق المرسلة» لابن القيم.

المجسمة

* المجسمة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٧٣، ١٥٣).

المجوس

* بدع المجوس. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٧٥).

المحاريب

* اتخاذ المحاريب في المساجد. «الضعيفة» الألباني (١/٤٤٧)، «المحلى» ابن حزم (٤/٢٣٩-٢٤١)، «سبل السلام» الصنعاني (١/١٥٨)، «مرقاة المفاتيح»، «الثمر المستطاب في فقه السنة والكتاب» السيوطي. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٣-١٠٩)، «الإبداع» علي محفوظ (١٨٤)، «معجم فقه السلف» الكتاني (٢/١٦١).

* كتابة على طرفي المحراب: اللّـه، ومحمد. «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٦٢).

* تزويق المساجد وزخرفة المحاريب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٣)، وانظر: المساجد.

* كتابة قوله تعالى ﴿كُلَّما دَخَلَ عليْهَا زَكَرِيا المِحْرابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رزْقاً﴾ [آل عمران: ٣٧].

مُحَرم

* بدعة إحياء ليلة العيدين وليلة أول محرم. «الباعث» (٢٣٩)، وانظر عاشوراء.

المُحَكِّمة

* المحكمة: فرقة من الخوارج كانوا يخرجون بسيوفهم في الأسواق،

فيجتمع الناس على غفلة، فينادون: لا حكم إلا اللّه، ويضعون سيوفهم فيمن يلحقون من الناس، فلا يزالون يقتلون حتى يُقتلوا.. «الفرق بين الفرق» (٧٤)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (٤٦)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي الحسين الملطي (٦٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٦٢).

المحمل

* المحمل في الحج. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢١٣).

* ازدحام المتفرجين على المحمل في بعض المساجد. «إصلاح المساجد» (٢٤٢).

* المحمل المعروف في مصر، وأول من أحدثه. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٢).

* ومن بدع الأفراح: ما يكون في يوم المحمل الشريف، والاحتفال بالكسوة، فإن في ذلك من المفاسد والمحرمات ما لا يخفى. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٠)، «تفسير المنار» (٤٦٨/١).

المحلل

* نكاح المحلل. «الاعتصام» الشاطبي (٣٦٤/١)، «منكرات الأفراح» (٦٦)، و «الأنكحة الفاسدة» عبدالرحمن الأهدل، «الفتاوى الكبرى» (٩٩/٣- ط مخلوف)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٣٧).

المختارية

* المختارية: (فرقة) يقولون بنبوة المختار بن أبي عبيد، وينحون نحو التناسخية من الحلولية. «التنبيه والرد على أهل البدع والأهواء» لأبي الحسين

الملطي (٢٤، ١٦٩)، «الفرق بين الفرق» (٣٨)، «مقالات الإسلاميين» (٩١/١)، «الملل والنحل» (١٤٧/١-١٥٠).

المدثر

* قراءة سورة (المدثر) أو (المزمل) أو (الانشراح) ليلة مولد النبي صلى اللّه عليه وسلم في صلاة العشاء أو الفجر. «بدع القراء» (ص١٩)، وانظر: القرآن.

المدرسة

* ومن البدع المذمومة: التهاون بأمور الدين، حتى أصبح الوسط مختلاً، والمدرسة الاجتماعية اليوم تعلم النشء فنون الفساد وضروب الضلال. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠١).

* اختلاط الذكور بالإناث في المدارس. «منكرات التعليم» ابن ابي علفة.

* إدخال أطفال المسلمين في مدارس النصارى. «منكرات التعليم».

* تعليم الطلاب العادات الغربية.

* تعليم دروس الموسيقى في المدارس.

* تطبيع المنهاج لصالح العدو.

المدفع

* ضرب المدفع من أجل إعلام الناس بدخول وقت الصلاة أو السحور والفطور. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢).

المدير

* فليُحذر من هذه البدعة الأخرى التي يفعلها أكثرهم وهي: حضور شخص يسمونه بـ «المدير» فيزكي الميت على اللّه تعالى، بمثل قوله: السعيد

الشهيد، الرئيس الصالح العابد، الخاشع الورع، كهف القراء والمساكين. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٤٨). انظر: الجنائز.

المذهبية

* بدعة التقليد الأعمى والتعصب المذهبي. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص٦٣، ٨١)، «بدعة التعصب المذهبي» محمد عيد عباسي.

المراحيض

* الذهاب بالأولاد الصغار إلى مراحيض بعض المقبورين المشايخ من الأموات فيسقونهم من دورة المياه؛ راجين بذلك الهداية والبركة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٠).

المرازقة

* المرازقة وهم أتباع مرزوق. «اللمع» التركماني (١/٢٦٦). انظر: الفِرق.

* ترك المرازقة: الجمعة والجماعة مع جماعة المسلمين، والصلاة لوحدهم. «اللمع» التركماني (١/٢٦٦).

* اعتقاد المرازقة بعدم قبول توبة الشاب إذا تاب. «اللمع» التركماني (١/٢٧١).

المراهقات

* أمر المراهقات من النساء عند أول حيضة باحتضان نخلة أو زير؛ لتسمن ويتضخم لحمها. «السنن والمبتدعات» (٢٣).

المرجئة

* انظر في (الإرجاء)من حرف الألف و(الفِرق) من حرف الفاء.

المروانية

* تأخير المروانية بعض الصلوات إلى آخر أوقاتها. «معارج القبول» الحكمي (٢/٥٠٤)، «حقيقة البدعة» الغامدي (٢/٢١٧).

* تقديم الخطبة قبل صلاة العيد. «معارج القبول» (٢/٥٠٤)، «حقيقة البدعة» (٢/٢١٧).

* جلوسهم - أي الخطباء - أثناء الخطبة. «معارج القبول» (٢/٥٠٤)، «حقيقة البدعة» (٢/٢١٧).

* سبهم كبار الصحابة على المنابر. «معارج القبول» الحكمي (٢/٥٠٤)، «حقيقة البدعة» (٢/٢١٧).

المُرد

* إجلاس المرد في صدر مجلس قراءة القرآن وغيرها من المجالس والنظر إليهم. «اللمع» التركماني (١/٥٧، ١١٣)، «المدخل» لابن الحاج (٣/١١٤).

* معاشرة الأحداث والمردان. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٩٥، ١١٢).

* صحبة المردان والخلوة بهم. «مجموع الفتاوى» (١١/٥٤٢-٥٤٦) (٣٦/١٩٧)، «المدخل» لابن الحاج (٣/١١٤، ١٨٩).

* معانقة الأمرد الحسن الوجه وتقبيل الخدود. «اللمع» التركماني (١/٢٨٢).

* شد تكة الأمرد. «اللمع» التركماني (١/١١٥).

المرض

* منهم من يزعم في ضريح مسعود الخارجي بمصر القديمة، وضريح المغربي ببولاق - رحمهما الله - أن زيارتهما على شروطها المعهودة تقي

من أمراض الجان، وهذا بدعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧).

* ومن البدع: أنه إذا أصيب الطفل بمرض الكساح، ويسمى عند الأطباء (لين العظام) تذهب به أمه مثلاً يوم الجمعة، وتضعه على باب المسجد مقيَّد الرجلين بحبل من الصوف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٣١).

* طرق السبحة في الماء؛ للتشفي والتبرك بها. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٥٧).

* من أوهامهم: صعود المرأة العقيم أو التي تأخر حملها على المنارة؛ زاعمين أن ذلك يورث الحمل. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧).

* نساء مصر يعتقدون أن زيارة ضريح المغاوري يُشفي من العقم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧)، وانظر: العلاج، والطب، والولادة.

المـــزاح

* الكذب في المزاح. «اللمع» التركماني (١/١٧٦-١٧٧، ١٧٩).

* مُزاح الإنسان بشيء من كتاب اللّٰه تعالى، مما يكفر فاعله أو يذم. «اللمع» التركماني (١/١٧٨).

المزدكيـــة

* المزدكية: فرقة من فرق المعطلة، وهم صنف من الزنادقة، وسُمّوا المزدكية؛ لأنه ظهر في زمن الأكاسرة رجل يقال له: مزدك.. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (١٠٧)، «الملل والنحل»

(٢٤٩/١)، «اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (٨٩).

المزدلفة

* إيقاد النار والشموع بعرفة ومزدلفة بعد الرجوع من عرفة. «الأمر بالاتباع» (٢٥٧)، «الرحلة إلى البيت العتيق» للصديق حسن خان (١٠٥)، «الباعث» أبو شامة (ص٩٠-٩١)، «مجموعة الرسائل» (٢٧٣/٢)، «الاعتصام» (٢٧٣/٢)، «الإبداع في مضار الابتداع» (ص١٦٥)، «حجة النبي صلى اللّه عليه وسلم» (١٢٣)، «الدين الخالص» (٩٩/٩).

المساجد

* تطويل المنابر. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٦٢-٦٣).

* تعليق الستائر على المنابر. «السنن و المبتدعات» الشقيري (١٧، ٨٦).

* قراءة القرآن في منارة المسجد بالليل بالأصوات المجتمعة. «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص١٤٣).

* اتخاذ القباب في المساجد. « المسجد في الإسلام» (٢٤).

* اتخاذ المآذن في المساجد. «المسجد في الإسلام» (٢٥)، «الأجوبة النافعة» الألباني (١٨).

* اتخاذ اللوحات والصُّور والكتابات في المسجد. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣١).

* زخرفة المساجد. «الاعتصام» للشاطبي (٨٢/٢، ١٣٤)، «الإبداع» علي محفوظ (٧٤، ١٨٣)، «نيل الأوطار» الشوكاني (١٥٦/٢-١٥٩)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٣٠٠)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «إصلاح المساجد من البدع والعوائد» القاسمي (٩٥)، «المحلى» لابن حزم

(٤/٢٤٧-٢٤٨)، «سبل السلام» الصنعاني (١/٣٢٦)، «معجم فقه السلف» الكتاني (٢/٣٣)، «المسجد في الإسلام» (١٥، ٤١٣)، «الجامع الأموي» علي الطنطاوي (٢٩).

* وأول من ابتدع زخرفة المساجد: الوليد بن عبدالملك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٤)، «إصلاح المساجد» (٢٦٣)، «الإقناع».

* اتخاذ المحاريب في المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٣-١٠٩)، «الضعيفة» الألباني رقم (٤٤٨)، «المحلى» ابن حزم (٤/٢٣٩-٢٤١)، «مرقاة المفاتيح»، «الإبداع» علي محفوظ (١٨٤)، «سبل السلام» (١/١٥٨)، «إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب» السيوطي، «مرقاة المفاتيح» علي القاري (١/٤٧٣)، «المسجد في الإسلام» (٤١٣، ٢٠).

* مَدُّ الحبال في المسجد؛ لتسوية الصفوف. «المسجد في الإسلام» خير الدين (٤٢٤).

* كتابة على طرفي المحراب: الله، محمد. «معجم المناهي اللفظية» بكر أبو زيد (٦٢)، «منكرات البيوت» ابن أبي علفة (٧١).

* كتابة آية الكرسي في قبلة الصلاة. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٧).

* وكذلك كتابة قوله تعالى ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب﴾.

* البيارق التي تنصب على جانبي المنبر، والستارة التي تسبل على بابه، وبعض الخطباء يستتر بهذه البيارق؛ لأنه لسوء حفظه يقرأ الخطبة من الورق. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٧).

* الاستطالة في المنابر. «المسجد في الإسلام» (٢١).

* وضع الستائر والأعلام والرايات على زوايا المسجد، أو على جانب حائط؛ زعماً أنه مقام لفلان. «إصلاح المساجد» القاسمي (٢١٦)، «المسجد في الإسلام» (٣٩١).

* التمسح بالأعلام أو الحيطان في المسجد. «إصلاح المساجد» (٢١٧).

* إقامة العرّافين في حجر المساجد. «إصلاح المساجد» (٢٢١)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٦٥).

* ما يفعله كثير من الناس من كتابة لوحة على باب المسجد تضم اسمه واسم أبيه وجده، وأنه هو الذي قام ببناء هذا المسجد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٦)، «تلبيس إبليس» (٣٩٥).

* اتخاذ الناقوس في المساجد. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٠٥)، «المسجد في الإسلام» (٢٩).

* غلق كثير من المساجد في كل الأوقات ما عدا أول الوقت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٦٥)، «المسجد في الإسلام (٤٢٣)، «إصلاح المساجد» (٢٣١).

* اتخاذ الثريات الباهظة الأثمان في المساجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٨).

* القصص في المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٩)، «البدع والنهي عنها» ابن وضاح (٢٠)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٩).

* البيع في المساجد. «الحوادث والبدع» (١٢٠)، «اللمع في النهي عن البدع» التركماني (١/١٤٠-١٤١)، «الإبداع في مضار الابتداع»

علي محفوظ (١٦٤).

* كثرة الطعام في المساجد. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١١٧-١١٩)، « الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (١٦٤).

* كتابة اللوحات التي تحدد موعد إقامة الصلاة، وتعليقها في قبلة المصلين. «المسجد في الإسلام» (٣٠٩، ٤٢٥).

* المقاصير و(الدرابزين) في المسجد. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٠٤)، «المدخل» لابن الحاج، «المسجد في الإسلام» (٤٨).

* ووضع كرسي كبير في المسجد؛ لقراءة القرآن بصوت مرتفع بين الأذان والإقامة. «إصلاح المساجد» (١٠٥)، «المدخل» لابن الحاج.

* الصد عن تدفئة المساجد في الشتاء. «إصلاح المساجد» (٢٢٦-٢٢٨).

* احتكار الكتب الموقوفة في بعض المساجد لصالح بعض الأحزاب. «إصلاح المساجد» (٢٣٥).

* الغناء والرقص في المساجد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٩٩)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١٠٦)، وانظر: الغناء.

* التضييق على المسلمين في المساجد. «اللمع» التركماني (١/١٣٩).

* التشويش على القراء في المسجد. «إصلاح المساجد» (١٢٤).

* ومن البدع المكروهة: تسامر الناس في المساجد بحديث الدنيا، وربما علت أصواتهم، وارتفع ضحكهم، وكثر تصفيقهم الحاد، وتصفيرهم المزعج. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٩-٢٥١) «إصلاح المساجد»، القاسمي ، «المسجد في الاسلام» وانلي (٤١٨).

* التسول في المساجد. «الحوادث والبدع» (١٥٣)، «السنن

والمبتدعات» (٨٧)، «منكرات الأسواق» ابن أبي علفة (١٠٤).

* بسط الخرق والمرقعات في الحرم المكي. «اللمع» التركماني (١/ ١٤٢).

* تعدد المساجد في المحلة الواحدة من غير حاجة لها. «الأمر بالاتباع» (٣٠٠)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٩٣)، «إصلاح المساجد من البدع والعوائد» القاسمي (٩٦)، «المحلى» ابن حزم (٤/٦٠-٦٢)، «نيل الأوطار» الشوكاني (٢/١٦٧)، «معجم فقه السلف» الكتاني (٢/١٩٤).

* مكث المرأة في المسجد الحرام طول الليالي والأيام. «اللمع» التركماني (١/١٤٤).

* شد الرِّحال إلى غير المساجد الثلاثة. «المسجد في الإسلام» (٣٧٩)، «الإبداع» علي محفوظ (٢٠٤).

* تخصيص الذهاب لمسجد ما في يوم مخصوص. «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٠٨).

* صلاة العيدين في المساجد، والتكبير فيه. «المسجد في الإسلام» خير الدين (٣٥١)، «الإبداع» علي محفوظ (١٧٩).

* ومن البدع: إهمال الناس تطييب المسجد بالخَلوق يوم الجمعة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٨).

* استلام الصخرة وتقبيلها والطواف بها. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٢، ١٣، ١٣٥) (١٨/٤٨١، ٤٨٢).

* إدخال الميت من باب الرحمة في المسجد الأقصى، ووضعه بين الباب والصخرة، واجتماع المشايخ يقرؤون بعض الأذكار. «أحكام الجنائز»

الألباني (٢٥١)، انظر: قبة الصخرة.

* قراءة صحيح البخاري في المساجد؛ لنازلة، لرفعها أو لرفع الوباء، أو الحرب، وغيرهما. «إصلاح المساجد» (٢٥٥).

* ما أحدثه بعض أئمة المساجد في المساجد من دعاء ليلتي أول العام وآخره. «إصلاح المساجد» (١٢٩).

* زيادة تنوير المساجد ليلة أول جمعة من رجب. «إصلاح المساجد» القاسمي (٩٨).

* زيادة تنوير المساجد ليلة النصف من شعبان. «إصلاح المساجد» القاسمي (٩٩)، «المجموع» النووي (١٩٣/٢)، «المسجد في الإسلام» (٣٥٠)، «الباعث» أبو شامة (١٤٦).

* زيادة تنوير المساجد في رمضان. «إصلاح المساجد» (١٠١).

* إبقاء المصابيح متقدة إلى الصحوة أيام العيد. «إصلاح المساجد» (١٠٢)، «المسجد في الإسلام» (٣٥٠).

* الإجتماع في آخر أربعاء من شهر صفر بين المغرب والعشاء في بعض المساجد، والتحلُّق إلى كاتب يرقم لهم على أوراق: آيات السلام السبعة على الأنبياء، كآية ﴿سلام على نوح﴾. «إصلاح المساجد» (١١٦).

* تأخير الميت في المسجد. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٦٣).

* الجلوس للتعزية في المسجد. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٦٣، ٢٣٩).

* نعي الحسين رضى اللَّه عنه على المنبر في جمعة عاشوراء. «إصلاح المساجد» (١٦٥).

* ازدحام المتفرجين على المحمل في بعض المساجد. «إصلاح

المساجد» (٢٤٢).

* بسط بعض المصلين سجادته فوق سجادات المسجد. «إصلاح المساجد» (٢٤٣).

* اجتماع الفقراء لتقبُّل صدقة إسقاط الصلاة في المسجد. «إصلاح المساجد» (٢٤٨)، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٥٤).

* وليُحذر من هذه البدعة التي يفعلها أكثرهم، وذلك أن من مات له ميت بموضع وكان بقربه مسجد؛ فإذا أتى الناس جلسوا في ذلك المسجد ينتظرون خروج الجنازة. «المدخل» لابن الحاج (٢٤٩/٣).

* الرثاء بتلك القصائد التي ينشدها القراء عند حضور الجنازة في المساجد، قبل الصلاة عليها، أو بعدها، وقبل رفعها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٤٢)، «إصلاح المساجد» (١٦١).

* الإعلام بالجنائز على أبواب المساجد. «المدخل» لابن الحاج (١٢١/٢، ٢٦٢، ٢٦٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٠) رقم (٦٦)، «إصلاح المساجد» (١٦٠).

* ومن البدع الإضافية: ما يقع من حملة القرآن في قرى مصر، من قراءة العشر عند وضع الجنازة في المسجد، قبل الصلاة عليها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٢١).

* يقام في بعض المساجد تهليل لمن يتوفى من أئمته أو خطبائه أو مؤذنيه بين العشائين ثالث ليلة من وفاته. «إصلاح المساجد» (٢٥٢).

* أول من اتخذ البخور في المساجد: بنو برمك، يحيى بن خالد، ومحمد بن خالد، فأحيوا المجوسية، وزيّنوا للرشيد وضع المجامر في الكعبة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٨٩)، «المسجد في

الإسلام» خير الدين وانلي (٣٧٧).

* رفع الراية فوق المسجد إيذاناً بدخول وقت الصلاة. «الاعتصام» الشاطبي (١٠٣/٢).

* اعتقادهم أن العاصي لا يستطيع المرور من بين العمودين المتقاربين جداً، اللذين بجامع عمرو بن العاص. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٣٥).

* تحري الصلاة والدعاء من قبل شرقي جامع دمشق عند الموضع الذي يقال له: قبر هود، أو عند مثال الخشب الذي يقال: تحته رأس يحيى ابن زكريا، ونحو ذلك، بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٢٨/٢٧، ١٢٩).

* الاعتكاف في المساجد التي في الدور. «الباعث» أبو شامة (٧٠).

* مساجد عائشة بالتنعيم، لم تكن على عهد النبي، وليس دخولها ولا الصلاة فيها لمن اجتاز بها محرماً، لا فرض ولا سنة، وقصد ذلك واعتقاد أنه يستحب، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦٣/١٠٢/٢٧) (١٠٢/٢٦).

* قصد المساجد التي بمكة وما حولها، غير المسجد الحرام، كالمسجد الذي تحت (الصفا) وما في وسفح (مسجد المولد). «حجة النبي صلى الله عليه وسلم» الألباني (١١٣)، «المسجد في الإسلام» (٣٨٠).

* انتهاك حرمة المساجد؛ بتقذيرها، وكثرة اللغط فيها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٥١).

* اللحن بقراءة القرآن في المساجد. «إصلاح المساجد» (١٢٨)، انظر: القرآن.

* الإسراف في ماء المسجد. «إصلاح المساجد» (٢١١).

* التصفيق وضرب الدف في المساجد. «إصلاح المساجد» (٢٦٤).

* الموسيقى في المساجد. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٧٨).

* بناء المساجد على القبور. «الإبداع» علي محفوظ (١٩٨، ٢٠٠، ٢٠١، ٣١٢)، «الأمر بالاتباع» (١٢١، ١٢٩)، «السنن والمبتدعات» (١١١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٦)، «تفسير سورة الإخلاص» (١٩٢)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦، ١٥٨)، «الرد على البكري» (٢٣٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٥) رقم (٢١٤)، «المسجد في الإسلام» (٣٨٤، ٣٣).

* اتخاذ القبور والآثار مساجد، بالصلاة عندها ودعاء الله عندها، واتخاذها أعياداً، وشد الرحال إليها. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١/١٦٣، ١٦٤، ١٦٦، ٢٣٧ - ٢٣٩، ٣٠٣، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٥٣ - ٣٥٥) (٤/ ٥٢١-٥٢٣) (٢٧/٣٣، ٣٤، ١٤٧، ١٨٠، ١٨١) (١٧/ ٤٦١، ٤٧٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٦)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٥٢)، «أحكام الجنائز» (٢٦٥)، «إصلاح المساجد» (١٦٤).

* دفن الميت في المسجد. «إصلاح المساجد» (١٦٤).

* زيارة البقاع والمساجد التي بنيت على الآثار، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٤٤).

* منع الصبيان عن المسجد؛ بحجة تعظيمه. «الأجوبة النافعة» الألباني (٦٤)، «المسجد في الإسلام» (٣٦٩).

* قراءة سورة الكهف بعد يوم الجمعة في المسجد. «الفتاوى» الشاطبي (١٩٧-٢٠٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢١)، «الحوادث والبدع» (١٥٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧).

* التعريف يوم عرفة في المساجد، والاجتماع للدعاء وقراءة القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٨)، «الاعتصام» الشاطبي (٢/١٥)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٢٦-١٢٨)، انظر: عرفة.

* التكسُّب بالقرآن على أبواب المساجد. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٤٠٨).

* قراءة القرآن بصوت مرتفع في المسجد. «البدعة» شلتوت (٣١).

* قراءة القصائد بما يشبه الغناء بعد ختم القرآن. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المسجد في الإسلام» (٣٦٧)، «إصلاح المساجد» (١١١).

* ختم المصحف في المسجد والإسراع بقراءته، وبيع الختمة. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٦٣)، «إصلاح المساجد» (١٣٧).

* أول من ساعد على نشر هذه البدعة: الملك الظاهر. «المسجد في الإسلام» (٣٦٤)، «الجامع الأموي» علي الطنطاوي (٦٨).

* التغبير في المساجد. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥)، «تلبيس إبليس» ابن الجوزي (٢٥٥).

* اتخاذ السُّبحة في المسجد. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٤٠٧).

* جعل المصاحف في المساجد للقراءة آخر صلاة الصبح. «الاعتصام» (١/١٧٢).

* وأول من أحدث بدعة القراءة في المصحف على الكرسي في المسجد: الحجاج. «الإبداع في مضار الابتاع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨١)، «الحوادث والبدع» الطرطوشي (١٥٠)، «المدخل» لابن الحاج (٣/١١١).

* رفع الصوت في المسجد بالقرآن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٣).

* من البدع رفع الصوت بالذكر في المسجد كما يقع من الصوفية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٣)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٥٦)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٠)، «المدخل» لابن الحاج، «الاعتصام» الشاطبي (٢/٩٢).

* إظهار المكاء والتصدية في مساجد المسلمين. «مجموع الفتاوى» (٢٨/١٠٥، ١٠٦) (٣/٤٢٤، ٤٢٥).

* اجتماع الفقراء ليالي الجمعات في بعض المساجد والبيوت؛ للرقص وللذكر المبتدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٨٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٦٤).

* الاجتماع لغير ذكر اللّٰه في المسجد. «الحوادث والبدع» (١٥٤).

* الاجتماع في المسجد ليلة المعراج. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٢).

* الاجتماع ليلة الثاني عشر من ربيع الأول في المساجد وغيرها؛ فيهتكون حرمة بيوت اللّٰه تعالى. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٢).

* اجتماع الناس يوم العيد بالمساجد وانقسامهم إلى طائفتين، كل واحدة منهما تردُّ على الأخرى بالتكبير المعروف. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٩).

* اعتقاد بعضهم أنه إذا فسا الإنسان في المسجد؛ أخذ الملك الفسوة في فمه فألقاها خارج المسجد. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٥).

* عدم احترام أفنية المسجد. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٤٠٩).

* رفع الصوت في المسجد بالذكر وغيره. «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٠)، «المدخل» لابن الحاج، «الاعتصام» الشاطبي (٢/٩٢).

* زيارة النساء للمقامات والمزارات التي في المساجد. «إصلاح المساجد» (٢٠٨)، «المسجد في الإسلام» (٣٨٢).

* النذر للمساجد ،ولإسراج الضرائح والمآذن، ولقراءة ما يسمى بالمولد فيها. «إصلاح المساجد»)٢٠٩).

* اغتسال الرعاع في برك بعض المساجد. «إصلاح المساجد» (٢١٤)، «المسجد في الإسلام» (٤١١).

* قيام بعض المدرسين في المساجد والسامعين لبعض القادمين إكراماً لهم. «إصلاح المساجد» (٢٥٠)، «المسجد في الإسلام» (٤٠٤).

* إقامة حلقات الذكر المحرف في المساجد أيام المولد، مع إيقاع أصوات المنشدين، مع التصفيق الحاد من رئيس الذاكرين (بل الراقصين). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٥٣)، انظر: المولد.

* زيادة وقود المساجد ليلة الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٣)، «المدخل» لابن الحاج (١/٣٠٦).

* من البدع الفاشية في الناس احتفال المسلمين في المساجد بإحياء ليلة النصف من شعبان بالصلاة والدعاء عقب صلاة المغرب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٨٦)، «المسجد في الإسلام» (٣٧٠).

* وكذلك احتفالهم بذكرى المولد النبوي. «إصلاح المساجد»

(١١٤)، وانظر «المسجد في الإسلام» (٣٧٥).

* وكذلك احتفالهم في ذكرى الإسراء والمعراج.

* وكذلك احتفالهم في المساجد بذكرى الهجرة النبوية.

* الأذان يوم الجمعة داخل المسجد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٥٩).

* ما يقوم به بعض القائمين على لجنة المسجد من إثارة الخلافات بين صفوف المصلين وسرقة أموال الوقف.

* الاجتماع في المسجد للدعاء برفع الوباء. «إصلاح المساجد» (١٨٩)، «ما رواه الواعون في أخبار الطاعون» للسيوطي، «بذل الماعون في فوائد الطاعون» ابن حجر، «المسجد في الإسلام» وانلي (٣٥٣).

* التقصير في الاعتناء بمساجد القرى من عمارة ونظافة. «إصلاح المساجد» (١٨١).

* اتخاذ المساجد مكاتب أو مخافر. «إصلاح المساجد» القاسمي (١٧٨).

* اتخاذ المساجد (تكايا) وزوايا كما يفعل الصوفية. «إصلاح المساجد» (١٧٧)، «المسجد في الإسلام» (٤٢١).

* التماوت وإطراق الرأس وإحناء الظهر في المسجد. «إصلاح المساجد» (١٧٨)، «المسجد في الإسلام» (٣٦١).

* وقوف المؤذن على باب المسجد ينادي الصلاة. «الحوادث والبدع» (١٤٩).

* التبرير، وهو تلاوة المؤذنين على نحو المنارات بأصوات مرتفعة عند موت عالم، آيات من سورة ﴿هل أتى﴾ أولها ﴿إِنَّ الأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن

كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُوراً﴾. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٦٥).

* التأذين بالجنائز على أبواب المساجد. «الحوادث والبدع» (١٥٧).

* الانقطاع في المساجد، والرباط في الزوايا؛ بزعم حفظ النفس. «إصلاح المساجد» (١٧٠)، «إغاثة اللهفان» (١٢٩).

* ولْيُحذر مما يفعله بعضهم من هذه البدعة، وهو: أنهم إذا خرجوا من مكة يخرجون من المسجد القهقرى، وكذلك يفعلون في مسجد النبي صلى اللَّه عليه وسلم حين وداعهم له - عليه الصلاة والسلام - ويزعمون أن ذلك من باب الأدب. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٣٨).

* تنطُّع من يدخل حافياً المسجد وهو يُعمر. «إصلاح المساجد» (١٨١).

* إيلاف مسجد لاعتقاد فضل فيه غير المساجد الثلاثة. «إصلاح المساجد» (١٨٢).

* المحافظون لنعال الناس في المسجد، وهم: من يأخذ نعال الداخلين إليها، ويحفظها لهم في موضع يغصبه منها بفلوس تدفع له بعد قضائهم الصلاة. «إصلاح المساجد» (١٨٣).

* إيواء القطط والحمائم في المسجد. «إصلاح المساجد» (١٨٣)، «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٤٢١).

* إيواء المجاذيب في بعض المساجد. «إصلاح المساجد» (١٨٣).

* بيــع الأدويــة والأطعمــة والتعويـذات وتخلـل السؤال المصفوف ونحوها في المساجد. «إصلاح المساجد» (١٨٤).

* الإيطان في موضع من المسجد. «إصلاح المساجد» (١٨٥).

* أكل العوام التمر الصيحاني في الروضة الشريفة وطوافهم بالقبر الشريف. «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٥٨)، «الرحلة إلى بيت الله العتيق» لصديق حسن خان (٢٥٨)، «المجموع» النووي (٣٧٦/٨)، «الباعث» (٩١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (٣٩٦/٢)، «وحجة النبي صلى الله عليه وسلم» (١٢)، «الدين الخالص» (٣٣٩/٩)، «أحكام الجنائز» (٢٦٦)، «الإبداع» علي محفوظ (٣٠٥)، وانظر لزاماً: «قبة الصخرة» و «الحج»، «المدينة النبوية والمسجد النبوي» و «الكعبة» من حرف الكاف.

المسيح

* قولهم: باسم المسيح. «معجم المناهي» (٩٦)، «ستر العزيز الحميد» (ص١٥٧-١٥٨).

* تسمية النصارى بالمسيحية.

المسبعات

* قراءة المسبعات: الفاتحة والمعوذتان والإخلاص والكافرون، سبعاً سبعاً، بعد صلاة الجمعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٧)، «بدع القراء» محمد موسى نصر (٣٧)، «تحذير المسلمين» لابن حجر آل بوطامي (٢٤٦).

المشاعر

* الأبنية الموجودة في المشاعر، محدثة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/ ١١٩).

المشاهد

* تعظيم القبور ومشاهد الموتى. «الفرقان» ابن تيمية (١٣٩). انظر القبور.

* متى ظهر أول المشاهد. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٦٥، ٤٦٦).

* أول من بنى المشاهد. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٩٧، ١٩٩).

* أول من وضع الأحاديث في السفر لزيارة المشاهد: أهل البدع من الرافضة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٩١).

* المشاهد المكذوبة. «مجموع الفتاوى» (١٧/٥٠٠، ٥٠١، ٢٧/ ١٧٣- ١٧٦، ٣٧/١٤٦).

* مشاهد بحلب مكذوبة. «مجموع الفتاوى» (٢٧/١٧٠).

* مشهد الحسين بالقاهرة مكذوب، بناه العبيديون. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٤/٥٠٨، ٢٧/٤٥١، ٤٤٦، ٤٥٦-٤٦٥، ٤٨٤-٤٨٦) (٣٥/١٣٨، ٤٩٢، ١٧٠).

* المشاهد المكذوبة في مصر ودمشق. «مجموع الفتاوى» (٤/ ٥١٤-٥١٦).

* قبر زكريا في حلب، كذب. «المسجد في الإسلام» (٣٧).

* قبر علي بن حسين الذي بمصر، كذب. «مجموع الفتاوى» (٢٧/ ٤٩٢).

* قبر يحيى في المسجد الأموي، كذب. «المسجد في الإسلام» خير الدين وانلي (٣٧)

* قبر خالد بن الوليد في حمص، كذب. «المسجد في الإسلام» (٣٧).

* القبر المنسوب بالجزيرة إلى عبدالرحمن بن عوف، كذب. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٤٨٤، ٤٥٩).

* من المشاهد المكذوبة: قبر أبي بن كعب. «مجموع الفتاوى» (٢٧/

٤٤٦، ٤٦٠، ٤٨٤، ١٧٠).

* مشهد النجف. «مجموع الفتاوى» (٤/٥٠٢) (١٨/٥٠٠) (٢٧/ ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٦، ٤٩٧، ٤٩٣، ٩٤٤).

* مشهد عسقلان. (٤/٥١٠) (٢٧/٤٥٥، ٤٥٦).

المشي

* التماوت في الكلام والمشي. «الأمر بالاتباع» (١٩٣-١٩٧).

المشركين

* التشبه بالمشركين في أعيادهم. «الأمر بالاتباع» (١٤٥).

المشبهة

* انظر (الفِرق) و (الأسماء والصفات).

المصافحة

* غسل اليدين من مصافحة القصَّاب، بدعة. «مجموع الفتاوى» (٢١/٥٢١-٥٢٢).

* المصافحة بعد الصلوات. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧)، انظر لزاماً: الصلاة.

* المصافحة بعد صلاة الفجر والعصر. «اللمع» التركماني (١/٢٨٣)، «مجموع الفتاوى» (٢٣/٣٣٩)، وانظر: الصلاة، والأدب.

المصحف

* تحلية المصاحف. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧)، «الإبداع» علي محفوظ (٧٤)، وانظر لزاماً: القرآن.

مصر

* رمي رجل في النيل لكي يزيد ماءه، كما كان يفعل ذلك بعض

المصريين القدماء. «اللمع» التركماني (١/٣١١)، وانظر لزاماً: «النساء» من حرف النون، و«الولادة »من حرف الواو.

معـاويــة

* تفسيقُ معاويةَ بدعةٌ. «مجموع الفتاوى» (٢٧/٣٥، ٥٠، ٥١).

المعتزلــة

* المعتزلة: «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٤٩)، «الفَرق بين الفِرق»، «الملل والنحل» (١/٤٣)، «مقالات الإسلاميين» (١/٢٣٥)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٩)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٢١)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/١٢٠)، «الإبداع» علي محفوظ (٦٣)، وانظر لزاماً (الفِرق) من حرف الفاء.

* أصول المعتزلة الخمسة. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي الحسين الملطي (٥٠)، «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٩٨، ٥٢١).

* مذهب الجهمية ومن وافقهم من المعتزلة في صفات اللّه وأفعاله الاختيارية. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٩٥).

* تقسيم الجهمية والمعطلة والمعتزلة والرافضة الأخبار قسمان: متواتر، وآحاد. «شرح العقيدة الطحاوية» (٣٥٤).

* إنكار غلاة المعتزلة أن اللّه كان عالماً في الأزل. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢٧١).

* قول المعتزلة بوجوب فعل الإصلاح للعبد على اللّه. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٤٨).

* قول بعض المعتزلة والشيعة: إن من طلق ثلاثاً في طهر واحد بكلمة واحدة لا يلزمه شيء، قول محدث ومبتدع. «مجموع الفتاوى»

(٣٧/٣٠٨).

* قول بعض المعتزلة والقدرية: إن الجنة والنار يخلقها الله يوم القيامة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٤٢٠).

* قول الخوارج والمعتزلة بتخليد أهل الكبائر في النار. «شرح العقيدة الطحاوية» (٣٧٠).

* قول المعتزلة بنفي رؤية رب العالمين لأهل دار السلام في الآخرة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٢١١).

* قول الجهمية والنجارية والمعتزلة في القرآن: إنه كلام مخلوق، بائن عن الله، خلقه في جسم من الأجسام. «مجموع الفتاوى» (٦/١٨٤، ١٢/ ١١٨، ١١٩) (٣٤، ٣٦/٢١٩).

* قول المعتزلة عن الفاسق: إنه في منزلة بين منزلين. «التنبيه والرد على الأهواء والبدع» لأبي الحسين الملطي (٥٠).

* زعم المعتزلة أن العبد يخلق فعله. «شرح العقيدة الطحاوية» (١٤٨).

* قول المعتزلة: الصفات أعراض لا تقوم إلا بجسم مركب، والمركب ممكن محتاج، وذلك عين النقص. «مجموع الفتاوى» (٦/١٠٢-١١٢).

* قول المعتزلة بتجويز الكذب على الله. «تلبيس إبليس» (ص٨٣).

* من رؤوس المعتزلة: واصل بن عطاء. «حقيقة البدعة» (١/١١٧)، وانظر: مادة (واصل) من حرف الواو.

* وكذلك: عمرو بن عبيد. «حقيقة البدعة» (١/١١٨).

* ومن رؤوس المعتزلة أيضاً: بشر المريسي. «مجموع الفتاوى» (٥/ ٣٤٩، ٣٥٢)، وانظر لزاماً (المعتزلة) من ضمن (الفرق) من حرف الفاء.

المعــراج

* الاجتماع في المسجد ليلة المعراج. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٢).

* صلاة ليلة المعراج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٤٣).

* قراءة قصة المعراج والاحتفال بها حتى ليلة السابع والعشرين من رجب. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٤٣).

* اعتقاد أن النبي صلى اللّه عليه وسلم لما أراد العروج ليلة الإسراء؛ صعد على صخرة بيت المقدس، وركب البراق، فمالت الصخرة وارتفعت لتلحقه، فأمسكتها الملائكة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٣٠).

* إيقاد الشموع والمصابيح ليلة المعراج. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٢).

المعوذتين

* قراءة الفاتحة والمعوذتين سبعاً سبعاً بعد صلاة الجمعة، وهي التي تسمى بالمسبعات. «بدع القراء» محمد موسى (٣٧)، «تحذير المسلمين» (٢٤٦)، «السنن والمبتدعات» (٢١٧).

* قراءة المعوذتين بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة، ودعاء الجمعة. «تلبيس إبليس» (ص١٤٣).

* قراءة السبع سور: (الفاتحة) و(المعوذتان) و(الإخلاص) و(إذا جاء نصر اللّه) و(قل أيها الكافرون) و(إنا أنزلناه)، وهذا الدعاء: اللهم إني أسألك.. وأسألك باسمك الذي إذا سئلت به أعطيت، وإذا دعيت أجبت، رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل.. الخ، كل هذا عند دفن الميت،

بدعة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٤) رقم (٩٢).

* قراءة المعوذتين في صلاة المغرب ليلة السبت. «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص١٩)، وانظر لزاماً: القرآن.

المغاوري

* اعتقاد نساء مصر أن زيارة ضريح المغاوري يعفي من العقم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧).

المغرب

* المواظبة على قراءة ﴿ألم نشرح﴾ و ﴿ألم تر﴾ في الفجر والمغرب، واعتقاد من واظب عليها؛ أذهب عنه داء البواسير. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين من الابتداع والبدع في الدين» لابن حجر آل بوطامي (ص١٩٩)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٨).

* قراءة ثلاث آيات من أول سورة آل عمران فوراً عقب التسليم من صلاتي الصبح والمغرب. «بدع القراء» محمد موسى (١٩)، «تحذير المسلمين» (٢٠٣)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٧١).

* الاجتماع عقب صلاة المغرب من ليلة النصف من شعبان لقراءة ودعاء أمام المسجد. «الإبداع» علي محفوظ (ص٢٧٣)، وانظر: شعبان.

* تخصيص التكبير دبر صلاتي المغرب والصبح. «الحوادث والبدع» (٦٦).

المنصورية

* فرقة المنصورية. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١)، «التعريفات» الجرجاني (٣٧١).

المغيرية

* المغيرية: فرقة من الروافض زعموا أنه من ظلم نفسه من عترة علي؛ فلا حساب عليه، ولا وقوف عليه، ولا سؤال، وإن ترك الفرائض وركب العظائم وأشرك بالله، وزعموا أن أبا طالب في الجنة. «الفَرق بين الفِرق» (٣٣٨)، «مقالات الإسلاميين» (١/٦٩)، «الملل والنحل» الشهرستاني (١/ ١٧٦)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (١٧٠)، «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧٠).

مقام إبراهيم

* انظر: إبراهيم، والحج.

المقام

* من يقصد بقعة لأجل الطلب من مخلوق هي منسوبة إليه، كالقبر والمقام، أو لأجل الاستعاذة به، ونحو ذلك، فهو شرك وبدعة. «مجموع الفتاوى» (٢٦/١٥٣) انظر: المشاهد.

المكاء

* إظهار المكاء والتصدية في مساجد المسلمين. (٢٨/١٠٥، ١٠٦) (٣/٤٢٤، ٤٢٥).

مكة

* الغناء والرقص في مكة من قِبل النساء. «اللمع» التركماني (١/ ٩٧-٩٩)، وانظر: الحج.

المكس

* وضع المكوس على الناس، حتى تصبح أمراً محتوماً دائماً، أو في أوقات محدودة، على كيفيات مضروبة، بحيث تضاهي المشروع كالزكاة.

«حقيقة البدعة» (٢/١٢٤)، «الاعتصام» (٢/٨، ٧٣).

الملائكة

* عبادة الملائكة. «تلبيس إبليس» (ص٦٣).

الملامية

* الطائفة الملاميَّة: وهم الذين يفعلون ما يلامون عليه، ويقولون: نحن متبعون في الباطن، ويقصدون إخفاء المرائين. «شرح العقيدة الطحاوية» (٥٠٩).

الملوخية

* يحذر مما أحدثه بعضم وهو: أنهم لا يستعملون الملوخية ماداموا في الحزن على ميتهم، ويعلِّلون ذلك بما اصطلحوا عليه من أنها مجمعة الأحباب، فإذا أكلوها تذكروا ميتهم. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨١).

الملوك

* الدعاء للملوك في الخطبة. «القول المبين» مشهور حسن (٢٦٣)، «الدين الخالص» (٤/٢١١، ٣٠٦-٣٠٧) «البحر الرائق» (٢/١٥٦)، «حاشية العدوي» (٢/١٠٣)، «ورد المحتار» (١/٦٠٦)، «تحفة المحتاج» (١/٤٦٠)، «فتاوى محمد رشيد رضا» (٤/١٣٥٦)، «المدخل» (٢/٢٦٦)، «شرح الطريقة المحمدية» (١/١١٤-١١٥) (٤/٣٢٣)، «الإبداع في مضار الابتداع» (٧٥)، «السنن والمبتدعات» (٢٤)، «الأجوبة النافعة» (ص٦٧)، «فتاوى ابن تيمية» (١/١٢٩)،«إصلاح المساجد» (٧٠)، «الاختيارات العلمية» (ص١٤٨)، «فتاوى ابن عبدالسلام» (٤٨ و٧٧).

* ما يفعله بعض جهلة المسلمين من تلبيس الملوك الذهب والحرير؛ ليتمتع بالنظر إليه. «اللمع» التركماني (١/٢٦٠).

الممثّلة

* الممثلة. «مجموع الفتاوى» (١٢٥/٣٦)، انظر: الأسماء والصفات.

* الممثلة في الاستواء. «مجموع الفتاوى» (١٧٧/٣٣٠، ١١٨).

منى

* الإيقاد بمنى أو عرفة، بدعة. «مجموع الفتاوى» (١٢٩/٢٦، ١٣١)، انظر: الحج.

المنبر

* تطويل المنابر. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٧).

* البيارق التي تنصب على جانبي المنبر، والستارة التي تُسبل على بابه، وبعض الخطباء يستتر بهذه البيارق؛ لأنه لسوء حفظه يقرأ الخطبة في الورق. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٨٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٧٧).

* من البدع المخالفة للسنة: أن يمسك الخطيب السيف الخشبي على المنبر. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٨٠، ٣٣٠)، «القول المبين في أخطاء المصلين».

* التمسح بقبر النبي صلى الله عليه وسلم وبمنبره. «الحوادث والبدع» (٢٥٦)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٧٦).

* دعاء الإمام بعد صعود المنبر. «القول المبين في أخطاء المصلين» (٢٦١)، «الاختيارات العلمية»، «روضة الطالبين» (٣٢/٢).

المناجم

* من عادة زوجات عمال المناجم: أن يضعن بين طيات الفرش الذي

ينام عليه أزواجهن قطعاً من الفحم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٤).

المنارة

* من أوهامهم: صعود المرأة العقيم، أو التي تأخر حملها، على المنارة؛ زاعمين أن ذلك يورث الحمل. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧).

المنافقون

* بدعة قراءة (الجمعة) و(المنافقين) في صلاة عشاء ليلة الجمعة باستمرار. «الضعيفة» (٢/٣٥).

* عدول غالب الأئمة عن قراءة سورة (الجمعة) و(المنافقين) أو (سبح) و(الغاشية) أو الاقتصار على بعضها في صلاة الجمعة، بدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٨٤)، وانظر: القرآن.

المنام

* وليحذر مما يقع لبعض الناس في هذا الزمان وهو: أن يرى النبي صلى اللّه عليه وسلم في منامه، فيأمره بشيء أو ينهاه عن شيء، فينتبه من نومه، فيقدم على فعله أو تركه بمجرد المنام، دون أن يعرضه على كتاب اللّه وسنة رسوله. «المدخل» لابن الحاج (٤/٢٨٦).

المنانية

* المنانية: فرقة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١).

المندل

* ذهاب كثير من الناس عند ضياع بعض حوائجهم إلى بعض الكهنة والسحرة؛ ليعملوا لهم (المندل) ليعرفوا السارق. «السنن والمبتدعات»

الشقيري (ص١٢٨).

المناصب

* تولية المناصب الشريفة بطريقة التوريث. «الاعتصام» للشاطبي (٨١/٢).

المنصورية

* المنصورية: وهم فرقة من فرق الروافض يزعمون: أن علياً في السماء وأنه لم يمت، وأنه مبعوث قبل يوم القيامة... «الفرق بين الفرق» (٢٤٣)، «مقالات الإسلاميين» (٧٤/١)، «الملل والنحل» (١٧٨/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي حسين الملطي (١٦٨).

المواقيت

* ضرب المدافع من أجل إعلام الناس بدخول وقت الصلاة أو السحور أو الفطور. «الاعتصام» الشاطبي (١٠٣/٢).

* تأخير بعضهم الصلاة عن وقتها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٠).

* رفع الراية فوق المسجد إيذاناً بذلك دخول وقت الصلاة. «الاعتصام» للشاطبي (١٠٣/٢).

* إشعال النار إيذاناً بدخول وقت الصلاة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/ ١٠٤).

* الصلاة في الأوقات المنهي عنها. «الباعث» أبو شامة (ص١٠٨-١١٤).

* غلق كثير من المساجد في كل الأوقات ما عدا أول الوقت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٦٥)، وانظر لزاماً: الأذان.

الموؤدة

* قتل الموؤدة. «تلبيس إبليس» (ص٦٥).

الموت

* انظر: الجنائز.

التماوت

* التماوت في الكلام والمشي. «الأمر بالاتباع» (١٩٣-١٩٧).

المولد النبوي

* الموالد وأول من أحدثها. «خطط المقريزي» (٤٩٠/١)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٥٦، ٣٢٦)، «صبح الأعشى» القلقشندي (٤٩٨/٣)، «تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي» (٦٩)، «البدعة» شلتوت (٤١)، «تصحيح الأخطاء والأوهام» ابن أبي علفة (١٥٧)، «البدعة» عزت عطية (٤١١)، «المورد في عمل المولد» الفاكهاني ، «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٧، ٩٣-٩٤، ١٣٨)، «إصلاح المساجد» القاسمي (١١٤)، «حوار مع المالكي في ردود منكراته وضلالاته» عبدالله ابن منيع، «تفسير المنار» محمد رشيد رضا (٧٤/٢-٧٦)، «المدخل» لابن الحاج، «الشذرة» القاسمي، «فتاوى رشيد رضا» (٢١١٢/٥)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١١/٢)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (٦١٥/٢)، «الرد القوي على الرفاعي والمجهول وابن علوي وبيان أحكامهم في المولد النبوي» (٨٩، ٩٥)، «الإنصاف فيما قيل في المولد من الغلو وبلا إجحاف»، «المعيار المعرب» (٢٥٥/٨)، (٢٥٥/٩)، (١٠٠/٧-١٠١، ١١٤)، (٤٨/١٢-٤٩).

* وصاروا لا يذبحون إلا في أيام الموالد، كمولد أحمد البدوي

والرفاعي والدسوقي والبيومي ومولد النبي. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧٥).

* صوم يوم الاثنين بسبب مولد الرسول صلى اللَّه عليه وسلم فيه. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٦٣).

* إقامة حلقات الذكر المحرف في المساجد أيام المولد، مع إيقاع أصوات المنشدين، مع التصفيق الحاد من رئيس الذاكرين (بل الراقصين). «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ.

* ومن بدعهم - أي الصوفية - ما يصنعونه في الموالد، المسمى عندهم بركبة الخليفة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٢٤).

المَهْر

* من البدع الضارة: الإسراف في جهاز العروس، والتغالي في مهرها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٥٨، ٣٧٧).

الميراث

* توريث الذكر دون الأنثى. «تلبيس إبليس» (ص٦٤).

* جعل نصيب الأنثى مثل نصيب الذكر.

* وانظر لزاماً مادة (الفرق) من حرف الفاء.

التمسح

* التمسح بالقبر الشريف. «المدخل» لابن الحاج (١/٢٦٣)، «السنن» (٦٩)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٠٦)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦)، وانظر(التبرك).



حرف النون

سورة الناس

* قراءة بعض الموسوسين سورة (الناس) قبل التكبير؛ لدفع الوسواس، بدعة لم تشرع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٣).

* التكبير في آخر سورة (الضحى) إلى آخر سورة (الناس) داخل الصلاة. «بدع القراء» بكر أبو زيد (٢٧).

النار

* دخول النار من البدع المذمومة كما يفعل ذلك بعض من يدعي أنه صاحب كرامة. «الفرقان» ابن تيمية (١٥٨).

* قول بعض المعتزلة والقدرية: إن الجنة والنار يخلقهما اللّٰه يوم القيامة. «شرح العقيدة الطحاوية» (٤٢٠).

* بدع عابدي النار والشمس والقمر. «تلبيس إبليس» (ص٦٢).

* أول من عبد النار. «تلبيس إبليس» (ص٦٢).

* القول بفناء النار.

الناصبة

* هم الذين يتعبَّدون للّٰه بسبٍّ علي رضي اللّٰه عنه. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٥٦)، انظر (الفِرق).

* اتخاذ النواصب عاشوراء موسماً كمواسم الأعياد والأفراح. «مجموع الفتاوى» (٢٥/٣٠٧-٣١٤) (٣٦/٥٩).

النافلــة

* وقولهم عند صلاة النافلة: النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، نويت أصلي كذا. «السنن و المبتدعات» الشقيري (٥٢)، انظر: الصلاة.

الناقــوس

* اتخاذ الناقوس في المساجد. «الاعتصام» للشاطبي (٢/١٠)، انظر: المساجد.

النبــوة

* جحد النبوات. «تلبيس إبليس» (ص٦٥).

* الإقسام بالنبي على اللّٰه تعالى. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦).

* قول بعضهم: إنه ينبغي أن لا يذكرحوائجه ومغفرة ذنوبه بلسانه عند زيارة قبره صلى اللّٰه عليه وسلم؛ لأنه أعلم منه لحوائجه ومصالحه. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧) رقم (٢٤٠).

* التوجه إلى جهة القبر الشريف عند دخول المسجد، والقيام فيه بعيداً عن القبر بغاية الخشوع، واضعاً عينيه على يساره، كأنه في الصلاة. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٦) رقم (٢٤٤).

* ظهور الدجالين الذين يدعون النبوة. «الاعتصام» للشاطبي (٢/٩٧).

* قولهم: لا فرق بين موته صلى اللّٰه عليه وسلم وحياته، في مشاهدته لأمته ومعرفته بأحوالهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٧).

* الصلاة والدعاء والعبادة في مكان لم يقصد الأنبياء فيه العبادة، أو قيل: إنه أثر نبي . «مجموع الفتاوى» (١٣٧/٢٧، ١٤٥، ٥٠٢-٥٠٤).

النجاسة

* القول بنجاسة بول وروث ما يؤكل لحمه، محدث. «مجموع الفتاوى» (٤٤/٣٦).

* شرب ماء مراحيض المشايخ والأموات؛ للهدية والبركة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٦).

* بعض القوابل يُلعقن المولود مما يتعلق بأصابعهن من النجاسات، ويعلّلنه بأن ذلك ينفعه لكذا وكذا. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٤/٣)، انظر لزاماً: الطهارة.

النجارية

* قول الجهمية والنجارية والمعتزلة في القرآن: إنه كلام مخلوق بائن عن الله، خلقه في جسم من الأجسام. «مجموع الفتاوى» (١٨٤/٦) (١١٨/١٢، ١١٩، ٣٤) (٢١٩/٣٦).

النجباء

* النجباء: من إطلاقات الصوفية المبتدعة. «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (١٣)، «مجموع الفتاوى» (٢١١/٣٦)، «معجم المناهي» بكر أبو زيد (٣٢١)، انظر: الصوفية.

النجدية

* النجدية: فرقة من الخوارج، من أصحاب نجدة الحروري، خرج من جبال عمان. «الفرق بين الفرق» (٨٧)، «الملل والنحل» (٦٦٢/١)، «مقالات الإسلاميين» (١٧٤/١)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» (٦٧).

النجـرانيـة

* النجرانية: من فرق الحرورية. افترقوا في امرأة يُقال لها: أم نجران، هاجرت إلى بعض خوارجهم، فتزوجت رجلاً في الهجرة بالبصرة من قومها، ثم استخفَت فتزوجت رجلاً من أصحابها سراً، ثم ظهر عليها زوجها الأول من قومها، فقربها إليه، فتبرأ منها بعضهم وتولاها بعضهم، وكفر من خالفهم بعضهم بعضاً. «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» الملطي (١٩٠).

التنجيـم

* بدعة الرجوع إلى قول المنجمين، والنظر في النجوم (التنجيم). «مجموع الفتاوى» (٣٥/١٦٦-١٨٢)، «اللمع في النهي عن البدع» التركماني (١/٣٧٢)، «المدخل» لابن الحاج (٤/٣٨).

* الذهاب إلى المنجِّم عند إرادة الزواج؛ ليحسب له النجم، ليعرف الموافقة أو عدمها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٢).

* ومن البدع: النظر بالنجوم، والاعتصام بها. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٥٨)، وانظر: الكهانة والسحر.

النـذر

* النذر لغير اللَّه، كالموتى، والقبور، والأشجار. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٣٥ / ٣٥٤) (١١/٥٠٤، ٥٠٥) (٢٣/١٢٣-١٢٥) (٢٧/١٤٦)، «إصلاح المساجد» القاسمي (٢١٠).

* نذر الزيت والفضة والستور للقبور. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/١٤٧).

* نذر الشمع والدراهم للمجاورين عند القبور وللمشاهد. (١١/ ٥٠٤، ٥٠٥) (٢٤/ ١١٨-١٢٠) (٢٧/ ٧٧-٧٩).

* النذر للأشجار والأحجار والعيون، وتعليق الخرق عليها، وأخذ ورقها؛ للتبرك به، والصلاة عندها، من البدع المنكرة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (٢٧/ ١٣٦، ١٣٧).

* النذر للمساجد ولإسراج الأضرحة والمآذن. «إصلاح المساجد» (٢٠٩).

* النذر لله وثوابه للبدوي، أو الحسين، أو أم هاشم، أو فلان أو علان، ضلال وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص١٧٩).

* النذر للكنائس والبِيَع. «اللمع» التركماني (١/ ٢٩٨).

* الاعتماد في الصلاة على إحدى الرجلين، ونذر الصيام قائماً لا يجلس، ضاحياً لا يستظل، ساكتاً لا يتكلم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٦٣).

* النذر المشروط. «الأمر بالاتباع» (١٢٣).

النرد

* اللعب بالشطرنج والنرد. «اللمع» (١/ ١٠١، ١١٢) «الأمر بالاتباع» (٢٧٧).

النزول

* السؤال عن حقيقة الاستواء والكلام والنزول. «اللمع» (١/ ٢٧٨)، انظر: الأسماء والصفات.

التنزيه

* قولهم: إن اللَّه منزه عن الأعراض. «معجم المناهي» (٨٥)، و «رد يعارض العقل والنقل» (٢/١١).

* نفي الأسماء والصفات بزعم التنزيه.

النساء

* ما تفعله بعض النساء: إذا عثرت على قتيل؛ هرعت إليه مسرعة فتتخطاه سبع مرات؛ لتحمل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٧).

* ركوب النساء السروج. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥).

* وكذا من الأباطيل: اعتقاد النساء أن المرأة الجنب: إن باشرت عجن العجين؛ فسد بسبب جنابتها، وإن البركة تضيع من كل شيء تضع يدها فيه. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣١).

* إخراج النساء ثيابهن يوم الخميس. «الأمر بالاتباع» (١٤١)، «تشبه الخسيس بأهل الخميس» الذهبي، «المدخل» لابن الحاج (٢/٥٥).

* اتباع النساء للجنائز. «الشرح والإبانة» ابن بطة. (٣٦٢).

* إقبال النساء على الزغردة ورفع أصواتهن بذلك. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٧).

* رقص النساء مع الرجال. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٠).

* تبرُّج النساء في الطرقات بإظهار المحاسن. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤١٢).

* التشبه بالنساء في الأناشيد أو المشي أو اللباس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤١١).

* ما أحدثه النساء من أن القابلة تأتي على غير معلوم غالباً؛ فتحصل بسبب ذلك الجهالة والغرر والمغابنة والمنازعة والكلام الكثير، بسبب مخالفة السنة في ترك الأجرة الشرعية. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٣/٣).

* اقتضاء بعض النسوة على أحد القبور واحتكاكها بفرجها عليه؛ لتحبل. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢).

* ونساء مصر يعتقدون أن زيارة ضريح المغاوري يشفي من العقم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٧).

* المؤاخاة بين الرجال والنساء .«المدخل» لابن الحاج (٢٠٠/٣).

* ازدحام الرجال بالنساء عند الدخول للقطار، وذلك للسفر للحج. «السنن والمبتدعات» الشقيري (١٦٣).

* تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٨٦).

* ما يفعله بعض الناس في هذا الزمان من اختلاط النساء بالرجال، وكشف وجوههن وتسويدها بعض أجسادهن، ونشر الشعور، والدعاء بالويل والثبور. «المدخل» لابن الحاج (٢٣٣/٣).

* ما أحدثه بعضهم من ارتكاب المحرم في كون المرأة يحففها المزين. «المدخل» لابن الحاج (١٠٧/٤).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم من النسوة، وذلك أن من كانت منهن يعزُّ عليها الميت، تخرج في جنازته مكشوفة بغير رداء. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٧/٣).

* ومن أوهام النساء: أن يؤتى للمرأة التي يموت أولادها بفرخة سوداء

(من غير إشارة) وتذبح وتنظف، ثم يعمل لها حفرة في الموضع الذي نزل فيه المولود تماماً، وتدفن بحالها في تلك الحفرة مع خلاصة المولود عقب الوضع، وذلك ليعيش المولود ولا تتعرض له القرينة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣١).

* قصد النساء الجامع الأموي غَلَس السبت إلى الضحى؛ لزيارة المقام اليحيوي، وزعمهم أن الدأب على هذا العمل أربعين سبتاً لما ينوى له. «إصلاح المساجد» القاسمي (٢٣٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٨) رقم (١٣٦).

* ذهاب نساء مصر الفقراء بأبنائهن في شهر شعبان من كل سنة إلى عيادة الإمام الليث – رحمه الله – لأجل ختان الأبناء مجاناً على يد طبيب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٩١).

* وليُحذر مما يفعله بعضهم من أن بعض النسوة إذا كان لهن قريب أو معارف؛ يخرجون إلى الحج، يخرجن ليلاً يمشين في الطرق، وفي بعض الأسواق، ويرفعن عقيرتهن بما يقلنه من التحنين، والرجال يسمعون وينظرون إلى فعلهن. «المدخل» لابن الحاج (٢١٦/٤).

* ومن البدع السيئة في هذا الموسم – أي عاشوراء – طواف البنات في شوارع مصر بأطباق الحلوى ينادين عليها بقولهن: «ياسي على لوز». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧١)

* ومن ذلك أن بعض النساء أيام الحيض لا يكتلن القمح ولا غيره من الطعام، بل ولا تحضر موضعه؛ من أجل حيضها. «الإبداع» على محفوظ (٤٣٧).

* وليُحذر مما يفعله بعض من لا خير فيه، وهو أنهم يأتون إلى موضع

هناك - أي في مكة - يسمونه: «سرة الدنيا» فمن لم يكشف عن سرته ويضعها عليه، وإلا وقع في زيارته الخلل على زعمهم، فأدى ذلك إلى فعل محرم متفق عليه، وهو كشف أبدان النساء والرجال لوضعها عليه. «المدخل» لابن الحاج (٥/٢٤٣).

* انصراف النساء يوم الجمعة لمزارات في الصالحية (بدمشق) ويشاركهن في ذلك الرجال على طبقاتهم. «إصلاح المساجد« (٢٣١)، «أحكام الجنائز» الألباني، وانظر لزاماً: الجنائز، والنفاس، والولادة.

النسيء

* بدعة النسيء، وهو تحريم الشهر الحرام، وتحليل الشهر الحرام. «تلبيس إبليس» (ص٦٤).

التناسخ

* القول بالتناسخ. «تلبيس إبليس» (ص٨٠).

النسك

* الذبح في المولد.
* الذبح لغير اللَّه.
* ذبح الأضاحي عند القبر. (٢٧/٤٩٥، ٢٦/٣٠٦، ٣٠٧). انظر لزاماً: الذبح.

النشيد

* النشيد البدعي. «الاعتصام» (١/٢٧١).
* أناشيد أشعار العشق. «تلبيس إبليس» (ص١٢٤).
* سماع النشيد المجرد، أو مع التصفيق، على وجه القربة، بدعة.

«مجموع الفتاوى» (١١/٥٩١-٥٩٧، ٥٦٩، ٦٢٧، ٦٢٩-٦٣٥) (٨٦/١٠) (٥/ ٨٣، ٨٤) (٣٦/٢٠٠).

* إظهار التقشف، واتخاذ الاستماع إلى القصائد والاجتماع سنة. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٤).

* اتخاذ الملاهي والملاعب عند المقابر، وكذا كثرة المزاح والضحك وإنشاد القصائد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩١).

* نظم القصائد في دعاء الميت، والاستشفاع به، والاستغاثة، أو ذكر ذلك في ضمن مديح الأنبياء والصالحين. «مجموع الفتاوى» (١/١٦٠).

* التشبه بالنساء في الأناشيد أو المشي أو اللباس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤١١).

* اجتماع الأحداث يحملون الشموع وباقات الأزهار، وينشدون الأناشيد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٥٨).

* الرثاء بتلك القصائد التي ينشدها الشعراء عند حضور الجنازة في المساجد، قبل الصلاة عليها أو بعدها، وقبل رفعها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٤٢).

النصـــــارى

* سعي بعض المسلمين بالتبرك بقرص النصارى في أعيادهم. «اللمع» التركماني (١/٢٩٨).

* إدخال النصارى الألحان في الصلوات. «مجموع الفتاوى» (٢٨/ ٦١١).

* ابتداع النصارى الصلاة إلى المشرق. «مجموع الفتاوى» (٢٨/

(٦١١).

* تسمية النصارى بالمسيحية.

النصيرية

* النصيرية. «مجموع الفتاوى» (٣٥/١٤٥-١٥٠) انظر: الفرق.

النظر

* بدعة إجـلاس المرد في صدر مجلس قراءة القرآن، والنظر إليهم. «اللمع» التركماني (١/٥٧، ١١٣). انظر: الصوفية.

* بدعة النظر إلى الأحداث والمردان. «اللمع» التركماني (١/٨٤-٨٥).

* جعل النظر إلى صور النساء عبادة وقربة. «حقيقة البدعة» (٢/٢٢٠)، «مجموع الفتاوى» (١/٢١، ٢٤٦).

* قول حزب التحرير بجواز النظر إلى الصور والأفلام الخليعة وغيرها، بزعم أنها خيال وليست حقيقة.

النعش

* تزيين النعش بأفخر الثياب بحسب حال الميت. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٢٢).

* صنع النعش عند وصول الجنازة إلى مكان يسمى بدرب الوداع. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٥٤)، انظر: الجنائز، والقبر.

النعوت

* النعوت المضاف إلى الدين مثل (محيي الدين). «معجم المناهي» بكر أبو زيد (١٧٧).

النـــعي

* انظـر: الجنائـــز.

النفـــاس

* ما يكتب لعسر الولادة ويعلّق أو يمُحى ويشرب، أو يرش على بطن المرأة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٤).

* حمل النساء للحجب التي فيها قرآن أيام حيضهن ونفاسهن، ووقت جنابتهن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٥).

* اعتقاد النساء أن النفساء إذا دخل عليها حالق رأسه أو لحيته، أو من يحمل بلحاً أحمراً أو باذنجاناً، أو من أتى من الجنابة؛ فإنها (تشاهر ذلك) أي لا ينزل لبنها لولدها، وتتأخر عن مواعيد الحمل، ولا تفك هذه المشاهرة إلا إذا جرحت نفسها - أي المرأة التي دخلت عليها - فتلتقط دمها في قطعة من القطن؛ ثم تضعها بعد ذلك في قُبلها، ولا تهدأ ثورتها إلا بذلك. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٦)، «الإبداع» علي محفوظ (٤٣٦).

*ومن أوهامهم: أن النفساء إذا لقيت مثلها قبل شهر الوضع، وحملت إحداهما قبل الأخرى تعتقد التي تأخر حبلها: التي سبقتها بالحبل هي التي كبستها فتأخر حملها. «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٤٣٦).

* إخراج الحائض والنفساء والجنب من عند المحتضر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٤٤) رقم (٧)، انظر: الولادة والطهارة.

نفيســـة

* حرم نفيسة، وحرم مريم، وغيره، من البدع. «معجم المناهي» (١٣٠)، انظر «اقتضاء الصراط المستقيم»، «الفتاوى» (٢٧/١٤-١٥).

انتفاضة

* تسمية الجهاد: انتفاضة. «معجم المناهي» (٨٦).

النقشبندية

* توسلات النقشبندية. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٦٧).

* من أصول الذكر عند النقشبنديين: ترك الذكر باللسان، وتفضيل الذكر بالقلب بدلاً منه. «النقشبندية عرض وتحليل» عبدالرحمن دمشقية (١٥).

* من آداب وأركان الذكر الخفي عند النقشبندية: صلاة ركعتين – الجلوس متوركاً بعكس جلوس الصلاة – استقبال القبلة – تغميض العينين – الاستغفار خمساً وعشرين مرة – قراءة الفاتحة وإهداء ثوابها إلى النبي صلى اللَّه عليه وسلم وإلى مشايخ الطرق خصوصاً «النقشبندية» – حفظ صورة الشيخ في خيال الذاكر، واستمداد البركة منه بالقلب، وعندئذ يقول: «إلهي أنت مقصودي ورضاك مطلوبي». «المرجع السابق» (١٩).

* زعمهم أن اللَّه يُرى في الدنيا. «المرجع السابق» (٢٦).

* منع النقشبندية ادخار الأموال، وذمُّهم للتكسب؛ وذلك لمنافاته للتوكل – بزعمهم –. «المرجع السابق» (٣٠).

* الاستغاثه بمشايخ النقشبندية. «المرجع السابق» (٤١).

* تقديسهم للقبور. «تهذيب كتاب النقشبندية عرض وتحليل» دمشقية (٤٥).

* الفناء ووحدة الوجود: وذلك بأن تحدث لهم حال يرون اللَّه بها في كل مصنوعاته ومخلوقاته، فيصبح اللَّه هو المعبود والعابد في آن واحد. «المرجع السابق» (٤٨).

* قولهم في الذكر: «إن حقيقتة عبارة عن تجليه سبحانه لذاته بذاته في عين العبد». «المرجع السابق» (٤٩).

* زعمهم معرفة علم الغيب. «المرجع السابق» (٥٦).

* الغلو في إطراء مشايخ هذه الطريقة. «المرجع السابق» (٦٠).

* قيام مريدهم على خدمة مشايخهم وكسوتهم. «المرجع السابق» (٦٩).

* من آداب المريد المبتدعة عندهم: أن يكون مستسلماً منقاداً راضياً بتصرفات الشيخ يخدمه بالمال والبدن؛ لأن جوهر الإرادة والمحبة لا يبنى إلا بهذا الطريق . «المرجع السابق» (٦٩).

* ومن ذلك أن لا يعترض على الشيخ فيما فعله ولو كان ظاهره حراماً، ولا يقول لم فعلت كذا؟ لأن من قال لشيخه لم؟ لا يفلح أبداً. «المرجع السابق» (٧١).

* ومن آداب المريد: أن لا يتزوج زوجة طلقها شيخه، أو مالت نفسه إليها. «المرجع السابق» (٧٤).

* ومن آدابهم أيضاً: أن لا يشير على شيخه برأي. «المرجع السابق» (٧٥).

* اتخاذ المشايخ وسيلة بين الله والمريد. «المرج السابق» (٧٨).

* كراهية النقشبندية للعلم. «المرجع السابق» (٨١).

* زعمهم حب الله من غير خوف ولا رجاء. «المرجع السابق» (٨٦).

* تقسيمهم المحبة إلى ثلاثة أقسام: عوام، وخواص، وخواص الخواص. فأما العوام فمحبتهم له تعالى لوفور إحسانه، وأما الخواص

فمحبتهم خالصة عن الشوائب، وأما خواص الخواص: فمحبتهم عبارة عن التعشق الذي به يمنح العاشق عند تجلي نور معشوقه. «المرجع السابق» (٩٠)، وانظر لزاماً: الصوفية.

النكاح

* بدع النكاح. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٨٤).

* ترك النكاح. «اللمع» التركماني (١/١٤٥)، «البدعة» شلتوت (٣٣)، «الأمر بالاتباع» (١٩٧)، «منكرات الأفراح» (٦)، «الإبداع» علي محفوظ (٥٥)، «تلبيس إبليس» (٢٩٢).

* بدع الصوفية في ترك النكاح. «تلبيس إبليس» (ص٢٩٢).

* زعم الشيعة أن النكاح مكروه إذا كان القمر من العقرب أو تحت الشعاع وفي المحاق.

* وأيضاً يقولون: إن وَطْأ جارية لم يكمل لها تسع سنين حرام، و إن كانت ضخمة تطيق الجماع.

* وأيضاً يقولون: يجوز في النكاح المباح أن يشرط الناكح مرات الجماع في زمن معين، ويكون لكل منهما مطالبة الآخر على وفق الشرط.

* وأيضاً يجوِّزون الوطْأ في دبر المنكوحه أو المملوكة أو الأمة أو الموقوفة أو المودعة أو المستمتع منها.

* ومن البدع: إذا ماتت الزوجة ثم تزوج بعدها زوجها بامرأة أخرى، أنهم يرشون الماء على قبرها؛ زاعمين أن ذلك يطفئ من حرارة الغيرة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٣٣٥).

* قول المأذون بعد وضع يدي ولي العروسين كالمتصافحين: قولوا جميعاً: أستغفر اللّٰه العظيم ثلاثاً. ثم: تبنا إلى اللّٰه، ورجعنا إلى اللّٰه، الخ... ثم قوله بعد ذلك لأحدهما: قل له: زوّجني البنت البكر البالغ - أو الثيب - على المهر المعلوم بيننا، وقدره عشرون جنيهاً مصرياً الخ... إلى قوله: على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، ثم يلقن الثاني. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٠٢).

* تقديمهم الصورة الشمسية للخاطب بدلاً من رؤيتها وما يترتب على ذلك من تكشف العورات أمام المصور. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٨٦).

* الرقص والسماع في الأفراح. «اللمع» التركماني (١/١٧٢)، «فتاوى الدعوة» (١/٢٢٣)، «منكرات الأفراح» عبداللّٰه الغامدي (٥١).

* هروب العريس إلى أبي العروسة، إلى حين دخول بيته. «اللمع» التركماني (١/١٧٢).

* ما يفعله بعضهم من ضرب العريس على ظهره، وذلك عند دخوله على زوجته.

* بدعة تكثير الناس في الأعراس؛ وذلك للمباهاة، والتفاخر لكثرة الناس. «الحوادث والبدع» (١٥٣).

* ومنها: أن بعضهم إذا أراد الزواج: يذهب إلى المنجم مثلاً؛ ليحسب له النجم، ليعرف الموافقة أو عدمها، وهي التي تسمى بـ «الخيرة». «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٢)، «منكرات الأفراح» (١٦).

* من البدع الضارة: الإسراف في جهاز العروس، والتغالي في

مهرها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٥٨، ٣٧٧).

* بدعة النصبة، أو: تجلي العروس أمام الناس. «اللمع» التركماني (١/١٧٠)، «منكرات الأفراح» (٥٤)، «رسالة الرسائل والأجوبة النسائية» أحمد عثمان (٤٤).

* بدعة أن يؤمِّن العريس رجلاً أو امرأة في تزويج امرأة فيقولان: للمرأة القبيحة: هي صبيحة. فيكذب، ويقول: كذبنا عند العريس جبراً لهذه المسكينة. «اللمع» التركماني (١/١٦٢-١٦٣).

* زعمهم أن ركعتين من المتزوج أفضل من سبعين ركعة من الأعزب.

* زعمهم أن فراش الأعزب من النار.

* اعتقادهم أن نظر الزوج إلى فرج أمراته عند جماعها؛ يورث العمى. انظر «الفوائد المجموعة» (١٢٤).

* وكذلك زعمهم أن الكلام أثناء الجماع؛ يورث الخرس.

* زعمهم أن من قعد مع أهله مقعداً فقرأ آيــة وهي قوله ﴿فقلت استغفروا ربكم﴾ إلا جعله اللّه غلاماً وأمده بالمال، وجعله في سعة من الرزق.

* التهنئة بالتهنئة الجاهلية. «منكرات الأفراح» (٤١).

* الاختلاط والتبرج في الأفراح .«المتبرجات» «فاطمة الزهراء» «ومسؤلية المرأة المسلمة» عبدالله، «خطر التبرج والاختلاط» عبدالباقي «اللمع» التركماني (١/١٧٢)، «محاذير الاختلاط» فهمي هويدي، «اللمع» التركماني (١/١٧٢).

* بدعة دبلة الخطوبة. «منكرات الأفراح» (١٨)، «آداب الزفاف»

الشيخ ناصر (ص٢١٢)، «المرأة المسلمة أمام التحديات» الحصين (١٤٠).

* قراءة الفاتحة في الأفراح. «منكرات الأفراح» (١٨).

* لبس الرجال الذهب. «منكرات الأفراح» (٢١)، «الإيضاح والتبيان» حمود التويجري (١١٢-١٢٨).

* الشبكة. «منكرات الأفراح» عبد اللّٰه الغامدي (٢٤)، «الزواج» الأمين الحاج (٥٩).

* نكاح الشغار أو ما يسمى الآن بـ «البدل». «منكرات الأفراح» (٢٣).

* شراء الجوار؛ لتعليمهن الغناء والرقص، يغنين ويرقصن في الأفراح. «اللمع» التركماني (١٧٣/١).

* الملكة الشهرية وهو: ما يحدث ليلة الشبكة من الدخول أمام بيت العروس، معهم رجل مُستأجر يُسمى: المنشد أو الجسيس، ومعهم شباب يحملون على رؤوسهم ما يسمى بالمعاش، يحملون بها علب الحلوى، وأطفال آخرون يحملون معهم فوانيس ومباخر، وعملهم هذا من باب دعوى إعلان النكاح. «منكرات الأفراح» (٢٤).

* بدعة السهرة، وما يحدث فيها من منكرات. «منكرات الأفراح» (٥٨)، «فتاوى الدعوة» (٩١/١).

* شهر العسل. «منكرات الأفراح» (٦٥).

* وضع العروس العجين على باب بيت زوجها عند دخولها عليه.

* بدعة الإسراف والتبذير في الولائم. «منكرات الأفراح» (٤٠)، «الإبداع» علي محفوظ (٣٥٤).

* عمل تحويطة للعروسين ليلة الزفاف؛ لتمنع السحر والحسد والنكد،

وتكتب على ورقة تحتوي جهالات وضلالات. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٠).

* ومن أوهامهم: دخول العروس من بين رجلي أم زوجها. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

* نكاح ما نكح الأب. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٥٠).

* نكاح المحلل. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٧)، «الاعتصام» (٣٦٤/١)، «منكرات الأفراح» (٦٦)، «الأنكحة الفاسدة» عبدالرحمن الأهدل، «الفتاوى الكبرى» (٩٩/٣ - مخلوف)، «حقيقة البدعة» الغامدي (١٢٤/٢).

* نكاح المتعة. «حقيقة البدعة» (١٢٤/٢)، وانظر: الشيعة.

* زعم الروافض تحريم من زني بها وهي تحت زوج أبداً، فلو طلقها زوجها لم تحل للزاني بها بنكاح أبداً.

* وحرّموا أيضاً نكاح الكتابيات.

* شراء تمثال غلام ضمن جهاز العروس؛ لتنظر إليه إذا حملت، ليأتي ابنها على صورته وجميلاً مثله. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٠).

* من أشنع البدع وأقبح العادات: فض البكارة بالإصبع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٠).

* ومنها: صلاة العروس ركعتي التحية عندما يقدم على ارتكاب هذه الجناية - أي فض البكارة بالأصبع - يفعلها بين يديها، وربما سجد بين شعبها كما تأمره القابلة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ

(ص٢٦٠).

* الطَّواف حول القرية بقميص العروس ملَّوثاً بدم البكارة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٦٠).

* ومن أوهامهم: أن البكر عند عقد الزواج، تضع في فَمِها قطعةً من السكر وبيدها اليمنى شمعةً موقدة وباليسرى مرآة تنظر فيها، ورجلاها في إنـاء مملوءة بالماء البارد، وعلى رأسها امرأة تقرأ في المصحف سورة (تبارك). «الإبداع في مضار الابتداع« الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

* نكاح الاستبضاع، وهو أن يقول الرجل لامرأته إذا طهرت من حيضها: أرسلي إلى فلان فاستبضعي منه، ويعتزلها زوجها، حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي يقع عليها، فإذا حملت منه أصابها زوجها إذا أحب؛ يفعلون ذلك رغبة في نجابة الولد. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٥٠).

* اعتقادهم أن الحبلى المطلقة ثلاثاً إذا ولدت ولداً؛ تحل لزوجها من غير أن تنكح زوجاً غيره. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٤)، «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٥).

النـــوم

* قراءة الفاتحة للشيخ الملقن عند النوم. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٩٩).

* من أوهامهم: وضع البصل تحت رأس النائم، وتعليقه على الأبواب يوم شم النسيم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٦).

* قراءة البسملة عند النوم إحدى وعشرين مرة. «السنن والمبتدعات»

الشقيري (ص٢٩٩).

* من عادة زوجات عمال المناجم: أن يضعن بين طيات الفُرش التي ينام عليه أزواجهن قطعاً من الفحم. « الإبداع» علي محفوظ (٢٣٤)، وانظر (الرؤية) من حرف الراء.

نـــوح

* قبر نوح بالكرك، كذب. «مجموع الفتاوى» (٦١/٢٧، ٦٢، ١٧٠).

نوبــة الخليل

* السماع الذي يسمونه «نوبة الخليل» بدعة. «مجموع الفتاوى» (١١١/٢٧).

النيـاحــة

* النياحة والاستماع إليها. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٥٦)، «الإبداع في مضار الابتداع» علي محفوظ (٢٢٨، ٢٣٢) «تلبيس إبليس» (٣٩٩)، «السنن والمبتدعات» (٢٧٨)، «اللمع» التركماني (٢١٦/١، ٢١٨)، «الحوادث و البدع» (١٧٣)، «التذكرة» القرطبي (١٠٧).

* بدعة الوصية بالنياحة. «اللمع» التركماني (٢١٦/١).

* يحذر مما أحدثه بعضهم من التزام البكاء بكرة وعشية حين الغداة والعشاء. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٦/٣).

* الحزن والنوح واللطم يوم عاشوراء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٠)، انظر: عاشوراء.

* بدعة الإسعاد. وهي إسراع النساء إلى أهل الميت لمساعدتهم في البكـاء والنــواح. «الإبــداع في مضــار الابتــداع» الشيخ علي محفوظ

(ص٢١٧)، وانظر لزاماً: الجنائز.

النيـــة

* بدعة الجهر بالنية. «زاد المعاد» (١/٢١)، «الإفصاح» (١/٥٦)، «الإنصاف» (١/٤٢١)، «فتح القدير» (١/١٨٦)، «زاد المعاد» (١/٥١)، «مجموع الفتاوى» (٢٢/٢٢٣-٢٢٧، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٣٥)، «مسائل أحمد» لأبي داود (٣١)، «مجموعة الرسائل الكبرى» (١/٢٥، ٢٥٧)، «الأمر بالاتباع» السيوطي (٢٩٥)، «تلبيس إبليس» (١٢٨)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (٥٣، ٥٤)، «حقيقة البدعة» (٢/١٢).

* بدعة الوسوسة في النية. «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع» السيوطي (٢٩٥)، وانظر أيضاً «تلبيس إبليس» (١٣٨)، «مقاصد المكلفين» (١٢٣-١٢٤)، «مجموعة فتاوى» (٢٢/٢٢٣)، «تلبيس إبليس» (ص٢٥٣)، «إغاثة اللهفان» (١/ ٥١٠)، «إعلام الموقعين» (٢/ ٣٧١).

* قولهم: نويت أصلي كذا مستقبل القبلة، أربع ركعات، إماما، أو مأموماً، أداءً، أو قضاءً، فرض الوقت، فهذه عشر بدع. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٣).

* قولهم: أصلي نصيب الليل. «معجم المناهي اللفظية» (٤٨)، «مجموعة فتاوى ابن تيمية» (٢٢/٢٥٧).

* الجهر في النية، في الطهارة، والاستبراء من الحدث. «تلبيس إبليس» (ص١٣٥)، «السنن و المبتدعات» الشقيري (٢٩)، انظر: الطهارة.

* من البدع قولهم: نويت سنن الوضوء، ونويت فرائض الوضوء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* وقولهم: لا بد من نية الاعتراف؛ قول على الله بغير دليل. «السنن

والمبتدعات» الشقيري (ص٢٩).

* قول بعض ذوي الشروح والحواشي: يكبر مادّاً صوته بالتكبير إلى ثنتي عشرة حركة، ويستحضر جميع فرائض الصلاة وسننها ومستحباتها وهيئاتها الخ.... بدعة من القول. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٤).

* وقولهم عند صلاة النافلة: النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، نويت أصلي كذا، جهل وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٥٢).

* لم يشرع أن يقول قبل التلبية شيئاً: لا يقول: اللهم إني أريد الحج ولا العمرة، ولا يقول: فيسره لي وتقبله مني، ولا يقول نويتهما جميعاً، ولا يقول: أحرمت للّه، ولا غير ذلك، التلبية في الحج كالتكبير في الصلاة، أحدثه الناس. «مجموع الفتاوى» (٢٢/٢٢٢، ٢٢٣-٢٦/١٠٥، ١٠٧).

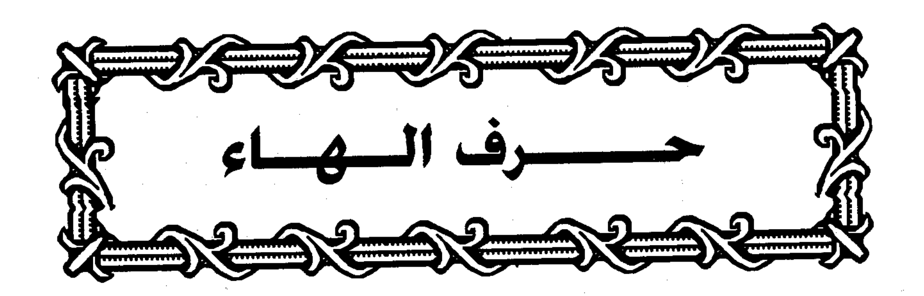
النيروز

* صوم يوم النيروز. «الاعتصام» الشاطبي (٢/٥٩).

* الاجتماع يوم النيروز والمهرجان. «الاعتصام« الشاطبي (٢/٢٩).

النيل

* رمي رجل في النيل، لكي يزيد ماءه، كما كان يفعل ذلك المصريين القدماء. «اللمع» التركماني (١/٣١١).



حرف الهاء

الهبة

* هبة المولود خادماً لشيخ من الأشياخ، فيعش سادناً شحّاذاً على قبر ذلك الميت. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

الهجر

* هجر المبتدع. «الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة» ابن بطة (١٢٠)، «التمهيد» ابن عبد البر (٨٧/٤)، «هجر المبتدع» بكر أبو زيد، «مجموع الفتاوى» (٢٨٦/٣، ٨٧/٢٥، ٢١٦/٢٨، ١٦٠/٣٧، ١٦١)، «الهجر في الكتاب والسنة» مشهور حسن.

الاستهزاء

* بدعة الاستهزاء بحديث النبي صلى اللّه عليه وسلم. «اللمع» التركماني (١٧٩/١).

* مزح الإنسان بشيء من كتاب اللّه تعالى، مما يكفر فاعله أو يذمّ. «اللمع» التركماني (١٧٨/١).

الاهتزاز

* قراءة القرآن بالاهتزاز. «تلبيس إبليس» (ص١٤٣).

* الاهتزاز والرقص عند الذكر. «السنن والمبتدعات» (١٩٢).

الهشامية

* (فرقة). «الفَرق بين الفِرق» (٦٥)، «الملل والنحل» (١/١٨٤)، «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» أبي حسين الملطي (٣٦).

* قول الهشامية والكرامية ومن وافقهم: إن كلام اللَّه حادث، وأن تكلمه في الأزل بمعنى: قدرته على الكلام. «مجموع الفتاوى» (٣٦/٧٨)، انظر: الفِـرَق.

الهلال

* ما تفعله العوام عند دعاء رؤية الهلال، من الاستقبال ورفع الأيدي ومسح وجوههم، بدعة مكروهة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٤)، وانظر ما بعده.

* ما تفعله العامة من رفع الأيدي إلى الهلال عند رؤيته، يستقبلونه بالدعاء قائلين: هلّ هلالك، جلّ جلالك، شهر مبارك. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٠٣).

* وابتدع قوم من المنتسبة إلى الشيعة من الإسماعيلية ونحوهم القول بالعدد دون رؤية الهلال، ومنهم من يروي عن جعفر الصادق جدولاً يعمل به، افتراه عليه عبداللَّه بن معاوية، ومنهم من يعتمد على أن رابع رجب أول رمضان، أو خامس رمضان الماضي أول رمضان الحاضر، ومنهم من يعتمد على رؤيته بالمشرق. «مجموع الفتاوى» (٢٥/١٧٩-١٨٣، ١٣٣).

* قولهم: هلّ هلالك شهر مبارك علينا وعليك يا رب، وتقليب الدراهم الفضية في أيديهم تجاه الهلال، جهل شنيع وبدعة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢٨٣).

التهليـــل

* الصياح بالتهليل بين القبور. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* القيام بالتهليل بعد السجدات في ليلة الختم. «بدع القراء» محمد موسى (٢٥)، «المدخل» لابن الحاج (٢/٢٩٨)، وانظر (الأذكار) من حرف الذال.

الهـــنـــد

* نِحَل الهند في تعذيبهم أنفسهم بأنواع العذاب الشنيع، والتمثيل الفظيع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٥٠).

الهـــوى

* بدعة اتباع الهوى. «الأمر بالاتباع» (٢٩٨)، انظر مادة (بدعة).

الهيكـــل

* بدعة أصحاب الهياكل. «تلبيس إبليس» (ص٥٠).



حرف الواو

واصل بن عطاء

* البدع التي دعا إليها واصل بن عطاء:

* القول بالمنزلة بين المنزلتين في الفاسق من أمة محمد صلى اللّٰه عليه وسلم. «سير أعلام النبلاء» (٥/٤٦٤)، «الملل والنحل» (١/٦٠)، «الفَرق بين الفِرق» (١١٨)، «حقيقة البدعة» سعيد الغامدي (١/١١٨).

* أخذ رأي معبد الجهني في القدر، إلا أنه قال بأن اللّٰه عالم بالأشياء قبل وقوعها، لكن أفعال الشر ليست بمشيئته وإرادته، ولا من خلقه. «الفَرق بين الفِرق» (١١٧، ١١٩)، «الملل والنحل» (١/٥٨)، «حقيقة البدعة» (١/١١٨).

* القول بنفي صفات اللّٰه سبحانه وتعالى. «الملل والنحل» (١/٥٧)، «حقيقة البدعة» (١/١١٨).

* القول بأن أحد الفريقين المتحاربين من الصحابة فاسق لا محالة، من غير تعيين له بعينه، وأنه لا تقبل شهادة. «الملل والنحل» (١/٦١)، «الفَرق بين الفِرق» (١١٩-١٢٠)، «حقيقة البدعة» (١/١١٨)، وانظر (المعتزلة) من حرف الميم.

الــواقفة

* الواقفــة (فرقة). «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٧١).

الأوتـــاد

* الأوتاد (من اصطلاحات الصوفية المبتدعة). «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» ابن تيمية (ص١٣)، «معجم المناهي» (٩٠)، «منهاج السنة النبوية» (١/٩٣-٩٤)، «مجموع الفتاوى» (٣٦/٤١١)، انظر: الصوفية.

الــوجــد

* بدعة الرقص والوجد. «الأمر بالاتباع» (٩٩)، «أدب الطلب» الشوكاني (١٦١)، «تلبيس إبليس» (٢٢٢، ٢٥٠)، انظر: الصوفية.

وحــدة الوجــود

* متى حدث القول بوحدة الوجود. «مجموع الفتاوى» (٢/١٧١، ٤٦٥، ٤٦٦) انظر: الصوفية، والحلول.

الوسوســة

* وساوس الصوفية في الطهارة. «تلبيس إبليس» (ص١٧٤).

* طول المكث في الخلاء. «تلبيس إبليس» (ص١٣٥).

* إكثار الماء في الاستنجاء، وسوسة وبدعة. «تلبيس إبليس» (ص١٣٥).

* الوسوسة في غسل الثياب. «تلبيس إبليس» (ص١٣٧).

* الوسوسة في تكبيرات الصلاة. «تلبيس إبليس» (ص١٣٨).

* بدعة الوسوسة في النية. «الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع»

السيوطي (٢٩٥)، وانظر أيضاً: «تلبيس إبليس» (١٣٨، ٢٥٣)، «الأمر بالاتباع» (ص٢٩٥)، «مقاصد المكلفين» (١٢٣-١٢٤)، «مجموع الفتاوى» (٢٢٣/٢٢)، «إغاثة اللهفان» (٥١٠/١)، «إعلام الموقعين» (٣٧١/٢).

* الوسوسة في مخارج الحروف في الصلاة. «تلبيس إبليس» (ص١٤٠).

* الوسوسة في الصلاة. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٢٧٨).

* وقراءة بعض الموسوسين سورة الناس قبل التكبير؛ لدفع الوسواس، بدعة لم تشرع. «السنن والمبتدعات »الشقيري (ص٥٣).

التوسل

* انظر: حرف التاء.

الوشم

* بدعة الوشم. «اللمع» التركماني (٣٣٧/١).

* الوشم للأطفال في رؤوسهم وكعوب أرجلهم؛ ليعيشوا. «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٣٣٥).

الوصل

* لبس الباروكة. «منكرات الأفراح» (٣٣/٢٧).

الوصال

* وصال الصيام. «الباعث» أبو شامة (١٠٧)، «اقتضاء الصراط المستقيم» (١٨٦/١).

الـوصيلـة

* بدعة الوصيلة، وهي الشاة تلد سبعة أبطن، فإن كان السابع ذكراً أو أنثى قالوا: وصلت أخاها؛ فلا تذبح وتكون منافعها للرجال دون النساء، فإذا ماتت اشترك فيها الرجال والنساء. «تلبيس إبليس» (ص٦٤)، «الإبداع» علي محفوظ (١٤٩).

الوصيـــة

* الوصية باتخاذ الطعام والضيافة يوم موته أو بعده، وبإعطاء دراهم معدودة لمن يتلو القرآن لروحه، أو يسبح له أو يهلل. «الطريقة المحمدية» (٣٢٥/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦) رقم (١١٦).

* الوصية بأن يبيت عند قبره رجال أربعين ليلة أو أكثر أو أقل. «الطريقة المحمدية» (٣٢٦/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦).

* التوصية بأن يبنى على قبره بناء. «الخادمي على الطريقة المحمدية» (٣٢٦/٤)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٤) رقم (٢١١).

* تأخير الوصية من غير عُذر. «اللمع» التركماني (٣٥٣/١).

الوضـــوء

* من البدع قولهم: نويت سنن الوضوء، ونويت فرائض الوضوء. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* قولهم على أعضاء الوضوء: اللهم بيِّض وجهي، وأعطني كتابي بيميني، ولا تعطني كتابي بشمالي، وحرِّم شعري وجسدي على النار، وأسمعني أذان بلال، وثبت قدمي اليمين... الخ. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨)، «المجموع» النووي (٤٨٩/١)، «تلخيص الحبير» (١١٠/١)، «الأذكار» النووي (٥٧)، «زاد المعاد» (١٩٥/١)، «المنار

المنيف» (١٢٠).

* ومسح الرأس ثلاثاً. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩).

* وتجديد الماء للأذنين، خلاف السنة الصحيحة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٩).

* مسح الرقبة في الوضوء، بدعة.

* غسل أعضاء الوضوء أكثر من ثلاث، بدعة. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١٦٧/٢، ٢٧٩/١).

* من البدع قولهم: ختمت وضوئي وشرحت قلبي .. الخ. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٨).

* قراءة سورة ﴿إِنَّا أنزلناهُ﴾ عقب الوضوء، بدعة. «المقاصد الحسنة» السخاوي (٤٢٤).

* الدعاء لمن توضأ بقوله: (زمزم). «معجم المناهي» (٣١٤)، و«ردود على أباطيل» (٦٣)، وانظر لزاماً: الطهارة.

الوعظ

* الوعظ على المنابر والكراسي في المقابر، في الليالي المقمرة. «المدخل» لابن الحاج (٢٦٨/١)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٠).

* اختلاط الرجال والنساء في مجلس الوعظ. «تلبيس إبليس» (ص١٢٥).

* وأن يُأتى بالواعظ إلى النساء في الجنائز، بدعة. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٩/٣).

* ومنهم من يأتي بالواعظ إلى الرجال في الجنائز. «المدخل» لابن الحاج (٢٧٩/٣).

الوقــت

* انظر (المواقيت) من حرف الميم.

الوقــف

* الوُقف البدعي. «مجموع الفتاوى» (٣٧/٢٥٠).

* وقف الأوقاف سيما النقود وتلاوة القرآن العظيم، أو لأن يصلي نوافل أو لأن يهلل، أو يصلي على النبي صلى اللّٰه عليه وسلم ويهدي ثوابه لروح الواقف أو لروح من زاره. «الطريقة المحمدية» (٤/٣٢٣)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٦)، «مجموع الفتاوى» (٣٧/٢٥٠).

* الوقوف على المشاهد. «مجموع الفتاوى» (٣١/١٠-١٢).

* جعل أموال الوقف لشراء الزهور ووضعها على القبور.

الولائــم

* بدع الضيافة والولائم. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٣٥٠).

* ومن بدع الضيافة: الابطاء بالطعام على الضيف. «الإبداع» علي محفوظ (٣٥١).

* ومنها التكلُّف الذي أوقع الناس فيه: حُبُّ الرياء والسمعة، حتى خرجوا في مآدبهم عن الحد الذي يطيقونه. «الإبداع» (٣٥١).

* توديع الضيف داخل المنزل أنفةً وكبراً. «الإبداع» (٣٥٦).

* وليمة الموت بدعة. «مجموع الفتاوى» (٣٢/٢٠٦) وانظر: الجنائز.

الــولادة

* ما يكتب لعسر الولادة ويعلَّق أو يمحى، ويشرب أو يرش على بطن المرأة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٤).

* تجديد كسوة البيت عند الولادة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٣).

* ثم أن بعض القوابل إذا استحسن الخرقة التي أعدت لأن ينزل فيها المولود، أخذنها لأنفسهن، ولم يباشرن المولود به خشية أن يتغير حسنها أو ينقص ثمنها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٦).

* التبرُّك بالخرقة التي أعدُّوها لنزول المولود فيها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٦).

* اعتقاد النساء أن النفساء إذا دخل عليها حالق رأسه أو لحيته، أو من يحمل لحماً أحمراً أو باذنجاناً أو بلحاً، أو من أتى من الجنابة؛ فإنها (تشاهر ذلك) أي لا ينزل لبنها لولدها. وتتأخر عن مواعيد الحمل. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

* الذهاب بالأولاد الصغار إلى مراحيض بعض المقبورين المشايخ من الأموات، فيسقونهم من دورة المياه؛ راجين بذلك الهداية والبركة. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٠).

* بعض القوابل يُلعِقن المولود مما يتعلق بأصابعهن من النجاسات، ويعلِّلنه بأن ذلك ينفعه لكذا وكذا. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٤).

* ما أحدثه النساء من أن القابلة تأتي على غير معلوم غالباً، فيحصل بسبب ذلك الجهالة والغرر والمغالبة والمنازعة والكلام الكثير، بسبب مخالفة السنة في ترك الأجرة الشرعية. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٣).

* إيجاب الضحك على من ترمي المشيمة التي يسمونها (الخلاص)، هذا وإلا عاش المولود كاشراً عابساً، والأفضل عندهن: إلقاؤها في ماء جار. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٥).

* ذهاب النساء إلى القسيسين والرهبان؛ لتعليق الحجب على الأطفال. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

* تعاليق خرزات تقدمها القابلات للوالدات. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٤٣٦).

* ينبغي أن يحترز مما أحدثه بعضهن في ليلة السابع، وهو أن يكون عند رأس المولود الختمة واللوح والدواة والقلم ورغيف من الخبز وقطعة من السكر، إن كان مُـقِلاً، ومن كان له سعة عَمِلَ رغيفاً كبيراً من الكماج وأبلوجة من السكر، وطبقاً من الفاكهة، وشمعاً، ومن كان فقيراً أخذ من كل واحد من ذلك شيئاً، فإذا كانت صبيحة تلك الليلة؛ فرقن كل ما اجتمع عند رأسه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٠).

* يُحذر مما أحدثه بعضهن، من جعل السكين التي قطعت بها سرة المولود عند رأسه مادامت أمه جالسة عنده فإذا قامت حملتها معها تفعل هذا مدة أربعين يوماً ويعللن ذلك لئلا يصيبها شيء من الجان. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩١).

* يُحذر مما أحدثه بعضهم، من أن المولود إذا غابت عنه أمه لضرورة في البيت ولم يكن عندها من يقعد عند المولود؛ تجعل عنده كوزاً مملوءاً ماء وشيئاً من الحديد. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩١).

* من الاعتقادات الباطلة: أن الطفل قد يولد مختوناً وقد يولد غير مختون، ثم يشاهد بعد أيام مختوناً، والعامة تعتقد أن الملائكة قد ختنته. «الإبداع في مضا ر الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٣٢).

* يُحذر مما أحدثه بعضهن، من كتب عصابة المولود بالزعفران، يكتبون فيها سورة (يس) أو غيرها من القرآن، ويعصبنه بها في يوم سابعه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٠-٢٩١).

* وينبغي أن يُحذر مما يفعله بعض القوابل وهو: أن الواحدة منهن إذا دخلت إلى بيت وقبلت فيه، لا يمكن غيرها أن تدخل فيه، ويعلّـلن ذلك

بزعمهن أن دم المولود ودم أمه قد وقع على يد القابلة الأولى، فلا يدخل غيرها عليها. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٠).

* أن الوالدة لا يصح لها أن تفارق موضع الولادة مدة أسبوع. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٦).

* ومنها: أنهن يشحذن نقوداً للمولود من سبعة أشخاص، كلهم اسمه محمد؛ ليعيش. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٦).

* ومنهن من إذا تعسرت الولادة على المرأة؛ أخذن لباب الخبز، ويجعلن في قلبه زبل الفأرة، ويطعمنها ذلك من حيث لا تشعر به، ويعللن ذلك بزعمهن أنه يهوّن عليها الولادة. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٤).

* ومن أوهام النساء: أن يُؤتى للمرأة التي يموت أولادها بفرخة سوداء (من غير إشارة) وتذبح وتنظف، ثم يعمل لها حفرة في الموضع الذي نزل فيه المولود تماماً، وتدفن بحالها في تلك الحفرة مع خلاصة المولود عقب الوضع، وذلك ليعيش المولود ولا تتعرض له القرينة، وكأنهن يزعمن أنهن قد صالحن القرينة بهذه الدجاجة بدل المولود. «الإ بداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣١).

* قد جرت عوائدهن أن القابلة تأخذ ما نزل فيه المولود، وذلك يجر إلى الضرر بالمولود إذا كان أهله فقراء. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٨٥).

* ما يصنع من الفرح عندما تلد المرأة ذكراً، وما يصنع من الحزن عندما تلد المرأة أنثى. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٤، ٢٥).

* ومن ذلك ما يفعله بعضهم في اليوم السابع، من عمل الزلابية، أو شرائها، وشراء ما تؤكل به ما ثمنه أضعاف ما يفعل به العقيقة الشرعية. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩٢).

* إيقاد الشموع ليلة أسبوع المولود إلى الصباح، وإلباسهن الإبريق وحُليّ الذهب، وطبخهن الأرز باللبن. «السنن والمبتدعات» الشقيري (٢٥).

* يُحذر مما أحدثه بعضهن، من أخذهن شيئاً من الملح، ويصبغن بعضه بالزعفران، وبعضه بالزنجار غالباً، ويخلطن فيه شيئاً من الكمون الأسود ويوقدون الشمع الذي كان عند رأسه، وتلبس أم المولد ثياباً حساناً ويدرن بها وبولدها البيت كله، والقابلة أمامها حاملة للمولود، وامرأة أخرى القابلة معها طبق الملح المذكور، وينثرنه في البيت يميناً وشمالاً وفي الطبق شيء من البخور، بخور مخصوص بالولادة، ويزعمن أنه ينفع من الأمراض والكسل والعين والجان والشر كله. «المدخل» لابن الحاج (٢٩١/٣).

* إقبال النساء على الزغردة ويرفعن أصواتهن بذلك. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٧/٣).

* اتخاذ المزامير والأبواق على الأبواب من أجل الولادة. «المدخل» لابن الحاج (٢٨٧/٣)، وانظر مادة (القابلة) من حرف القاف.

الولايــة

* ادعاء الولاية. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٠٩).

* الولاية البدعية: وهي أن يتولى قوماً ويتبرأ من آخرين. «الشرح والإبانة» ابن بطة (٣٦٥).

* وبعضهم يدعي الولاية ويرتكب بسبب ذلك محرمات، فيركب على جريدة قد صور لها وجهاً وعينين وأنفاً وفماً، ويأخذ بيده شيئاً كأنه سوط، ويركب تلك الجريدة ويمسكها بسير أو خيط كأنه لجام لها،

ويضربها ويجري. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٠٤).

الأولياء

* زعمهم أن للأولياء ختماً كخاتم النبوة.

* ومن البدع الاعتقادية: أنك ترى بعض العامة يتجرؤون بالكشف عن المغيَّبات، ويوهمون البُسَطاء من الرجال والنساء أنهم أولياء اللَّه. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٤٣) انظر: الجنائز، والصوفية.

* اتخاذ الأولياء شفعاء من دون اللَّه. «اللمع» التركماني (١/٣٥٠).

* ربط الخرق على نوافذ الأولياء؛ ليذكروهم ويقضوا حاجتهم. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٤).

* دقُّ زوار الأولياء توابيتهم وتعلقهم بها. «الإبداع» (١٠٠)، «أحكام الجنائز» الألباني (٢٦٢) رقم (١٨٥).

* من بدع الشيعة: الاستئذان عند الدخول على قبور الأولياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٢٠٢).

* التمسح بنحو الأولياء أنفسهم أو بشيء من آثارهم. «الشيخ علي محفوظ (ص١٩٢).

* تقبيل واستلام قبور الأولياء. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص١٩١).

* التبرع بالأموال لما يسمى بمقامات الأولياء.



اليانصيب

* من البدع السيئة: أوراق اليانصيب، وزعمهم أن أثمانها تنفق على الأعمال الخيرية، وما هى في الحقيقة إلا قمار. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (٣٦٥).

يس

* قراءة سورة (يس) عند غسل الميت. «فتاوى» الشاطبي (٢١٠)، «بدع القراء» بكر أبو زيد (ص٢١).

* قراءة سورة (يس) علي المحتضر. «بدع الجنائز» (ص١١، ٢٤٣).

* قراءة (يس) على المقابر. «أحكام الجنائز» الألباني (٢٥٩) رقم (١٤٨).

* يحُذر مما أحدثته بعضهن، من كتب عصابة المولود بالزعفران، يكتبون فيها سورة (يس) أو غيرها من القرآن، ويعصبنه بها في سابعه. «المدخل» لابن الحاج (٣/٢٩١).

* قراءة سورة (يس) أربعين مرة. «بدع القراء» محمد موسى (١٢)، «السنن والمبتدعات» الشقيري (ص٢١٤)، «القول المفيد» (ص٧٢).

اليهود

* تشبيههم الخالق بالخلق. «تلبيس إبليس» (ص٧٠).

الأيام

* شم النسيم: هو عادة ابتدعها أهل الأوثان؛ لتقديس بعض الأيام، وتفاؤلاً به، أو تَزَلُّفاً لما كانوا يعبدون من دون الله. «الإبداع» علي محفوظ (ص٢٧٥).

* منها تجنب السفر في بعض الأيام؛ زعماً منهم أنها نحس. «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ علي محفوظ (ص٤٣٢)، وانظر لزاماً: الأربعاء والجمعة، والسبت، والأحد، والاثنين.

يوم الفرقان

* يوم الفرقان كان لابن التومرت صاحب «المرشدة» وأتباعه، وكان كل من علموا أنه من أوليائهم؛ جعلوه من أهل الجنة وعصموا دمه وماله. «مجموع الفتاوى» ابن تيمية (١١/٤٧٨، ٤٧٩) (٣٦/٢٠٩).

تم بحمد الله ومنّه